



FRANCESCA ZANON

Nata a Roma il 03/06/1985

- **Residenza e Domicilio :**
Roma (Appoggio eventuale a Bologna)
- **Occhi: Marroni, Capelli: Castano scuro**
Altezza: 1,75
- **Lingue: Inglese; Dialetti: Romano**

- *Laurea: Anno 2014-2015 in Scienze dell'Amministrazione Pubblica (Facoltà di Giurisprudenza-Scienze Giuridiche) – La Sapienza*

- Formazione Attoriale:

Workshop di recitazione cinematografica con la Tecnica Chubbuck presso l'HT Studio De Santis

Laboratorio Permanente di Shakespeare con Augusto Fornari presso il Teatro Golden;

Laboratorio Permanente cine-tv “Bottega dell’artista” con Augusto Fornari

Laboratorio Permanente cine-televisivo con Rolando Ravello presso la “Fabbrica Artistica”

Doppiaggio: Teo Bellia c/o il Magma Lab

- **Canto: Tonalità Vocale - Soprano - Vocal Coach Roberto Delli Carri e Silvia Gavarotti**

Livello professionale (dal SI sotto al DO centrale al DO della seconda ottava sopra al DO centrale)

- **Danza: Livello professionale.** Accademia Nazionale di danza classica (3 anni); Stage con Elisabetta Terabust. Renato Greco Dance Company, Danza Modern, Jazz, Lyrical, Tip tap, balli di sala (Salsa, Walzer, Ecc.)

TEATRO:

- 2006 “*Mucio maci ma molto mici*” con *Pablo e Pedro*, Teatro Olimpico, Regia: *Mario Scaletta ed Enrico Brignano*, Produzione: *MF Produzioni*.
- 2007 “*Frankenstein Junior*” con *Dado*, Teatro dei Satiri, Regia: *Augusto Fornari*, Produzione: *MF Produzioni*
- 2010 “*Cantanapolis - il Musical*” con *Giò Di Sarno*, Teatro 10 e Anfiteatro Quercia del Tasso, Regia: *Enzo Sanny*.
- 2011 “*The Mission*” E. Morricone, Debutto in Corea (Seoul) al Sejong Center, Regia: *Stefano Genovese*, Coreografie: *Gino Landi*, Produzione: *FabMax Produzioni di Fabrizio Celestini e Massimo Del Rio*, Ruolo: *Nobildonna*
- 2012 “*Dalla foglia alla voglia-Burlesque Story*”, Teatro Salone Margherita - Bagaglino, Regia e Coreografie: *Gino Landi*, Ruolo: *Prima donna*
- 2013 *Fox Upfront - Musical (SKY)* con *Filippo Strocchi e Manuela Zanier*, Studios-Teatro 3 di Cologno Monzese e presso Cinecittà, Regia: *Christian Marazziti*
- 2014 “*Rugantino*” con *Enrico Brignano e Serena Rossi*, Teatro Sistina & Tourneè c/o New York City Center (Broadway), Coreografie: *Gino Landi*, Regia originale: *Garinei e Giovannini*; Produzione: *MF produzioni, Live Nation*. Ruolo: *Popolana*
- 2014-2015 “*Una notte tutta da ridere*” con *Gianfranco D'Angelo*, Teatro Tirso De Molina, Regia: *Mario Scaletta*, Produzione: *Achille Mellini*.
- 2015 “*Don Giovanni-DJC*” (riadattamento) presso il Teatro Quirino, Regia: *F. Bonomo*, Produzione: *Mariano Anagni*
- 2015-2016 “*Il Conte Tacchia*”(versione riadattata di *Tony Fornari*) con *Pietro Romano e Maurizio Mattioli*, Teatro Brancaccio, Regia e Coreografie: *Gino Landi*, Ruolo: *Elide (popolana)*, Produzione: *Achille Mellini*
- 2018-2019 “*Il Conte Tacchia*” con *Enrico Montesano*, Regia di *Enrico Montesano*, Coreografie: *Manolo Casalino*, Produzione: *Thalia Produzioni*. Ruolo: *Regina Elena*

