

Andrea Giannatiempo Curriculum Artistico

ISTRUZIONE	<p>Dall'età di 12 anni studio DANZA in una scuola privata ad Avellino</p> <ul style="list-style-type: none">• 2016: Diplomato in Danza Classica - Passo a Due – Repertorio e Danza Moderna presso il Centro Professionale della danza classica e moderna di San Gennaro Vesuviano (NA) “SPAZIO DANZA” di Rosa Varriale e Francesco Imperatore.• 2016/2017 : borsa di studio annuale al 100% ad un corso di perfezionamento professionale A.I.D (Associazione italiana danzatori) presso Art Center Molinari , Roma• 2017/2018 : classificato tra i primi 60 ballerini italiani in graduatoria dell'università di danza classica e contemporaneo di New York “JOFFREY BALLET” con diverse borse di studio
ESPERIENZE LAVORATIVE	<ul style="list-style-type: none">• 2015 = ballerino/figurante con Claudio Insegno ad un suo film “All'improvviso un uomo” con Biagio Izzo e Teresa Del Vecchio.• 2016 = corpo di ballo di una compagnia salernitana di danza contemporanea nel musical “IL PANDORA” della coreografa Marilena Caputo presso Salerno.• 2016 = ospite al Galà di danza a Paestum “Maratona d'estate” ed a Roma ai Giardini della filarmonica con lo spettacolo di qualità ballerino del corpo di ballo del repertorio classico “Don Quixote” di Maria Grazia Garofoli .• 2016 = ballerino con il regista Pino Sondelli ad un suo film su SKY “Dentro il silenzio” (Napoli) .
	<ul style="list-style-type: none">• 2017 = ballerino in un set del film su Italia Uno “ Insane Love ” per la regia di Eitan Petigiani con l'attrice Clara Lonso e coreografa Anna Cuocolo, Roma .• 2017 = uno dei ballerini del corpo di ballo di un videoclip “Mooseca ” ed ad un suo programma “Sarabanda”, su Italia Uno di Enrico Papi , Roma.• 2017 = ballerino del Musical presso UPAM Università Popolare Arte e Musical “ WEST SIDE STORY ” (Boscoreale , Napoli) .• 2017 = attore e modello nel videoclip del cantante Davide Papa “Non ti accorgi di me” , Napoli .• 2017 = ballerino del corpo di ballo del musical moderno “ Romeo e Giulietta ” del regista Renato Giordano con la coreografa Saveria Cotroneo , Benevento.• 2018 = corpo di ballo della compagnia del Balletto del Teatro di Chieti , con il repertorio “ Il bolero: La Carmen ” del coreografo Tuccio Rigano, Roma.• 2019 = corpo di ballo della compagnia del regista Gianpiero Francese con il suo “ Presepe vivente nei sassi di Matera”.• 2023 = ballerino del Musical “La Bella e la Bestia” gestito dall'associazione del Liceo Artistico di Avellino.• 2024 = ballerino del tour del concerto 2024 della cantante Roberta Faccani (ex cantante solista dei Matia Bazar) , Puglia e Campania.• 2024 = ballerino del corpo di ballo dell'evento JUBILEE OF MUSIC su Prime Video , Napoli.