



FRANCESCA ZANON

Nata a Roma il 03/06/1985

- **Residenza e Domicilio :**
Roma (Appoggio eventuale a Bologna)
- **Occhi: Marroni, Capelli: Castano scuro**
Altezza: 1,75
- **Lingue: Inglese; Dialetti: Romano**

- *Laurea: Anno 2014-2015 in Scienze dell'Amministrazione Pubblica (Facoltà di Giurisprudenza-Scienze Giuridiche) – La Sapienza*

- Formazione Attoriale:

Workshop di recitazione cinematografica con la Tecnica Chubbuck presso l'HT Studio De Santis

Laboratorio Permanente di Shakespeare con Augusto Fornari presso il Teatro Golden;

Laboratorio Permanente cine-tv "Bottega dell'artista" con Augusto Fornari

Laboratorio Permanente cine-televisivo con Rolando Ravello presso la "Fabbrica Artistica"

Doppiaggio: Teo Bellia c/o il Magma Lab

- **Canto:** *Tonalità Vocale - Soprano - Vocal Coach Roberto Delli Carri e Silvia Gavarotti*

Livello professionale (dal SI sotto al DO centrale al DO della seconda ottava sopra al DO centrale)

- **Danza:** *Livello professionale. Accademia Nazionale di danza classica (3 anni); Stage con Elisabetta Terabust. Renato Greco Dance Company, Danza Modern, Jazz, Lyrical, Tip tap, balli di sala (Salsa, Walzer, Ecc.)*

TEATRO:

- 2006 *“Mucio maci ma molto mici” con Pablo e Pedro, Teatro Olimpico, Regia: Mario Scaletta ed Enrico Brignano, Produzione: MF Produzioni.*
- 2007 *“Frankenstein Junior” con Dado, Teatro dei Satiri, Regia: Augusto Fornari, Produzione: MF Produzioni*
- 2010 *“Cantanapoli - il Musical” con Giò Di Sarno, Teatro 10 e Anfiteatro Quercia del Tasso, Regia: Enzo Sanny.*
- 2011 *“The Mission” E. Morricone, Debutto in Corea (Seoul) al Sejong Center, Regia: Stefano Genovese, Coreografie: Gino Landi, Produzione: FabMax Produzioni di Fabrizio Celestini e Massimo Del Rio, Ruolo: Nobildonna*
- 2012 *“Dalla foglia alla voglia-Burlesque Story”, Teatro Salone Margherita - Bagaglino, Regia e Coreografie: Gino Landi, Ruolo: Prima donna*
- 2013 *Fox Upfront - Musical (SKY) con Filippo Strocchi e Manuela Zanier, Studios-Teatro 3 di Cologno Monzese e presso Cinecittà, Regia: Christian Marazziti*
- 2014 *“Rugantino” con Enrico Brignano e Serena Rossi, Teatro Sistina & Tourneè c/o New York City Center (Broadway), Coreografie: Gino Landi, Regia originale: Garinei e Giovannini; Produzione: MF produzioni, Live Nation. Ruolo: Popolana*
- 2014-2015 *“Una notte tutta da ridere” con Gianfranco D’Angelo, Teatro Tirso De Molina, Regia: Mario Scaletta, Produzione: Achille Mellini.*
- 2015 *“Don Giovanni-DJC” (riadattamento) presso il Teatro Quirino, Regia: F. Bonomo, Produzione: Mariano Anagni*
- 2015-2016 *“Il Conte Tacchia”(versione riadattata di Tony Fornari) con Pietro Romano e Maurizio Mattioli, Teatro Brancaccio, Regia e Coreografie: Gino Landi, Ruolo: Elide (popolana), Produzione: Achille Mellini*
- 2018-2019 *“Il Conte Tacchia” con Enrico Montesano, Regia di Enrico Montesano, Coreografie: Manolo Casalino, Produzione: Thalia Produzioni. Ruolo: Regina Elena*

-2019 “Misura per Misura” di William Shakesperare riadattamento e Regia di Augusto Fornari e Massimiliano Giovanetti; Produzione Andrea Maya; Ruolo: Mariana; Teatro Golden Roma

-2021 “Dado Show” One man show con Dado presso il Teatro Romano di Ostia Antica. Produzione Lorenzo Paolucci. Ruolo: spalla comica

-2022-23 “Maurizio Battista Show” con Maurizio Battista presso Auditorium della Conciliazione a Roma. Produzione Fabio Censi.

-2022 “Aggiungi un posto a tavola” con Gianluca Guidi presso il Teatro Nazionale – Che Banca di Milano e il Teatro Brancaccio di Roma. Produzione Alessandro Longobardi per la Viola Produzioni. Coreografie di Gino Landi. Solista e Cover di Lorenza Mario nel Ruolo di Consolazione.

- 2023 “Dado a tutto tondo” Comic Show con Dado presso il Teatro Tirso de Molina a Roma dall’11 al 29 Gennaio 2023. Ruolo: Attrice Femminista. Produzione Lorenzo Paolucci.

CINEMA:

-2012 “La grande bellezza” con Carlo Verdone, Tony Servillo, ecc. Regia: Paolo Sorrentino, Coreografie: Simone Ginanneschi, Ruolo: Ballerina, Produzione: Indigo & Medusa Film – Babe Film & Pathè

-2021 “Stories” Produzione Cattleya. Coreografie: Gianni Santucci. Direction: Mati Kochavi

TELEVISIONE:

- 2011 “I Cesaroni”, Canale 5, Publispei S.r.l - Ruolo: Attrice

- 2012 Intervista a “Sottovoce” ed “Applausi” di Gigi Marzullo, Rai Uno come prima donna dello spettacolo al Teatro Salone Margherita - Bagaglino

- 2016-2017 “I Migliori anni 7” con Carlo Conti, Rai Uno, Produzione: Endemol, Coreografie: Fabrizio Mainini, Regia: F. Vicario. Ruolo: Ballerina

- 2021 *“Ma veramente?!” con Maurizio Battista ripresa televisiva presso il Teatro Olimpico di Roma in onda su RAI 2. Produzione Fabio Censi e Occhio per Occhio Entertainment.*
- 2022 *Sit-com con Maurizio Battista nel Ruolo di Influencer. Produzione Fabio Censi per la CF Produzioni Srls*

PUBBLICITA’:

2016-2017 Spot “Affittacase.it” e “Loacker” Regia: Luca Gregori, Ruolo: Attrice

2021 Spot – Cortometraggio “Noi italiani parliamo con le mani” per il Ministero degli affari esteri e della cooperazione internazionale. Prodotto dalla Eagle Pictures. Produttore esecutivo Gianluca Leurini. Regia: Luca Gregori. Ideato: Alida Cappellini. Ruolo: Interpreti protagonista.

FOTOROMANZI: *2006 e 2008 Fotoromanzi “Lancio”, Ruolo: Attrice*

PRESENTATRICE:

2014 Presentatrice Sesta edizione del Concorso Canoro “Premio Carlo Donida” presso Spazio Diamante con Marco Rea;

2019 Presentatrice per “I feel good in Summer” per la FIL (Fondazione Italiana Linfomi)

SKILLS:

2017-2019 Ideatrice e Cantante del duo swing anni '50 dal nome “Vintagerie” con Francesca Zanon (Jane Russell) & Coky Ricciolino (Frank Sinatra). Cantante professionista jazz/swing

2020-2021 Insegnante certificata Hatha Yoga (presso AICS - Coni)

Dal 2006 a oggi: Ballerina professionista Modern, Jazz, Lyrical, Classica, Tip Tap (base), latini, walzer, ecc. Musical Performer professionista.