

# **CURRICULUM VITAE** Giuseppe Randazzo

## **DATI ANAGRAFICI:**

Nome: Giuseppe  
Cognome: Randazzo  
Anno di nascita: 1991  
Colore capelli: Castano  
Colore occhi: Castano  
Altezza: 186 Cm  
Città di Residenza: Palermo  
Eventuali Appoggi: Roma, Milano



## **FORMAZIONE:**

- Luglio 2023 diploma in Regia conseguito presso il I corso triennale 2020 – 2023 in “Recitazione e Professioni della scena” della scuola del Teatro Biondo di Palermo.
- Dal 03/10/2022 al 08/10/2022 laboratorio condotto da Monica Capuani e Silvio Peroni “NUOVE DRAMMATURGIE CONTEMPORANEE INGLESI E AMERICANE” in collaborazione con Theatron 2.0. Teatro Carcano, Milano
- Novembre 2021 Workshop diretto da Aurélien Bory. Teatro Biondo, Palermo
- Gennaio 2021 Workshop diretto da Giles Smith “Shakespeare: The Invention of the Human”. Teatro Biondo, Palermo
- Nel triennio 2015 - 2018 corso di Doppiaggio, Recitazione e Speakeraggio presso SPEAK & DUB diretto da Virginia Alba e Marco Casiglia – Palermo
- Dal 06/01/2012 al 08/01/2012 stage di formazione teorico/pratico sulla voce e il testo dell’attore “doppiatori e speaker si diventa”, coordinato da Dino Spinella – Palermo
- Dal 07/02/2011 al 08/02/2011 seminario intensivo teorico/pratico sulla voce e il testo dell’attore “la partitura prosodica”, coordinato da Matteo Belli – Palermo

## **ESPERIENZE LAVORATIVE CINEMATOGRAFICHE:**

- Aprile 2024 figurazione nel film “L’abbaglio”, regia di Roberto Andò BiBi Film, Tramp Limited, Rai Cinema, Medusa Film, con il contributo del Ministero della Cultura.
- Aprile 2024 figurazione speciale nel film “L’amore che ho”, regia di Paolo Licata. Produzione Dea Film, Moonlight Pictures, con il contributo del Ministero della Cultura.
- Ottobre 2022 attore nel ruolo del giudice Turone nel film “Il giudice e il boss”, regia di Pasquale Scimeca. Produzione Arbash Film.
- Giorno 04/08/2022 voice over nel video spot “Credo” realizzato e diretto da Riccardo Lupo per Palermo Football Club S.P.A.
- Giorno 13/07/2022 voice over nel video spot “Biblioverso” progetto del Sistema Bibliotecario dell’Ateneo di Palermo, Polo di Scienze umane ed Uffici centrali del SBA, in collaborazione con la Scuola di cinema Piano Focale - Scuola di cinema indipendente di Palermo.

- Aprile 2022 attore nel cortometraggio “Non oggi”, regia e soggetto di Marco Cannilla e nel cortometraggio “Il Gigante nero”, regia e soggetto di Francesco Di Giuseppe in collaborazione con la Piano Focale - Scuola di cinema indipendente di Palermo.
- Settembre del 2020 attore nel cortometraggio “Domani era un lunedì”, regia, soggetto e sceneggiatura di Gabriele Vannini in collaborazione con la Piano Focale - Scuola di cinema indipendente di Palermo.
- Figurazione speciale nella web series “Indictus”, regia di Francesco Dinolfo, sceneggiatura di Francesco Dinolfo e Emanuele Mocciano, prodotto da Ida e Reverse Agency.

#### **ESPERIENZE LAVORATIVE TEATRALI:**

- Dal mese di Marzo al mese di Ottobre 2025 attore protagonista nello spettacolo “Il meraviglioso circo della luna”. Spettacolo della Venti Lucenti, scrittura scenica e regia di Manu Lalli. Teatro Massimo Palermo. (**Direttore del circo**)
- Dal 19/03/2025 al 25/03/2025 attore figurante nell’opera lirica “Faust” di Charles Gounod, regia di Fabio Ceresa assistente alla regia Mattia Agatiello. Teatro Massimo Palermo.
- Dal 16/11/2024 al 24/11/2024 attore/cantante nel musical “Hakuna Matata”. Produzione Nuovo Teatro Orione Palermo. (**Mufasa**)
- Dal 16/10/2024 al 27/10/2024 attore nello spettacolo “Di giorno e di notte”, libero adattamento dal romanzo “Notte, giorno, notte” di Beatrice Monroy produzione Teatro Biondo di Palermo. Regia di Cinzia Maccagnano. Teatro Biondo Palermo.
- Da giorno 11/07/2024 a giorno 14/07/2024 stage manager per conto della BWS Balich Wonder Studio, per la produzione esecutiva dell’evento “CORTEO DI SANTA ROSALIA” in occasione del 400° Festino di Santa Rosalia a Palermo.
- Dal 18/05/2024 al 26/05/2024 attore/cantante nel musical “Welcome To The Moulin Rouge il musical”. Produzione Nuovo Teatro Orione Palermo. (**Harold Zidler**)
- Giorno 08/03/2024 e 09/03/2024 attore e regista del testo inedito “Il Pianto del Minotauro” scritto da Andrea Giannino. Testo vincitore della call in occasione delle “Residenze 2024” presso il Teatro alla Guilla di Palermo.
- Dal 01/02/2024 al 04/02/2024 attore nello spettacolo “Seagull Dreams”, tratto da “Il Gabbiano” di Anton Pavlovič Čechov produzione Teatro Biondo di Palermo in collaborazione con Dream New World – Cle Irina Brook. Repliche a Cesena. Adattamento e regia di Irina Brook. (**Ilya Shamraev**)
- Da Novembre a Dicembre 2023 attore nello spettacolo “Seagull Dreams”, tratto da “Il Gabbiano” di Anton Pavlovič Čechov produzione Teatro Biondo di Palermo in collaborazione con Dream New World – Cle Irina Brook. Repliche a Milano e Napoli. Adattamento e regia di Irina Brook. (**Ilya Shamraev**)
- Giorno 23/09/2023 attore/mimo nel ruolo di Vespone nell’intermezzo buffo “La serva padrona” di Giovanni Battista Pergolesi, nell’ambito del progetto “Medithéâtres – Grande musique dans les anciens théâtres méditerranéens” dell’Ente Luglio Musicale Trapanese - Teatro di Tradizione, regia di Teresa Gargano. Teatro antico di Segesta.
- Da Settembre 2022 ad Aprile 2023 attore nello spettacolo “Seagull Dreams”, tratto da “Il Gabbiano” di Anton Pavlovič Čechov produzione Teatro Biondo di Palermo in collaborazione con Dream New World – Cle Irina Brook. Repliche a Palermo, Catania, Ancona, Trieste, Brescia, Pisa e Forlì. Adattamento e regia di Irina Brook. Teatro Biondo Palermo. (**Ilya Shamraev**)

