

Good Evening, Eurovision!

DA SANREMO ALL'EUROVISION SONG CONTEST

**LEZIONE 1
EUROVISION 5 W**

**MATTEO PANIZZA
DOTT. IN COMUNICAZIONE
UNITRE BIANZÈ
A.A. 2021/2022**

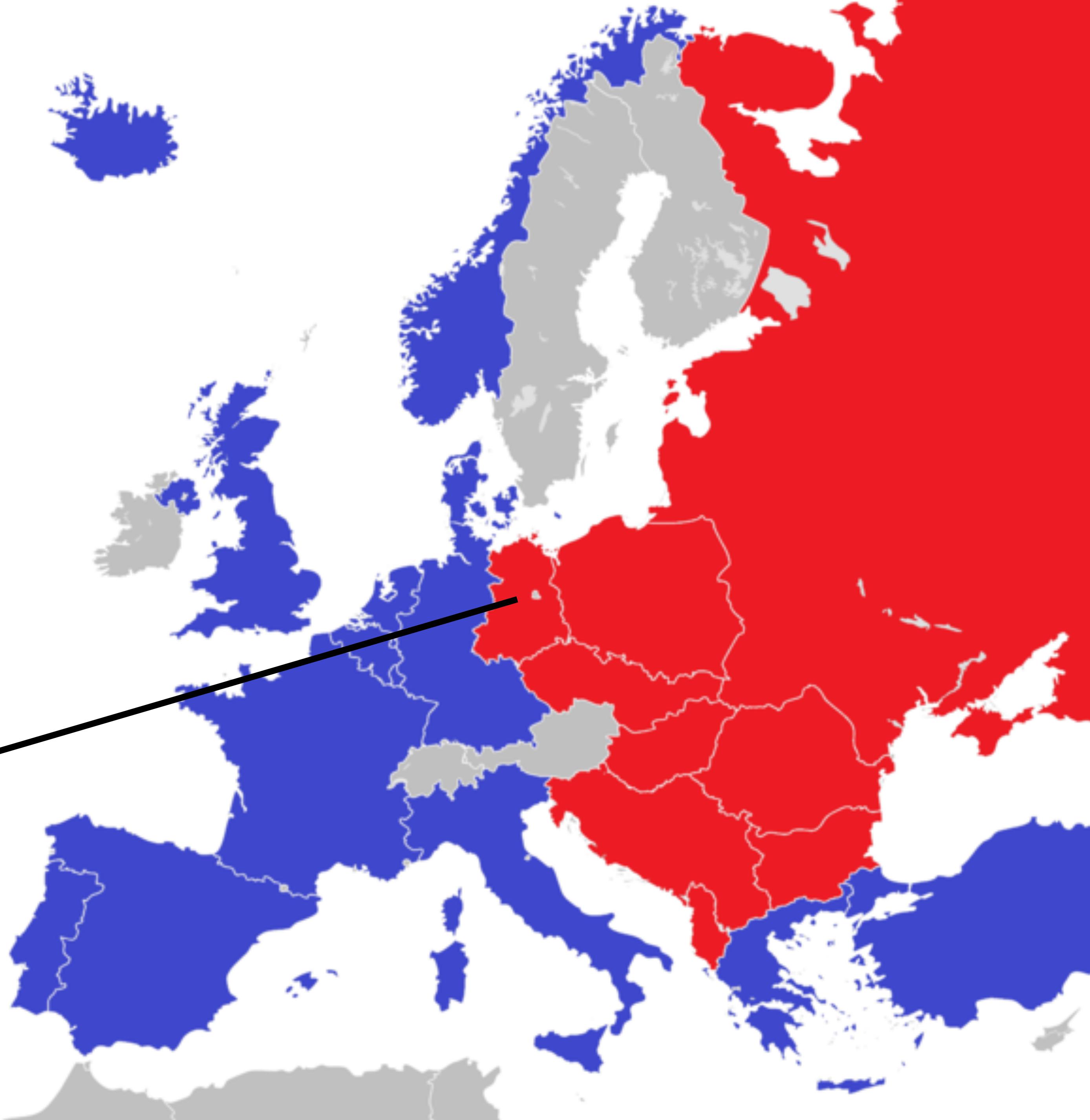
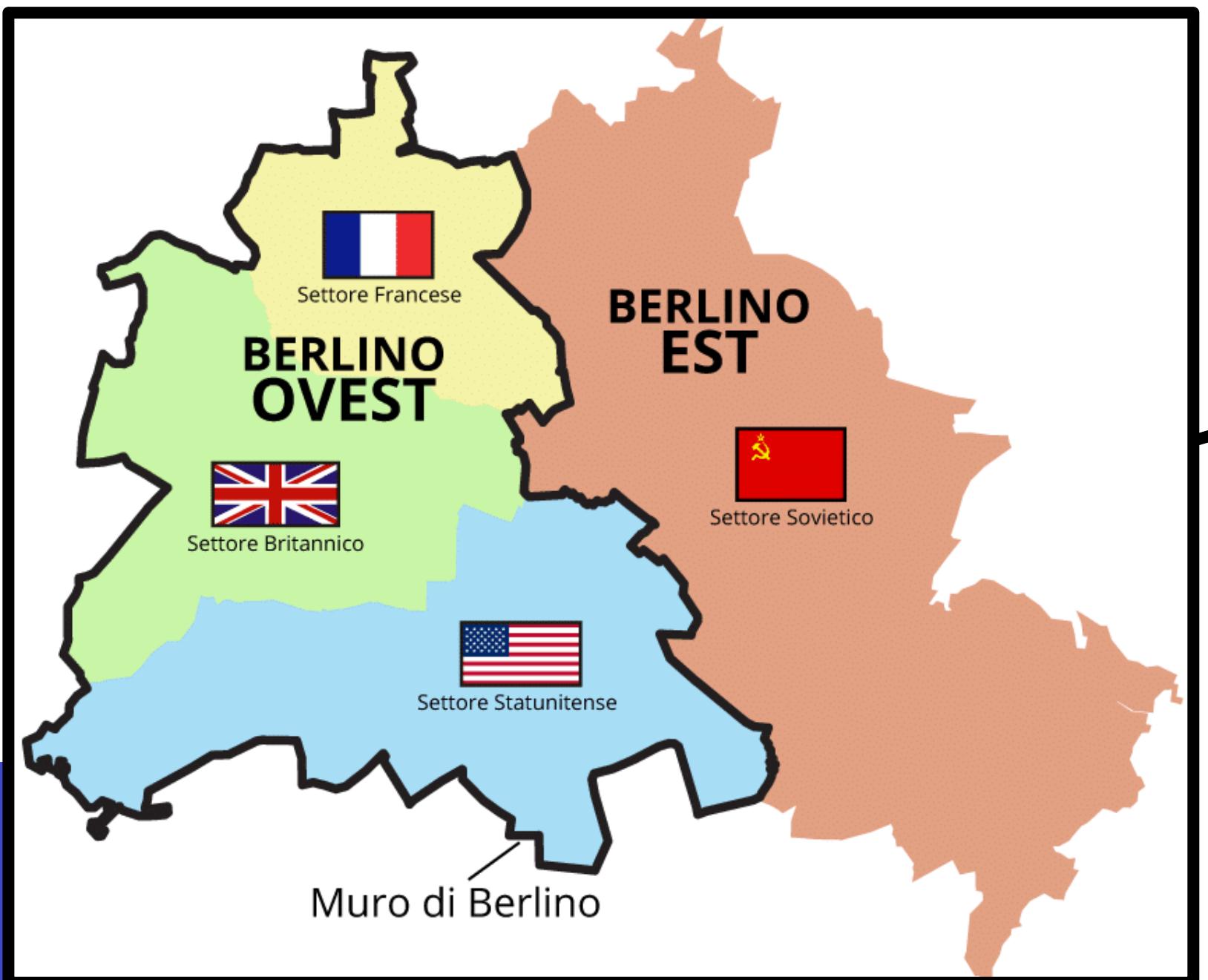


