



PILLOLE DI BIBBIA UNITRE BIANZÉ 2024 SESTA PARTE

MARIA LUISA FORASACCO



SALMI
E
POESIA LIRICA



I SALMI SONO UN LIBRO
SAPIENZIALE
COME

- GIOBBE
- PROVERBI
- QOELET
- SAPIENZA
- SIRACIDE
- CANTICO DEI CANTICI



*Sono poesie liriche come d'uso
anche nei popoli vicini: Egitto,
Mesopotamia, Terra di Canaan*



POESIA LIRICA:

- In Grecia originariamente cantata con la lira (Alcmane, Alceo, Saffo)
- Prevale l'espressione di un sentimento
- In Italia è la base del Melodramma (Monteverdi)
- Dal 1800 in Italia è costruita su strofe, versi, rime (Leopardi, Foscolo, Carducci, Pascoli)





SALMI=THILLIM=LODI ΠΣΑΛΜΟΙ=INNI DA CANTARE IN MUSICA

- Sono 150 preghiere poetiche
- Di epoche diverse
- Attribuiti a Davide, Mosè, Salomone, Asaf (cantore di Davide)
- Di tradizione Javista ed Eloista
- Nati nella liturgia
- Nati dalla pietà popolare
- Dopo l'esilio babilonese saranno preghiera del tempio ricostruito
- Tutti insieme formano ora il *Salterio*

CLASSIFICAZIONE IN 3 GRANDI GENERI

INNI
PER LODARE DIO
S. 8

SUPPLICHE
LAMENTI E TENTATIVI DI
COMMUOVERE JAVE'
CONFESSONE DEI PECCATI

Collettive Individuali
S. 74 S. 3

RINGRAZIAMENTI
A DIO CHE ESAUDISCE LE
PREGHIERE
PER LA LIBERAZIONE DA UN
PERICOLO
PER I BENEFICI DEL RE
PER L'ABBONDANZA DEI
RACCOLTI
S. 18 (TE DEUM)

ESEMPI DI SALMI

Salmo 8 (Inno)

[...]Quando vedo i tuoi cieli, opera delle tue dita,
la luna e le stelle che tu hai fissato,
5 che cosa è mai l'uomo perché di lui ti ricordi,
il figlio dell'uomo, perché te ne curi?
6 Davvero l'hai fatto poco meno di un dio,
di gloria e di onore lo hai coronato.
7 Gli hai dato potere sulle opere delle tue mani,
tutto hai posto sotto i suoi piedi:
8 tutte le greggi e gli armenti
e anche le bestie della campagna,
9 gli uccelli del cielo e i pesci del mare,
ogni essere che percorre le vie dei mari.
10 O Signore, Signore nostro,
quanto è mirabile il tuo nome su tutta la terra![...]

Salmo 18 (Ringraziamento)

[...]La via di Dio è perfetta,
la parola del Signore è purificata nel fuoco;
egli è scudo per chi in lui si rifugia.
32 Infatti, chi è Dio, se non il Signore?
O chi è roccia, se non il nostro Dio?
33 Il Dio che mi ha cinto di vigore
e ha reso integro il mio cammino,
34 mi ha dato agilità come di cerve
e sulle alture mi ha fatto stare saldo,
35 ha addestrato le mie mani alla battaglia,
le mie braccia a tendere l'arco di bronzo.
36 Tu mi hai dato il tuo scudo di salvezza,
la tua destra mi ha sostenuto,
mi hai esaudito e mi hai fatto crescere.
37 Hai spianato la via ai miei passi,
i miei piedi non hanno vacillato.[--]

ESEMPI DI SALMI

Salmo 74 (Suppliche collettive)

[...]Perché ritiri la tua mano
e trattieni in seno la tua destra?

¹² Eppure Dio è nostro re dai tempi antichi,
ha operato la salvezza nella nostra terra.

¹³ Tu con potenza hai diviso il mare,
hai spezzato la testa dei draghi sulle acque.

¹⁴ Tu hai frantumato le teste di Leviatàn,
lo hai dato in pasto a un branco di belve.

¹⁵ Tu hai fatto scaturire fonti e torrenti,
tu hai inaridito fiumi perenni.

