

Karolin Bellavista (Curriculum vitae artistico)

2023/2024

Borsa di Studio – Istituto Universitario de Danza “Alicia Alonso” di Madrid (Spagna).

Spettacoli:

“Requiebros” con la compagnia di balletti “Ballet de Càmara de Madrid”.

“Gala per il 25° anniversario della morte del Maestro Joaquìn Rodrigo” portato in scena al Teatro Real Carlos III de Aranjuez e il Teatro Josep Carreras de Fuenlabrada; Direzione: Oscar Torrado e Marianela Lopez.

Balletto classico “Coppelia” per la “Compagnia Nazionale di Danza con sede a Madrid, coreografia originale di Alicia Alonso rimontata da Marianela Lopez e Martha Bosh del balletto di Cuba.

Direzione Oscar Torrado.

2022/2023

Formazione classica e contemporanea con “The Bridge Pigato Contemporary” diretto da Stefania Pigato dove partecipa a stage con i maestri: Alessio Di Stefano, Davide Iacobone, Jason Mabana, Cristina Todi, Andre Malosa.

Viene ammessa direttamente alla “George Enescu national University of Arts”, sezione Danza Classica e Coreografia.

2020/2022

Corso Pre-professionale al “Barcellona Ballet Project” (Spagna) diretto da Gino Labate e Emanuela Campiciano.

Formazione classica con i danzatori del “Ballet National de Cuba”.

Partecipazione allo spettacolo “All of us” presso il teatro Sant Andreu di Barcellona.

2013/2019

Si forma per 8 anni regolari presso l’Accademia Arte e Spettacolo “Spazio Danza” di San Gennaro Vesuviano (Napoli), diretta da Rosa Varriale e Francesco Imperatore. Nel 2019 si diploma nel ruolo di Odette nel Lago dei Cigni.

Viene ammessa e frequenta il corso di formazione “CFI” di Roma con i maestri del teatro dell’Opera di Roma, direzione artistica di Alessandro Rende.

Partecipa a Summer Intensive al “Ballet Detroit” e viene ammessa al Ballet Detroit Opera House Opera House diretta da Sergey Rayevskiy.

Esperienze professionali come danzatrice:

Gennaio 2025, Gran Concerto di Capodanno al Teatro Municipale “G. Verdi” di Salerno con la direzione artistica di Luigi Ferrone e Corona Paone.

Dicembre 2024, Opera “La Traviata” al Teatro Municipale “G. Verdi” di Salerno con la direzione artistica di Luigi Ferrone.

Luglio 2019, Universiadi “Sport e Religione per la Pace” Teatro San Carlo di Napoli, coreografia di Irma Cardano, compagnia “IVIR DANZA”.