

Curriculum Vitae

PATRIZIA FERRARO

DATI PERSONALI

Nata a: **Messina** il 21 giugno 1982

Domiciliata in: **Milano**

Altezza: **1,64** Taglia: **42-44** Scarpe: **38** Capelli: **castano rame** Occhi: **verdi**

LINGUE

- Italiano madrelingua.
- Inglese discreto.

DIALETTO

- Siciliano.
- Capacità di riproporre le cadenze di accenti diversi: calabrese, napoletano, milanese.

TITOLO DI STUDIO

- Maturità Classica.
- Laurea Specialistica in **Storia e Filosofia** presso *La Sapienza* di Roma.
- Abilitazione all'insegnamento.

FORMAZIONE ARTISTICA

- Laboratorio per attori professionisti presso la “**Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi**” di Milano.
- Corso di drammaturgia “**PROGETTO TESTORI**” presso il “**Teatro Franco Parenti**” di Milano.
- **STAGE E LABORATORI** con: *Compagnia Teatropersona* di Alessandro Serra, *Compagnia Sud Costa Occidentale* di Emma Dante, Nikolaj Karpov, Compagnia Societas Raffaello Sanzio, Tino Caspanello, Claudio Collovà.
- Corso triennale presso le “**OFFICINE TEATRALI**” diretto da Nini Ferrara, di Roma.
- Corso triennale presso il “**TEATRO DEI NAVIGANTI**” diretto da Domenico Cucinotta (formatosi alla scuola russa di Antolij Vassil’ev), di Messina.
- Studi privati di sassofono.

ESPERIENZE LAVORATIVE Cinema e Televisione

2013 “LA FATA SVAGATA”	10 favole per la televisione, protagonista	Regia: D. Plantemoli
2010 “ANNAMAURA”	Lungometraggio, piccolo ruolo	Regia: S. Grasso

TEATRO

2019 “CON-TATTO”	Protagonista	Testo e regia: Patrizia Ferraro
2018 “DA QUI SI VEDE TUTTO”	Protagonista	Testo e regia: P. Ferraro

2017 “SGOMBERO” (L. Pirandello)	Protagonista	Regia: A. Zanoletti
2017 “L’UOMO DAL FIORE IN BOCCA”	Coprotagonista	Regia: A. Zanoletti
2015 “PAROLI DI SANGU” (<i>Recital di poesie</i>)	Protagonista	Testi e Regia: P. Ferraro
2011 “IL GUARITORE GALATTICO”	Piccolo ruolo	Diretto da: C. Guidi
2010 “I GOBBI DEL CAMPANILE”	Coprotagonista	Regia: A. Scarcella
2009 “FUOCHE” da M. Yourcenair	Protagonista	Regia: D. Cucinotta
2009 “STRISCIUÁ”	Piccolo ruolo	Regia: D. Cucinotta
2008 “KANTAN” da Y. Mishima	Coprotagonista	Regia: D. Cucinotta

CONDUZIONE DIDATTICA

Dal 2014 ad oggi, conduce corsi di teatro per bambini, adolescenti e adulti.

SKILLS

Fitness, yoga, balli popolari (polka, mazurka, tarantella, fox, swing, tango), canto popolare.

SCRITTURA

- Scrive per riviste e blog culturali.
- Pubblicazione del saggio filosofico *Dalla relazione a-simmetrica a l terzo. La giustizia e la pace in Emmanuel Lèvinas*, Disoblio Edizioni, anno 2014.
- Autrice di testi teatrali.

PREMI

- 2020** Vincitrice “**PREMIO LETTERARIO INTERNAZIONALE METAMORFOSI**”, sezione “sillogie poetica”.
- 2019** Semifinalista al “**PREMIO DI DRAMMATURGIA EUROPEA TRAGOS**” con il testo *Io non sono Ofelia*.
- 2011** Vincitrice di **BORSA DI STUDIO** in qualità di **attrice**, progetto “Piano locale Giovani”, promosso dal Ministero per le Politiche Giovanili.
- 2013** Targa di merito **PREMIO ALDA MERINI POESIA**.