

## Monica Petroni

Poetessa, scrittrice, drammaturga e performer

### QUANDO L'ARTE FA RIFLETTERE

Nel 2016 il Critico d'arte Lodovico Gierut mi chiese di scrivere una poesia che parlasse delle vittime dell'**alluvione** in alta Versilia nel 1996, per poterla esporre in una mostra da lui curata: nacque quindi **“Precluso”**, che entrò a far parte della mia silloge **“Effetto Domino”** insieme alla poesia **“Il Viaggio”**, dedicata ai migranti costretti a spostarsi a causa della **siccità**.

Con la videopoiesia **“Precluso”** fui ospite, nel 2018, della mostra **“I Cambiamenti Climatici”** di **Gianfranco Bianchi**, a Stazzema.

Che dire quindi di quest'artista? Gli va riconosciuta una **sensibilità** ma anche una capacità di mettersi al centro dei vari argomenti che tratta, con umiltà, fantasia ed interesse, ponendosi delle **domande** e cercando con passione ed ecletticità delle **risposte** che non sono per nulla scontate.

La conseguenza di tutto questo è una crescente **curiosità e approvazione del pubblico**, tale da richiedere una **divulgazione scientifica** tramite **conferenze**.

Le **videopoiesie** **“Precluso”** e **“Il Viaggio”** fanno parte di questi **eventi**, ed è quindi un onore essere presente anche in questo libro.

In un mondo dove **l'indifferenza** e la mancanza di mettersi in discussione la fanno da padrone, Bianchi è una **voce fuori dal coro** in grado di far **riflettere e risvegliare** anche gli animi più assopiti, obbligandoci ad avere un'**opinione**.

Quando tutto sembra **ovattato** da un rumore che sovrasta e ci impedisce di pensare, rendendoci tutti uguali e grigi, lui continua ad **interrogarsi** per spingersi oltre... a noi il compito di seguirlo per non smettere di **stupirci**. (dicembre 2025)

---

Ho sempre reputato Gianfranco Bianchi come un artista davvero eclettico in grado di esplorare, con la sua arte, varie forme di espressioni con l'intento di portarle al grande pubblico in svariati modi concettuali e non.

Mi attira il suo modo di porsi al centro dell'universo per mettersi ad esplorare i vari possibili scenari.

In particolare mi coinvolgono i suoi lavori sul Microcosmo, Macrocosmo e I Cambiamenti Climatici.

Un artista che vede il mondo con occhi diversi e che sa coinvolgerci in speciali atmosfere. (2021)