

Ilaria Minghetti

Giornalista

Opere di Gianfranco Bianchi sono esposte fino al 13 marzo al Cafè du Globe a Pistoia. Gianfranco Bianchi, nato a Massa Carrara, vive a Pistoia da quindici anni e proprio a Pistoia ha deciso di proporre la sua prima personale. Ha iniziato a dipingere nel 2003, realizzando falsi d'autore a olio di opere dell' 800 e '900.

Nel 2009 ha iniziato un percorso di ricerca espressiva che lo ha portato a una pittura fatta di uso materico del colore acrilico e smalto acrilico, su tela dalle forme particolari.

In questa mostra, proceduta da partecipazioni a mostre collettive, propone trentaquattro opere, realizzate dal 2009 al 2011, testimonianza della sua attuale scelta artistica.

Il colore è l'elemento che veicola il messaggio di intime sensazioni e di profondi sentimenti: colori forti e sovrapposti, toni netti che nell'unione creano realtà sfumate, corposità del colore fino a renderlo materia viva.

La forma della tela è concepita come realtà simbolica: molte opere hanno forme particolari che richiamano varie realtà, altre sono frutto di assemblaggi di varie parti tanto da rendere ogni opera continuamente interpretabile.

Sono opere nelle quali si alternano forza ed eleganza forme originali a forme giocate secondo l'avvicinamento delle parti che le compongono: opere davanti alle quali ciascuno viene coinvolto da interrogativi ai quali cercare risposte fatte di colore e stati d'animo.

La pittura di Bianchi è una continua ricerca e una continua sperimentazione di colore -massaggio e forma – simbolo così da dar vita a un'evoluzione mirata alla difficile indagine del mondo delle sensazioni e dei sentimenti. (2011)