

Anna Claudia Manidi Soares-de-Oliveira



INFORMAZIONI

Nome d'arte: Anna Soares de Oliveira
Data di nascita: 16/12/1988
Nazionalità: italo-brasiliana
Patente B
Domicilio: Roma
Appoggi in Italia: Milano e Bologna

PROFILO

Etnia: caucasica
Capelli: biondi
Occhi: nocciola/verdi
Altezza: 1.68m
Peso: 56kg
Taglia: 38- 40
Corporatura: atletica

LINGUE

Francese (madrelingua)
Italiano (madrelingua)
Portoghese (madrelingua)
Inglese (fluente)
Spagnolo (fluente)
Tedesco (base)

FORMAZIONE E PREMI

| | |
|-----------|--|
| 2020 | Premio di miglior film per il corto “11” di Anna Soares de Oliveira al Festival Cinemadamare |
| 2016 | Master Class di alta formazione diretta da Giancarlo Giannini al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma |
| 2016 | Premio come miglior attrice al Festival CinemadaMare 2016 a Vercelli per il corto “Cheesecake” |
| 2014 | Laurea in Relazioni Pubbliche e Pubblicità presso l'università IULM |
| 2013 | Corso attoriale, “Spazio intermedio” di Stefania Apuzzo |
| 2011-2013 | Corso avanzato per attori “Teatro del Battito” |
| 2010-2012 | Laboratorio teatrale IULM |
| 2011 | Workshop per registi “Il documentario d'Arte” con Christina Clausen |
| 2011 | Stage di regia con Marco Chiarini in occasione dell'IULM FILM FESTIVAL |

TEATRO

| | | | |
|---------|-----------------------|--|--------------------------------|
| 2017/19 | “Myself” | Regia James La Motta, in tournée in Italia (Roma, Napoli, Milano) e repliche in lingua a Londra produzione Souce Of Emotions | Ruolo Denise |
| 2017/18 | “Ti amo, io di più” | Regia Francesco Venezia, in tournée in Italia (Potenza, Melfi, Roma, Milano, Tito, Tramutola) Produzione Amenoteatro | Ruolo Anna |
| 2013 | “Prometeo, un uomo” | Regia Stefania Apuzzo, compagnia teatrale “L'acca-accademia” | Ruolo Grazia |
| 2012 | “Shakespeare in love” | Regia Stefania Apuzzo, compagnia teatrale “L'acca-accademia” | Ruolo Tarantola, Tinley |
| 2012 | “Il condominio” | Regia Bruno Bigoni e Elisa Bottiglieri | Ruolo Jessica |
| 2011 | “Volpone” | Regia Bruno Bigoni e Elisa Bottiglieri | Ruolo Celia |

MEDIOMETRAGGI

| | | | | |
|------|----------------------------|---------------------------|--------------------------------|---|
| 2016 | “Ma è solo un film” | Regia Anais Llacer | Produzione Aureal Films | Ruolo Co-protagonista (Sulares) |
| 2016 | “Un miracolo da tre soldi” | Regia Simone Vacca | Produzione Cinemadamare | Ruolo Co-protagonista (Juliette) |

CORTOMETRAGGI

| | | | | |
|------|------------------|--------------------------------------|--------------------------------|--|
| 2020 | “11” | Regia Anna Soares de Oliveira | Produzione Cinemadamare | Ruolo Protagonista |
| 2020 | “Il tempo conta” | Regia Giovanna Cassese | Produzione Cineadamare | Ruolo Protagonista |
| 2020 | “Natura” | Regia Leandro Sosa | Produzione Cinemadamare | Ruolo Protagonista (Madre Natura) |
| 2020 | “Amore Murales” | Regia Francesco Venezia | Produzione Cinemadamare | Ruolo Protagonista |
| 2020 | “Basta” | Regia Isadora Bezerra | Produzione Cinemadamare | Ruolo Protagonista |
| 2020 | “Existere” | Regia Isadora Bezerra | Produzione Cinemadamare | Ruolo Co-Protagonista |
| 2020 | “Due Misure” | Regia Luca De Benedetti | Produzione Cinemadamare | Ruolo Protagonista (Mia) |
| 2020 | “Clash” | Regia Matteo Pianta | Produzione Cinemadamare | Ruolo Co-Protagonista (Luna) |
| 2019 | “Pira” | Regia Dhruva Prasad Devara | Produzione Cinemadamare | Ruolo Co-Protagonista (Amy) |
| 2019 | “Aurora” | Regia Giulia Pugliese | Produzione Cinemadamare | Ruolo Protagonista (Aurora) |

