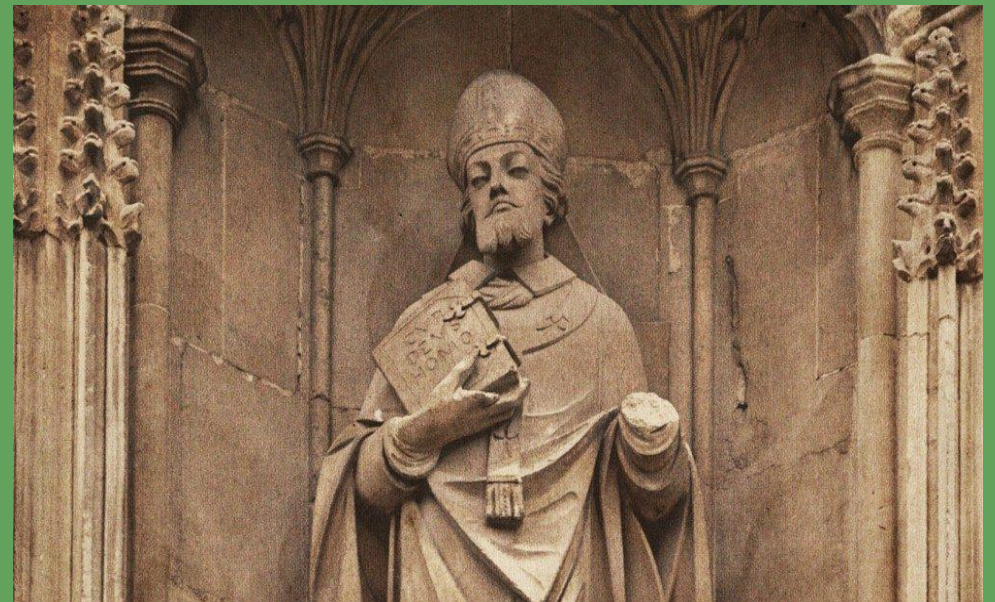


# Aspetti della filosofia medioevale

Prof.ssa Rosella Marone



S . Anselmo d'Aosta  
1033 - 1109



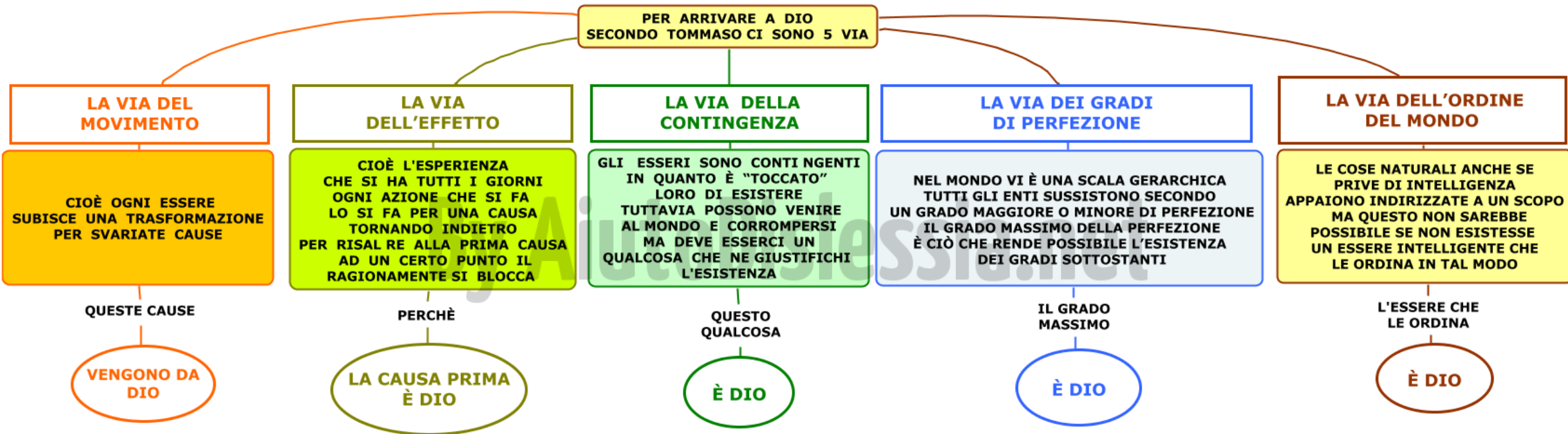




*S. Tommaso :  
Le Cinque Vie  
per dimostrare  
l'esistenza di Dio*

1. l'argomento del Primo mobile
2. l'argomento della causalità universale
3. l'argomento dalla contingenza
4. l'argomento del grado di perfezione
5. l'argomento dalla causa finale o del fine ultimo (argomento teleologico)

## LE 5 VIE PER ARRIVARE A DIO







# Trionfo di S . Tommaso d'Aquino

*Benozzo  
Gozzoli.  
Museo del  
Louvre*



*Cappella Carafa  
in Santa Maria  
sopra Minerva - Roma*

FILIPPO LIPPI  
IL TRIONFO DI S.TOMMASO





Nell'iconografia popolare della Chiesa cattolica S. Tommaso d'Aquino, in quanto dottore angelico, viene anche rappresentato con ali simboliche. Dall'alto scende lo Spirito Santo sotto forma di colomba. Il santo regge come suoi emblemi la penna da scrivere e un libro aperto. Il Santo porta il saio bianco con il mantello nero dei Frati Domenicani.





