

PILLOLE DI BIBBIA UNITRE BIANZÈ 2025

SECONDA PARTE

MARIA LUISA FORASACCO

***Indicazioni su costruzione
dell'Arca: Es. 25,10 e seguenti***

***Indicazioni sul divieto di creare
effigi religiose:***

Es. 20, 4-5

Lv. 26,1

Deut. 4,15

Divieti: perché?

- Sull'Oreb era stata udita solo la voce di Dio
- i popoli vicini vedevano nei simulacri le divinità stesse che risiedeva in essi
- era dunque facile per gli israeliti cadere in un'idea magica di divinità
- ciò metteva in pericolo l'identità di Jahvè
- dall'VIII sec. Il popolo cadde fortemente in tentazioni ed i profeti iniziarono a denunciare i comportamenti paganeggianti





PICCOLE GRANDI DONNE DELL'ANTICO TESTAMENTO



PREMESSA:

La genealogia di Gesù (Mt. 1,3-15) comprende 4 donne un po' speciali:

+ TAMAR=palma da datteri che finge di essere prostituta (Genesi, 38)

•
○ RAAB=locandiera/prostituta (Giosuè,2)

BETSABEA=moglie di Uria, di lei si innamorò il re Davide
(Secondo libro di Samuele, Primo libro dei Re)

RUTH la moabita (Libro di Ruth)

DI QUESTE PRENDO IN CONSIDERAZIONE RAAB, NOEMI E RUTH



+

•

RAAB



RAHA-B = GRANDE, SPAZIOSO

Perché questo nome?

**Perché ospitò 2 esploratori
ebrei inviati da Giosuè per
valutare i margini per la
conquista di Gerico, in terra di
Canaan (Gs. 2,1)**

Raab li accoglie nella sua casa

**Con l'astuzia li nasconde sul
tetto e depista il
«controspionaggio» cananeo**

**Invita i cananei a seguire i
fuggiaschi sapendo che
oramai erano in salvo**



QUALE PATTO STRINGONO?



- Raab ottiene salvezza per lei e la famiglia (Gs 2,14)
- Raab lascerà una cordicella rossa penzolante dalla finestra (simbolo) e non parlerà con nessuno
- Il simbolo preserverà la sua casa dall'assalto degli Israeliti
- Raab ha oramai abbracciato la Fede nel Dio di Israele





CONCLUSIONE:

i Padri/Dottori della Chiesa vedono in Raab il riscatto della peccatrice e la dimostrazione che Fede e Ragione si accompagnano

1. Giustino, filosofo, martire, padre della Chiesa (icona)

2. Ireneo da Lione, teologo, vescovo, dottore della Chiesa (miniatura medievale)

3. Girolamo, biblista, teologo e monaco, padre e dottore della Chiesa (dipinto di Caravaggio)





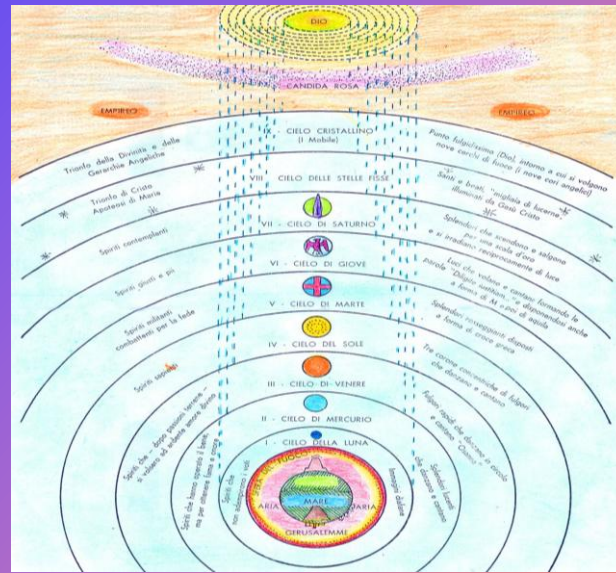
N. B.

PADRI DELLA CHIESA

- **Dal v sec. d. C. scrittori, filosofi il cui insegnamento è fondamentale per la dottrina della chiesa (letteratura patristica)**
- **In OCCIDENTE: Agostino, Girolamo, Ambrogio.....**
- **In ORIENTE: Atanasio, Basilio, Giovanni Grisostomo**

DOTTORI DELLA CHIESA

- **Attributo a Santi che hanno dimostrato con la vita e gli scritti di saper ILLUMINARE E SPIEGARE FEDE E DOTTRINA contribuendo alla riflessione teologica del Magistero della Chiesa.**
- **Ambrogio, Agostino, Francesco di Sales, Teresa d'Avila, Caterina da Siena, Ildegarda di Bingham, Edith Stein in fieri**



Tu vuo' saper chi è in questa lumera
che qui appresso me così scintilla,
come raggio di sole in acqua mera.

