

CRISTINA SIMEONI

Artista

Str. Boldraccia , 2 - 46040 Piubega (Mantova)

cristinasimeoni.com - cs@cristinasimeoni.com

Tel. 0376/655331 Cell. 335/6563857

Curriculum Vitae

SOLO EXHIBITIONS

2013

"Geometrie di Luce" Rocca San Giorgio – Orzinuovi (Brescia) - Italy

2012

"Atmosfere" Galleria Europa – Lido di Camaiore (Lucca) - Italy

"Suggerimenti" Sala Civica – Lazise (Verona) - Italy

2008

"Luci silenti" Tuttolibri - S.Zeno Naviglio (Brescia) - Italy

2007

"I colori della notte" Atelier Zumbolo - Soresina (Cremona) - Italy

"Bagliori notturni" Pro Loco Dino Villani - Suzzara (Mantova) - Italy

"Dalla luce al colore" - Peschiera Maraglio - Monte Isola Lago d'Iseo (Brescia) - Italy

"I colori della luce" ex Chiesa dei Disciplini - Piubega (Mantova) - Italy

2006

"Istanti" Chiesa di San Rocco - Pavone del Mella (Brescia) - Italy

2005

" Visioni, Silenzi, Attese " Galleria d'Arte Zanetti - Bozzolo (Mantova) - Italy

2004

"Dalla realtà al sogno" Galleria "Spazio Arte" - Castell'Arquato (Piacenza) - Italy

2003

"Meditazioni" Centrale della birra - Cremona - Italy

2002

"Cristina Simeoni" Tisaneria - Cremona - Italy

GROUP EXHIBITIONS

2019

"La Materia e la Creazione" - Abbazia San Benedetto Po in Polirone (Mantova)

2014

"Luxury Art" La Meridiana - Casinalbo (Modena)

"Forma et Imago mentis" Corte Isolani - Bologna

2013

"Keeping in Touch" Artrom Gallery - Roma- Italy

"Abstracta" Palazzo Ducale di Sabbioneta (Mantova) - Italy

"L'Espressività dell'Alluminio" Spazio Comel - Latina - Italy

"Biennale Internazionale d'Arte Contemporanea Art Brescia" Sala Polivalente - Calvisano (Brescia)

"Dallo Spartito alla Tela" Castello di Monticelli d'Ongina- (Piacenza) - Italy

"L'Arte al tempo di Giuseppe Verdi" Museo Ponchielli - Paderno Ponchielli (Cremona) - Italy

2012

"Il Tempo e lo Spazio" Palazzo Orsini - Bomarzo (Viterbo) - Italy

"Nel giardino di Verdiana" Castello Pallavicino - Casali, Monticelli d'Ongina (Piacenza) - Italy

"Donne e seduzione" Palazzo del Turismo - Peschiera Maraglio - Monte Isola Lago d'Iseo (Brescia)

"Passaggi" Galleria municipale - Lavenone (Brescia) - Lago d'Idro - Italy

2011

"Artedonna a San Zeno" Tuttolibri - S.Zeno Naviglio (Brescia) - Italy

"Le donne e l'arte" Comune di Motta Baluffi (Cremona) - Italy

"Donne d'arte" Chiesa di San Rocco Pavone del Mella (Brescia) - Italy

"Donne e seduzione" Palazzo del Turismo - Peschiera Maraglio - Monte Isola Lago d'Iseo (Brescia)

"Da Monteisola alla luna" Percorsi Sperimentali - Palazzo del Turismo- Peschiera Maraglio.

"Artefiera Orzinuovi" Orzinuovi (Brescia) - Italy

"Drawn Together" Siena Art Institute - Siena - Italy

"Spazio4" Palazzo del Podestà, Soresina (Cremona) - Italy

2010

"Artedonna" Tuttolibri - S.Zeno Naviglio (Brescia) - Italy

"Pandino Artedonna" Castello Visconteo Comune di Pandino (Cremona) - Italy

2009

"Artedonna" Castello Visconteo Comune di Pandino (Cremona) - Italy

2008

"Artedonna" Castello Visconteo Comune di Pandino (Cremona) - Italy

Collettiva a Palazzo Beffa - Asola (Mantova) - Italy

"Underground" Teatro Sociale di Soresina (Cremona) - Italy

2007

"Amici d'Arte" Galleria d'Arte Zanetti - Bozzolo (Mantova) - Italy

2006

"Colori e sguardi sul tempo" Palazzo del Podestà - Soresina (Cremona) - Italy

"Pittori della nostra terra" Teatro Comunale - Rodigo (Mantova) - Italy

2005

"Images of the water" Galleria "Immagini Spazio arte" - Cremona - Italy

Collettiva Sala degli Affreschi del Castello Visconteo di Pandino (Cremona) - Italy

2004

"L'arte al femminile" Galleria "Immagini Spazio arte" - Cremona - Italy

2002

Rassegna Fuori Stagione Galleria Immagini - Cremona - Italy

2001

Mostra Mercato "Artisti a Torino 2001" - Palazzo Nervi - Torino - Italy

XVI Premio S.Giorgio Concorso di Pittura a tema su invito - San Giorgio (Mantova) - Italy

Premio Suzzara sezione a libera partecipazione - Galleria del Premio - Suzzara (Mantova) - Italy

Concorso internazionale di umorismo "Isole 2001" mostra itinerante su invito.