¹⁶ Tuo è il giorno e tua è la notte,
tu hai fissato la luna e il sole;

¹⁷ tu hai stabilito i confini della terra,
l'estate e l'inverno tu li hai plasmati.[...]

Salmo 3 (Suppliche individuali)

² Signore, quanti sono i miei avversari!
Molti contro di me insorgono.

³ Molti dicono della mia vita:
«Per lui non c'è salvezza in Dio!».

⁴ Ma tu sei mio scudo, Signore,
sei la mia gloria e tieni alta la mia testa.

⁵ A gran voce grido al Signore
ed egli mi risponde dalla sua santa montagna.

⁶ Io mi corico, mi addormento e mi risveglio:
il Signore mi sostiene.

⁷ Non temo la folla numerosa
che intorno a me si è accampata.

⁸ Sorgi, Signore! Salvami, Dio mio![...]

SALMI IMPRECATORI

- Sono di difficile comprensione per noi che abbiamo conosciuto il Nuovo Testamento

Es. S. 69, 26 «²⁵ Riversa su di loro il tuo sdegno,
li raggiunga la tua ira ardente.

²⁶ Il loro accampamento sia desolato,
senza abitanti la loro tenda»

Es. S. 109, 8 «Pochi siano i suoi giorni
e il suo posto l'occupi un altro.

⁹ I suoi figli rimangano orfani
e vedova sua moglie.

¹⁰ Vadano raminghi i suoi figli, mendicando,
rovistino fra le loro rovine.» Riferito a Giuda in Att. 1,10

SPIEGAZIONE

S. Tommaso, nella *Summa Teologica*, afferma che si possono spiegare in 3 modi:

- 1) come predizioni: saran travolti i peccatori nell'Inferno (S. 69,26; 109,8)
- 2) come aspirazioni: non alla pena dei colpevoli ma alla giustizia di colui che punisce (S. 139,21-22)
- 3) desiderio dell'eliminazione della colpa cioè si brama che tutti i peccati siano distrutti e gli uomini si salvino (S. 83, 17-19)

ANALISI FORMALE

- Presentano molte figure retoriche
- Hanno un linguaggio altamente simbolico : Dio=roccia, riparo
- Gli autori presentano fatti reali ma sublimati attraverso formule poetiche
S. 147, 16-17
- Usano molte METAFORE E PARAGONI

FIGURE RETORICHE NEI SALMI

PARAGONI: es. sono tranquillo come un bimbo in braccio a sua madre (S.131)

E' un confronto tra due immagini interrotto da *come, simile a, sembra, somiglia*

Es. Le nuvole sembrano panna montata

Sei coraggioso come un leone

METAFORE: es. Signore, tu sei stato per noi un rifugio (S. 90)

E' un paragone abbreviato, il trasferimento di un significato da una o più parole ad un'altra parola o gruppo

Es. Le nuvole sono panna montata

Sei un leone

SALMI E MUSICA

SI PRESTA BENE IL SALMO 147 (146):

- E' diviso in tre movimenti
- Sembra la struttura di una SUITE, SONATA, SINFONIA

PRIMO MOVIMENTO: LODATE IL SIGNORE

SECONDO MOVIMENTO: CANTATE IL SIGNORE

TERZO MOVIMENTO: GLORIFICATE IL SIGNORE

SALMO 147 I MOVIMENTO

Lodate il Signore:

è bello cantare al nostro Dio,
dolce è lodarlo come a lui conviene.

2 Il Signore ricostruisce Gerusalemme,
raduna i dispersi d'Israele.

3 Risana i cuori affranti e fascia le loro ferite;
4 egli conta il numero delle stelle
e chiama ciascuna per nome.

5 Grande è il Signore, onnipotente,
la sua sapienza non ha confini.

6 Il Signore sostiene gli umili
ma abbassa fino a terra gli empi.

SALMO 147 II MOVIMENTO

Cantate al Signore un canto di grazie,
intonate sulla cetra inni al nostro Dio.