114

Or sappi che là entro si tranquilla
Raab; e a nostr'ordine congiunta,
di lei nel sommo grado si sigilla.

117

Da questo cielo, in cui l'ombra s'appunta
che 'l vostro mondo face, pria ch'altr'alma
del trionfo di Cristo fu assunta.

120

Ben si convenne lei lasciar per palma
in alcun cielo de l'alta vittoria
che s'acquistò con l'una e l'altra palma,

123

perch'ella favorò la prima gloria
di Iosué in su la Terra Santa,
che poco tocca al papa la memoria.

126

Nella letteratura:

Dante (1265-1321), Divina Commedia, Paradiso, canto IX, 112-126



NOEMI E RUTH



COME INIZIA?

- NEL PERIODO DEI GIUDICI, PER UNA CARESTIA LA FAMIGLIA DI ELIMELECH DA BETLEMME VA VERSO LA TERRA DI MOAB

- I FIGLI SPOSANO DUE MOABITE

COME PROCEDE?

- MUOIONO PADRE E FIGLI

- LA MOGLIE NOEMI E UNA DELLE NUORE, RUTH (CONVERTITA AL DIO DI ISRAELE), TORNANO A BETLEMME

- A BETLEMME DEVONO MANTENERSI

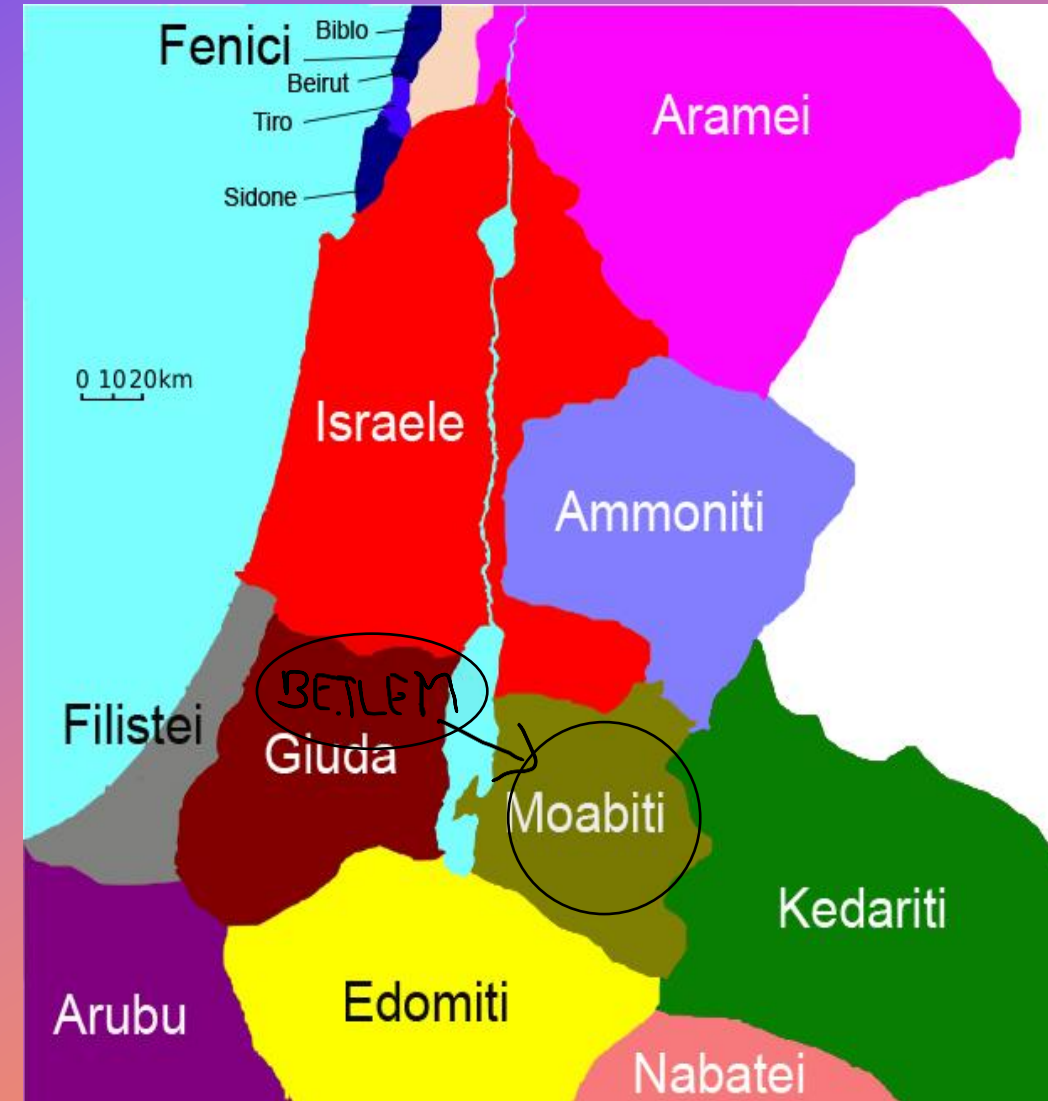
COME INTERVIENE LA PROVVIDENZA DIVINA?

