

**Lucia Benvenuti**

Critico d'Arte

Gianfranco Bianchi, Maestro del Dripping e del Liquidismo, qui attua un cambio di rotta.

Il colore deframmentato s'incontra e si amalgama e si ricompona nel recupero di un figurativo che qui è il leitmotiv di un ciclo figurativo: "I Sette Peccati Capitali", rappresentati attraverso gli oggetti - dirette metafore degli atteggiamenti che viziano l'Umanità - che in un racconto chiaro, privo di sovrastrutture, volge al riconoscimento che è solo attraverso la presa di coscienza delle nostre debolezze che possiamo superarle. (Febbraio 2014)