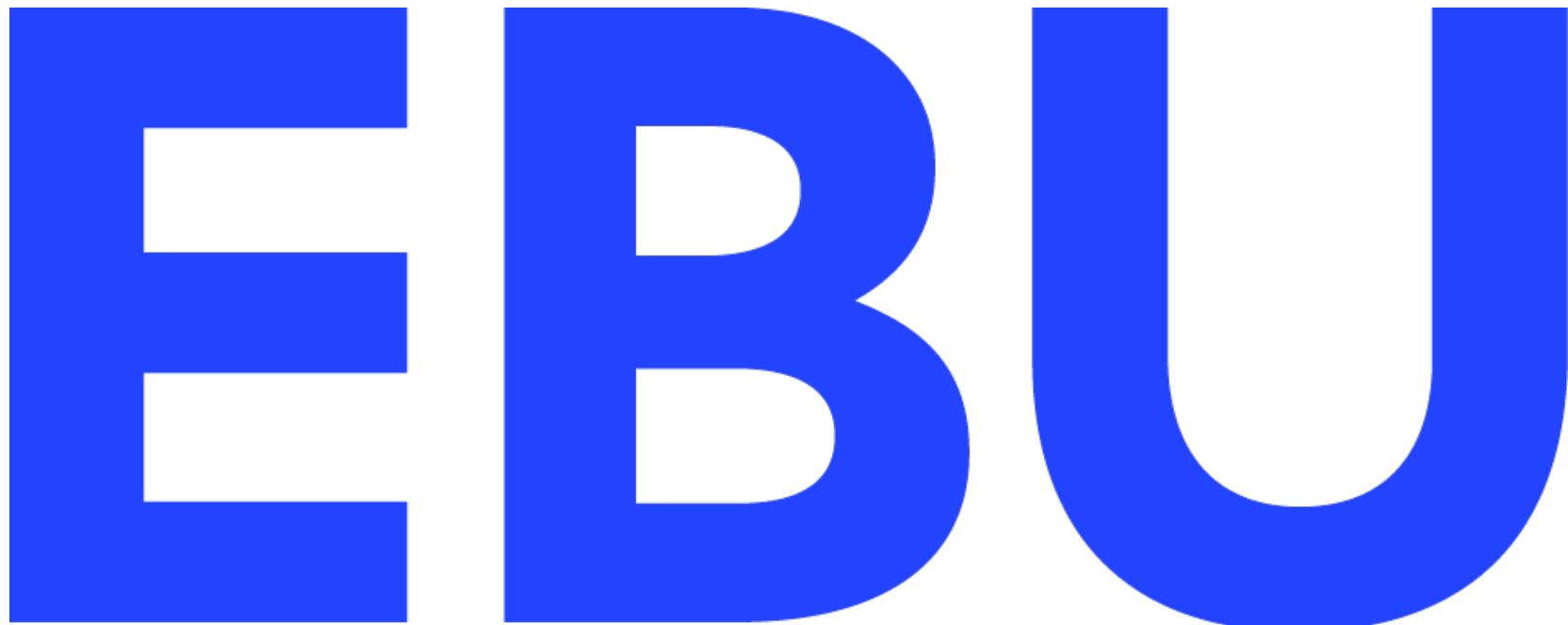
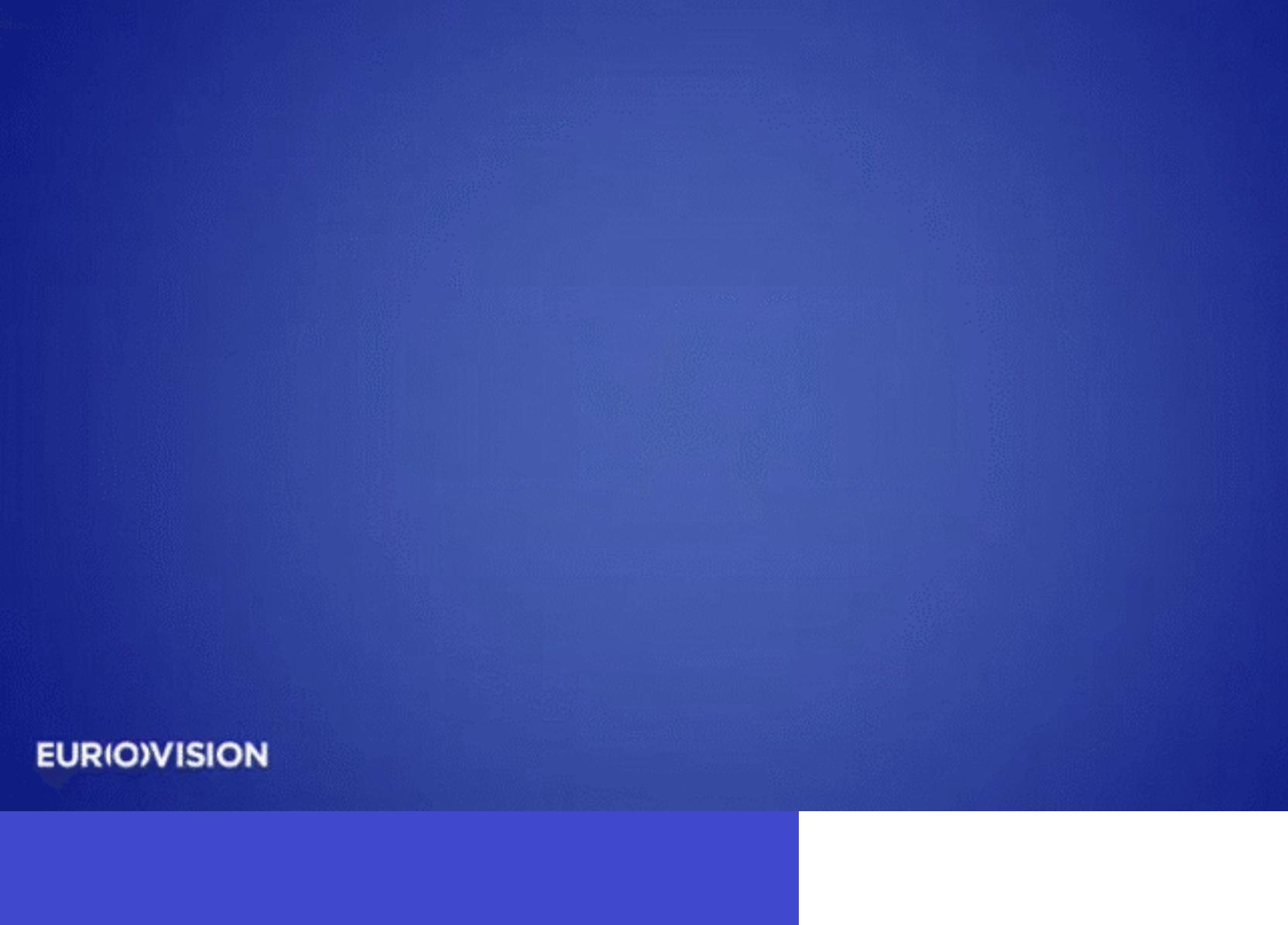