- RUTH VA A SPIGOLARE

- TROVA BOOZ

- NOEMI PROPONE A RUTH IL MATRIMONIO CON QUELL'UOMO GENEROSO

- ESCOGITA UNA MODALITÀ «VINCENTE»





CONCLUSIONE:

- SI LODANO LA FEDELTÀ ALLE LEGGI, LA MITEZZA DELLA DONNA, LA GUIDA DIVINA, L'AFFETTIVITÀ PURA DI BOOZ
 - TUTTI I PERSONAGGI SONO POSITIVI
- +
 - IL LIBRO OFFRE UNO SPACCATO DI VITA FAMILIARE
- RUTH È STRANIERA MA RIENTRA NEGLI ANTENATI DI GESÙ
- IL FIGLIO DI RUTH MOSTRA CHE IL DIO DELLA VITA PUÒ FAR SORGERE LA VITA DALLA MORTE
 - È UNA PROFEZIA DELLA RESURREZIONE



Nella pittura

JAN VICTORS (1619-1676),
**Ruth giura fedeltà a
Noemi**



SIMONE PIGNONI (1611-1698),
Ruth e Booz

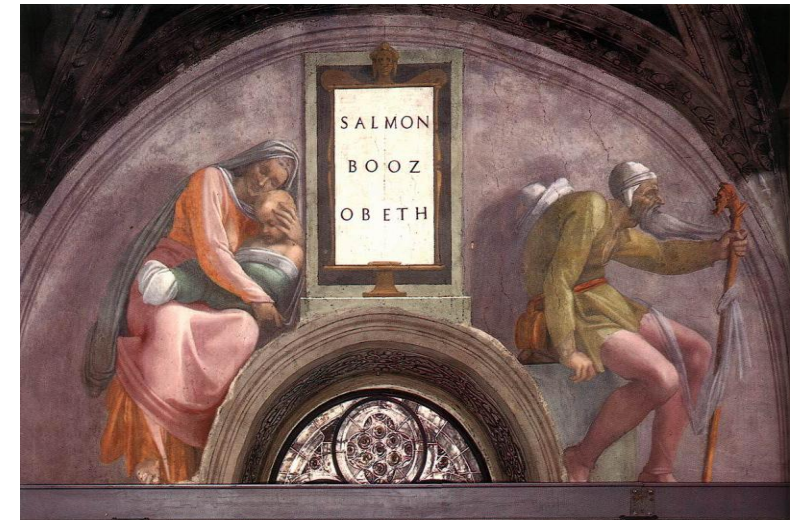
SEQUENZE CINEMATOGRAFICHE



- Ruth va a spigolare
- Ne ricava 45 Kg.
- Si corica alla sera ai piedi di Booz
- Booz la copre col mantello
- Booz, chiedendola in sposa, la riscatta
- Ruth si toglie il sandalo
- Noemi benedice la coppia
- Alla coppia nascerà un figlio, Obed=Servo di Dio
- Da Obed discenderà lesse e lesse genererà re Davide

Michelangelo (1475-1564)

**Lunetta della Cappella Sistina,
Roma**



Nella letteratura: Victor Hugo (1802-1885)

Booz endormi (1859)

Mentre Booz dormiva, Ruth, una moabita, s'era sdraiata ai suoi piedi a seno nudo sperando in non si sa quale ignoto baleno che potesse venire magari così al risveglio.

Booz non sapeva proprio che una donna fosse lì e pure Ruth non sapeva ciò che Dio volesse da lei. Un fresco profumo veniva dai cespi d'asfodelo e la brezza della notte spirava sul Galgalà.

Pendant qu'il sommeillait, Ruth, une moabite, s'était couchée aux pieds de Booz, le sein nu, espérant on ne sait quel rayon inconnu, quand viendrait du réveil la lumière subite.

Booz ne savait point qu'une femme était là, et Ruth ne savait point ce que Dieu voulait d'elle. Un frais parfum sortait des touffes d'asphodèle, les souffles de la nuit flottaient sur Galgala.

Nella pittura

Marc Chagall (1887-1956)



Francesco Hayez (1791-1882)

