

C o r s o **U n i t r e** **B i a n z è**

P r o g e t t a z i o n e d i
g i o i e l l i

Docente Arianna Caressa

Definiamo il gioiello.
Che cos'è?

. Un amuleto e un talismano



In ordine da sinistra: amuleti età preistorica, fibula, lunula e amuleti pendenti del periodo romano antico.

. Un simbolo



In ordine da sinistra: anello nuziale medioevale, pendente di tipologia Lover's eye, anello di tipologia Memento Mori.

. Un ricordo di una persona cara



In ordine da sinistra: gioielli del periodo vittoriano realizzati con capelli, gioielli realizzati in giacinto.

. Una decorazione



In ordine da sinistra: Chanel nel suo atelier, bracciali con croce di Malta di Fulco di Verdura per Chanel, orecchini Sunnei.

. Trionfo della tecnica



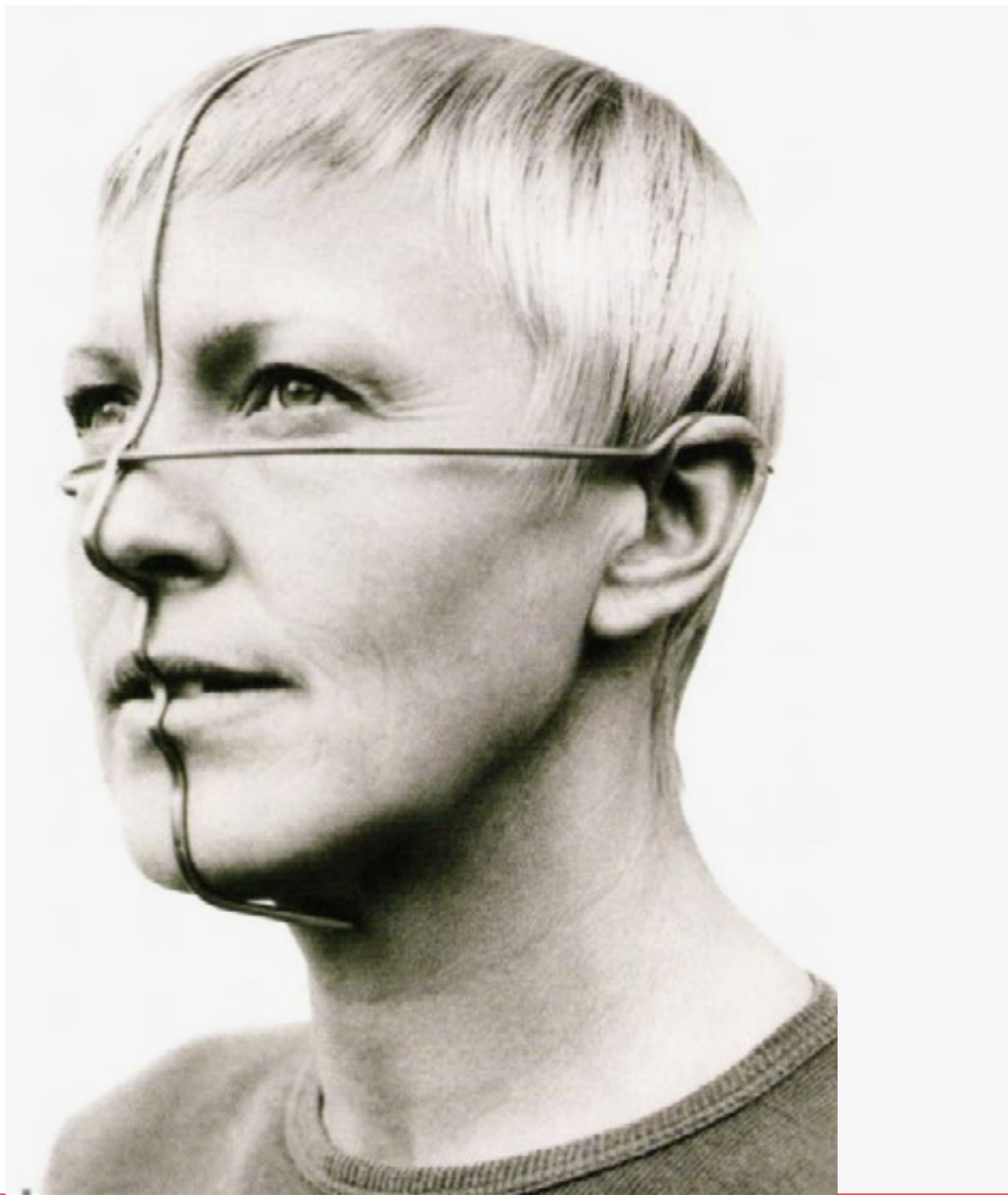
In ordine da sinistra: fibula con superficie granulata del periodo ellenistico, anello in oro vetro e diamanti di Federica Sala, collana pendente in argento filigranato di Susanne Matschè, collana stampata in 3D di Svenja John.