-2019 “*Misura per Misura*” di William Shakespeare riadattamento e Regia di Augusto Fornari e Massimiliano Giovanetti; Produzione Andrea Maya; Ruolo: Mariana; Teatro Golden Roma

-2021 “*Dado Show*” One man show con Dado presso il Teatro Romano di Ostia Antica. Produzione Lorenzo Paolucci. Ruolo: spalla comica

-2022-23 “*Maurizio Battista Show*” con Maurizio Battista presso Auditorium della Conciliazione a Roma. Produzione Fabio Censi.

-2022 “*Aggiungi un posto a tavola*” con Gianluca Guidi presso il Teatro Nazionale – Che Banca di Milano e il Teatro Brancaccio di Roma. Produzione Alessandro Longobardi per la Viola Produzioni. Coreografie di Gino Landi. Solista e Cover di Lorenza Mario nel Ruolo di Consolazione.

- 2023 “Dado a tutto tondo” Comic Show con Dado presso il Teatro Tirso de Molina a Roma dall’11 al 29 Gennaio 2023. Ruolo: Attrice Femminista. Produzione Lorenzo Paolucci.

CINEMA:

-2012 “*La grande bellezza*” con Carlo Verdone, Tony Servillo, ecc. Regia: Paolo Sorrentino, Coreografie: Simone Ginanneschi, Ruolo: Ballerina, Produzione: Indigo & Medusa Film – Babe Film & Pathè

-2021 “*Stories*” Produzione Cattleya. Coreografie: Gianni Santucci. Direction: Mati Kochavi

TELEVISIONE:

- 2011 “*I Cesaroni*”, Canale 5, Publispei S.r.l - Ruolo: Attrice

- 2012 Intervista a “*Sottovoce*” ed “*Applausi*” di Gigi Marzullo, Rai Uno come prima donna dello spettacolo al Teatro Salone Margherita - Bagaglino

- 2016-2017 “*I Migliori anni 7*” con Carlo Conti, Rai Uno, Produzione: Endemol, Coreografie: Fabrizio Mainini, Regia: F. Vicario. Ruolo: Ballerina

- 2021 “Ma veramente?!” con Maurizio Battista ripresa televisiva presso il Teatro Olimpico di Roma in onda su RAI 2. Produzione Fabio Censi e Occhio per Occhio Entertainment.
- 2022 Sit-com con Maurizio Battista nel Ruolo di Influencer. Produzione Fabio Censi per la CF Produzioni Srls

PUBBLICITA':

2016-2017 Spot “Affittacase.it” e “Loacker” Regia: Luca Gregori, Ruolo: Attrice

2021 Spot – Cortometraggio “Noi italiani parliamo con le mani” per il Ministero degli affari esteri e della cooperazione internazionale. Prodotto dalla Eagle Pictures. Produttore esecutivo Gianluca Leurini. Regia: Luca Gregori. Ideato: Alida Cappellini. Ruolo: Interprete protagonista.

FOTOROMANZI: 2006 e 2008 Fotoromanzi “Lancio”, Ruolo: Attrice

PRESENTATRICE:

2014 Presentatrice Sesta edizione del Concorso Canoro “Premio Carlo Donida” presso Spazio Diamante con Marco Rea;

2019 Presentatrice per “I feel good in Summer” per la FIL (Fondazione Italiana Linfomi)

SKILLS:

2017-2019 Ideatrice e Cantante del duo swing anni '50 dal nome “Vintagerie” con Francesca Zanon (Jane Russell) & Coky Ricciolino (Frank Sinatra). Cantante professionista jazz/swing

2020-2021 Insegnante certificata Hatha Yoga (presso AICS - Coni)

Dal 2006 a oggi: Ballerina professionista Modern, Jazz, Lyrical, Classica, Tip Tap (base), latini, walzer, ecc. Musical Performer professionista.