

Valentina Piccolo

NATA IL 16/03/1983

Altezza: 1,62

COLORE CAPELLI: Castani

COLORE OCCHI: Marroni

Domicilio: Lecce

Valentina Piccolo attrice salentina nata il 16/03/1983 a Squinzano. Dopo aver intrapreso studi scientifici al Liceo Banzi Bazoli di Lecce nel 2001, decide di dedicarsi alla formazione nel campo delle arti espressive; Intraprende, così, un percorso formativo che dura dai 4 ai 18 anni come danzatrice e ballerina: ginnastica ritmica e artistica, danza moderna e hip-hop, frequentando stage e laboratori di perfezionamento con maestri danzatori di fama nazionale tra cui il Maestro Antonio Carallo danzatore storico del Tanztheatre di Pina Bausch. Avvia contemporaneamente esperienze di teatro-danza e l'attività di formatrice nel campo del movimento scenico.

Nel 2006 intraprende gli studi universitari presso la facoltà di Beni Culturali all'Università del Salento, corso **STAMMS** (Arti figurative, della moda, della musica e dello spettacolo), indirizzo cinematografico, che terminerà con la laurea nel luglio 2010. Durante il corso di studi entra in contatto e collabora con docenti provenienti dal teatro stabile di innovazione del Salento, i "cantieri teatrali Koreja" e con il regista di "Cinema Documentario" Luigi Di Gianni. Nasce così la passione per il cinema e per il teatro, che la porterà a frequentare corsi e seminari mirati

alla liberazione vocale, all'interpretazione, dizione, studio del personaggio, ruolo e funzione all'interno del testo, dinamiche attore-personaggio, psicotecnica.

Fonda nel 2012, insieme ad altri colleghi, la compagnia Témenos recinti teatrali con la quale porta in scena, in teatri e scuole d'Italia spettacoli di teatro sociale e civile. La sua formazione teatrale e cinematografica prosegue nel 2013 presso la Scuola d'arte drammatica della Puglia "Talìa" prendendo parte a un master di specializzazione di 300 ore. Viene selezionata come attrice protagonista per il cortometraggio "Decameron" prodotto dalla Scuola Talìa e finanziato dal Ministero della gioventù. Nel 2014 Frequenta un corso biennale di formazione professionale, 1.300 ore, presso la scuola "Il Teatro del Buratto" di Milano conseguendone il relativo diploma al termine e debuttando nello storico spettacolo "Fly Butterfly" per la regia di Stefano Monti, vincitore del Biglietto d'Oro Agis 1995, presso il Teatro Verdi di Milano all'interno della rassegna internazionale di teatro di figura. Entra così, in pianta stabile nella compagnia de "Il teatro del Buratto" portando in tournée lo spettacolo "La lavagna Fantastica" di Gianni Rodari per la regia di Renata Coluccini. Prosegue contemporaneamente il proprio percorso di perfezionamento teatrale lavorando con i maestri Marina Polla De Luca, prima attrice di Carmelo Bene, in una residenza internazionale sostenuta dalla Regione Puglia e dal Teatro Pubblico Pugliese intitolata "FOUR SHAKESPEARE FOR YOU" in cui viene selezionata come attrice nello spettacolo finale "CHARACTERS UNDER THE SKIN-per amore di Otello" di Giuseppe Manfredi con la regia e anche la partecipazione della stessa Marina Polla De Luca. Continua il suo percorso di formazione con l'attore americano Michael Margotta, Peter Lories, Alfredo Traversa, Darja Rizova e Gjorgji Jolevski.

Nel 2011 partecipa come attrice e ballerina protagonista al videoclip

"Ho scordato nei tuoi jeans il mio cuore" di Michele Cortese prodotto da Self Distribuzione

Nel 2015 partecipa come attrice nel film "L'Età d'oro" di Emanuela Piovano, con Laura Morante, un film in concorso all' International Film Festival, nella Sezione: ItaliaFilmFest/Nuove proposte 2016. Cinema italiano in concorso.

Sempre nel 2015 viene selezionata ancora una volta come protagonista per il videoclip di Michele Cortese "CORRENDO" prodotto da Franco Simone.

Ancora nel 2015 partecipa come protagonista al videoclip "L'estate di Hubner" dei TOROMECCANICA

Sempre nel 2015 viene selezionata come protagonista del cortometraggio "L'ULTIMO RE" tratto dal libro "L'ultimo Re" dello scrittore Angelo Donno.

Nel 2017 partecipa come attrice protagonista a tre cortometraggi:

“Sulle Orme del Passato”. Produzione Accademia Del Cinema Ragazzi Bari e ArifaFilm.

“Il Purgatorio” ispirato all’Amleto Shakespeariano. Prodotto da Apulia Film Commission.

“UNTIL IT BURNS”. Action short film prodotto da Award Winning directors. Presentato da Oniris Pictures.

Nel 2019 partecipa come attrice protagonista al videoclip dell'artista internazionale, il rapper Laioung. Prodotto da Calibro9film.

Da 4 anni lavora come insegnante, attrice ed operatrice teatrale, soprattutto con bambini e ragazzi, ideando laboratori, percorsi sensoriali a tema e spettacoli, che riuniscono la comunicazione, il teatro, l'educazione ma anche la valenza sociale delle produzioni culturali. Ha collaborato e collabora con diverse associazioni culturali e di teatro per bambini e ragazzi in Puglia con le quali realizza laboratori, corsi, spettacoli e percorsi a tema.