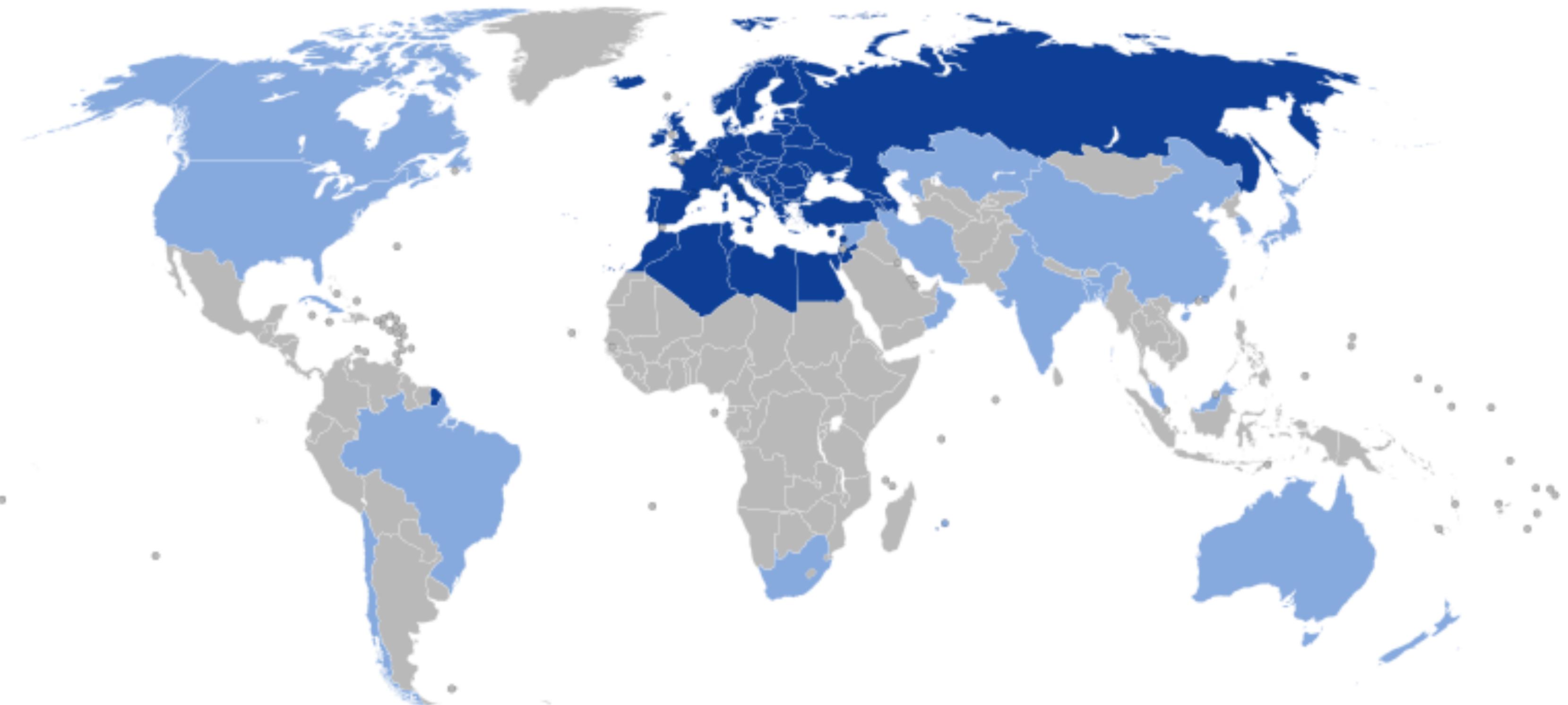
MA COS'È
L'Eurovision Song Contest?

