



## Note biografiche dell'artista

# GIANFRANCO BIANCHI

**Gianfranco Bianchi** è nato a Massa (MS) nel 1962, abita a Pistoia, da anni artista e musicista. E' sposato con la poetessa, scrittrice e drammaturga **Monica Petroni**. Ha iniziato a creare opere nel 2009 seguendo sviluppi dell'arte italiana e internazionale sia concettuale sia pittorica. La principale tecnica usata è il **Dripping / Sketching**. Il suo Critico di riferimento è **Lodovico Gierut**.



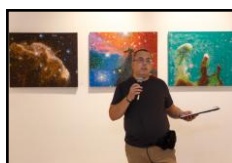
Altri Critici d'Arte che lo seguono attivamente sono il

**Prof. Giammarco Puntelli, il Dott. Alberto Moioli e il Dott. Giorgio Grasso.**



Ha partecipato a **138 Mostre** (32 Personali e 106 Collettive) in varie città italiane, tra le quali Bologna, Ferrara, Firenze, Genova, Milano, Padova, Piacenza, Pietrasanta, Pistoia, Pordenone, Roma, Spoleto, Torino, Viareggio e Venezia.

La sua **Personale** del **2014** a **Firenze** della Vita, alla Scoperta delle opere dedicate al ciclo pittorico sulle



l'interesse e la presenza all'inaugurazione di due **Astrofisici** e del vicepresidente dell'Unione Astrofili Italiani, ed è stata seguita, nel 2015, da una **Personale** all'Osservatorio Polifunzionale del Chianti.

dal titolo "Alla Ricerca Origini", con trentadue **galassie**, ha ottenuto



A **Milano**, nella Mostra città, in **Expo 2015**, ha Alinari, Caimi, Possenti, Talani, e tanti altri d'importanza nazionale e internazionale.



"L'Arte e il Tempo", official event in esposto con Artisti di chiara fama come Faccincani, Menozzi, Monteforte,



A Mantova, alla **Casa del Mantegna**, ha presentato, sempre nel 2015, un'importante **Personale** con ben **75 opere**, in contemporanea alla presentazione del Catalogo d'Arte Moderna n. 51 di Giorgio **Mondadori** Editore e delle Personali di Maestri dell'Arte contemporanea quali Armodio, Borghi, Capitani e Menozzi. Sempre nel 2015, ha partecipato alla mostra "Il Metateismo verso un Nuovo Rinascimento" presso il **Museo d'Arte e Scienza** di Milano.

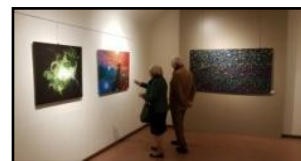


Nell'evento del **2016** "Il Labirinto dell'ipnotista", ideato e curato da **Giammarco Puntelli**, ha esposto alcune sue opere **Lago di Como**, insieme ad artisti di come **Alexander Kanevsky** e



a **Palazzo Gallio**, sul livello internazionale, **Antonio Nunziante**.

Sempre nello stesso anno, il Prof. Puntelli ha curato una sua **Personale** al Museo Bergomi e al **Museo Lechi** di Montichiari.



Bianchi è stato invitato a esporre l'istallazione ispirata al labirinto del film "Shining" nella mostra "Infiniti labirinti" presso "Paratissima" a Torino e a concepire due opere dedicate

a un Opera di **Puccini**, che sono state esposte al Gran Teatro Giacomo Puccini, a Torre del Lago Puccini nel 2016 2017 a Sillico di Pieve Fosciana, in mostre curate da **Lodovico Gierut**.



e nel due



Nella collettiva alla **Villa Clerici** di Milano, è stato chiamato a esporre da **Giorgio Ramella**, editore dell'**Enciclopedia d'Arte Italiana** e dal suo Direttore, il Critico d'arte **Alberto Moioli**.



