

Curriculum Vitae

ESPERIENZE LAVORATIVE:

Luglio/agosto 2025: corpo di ballo “Meglio Stasera summer tour” spettacolo teatrale di Stefano De Martino e Riccardo Cassini. Coreografie Andrea Larossa.

Maggio 2025: ballerina per “**Audiscion**” in onda su rai2 condotto da Elisabetta Gregoraci, Gigi & Ross. Regia di Giovanni Caccamo, coreografie Federica Posca.

2023-2024-2025: partecipa in qualità di ballerina allo spettacolo teatrale “**Meglio Stasera**” di Stefano De Martino, coreografie Andrea Larossa.

Dicembre 2023: corpo di ballo nello show televisivo “**da Natale a Santo Stefano**”, programma di Stefano De Martino e Riccardo Cassini con la regia di Sergio Colabona.

Febbraio 2022: ballerina a “**Sanremo**” presso il teatro Ariston per omaggio a Raffaella Carrà, condotto da Amadeus in diretta su Rai1 con le coreografie e la direzione artistica di Laccio.

Settembre-Novembre 2021: ballerina per “**Tale e Quale Show**” programma in onda su Rai1 condotto da Carlo Conti. Regia di Maurizio Pagnussat, coreografie Fabrizio Mainini.

Aprile 2021: figurante speciale nel programma “**Top 10**” condotto da Carlo Conti su Rai1, direzione artistica Fabrizio Mainini.

Settembre-Novembre 2020: ballerina per “**Tale e Quale Show**” programma in onda su Rai1 condotto da Carlo Conti. Regia di Maurizio Pagnussat, coreografie Fabrizio Mainini.

Febbraio 2020: ballerina nel corpo di ballo del programma televisivo “**Enjoy ridere fa bene**” in onda in seconda serata su Canale 5, condotto da Diana Del Bufalo, coreografie Manuel Ferruggia.

Ottobre 2019: ballerina per il “**Calzedonia Leg Show**” partecipa in qualità di ballerina allo show per il lancio della nuova collezione Calzedonia, coreografie e direzione artistica Laccio.

Giugno-Luglio 2019: “**La sai l’ultima?**” programma in onda su Canale 5 condotto da Ezio Greggio. Regia di Luigi Antonelli, coreografie e direzione artistica Laccio.

Aprile-Maggio 2019: “**La Corrida**” programma in onda su Rai1 condotta da Carlo Conti. Regia di Maurizio Pagnussat, coreografie di Fabrizio Mainini.

Gennaio 2019: “**Superbrain**” in qualità di valletta del programma, in onda su Rai1 condotto da Paola Perego. Regia di Stefano Mignucci.

Dicembre 2018: “**L’Anno che verrà**” serata in onda su Rai1 condotta da Amadeus.

Regia di Maurizio Pagnussat, coreografie di Fabrizio Mainini.

Dicembre 2018: **“Finale del Grande Fratello VIP”** puntata in onda su Canale 5 condotta da Ilary Blasi. Regia Alessio Pollacci, coreografie di Fabrizio Mainini.

Settembre-Novembre 2018: **“Tale e Quale Show”** programma in onda su Rai1 condotto da Carlo Conti. Regia di Maurizio Pagnussat, coreografie Fabrizio Mainini.

Maggio 2018: **“Spot Vitasnella”** in onda su Canale 5, direzione artistica Marcello Sacchetta.

Dicembre 2017: **“L’Anno che Verrà”** programma in onda su Rai1 condotto da Amadeus. Regia di Maurizio Pagnussat, coreografie di Fabrizio Mainini.

Novembre 2017: **“Music”** seconda edizione del programma in onda su Canale 5 condotto da Paolo Bonolis. Regia di Roberto Cenci, coreografie di Marco Garofalo.

Ottobre 2017: **“Celebration”** programma in onda su Rai1 condotto da Neri Marcorè e Serena Rossi. Regia di Duccio Forzano, coreografie di Laccio.

Settembre 2017: Partecipa in qualità di ballerina al Film **“Loro”** Regia di Paolo Sorrentino, coreografie di Laccio.

Agosto 2017: **“Calzedonia Leg Show”** partecipa in qualità di ballerina allo show per il lancio della nuova collezione Calzedonia, coreografie e direzione artistica Laccio.

Aprile 2017: **“I Migliori Anni”** programma in onda su Rai1 condotto da Carlo Conti. Regia Maurizio Pagnussat, coreografie di Fabrizio Mainini.

Gennaio 2017: **“Cavalli di Battaglia”** programma in onda su Rai1 condotto e diretto da Gigi Proietti. Coreografie di Fabrizio Mainini.

Dicembre 2016: **“L’Anno che Verrà”** programma in onda su Rai1 condotto da Amadeus. Regia di Maurizio Pagnussat, coreografie di Marco Garofalo.

Novembre 2016: **“Music”** programma in onda su Canale 5 condotto da Paolo Bonolis. Regia di Roberto Cenci, coreografie di Marco Garofalo.

Settembre 2016: partecipa in qualità di ballerina e figurante speciale nella Fiction **“1993”** in onda su Sky, Regia di Stefano Accorsi.

Marzo-Aprile 2016: **“Ciao Darwin 7 La Resurrezione”** programma in onda su Canale 5 condotto da Paolo Bonolis, coreografie di Marco Garofalo.

Gennaio 2016: Mimo nell’Opera lirica **“La Vedova Allegra”** presso il teatro San Carlo di Napoli. Regia di Federico Tiezzi.

Anno 2015-2016: Concerto-Spettacolo **“Se Amore è”** del cantante Sal Da Vinci. Regia e coreografie di Gino Landi, assistente coreografa Cristina Arrò

Istruzione e Formazione

Inizia gli studi di danza classica nel 2002 presso l'Accademia Arte e Spettacolo "Spazio Danza"di San Gennaro Vesuviano, diretta dai Maestri Rosa Varriale e Francesco Imperatore, diplomandosi con il massimo dei voti nel 2009. Negli stessi anni si perfeziona in danza moderna e contemporanea studiando con il maestro Michele Merola e nella danza Hip-hop con il maestro Fritz Zamy.