LA CORTINA DI FERRO (1946-1989)

IL MURO DI BERLINO (1961-1989)



- 
- 
- *L'Unione Europea di Radiodiffusione* (EBU in inglese) fu fondata nel 1950 da 23 emittenti radiotelevisive nazionali di stati dell'Europa e del bacino del Mediterraneo
 - Nonostante la "E" stia per “europea”, l'EBU non ha alcun legame con l'Unione Europea e i propri membri non sono vincolati. Inoltre ne fanno parte anche membri appartenenti a nazioni non europee
 - Fa parte dell'EBU l'organismo di coordinamento denominato *Eurovisione*.



Mappa di diffusione delle trasmissioni EBU, Wikipedia



RTP



BBC





- È una delle più grandi aziende di comunicazione d'Europa, il **quinto gruppo televisivo** del continente.
- È nata nel 1924 con il nome di Unione Radiofonica Italiana, che poi divenne Ente Italiano Audizioni Radiofoniche e infine RAI.
- I centri di produzione sono situati in 4 città: **Roma, Milano, Napoli e Torino**.
- Trasmette programmi in Eurovisione e Mondovisione. Tra questi, il **FESTIVAL DI SANREMO**

Festival di Sanremo

- Nasce nel 1951 come Festival della Musica per sviluppare il turismo della città di Sanremo e per creare un luogo di conservazione, sviluppo e difesa della canzone italiana, mantenendo una mentalità fascista sulla canzone italiana
- Nella prima edizione gareggiarono solo 3 cantanti
- Pippo Baudo ha presentato 13 volte, Mike Bongiorno 11
- Il Festival è stata la fonte di ispirazione per l'  Euro**vision**
SONG CONTEST
- Tra le clausole del vincitore c'è la possibilità di rappresentare l'Italia al contest. In caso di rinuncia viene effettuata una selezione interna.



- Il contest nasce nel 1956
- Dalla prima edizione il concorso è stato trasmesso ogni anno senza interruzioni in tutto il mondo ed è uno dei programmi televisivi più longevi. È anche l'evento non sportivo più seguito al mondo.
- Il contest nacque per unire i paesi europei, usciti distrutti dalla guerra, attraverso il potere della musica
- Sergio Pugliese, giornalista italiano, suggerì di puntare su una gara canora, prendendo come modello il Festival di Sanremo, alla quale potessero prendere parte i diversi stati europei. L'idea piacque a Marcel Bezençon, all'epoca direttore generale dell'UER, tanto da attuarla.
- La prima edizione si tenne l'anno successivo, il 24 maggio 1956, a Lugano, in Svizzera, con la partecipazione di 6 paesi: Italia, Paesi Bassi, Svizzera, Belgio, Germania Ovest, Francia e Lussemburgo, che portarono 2 canzoni ciascuno.