- Dal 03/05/2022 al 05/05/2022 attore protagonista nello spettacolo promozionale “Le allegre comari di Falstaff” liberamente ispirato alle *commedie* di Shakespeare e all’opera lirica “*Falstaff*” di Giuseppe Verdi. Spettacolo della Venti Lucenti, testo e regia di Manu Lalli. Teatro Massimo Palermo. (**Falstaff**)
- Ottobre 2021 attore in “House of Us”, regia di Irina Brook nel ruolo di Astrov (Zio Vanja - Cechov) produzione teatro Biondo di Palermo.
- Dal 04/06/2021 al 13/06/2021 assistente alla regia nello spettacolo “A noi due ovvero *Le menzogne della notte*” di Gesualdo Bufalino produzione Teatro Biondo di Palermo, testo e regia di Giulia Randazzo. Palazzo Chiaramonte – Steri Palermo.
- Dal 21/02/2020 al 23/02/2020 attore/cantante protagonista nel musical “No No Nanette” di Serge Manguette, regia di Franco Zappalà. Gran Teatro Tenda Palermo. (**Jimmy Smith**)
- Dal 25/10/2019 al 27/10/2019 attore nella commedia teatrale “Filumena Marturano” di Eduardo De Filippo, regia di Franco Zappalà. Gran Teatro Tenda Palermo. (**Michele Esposito**)
- Dal 15/02/2019 al 17/02/2019 attore/cantante nel musical “Notre Dame De Paris”, regia di Alfredo Furma in collaborazione con la compagnia “Dramatis Personae” di Palermo, Teatro Orione Palermo. (**Frollo**)
- Dal 05/08/2018 al 06/08/2018 attore protagonista nel dramma “Glauco” di Luigi Pirandello, regia di Walter Manfrè, in occasione del Calatafimi Segesta Festival 2018. Repliche a Tindari e Comiso. Teatro Antico Di Segesta. (**Glauco**)
- Dal 27/03/2018 al 19/04/2018 mimo nell’opera lirica “I Puritani” di Vincenzo Bellini, regia di Pierluigi Pier’Alli, ripresa da Alberto Cavallotti. Teatro Massimo Palermo.
- Dal 24/02/2018 al 25/02/2018 assistente alla regia e attore/cantante nel musical “Back To The Moulin Rouge”, regia di Alfredo Furma in collaborazione con la compagnia “Dramatis Personae” di Palermo, Teatro Orione Palermo. (**Harold Zidler**)
- Dal 28/01/2018 al 30/01/2018 attore e voce narrante nella fiaba musicale “Il Tenace Soldatino di Stagno” di Hans Christian Andersen, musiche originali di Marcello Biondolillo, regia di Sandro Dieli, Teatro Politeama Garibaldi di Palermo. (**Hans Christian Andersen**)
- Dal 03/04/2017 al 08/04/2017 attore nella tragicommedia “Molto Rumore Per Nulla” di William Shakespeare spettacolo del laboratorio teatrale diretto da Maurizio Spicuzza, regia di Maurizio Spicuzza, Sala Michele Perriera Cantieri Culturali Della Zisa Palermo. (**Carruba**)
- Dal 19/04/2016 al 26/04/2016 mimo nell’opera lirica “La Cenerentola” di Gioachino Rossini, regia di Giorgio Barberio Corsetti. Teatro Massimo Palermo.
- Dal 28/01/2016 al 04/02/2016 mimo nell’opera lirica “Götterdämmerung” di Richard Wagner, regia di Graham Vick Movimenti mimici di Ron Howell. Teatro Massimo Palermo.
- Dal 18/12/2015 al 29/12/2015 mimo nell’opera lirica “Siegfried” di Richard Wagner, regia di Graham Vick Movimenti mimici di Ron Howell. Teatro Massimo Palermo.
- Da giorno 08/07/2015 a giorno 09/07/2015 attore nell’opera teatrale “Il tempo e la stanza” di Botho Strauß spettacolo del laboratorio teatrale diretto da Maurizio Spicuzza, regia di Maurizio Spicuzza, TMO (Teatro Mediterraneo Occupato), Palermo.
- Dal 04/12/2012 al 03/03/2013 mimo nelle opere liriche “Das Rheingold” e “Die Walküre” di Richard Wagner, regia di Graham Vick e Movimenti mimici di Ron Howell. Teatro Massimo Palermo.

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. Lgs 196 del 30 giugno 2003.*