Fiera Mercato d'arte contemporanea ARTE Padova 2001 - Padova - Italy

2000

Mostra d'arte comune di Gazzuolo (Mantova) - Italy

Collettiva Villa Ormond - Sanremo (Imola) - Italy

1997

Collettiva -Torre civica - Piubega (Mantova) - Italy

AWARDS

2013

Finalista Premio Comel 2013 - Premio Internazionale d'arte.

2011

Primo premio concorso "Energia e Natura" Comune Orzinuovi

2005

Premio Speciale Biblioteca del IV Concorso di pittura "Pandino mon amour".

2003

Terzo premio per la composizione della quarta edizione del Concorso Nazionale Cremona 2000- Trofeo Luigi Valenti.

2002

Secondo premio della terza edizione del Concorso Nazionale Cremona 2000- Trofeo Luigi Valenti.

2001

Premio Lucio Violi Associazione Culturale Italia Sanremo

Riconoscimento Prix Paris 1999 "Belle Epoque"

OTHER WORKS

2008

Inaugurazione Studio Arte Simeoni - Mostra Permanente.

2001

Collaborazione con agenzie di pubblicità per la realizzazione di illustrazioni pubblicitarie.

Collaborazione con agenzie immobiliari per illustrazioni di immobili.

1992

Realizzazione scenografie per rappresentazioni teatrali.

1980-88

Partecipazione a raduni di Madonnari.

PUBLICATIONS - REVIEWS

Gazzetta di Mantova - La Cronaca di Mantova - La Voce di Mantova - Il Gazzettino Nuovo - La Cronaca (Cremona) - Il Gazzettino (Cremona) - Il Piccolo (Cremona) - La Provincia (Cremona) - Il Lodigiano (Lodi) - Il Giornale di Brescia - Libertà (Piacenza) - La Cronaca (Piacenza) - La Cittadella - Arte Mondadori - Punto d'incontro (periodico d'arte) - Mantova chiama Garda - Absolut - Mantova città - L'Asolano - Più TV

Volumi d'arte: "Scrissi d'Arte" - "Images of the water" - "Il fiore nell'arte" - "L'intimo segno rosa. Arte.Donne.Simboli" - "Ritratto, silente arte del somigliare" - "La mano delle artiste" - "Nel giardino di Verdiana - "L'arte al tempo di Giuseppe Verdi".

Cataloghi d'Arte: "Arte Padova 2001" - "Artisti a Torino 2001"- "Percorsi sperimentali" Monte Isola "Arte Donna a San Zeno" - "Da Monte Isola alla Luna"- "Artefiera Orzinuovi" - "Spazio 4m" - "Passaggi, Rassegna d'arte contemporanea" - "L' Espressività dell'Alluminio Premio Comel 2013" - "Biennale Internazionale dell'Arte Contemporanea Art Brescia" – "Catalogo Sartori d'Arte moderna e contemporanea 2015".

TV INTERVIEWS

Mantova TV - TG Piacenza - Mantova punto Tv - Solregina TV (Lodi e Crema).

CRISTINA SIMEONI

Artista

Str. Boldraccia , 2 - 46040 Piubega (Mantova)
cristinasimeoni.com - cs@cristinasimeoni.com
Tel. 0376/655331 Cell. 335/6563857

ARTIST STATEMENT

Ci sono due maniere di odiare l'Arte, una è di odiarla, l'altra è di amarla con moderazione. O.W.

La passione per l'arte mi accompagna sin dalla nascita infatti gran parte della mia infanzia l'ho trascorsa disegnando. Dopo aver sperimentato molte tecniche pittoriche, ho individuato nel colore ad olio quella più vicina alle mie esigenze espressive. L'olio grazie alla gamma cromatica e ai tempi di essicazione relativamente lunghi, mi permette di creare sfumature, effetti di luce e profondità difficilmente raggiungibili con altri tipi di pittura.

Il soggetto principale delle mie opere è la luce, diretta o riflessa che rappresento sulla tela avvalendomi di elementi geometrici ammantati da toni caldi e improvvise accensioni cromatiche. Le luci fredde che rendo con i colori bianco e blu servono a conferire maggiore profondità all'opera e simboleggiano il silenzio e la pace in contrapposizione con le luci calde che si avvicinano all'osservatore e rappresentano le passioni della vita. L'ispirazione nasce semplicemente vivendo, quasi sempre l'impulso che da origine ad un'opera sono le emozioni che provo e che vengono poi trasferite sulla tela. Negli ultimi tempi mi sono dedicata anche all'installazione. Trovo questa forma espressiva particolarmente affascinante perché grazie alla sua caratteristica di tridimensionalità, mi permette di usufruire di diverse percezioni sensoriali contemporaneamente e di arrivare con più forza e coinvolgimento al fruttore che diviene parte integrante del lavoro e vero soggetto dell'opera.

Per me l'arte rappresenta una forma espressiva alternativa al linguaggio, un percorso infinito ed in continua evoluzione più profondo della parola in quanto si rivolge direttamente e senza filtro al lato emotivo. Non fare più arte significherebbe per me diventare muta.

Cristina Simeoni, 2013