Eurovision
SONG CONTEST



Eurovision
SONG CONTEST

Tyopgraphy & spacing

Copyright EBU

Eurovision Handwritten
A custom type. Only the word
'Eurovision' is available.

Eurovision

SONG CONTEST
<HOST CITY><YEAR>

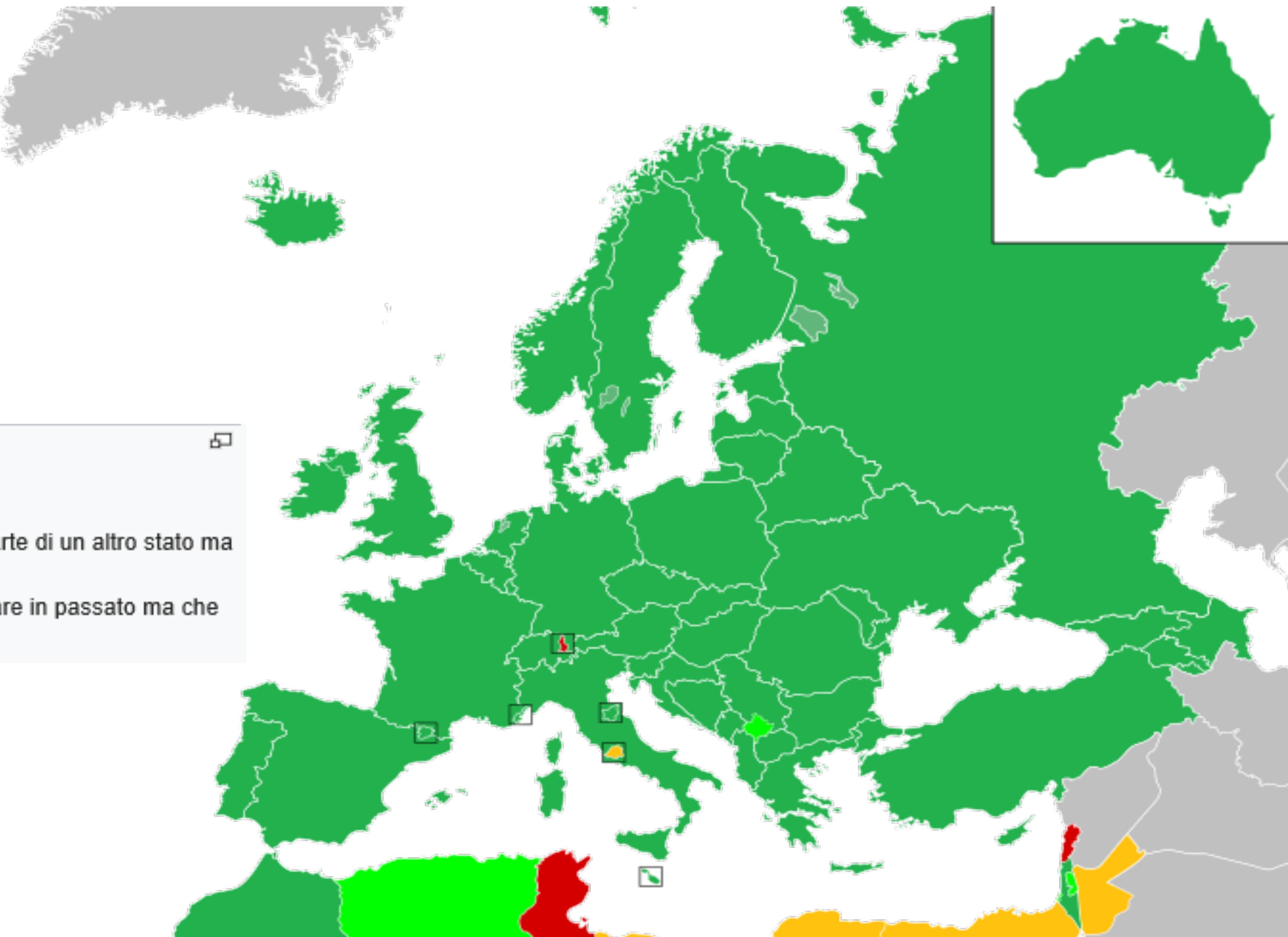
GOTHAM BOLD

GOTHAM BOOK



EURO  **VISION**
SONG CONTEST

- Le partecipazioni dal 1956 a oggi:
- Ha partecipato almeno una volta
 - Non ha mai partecipato, ma potrebbe
 - Paesi che hanno partecipato come parte di un altro stato ma mai in maniera indipendente
 - Paesi che avrebbero dovuto partecipare in passato ma che si sono ritirati



