

CULTURA EN LA AFRICANIDAD Y AFRICANIDAD EN LA CULTURA

Cumbre Mundial de las Artes y las Ciencias por la Paz y la Vida

Como artista afrolatina, voy a destacar algunos aspectos de la relación entre la cultura, las artes plásticas, y África.

En primer lugar, ratifico que se está saliendo a la luz en nuestras culturas, cada vez más, la presencia africana en las diferentes naciones del mundo.

Aquí, en América, empieza, en una era mucho más remota que la ocupación europea del nuestro Continente americano, por lo tanto podemos recalcar que los intercambios culturales entre África y América son muy importantes y antiguos, y las culturas del mundo están profundamente entrelazadas entre si; y en la actualidad empezamos a descubrir cómo, a través de estudios antropológicos, nos relacionan de muchas maneras.

Lo segundo es la antigüedad de la humanidad africana: la raza humana – entrecomillas - “evolucionada” que hoy parecen haber aparecido de forma independiente en varios lugares del mundo (en China, en América, en Oceanía desde hace miles y miles de años), y, en la actualidad, hay hipótesis que la humanidad salió de África hace 70.000 años, y se extendió por todos los lugares del Planeta Tierra.

Sin embargo, durante siglos, el arte y las culturas africanas fueron materia de etnógrafos...

En toda África encontrando pinturas rupestres muy avanzadas a partir de hace 30.000 años y más, y en particular en África Oriental y Meridional. Fueron los pueblos africanos quienes enseñaron las artes plásticas al mundo entero, sin duda.

Sin embargo, hoy el arte africano está marginado.

El pueblo africano y afrodescendiente debe tomar conciencia de esto, y no seguir contento con entrar por la puerta trasera al mundo del arte “culto”.

11.000.000 años de historia. Quizás incluso más.

Imperios más grandes, más avanzados y más poderosos que el Imperio Egipcio (y de hecho, tuvimos grandes Faraones egipcios no euroafricanos, sino africanos).

Ahora estamos relegados al “*Tercer Mundo*”.

No.

¡El “Primer Mundo” ha sido nuestro mundo durante 100.000 siglos!

Retomemos el arte. Retomemos la cultura.

En el umbral del siglo XXI, creo que un mensaje para la humanidad del futuro solo puede venir de nosotros, *los progenitores de toda la humanidad*.

En todo esto, ¿qué papel juega la mujer africana en el arte y la cultura?

En la antigüedad hay que recordar que las mujeres eran la guía intelectual, política y mágica de las comunidades; por ejemplo, entre los Himba, este sigue siendo el caso en la actualidad.

Cosas para recordar, cosas para reflexionar.

Este es el mensaje, digamos también un pequeño manifiesto cultural, que quiero lanzar aquí, hoy, en la *Cumbre Mundial de las Artes y las Ciencias y la espiritualidad por la Paz y la Vida*, como artista afrodescendiente.

Quito, 30 de marzo de 2021

M.tra Alexandra Quintero