| | | | | |
|------|--|---|---|--|
| 2019 | “The Seventh” | Regia Miranda Namicheishvili | Produzione Cinemadamare | Ruolo Protagonista |
| 2019 | “Not a joke” | Regia Anastasia Shikina | Produzione Cinemadamare | Ruolo Protagonista (Liza) |
| 2018 | “When the Night Falls” | Regia Giovanni Pelliccia Co-Regia Anna Soares de Oliveira | Produzione Ameno | Ruolo Protagonista |
| 2017 | “Abused Child” | Regia James La Motta | Produzione Source of Emotions, Cinemadamare | Ruolo Protagonista (Abusata) |
| 2017 | “Red Rabbit” | Regia Travers Jacob | Produzione Cinemadamare, Fondazione Arte Erice | Ruolo Co-Protagonista (Capo Polizia di Stato Anna) |
| 2017 | “Just throw it” | Regia Anna Veselova | Produzione Big Bag Films, CinemadaMare | Ruolo Protagonista (Anna) |
| 2017 | “Il mare in un bicchiere” | Regia Simone Vacca | Produzione Cinemadamare | Ruolo Secondario (Sirena) |
| 2017 | “Necrophilia: The End of a Relationship in Three Acts” | Regia Pedro Formigoni | Produzione Cinemadamare | Ruolo Protagonista (Ana) |
| 2016 | “70 scalini” | Regia Denis Nazzari | Produzione Senza Nalira | Ruolo Protagonista (Marchesa Casati) |
| 2016 | “Cheesecake” | Regia David West | Produzione Cinemadamare | Ruolo Protagonista (Anne) |
| 2016 | “Lucifer” | Regia Michele Marchi | Produzione CSC Milano | Ruolo Protagonista (Lucifer) |
| 2015 | “The Red Death” | Regia Anais Llacer | Produzione Aureal Films | Ruolo Co-protagonista (Red Death) |
| 2015 | “La resa” | Regia Paolo Torchio | Produzione Cinemadamare | Ruolo Co-protagonista (Beatrice) |
| 2015 | “La notte innocente” | Regia Simone Vacca | Produzione Cinemadamare | Ruolo Personaggio secondario (Moglie) |
| 2015 | “Una vita qualunque” | Regia Marlon Joubert | Produzione Cinemadamare | Ruolo Personaggio secondario (Moglie) |
| 2014 | “All over you” | Regia Giacomo de Angelis | Produzione Laperla Art Prod. | Ruolo Protagonista (Laura Perfetti) |
| 2014 | “Ma alla fine che resta” | Regia Denis Nazzari | Produzione Senza Nalira | Ruolo Co-protagonista (Arianna) |
| 2014 | “Seme di Senape” | Regia Laney Sifford | Produzione Cinemadamare | Ruolo Co-protagonista (Lust) |
| 2013 | “The Family” | Regia Daniele Barbieri | Produzione We Dream Pictures | Ruolo Protagonista (Madre) |
| 2013 | “Stalking” | Regia Gianfranco Grieco | Produzione Veleno Production | Ruolo Protagonista (Anna) |
| 2012 | “In tutto questo niente” | Regia Bruno Bigoni | Produzione collettivo57 e IULM | Ruolo Co-protagonista (Martina) |
| 2012 | “Piano sequenza” | Regia Francesco Di Bitetto e Enrico Bracchitta | Produzione Indipendente | Ruolo Co-protagonista (Anna) |
| 2011 | “Camomila” | Regia Marco Chiarini | Produzione stage regia IULM | Ruolo Protagonista (Camomila) |
| 2011 | “Il Gatto” | Regia Nicola Garau | Produzione Black Puppet | Ruolo Co-protagonista (Lola) |

PUBBLICITÀ

| | |
|------|--|
| 2020 | Sport per “Anima Sgr” |
| 2019 | Video promozionale per Cioccolati Italiani |
| 2018 | Shooting per Lavazza |
| 2017 | Spot aziendale per “Vodafone” |
| 2017 | Spot per “Prodir” |
| 2017 | Spot Tv per “Daigo” |
| 2015 | Spot Tv Emmentaler “Sosia” con Michelle Hunziker |
| 2015 | Spot Tv per “ManSolution Franchising” |
| 2015 | Modella per Corbis UK |
| 2015 | Pubblicità Auchan “Come risparmiare a occhi chiusi con Auchan” |
| 2014 | Pubblicità “Per dieci minuti” LaEffe2014 |
| 2014 | Pubblicità “Vecchia Romagna Remix” |
| 2013 | Pubblicità “D-Still” MTV Digital Days |

VIDEOCLIP

2020 "Storms" regia di Giovanna Cassese
2020 "Il Colibri" regia di Alessandro Panzolli
2013 Videoclip musicale "Attimi" regia di Stefania Apuzzo

SERIE TV / WEB SERIES

2017 Co-protagonista Web series "GAP" di Simone Vacca
2016 Protagonista di Episodio in "Alta Infedeltà"
2015 Piccolo ruolo in una puntata della fiction su Rai1 "Tutto può succedere"
2013 "Trashville" Webseries
1992-presente Vari lavori come modella

REGIA / SCRITTURA

2020 "11"
2020 "Not another Videoclip"
2020 "Milite Ignoto"

SKILLS

Kickboxing
Nuoto
Danza (classica, samba, latinoamericana, hip hop)
Pattinaggio
Crossfit,
Sci