

Sebastiano Collu

Storico dell'Arte

Gianfranco Bianchi, pittore folgorato sulla via di Pollock, dal maestro dell'action painting impara il dripping per poi tradurlo in una lingua viva, un liquidismo in cui i colori, liberi sulla tela, si fondono a rilievo con scaglie metalliche.

Il discorso si fa quindi materico, solo apparentemente caotico, comunque perfetto per descrivere una casualità che è prima di tutto esistenziale. (2013)