. Status sociale e potere



In ordine da sinistra: anello sigillo, corona della regina Elisabetta II, collier di diamanti Boucheron, collana di Cartier per Elizabeth Taylor.

. Un'opera d'arte



Oggi utilizziamo il filo di metallo.

Perchè è un materiale importante nella progettazione?



Esempi di lavorazione del filo a mano libera

- . curvare il filo
- . piegare il filo
- . arrotolare il filo
- . intrecciare il filo
- . sagomare il filo seguendo una
forma esistente
- . manipolare il filo a mano libera

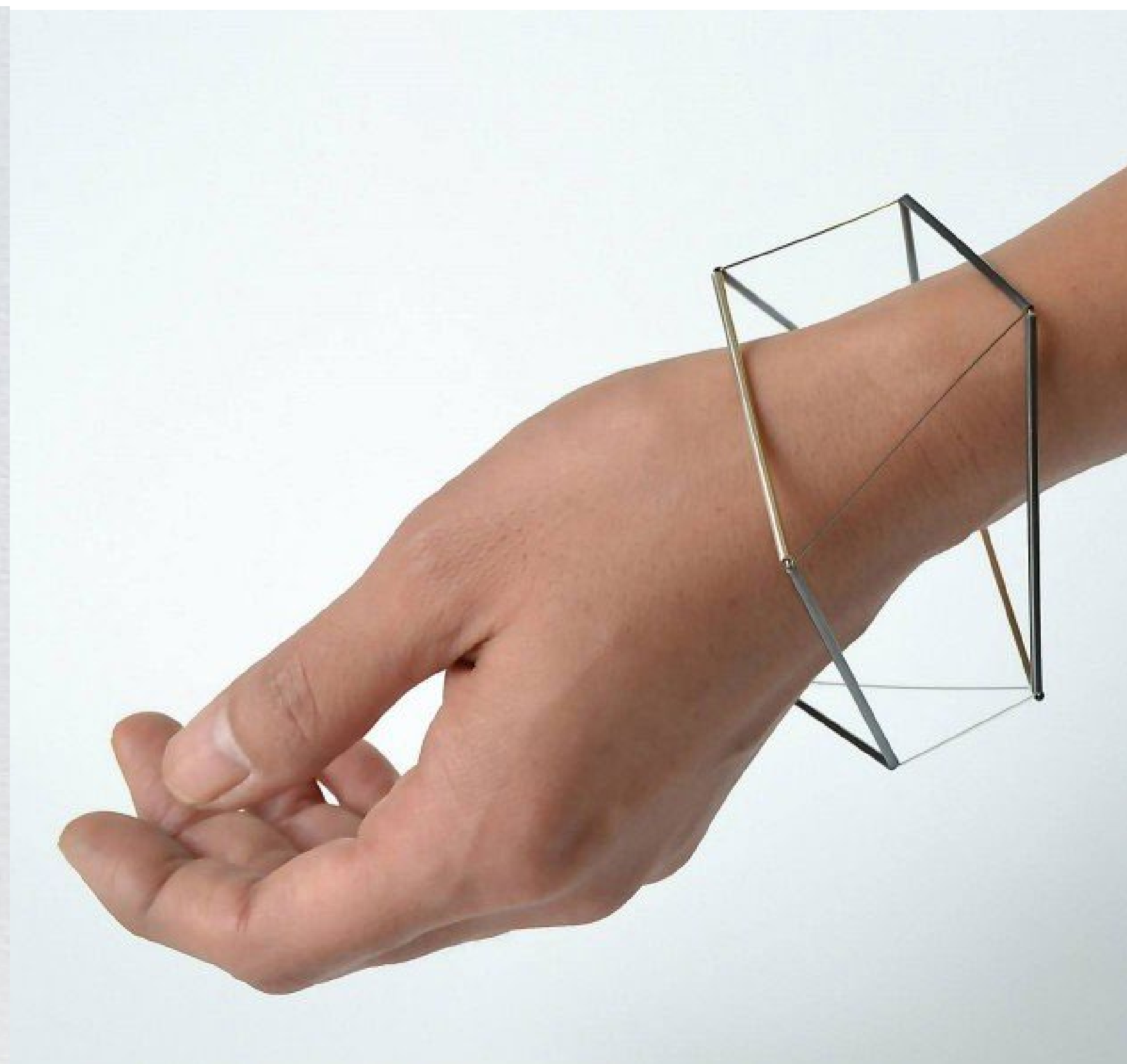


Alcuni esempi di artisti e designer creati con il
filo di metallo.

Giacomo Bevanati



Yoko Takirai



Argento, argento dorato e acciaio.

Alexander Calder



Progettare un gioiello modulare con il filo di metallo.

Ma che cos'è un modulo?

Una struttura, uno schema, un modello che si ripete.



Gioielli di Alexander Calder

1

Disegnare un modulo partendo da un'immagine di ispirazione.

2

Riprodurre il modulo in metallo.

3

Studiare il collegamento dei pezzi tra di loro.

4

Assemblare il gioiello.

C o m i n c i a m o !