8 Egli copre il cielo di nubi,
prepara la pioggia per la terra,
fa germogliare l'erba sui monti.

9 Provvede il cibo al bestiame,
ai piccoli del corvo che gridano a lui.

10 Non fa conto del vigore del cavallo,
non apprezza l'agile corsa dell'uomo.

11 Il Signore si compiace di chi lo teme,
di chi spera nella sua grazia.

SALMO 147 TERZO MOVIMENTO

Glorifica il Signore, Gerusalemme,

loda il tuo Dio, Sion.

13 Perché ha rinforzato le sbarre delle tue porte,
in mezzo a te ha benedetto i tuoi figli.

14 Egli ha messo pace nei tuoi confini e ti sazia con fior di frumento.

15 Manda sulla terra la sua parola,
il suo messaggio corre veloce.

16 Fa scendere la neve come lana, come polvere sparge la brina.

17 Getta come briciole la grandine,
di fronte al suo gelo chi resiste?

18 Manda una sua parola ed ecco si scioglie,
fa soffiare il vento e scorrono le acque.

19 Annunzia a Giacobbe la sua parola,
le sue leggi e i suoi decreti a Israele.

20 Così non ha fatto con nessun altro popolo,
non ha manifestato ad altri i suoi precetti. ALLELUIA

IN MUSICA

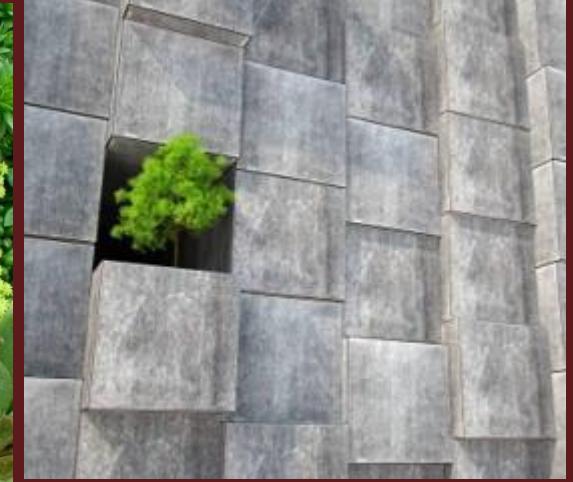
PALESTRINA, Salmo 42, Sicut cervus

<https://www.youtube.com/watch?v=0yd5EE0hAB8>

VIVALDI, Salmo 114 In exitu Israel

<https://www.youtube.com/watch?v=O-CC8JyjktE&t=15s>

Ctrl clic per aprire



IN MUSICA

MENDELSONN, Salmo42 Come la cerva anela

<https://www.youtube.com/watch?v=6HtGSWxHtcM&t=15s>

LISZT, Salmo 23 Il Signore è il mio pastore

<https://www.youtube.com/watch?v=gKeuwOy9Vas>

Ctrl clic per aprire



SALMI IN LETTERATURA E AL CINEMA:

- Karen Blixen (1885-1962)
- Il pranzo di Babette (racconto)
- Film di Gabriel Axel 1987
- Salmo 84, 11
- Brindisi del gen. Lorens Lowenhielm



Ctrl clic per aprire

<https://www.youtube.com/watch?v=8b891xck9p4&t=2s>

Dormono le cime dei monti
e le vallate intorno
i declivi e i burroni;
dormono i rettili
quanti nella specie la terra alleva,
le fiere di selva, le varie forme d'api,
i mostri nel fondo cupo del mare,
dormono le generazioni di uccelli dalle
lunghe ali

ALCMANE VII sec. A. C.



Giù dalle rive dello Xanto ritornano i cavalli,

gli uccelli di palude scendono dal cielo,

dalle cime dei monti

si libera azzurra fredda l'acqua

e la vite fiorisce e la verde canna spunta.

Giù nelle valli risuonano

Canti di primavera.

ALCEO VII – VI a. C.





GIOVANNI PASCOLI (1856 – 1912)

IL LAMPO

E cielo e terra si mostrò qual era:
la terra ansante, livida, in sussulto;
il cielo ingombro, tragico, disfatto:
bianca bianca nel tacito tumulto
una casa apparì sparì d'un tratto,
come un occhio che largo, esterrefatto,
s'aprì si chiuse nella notte nera.