ANGELICI DOCTORIS  
**SANCTI THOMÆ**  
AQUINATIS  
**SUMMA THEOLOGICA**  
IN QUINQUE TOMOS DISTRIBUTA.

*Cum Commentariis*

**THOMÆ DE VIO CARDINALIS CAJETANI**

*Et Elucidationibus Literalibus*

P. SERAPHINI CAPPONI A PORRECTA  
ORDINIS PRÆDICATORUM.

*Omnia ad plurima exempla hac editione comparata, variis characteribus, luculentis ad marginem notis, & citatorum locorum, unde ea deprompta sunt, cum suis fontibus collatione illustrata.*

**PARS PRIMA,**

*Cui annexus est Tractatus*

*De Præscientia, & Prædestinatione Dei: Itemque duæ aliæ quæstiones: De Principio Individuationis, & de Motoribus Corporum Coelestium.*



**PATAVII.**  
Ex Typographia Seminarii.

**M. DC. XCVIII.**

*SUPERIORUM PERMISSU.*

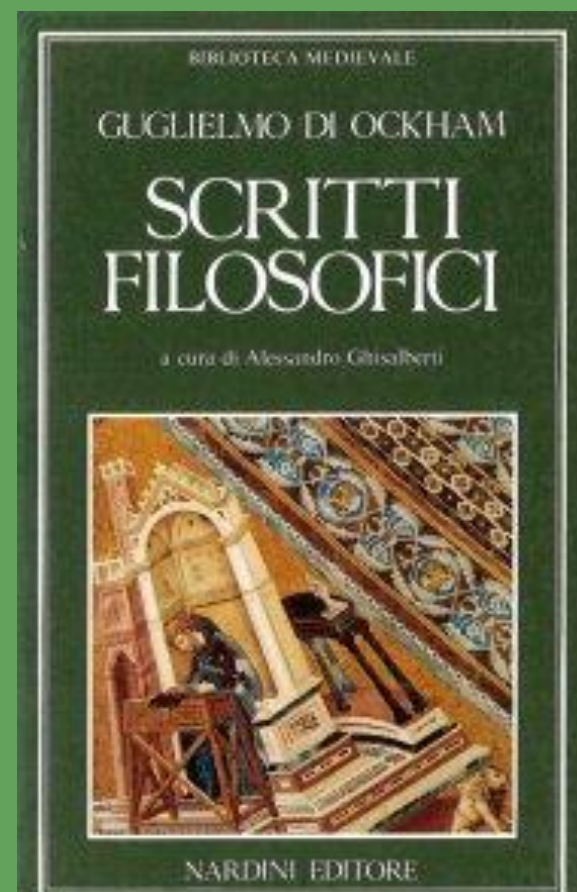
# Primo tomo della Summa

Una edizione del  
Seicento.

Si noti il titolo iniziale  
di dottore angelico



*Guglielmo di Ockham .  
Il dottore invincibile*

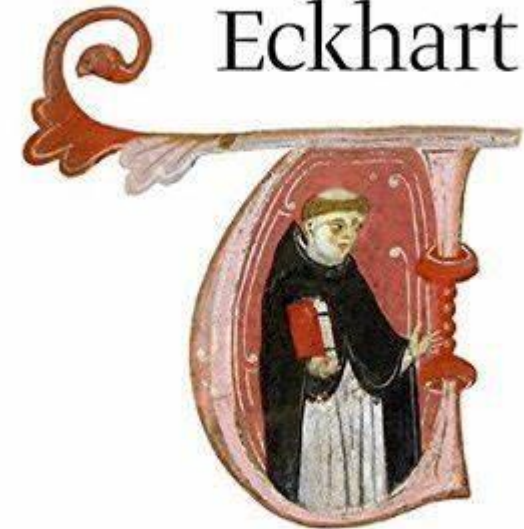




# Meister Eckhart 1260-1328



Dietmar Mieth  
Meister  
Eckhart



C.H. Beck



Non esiste né un'immagine autentica di Eckhart né un manoscritto originale. Anche l'attribuzione delle sue prediche e dei trattati in tedesco è talora controversa.

Presunto ritratto di Meister Eckhart, eseguito postumo da Andrea di Bonaiuto e probabilmente di fantasia. Particolare dell'affresco La Chiesa militante e trionfante (1365-1367), Cappellone degli Spagnoli, Basilica di Santa Maria Novella, Firenze





Umberto Eco nel 1956 pubblicò il suo primo libro,  
un'estensione della sua tesi di laurea dal titolo

«Il problema estetico in San Tommaso.»

Gli studi di filosofia medievale sono alla base del  
«Nome della rosa»