Nel **2017** ha partecipato alle Mostre "MetArt" e "L'Arte ai tempi della 57° **Biennale di Venezia**" curate dal Critico d'arte **Giorgio Gregorio Grasso** presso il Padiglione Armenia durante la 57° Biennale d'Arte Contemporanea di Venezia,

in qualità di ospite dell'artista internazionale **Miro Persolja**,



alla collettiva **Visconti** di



organizzata dall'Enciclopedia d'arte Italiana a Palazzo Brignano Gera d'Adda, curata da **Alberto Moioli**, alla

Biennale d'Arte Contemporanea in Veneto, Project a **Villa Badoer** a cura di Giammarco



organizzata da Art **Puntelli**, ad una

collettiva **Farini** di



al **Museo MIIT** di Torino e una alla **Galleria Bologna**.



**Gianfranco Bianchi** è stato uno degli artisti selezionati per la prima edizione del volume “**L’Arte in Cucina**”, ideato dall’artista **Domenico Monteforte**, ed edito da **Mondadori**.



A **Lamezia Terme**, ha presentato due installazioni dedicate al mondo del cinema, nella Mostra “**Cinema & Arte**”,



accanto alle opere del tre volte premio Oscar **Carlo Rambaldi**.



Nel **2018**  
**Gubbio**



partecipato

ha presentato la **Personale** “**I Mesi e le Stagioni**” a cura dell’Associazione Culturale **La Medusa**, ha alla **Biennale di Pistoia** promossa dalla Brigata del Leoncino, all’evento itinerante “**International Contemporary Art**” a **Piacenza** e



a **Venezia** presso il ideati e



e all’evento “**Angeli e Demoni**” Castello di **Fombio**, entrambi curati dal Critico d’Arte **Giorgio Grasso**.



Ha presentato la **Personale** “**I Cambiamenti Climatici**” a **Stazzema**,



ha partecipato a **Spoletto Arte**, evento curato da **Vittorio Sgarbi** e organizzato del

manager



**Salvo Nugnes** ed è stato ospite nello stand **Art Project**

alla fiera **Arte Padova**.



Nel **2019** ha replicato la **Personale**

“**I Cambiamenti Climatici**” in una scuola di **Firenze**,



partecipato alla

collettiva



“**MeccatronicArt**” ad **Alba** a cura di **Artepozzo**,

presentato una **Personale** alla **Galleria Europa** di **Lido di Camaiore**,



chiamato ad esporre presso il **Politecnico di Torino** in occasione della Mostra “**Welcome to the Machine**”, organizzata da **Paratissima**, presentato le sue opere in un suo stand ad **Arte Padova**.





Nel **2020** ha proposto  
di Lido di Camaiore,



una Personale alla **Galleria Europa**  
partecipato alla Mostra inaugurale della

**Venice Art Gallery** curata da **Giorgio Grasso**,  
rassegna "Universi di noi", curata dalla Critico



partecipato alla  
d'Arte

**Francesca Mariotti**



presso il **Palazzo Crema di Ferrara**.

Nel **2021** è tornato alla Galleria Europa di Lido Camaiore con  
la sua Personale dal titolo "**Il Microcosmo**" e nel **2022** alla  
Venice Art Gallery di Venezia nella collettiva "**Venezia – Preludio alla Biennale**"



Nel **2023**  
**Galassie**



ha presentato la Personale "**Viaggio Artistico dalle  
al Microcosmo**" presso le Sale Affrescate del Palazzo  
Comunale di **Pistoia**, la Personale  
**Museo della Marineria di Viareggio**



**"Riflessi Sull'Acqua"** al

e una Personale presso il **Castello di Montegufoni (FI)**.



Nel **2024** ha esposto le sue opere  
microscopio  
presso il ristorante "**La Dogana**"



raffiguranti sostanze viste al  
di **Altopascio (LU)**

e nella Personale a **Villa Bottini (Lucca)**.



La



Fondazione Costanza gli ha conferito un Premio alla  
Carriera, a **Firenze**, nel **2024**.

Nel **2025** ha partecipato alla collettiva "**Lo Stato dell'Arte ai  
Tempi della 60° Biennale di Venezia**", curata da Monica  
Isabella Bonaventura e presentata, presso il **Palazzo Pisani-  
Revedin di Venezia**, dallo Storico e Critico d'Arte Prof.  
**Giorgio Grasso**.



Dal 2016 Bianchi è presente  
nell'**Enciclopedia d'Arte Italiana**.



**GIANFRANCO BIANCHI e VITTORIO SGARBI**

Palazzo Leti Sansi – Spoleto, giugno 2018