Struttura del Contest

SEMIFINALE 1

Martedì
n. Nazioni

10 pass per la finale

Televoto + giurie tecniche

SEMIFINALE 2

Giovedì
n. Nazioni

10 pass per la finale

Televoto + giurie tecniche

FINALE

Sabato

20 Nazioni dalle
Semifinali + Big 5
+ Nazione Ospitante

Televoto + giurie tecniche

Vincitore



SEMI-FINAL ALLOCATION DRAW

POT 1	POT 2	POT 3	POT 4	POT 5	POT 6
Albania	Denmark	Armenia	Hungary	Israel	Belgium
Switzerland	Finland	Azerbaijan	Cyprus	Australia	The Netherlands
Montenegro	Norway	Belarus	Greece	Czech Republic	Estonia
Slovenia	Iceland	Georgia	Romania	Malta	Latvia
Croatia	Ireland	Russia	Moldova	Austria	Lithuania
Serbia	Sweden	Ukraine	Bulgaria	San Marino	Poland
FYR Macedonia					

SEMI-FINAL 1

	Belarus		Switzerland
	Bulgaria		Finland
	Lithuania		Austria
	Albania		Ireland
	Czech Republic		Armenia
	Belgium		Cyprus
	Iceland		Croatia
	Azerbaijan		Greece
	Israel		FYR Macedonia
	Estonia		

SEMI-FINAL 2

	Russia		Montenegro
	Serbia		Sweden
	D		
	R		
	A		
	N		
	M		
	S		
	T		

Portugal

France

Germany

Italy

Spain

United Kingdom

SEMI-FINAL 1

SEMI-FINAL 2

SEMI-FINAL 2

SEMI-FINAL 2

SEMI-FINAL 1

SEMI-FINAL 1

Regolamento

Per i cantanti

- Devono avere almeno 16 anni di età;
- sul palco non possono essere presenti più di 6 persone

Per le canzoni

- Non deve durare più di 3 minuti;
- può essere di qualunque genere e cantata in qualunque lingua, anche inventata
- non può essere cover o ispirata ad altro brano edito;
- deve essere pubblicata non prima di un certo periodo (solitamente non prima del 1° settembre dell'anno precedente allo svolgimento della gara), e deve essere presentata con un video;
- non deve avere una scenografia o una coreografia controversa (in particolare sono vietati gli animali);
- non deve avere contenuti politici, pubblicitari, o offensivi.

Per il televoto

Il televoto è l'insieme di voti assegnato dal pubblico attraverso un messaggio di testo con il numero della canzone, una chiamata (entrambi a numeri presentati durante lo show) o tramite l'app ufficiale dell'evento.

Le regole principali sono:

- bisogna aver compiuto 18 anni;
- non si può votare per il proprio paese.

Per le emittenti

- È necessario che l'emittente sia un membro effettivo dell'unione europea di radiodiffusione;
- è necessario che l'emittente si iscriva o si ritiri entro un determinato termine, tuttavia dall'edizione del 2015 non ci sono più penali per le nazioni che si iscrivono e poi si ritirano oltre il termine ultimo;
- la serata finale deve essere trasmessa integralmente e obbligatoriamente su canali principali, mentre per le semifinali è sufficiente, dal 2008, la trasmissione in diretta di quella di competenza del paese, anche su canali minori. Per quanto riguarda i Big 5, anche se non si esibiscono nelle finali dalla loro istituzione, hanno diritto di voto in una delle due semifinali, dove vengono inoltre presentate parti delle prove delle canzoni sul palco;
- è severamente vietato non trasmettere o trasmettere solo parzialmente una o più esibizioni dei rappresentanti di altre nazioni;
- per le emittenti organizzatrici è necessario ospitare la manifestazione in un luogo provvisto di copertura e dotato di una capacità adeguata.

Come fare l'Eurovision?

Eurovision

SONG CONTEST

