

# UNITRE

UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ - UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ

  
**UNITRE**  
UNITRE ON LINE



*UNITRE*  
**UNITI E SOLIDALI SI VINCE**

**ANNO ACCADEMICO 2021/2022**  
**ATTIVITÀ ASSOCIATIVE**

A Cura della **Commissione valorizzazione delle Sedi locali e del territorio**

*Aimone Massimo, Cocca Bianca, Di Maria Michele, Fassone Rita,  
Maggipinto Luigi, Notarpietro Adalberto, Quadraccia Mara, Rasetti Liliana,  
Scornavacche Lidia, Zega Marcello*

Opuscolo informativo realizzato da *Lidia Scornavacche*

## MESSAGGIO DEL PRESIDENTE

Anche questo Anno Accademico riparte con una proposta di attività on-line dovuta al permanere di condizioni difficili a causa della pandemia.

Lo scorso anno sono stati coinvolti nell'attività on-line, si tratti di conferenze o di corsi e di momenti aggregativi, sia pure a distanza circa 6000 associati.

Si è trattato di uno sforzo considerevole che ha consentito di tenere accesa una fiammella di vita associativa.

Quest'anno speriamo sia possibile ritornare all'attività in presenza, sia pure con le limitazioni imposte dalle norme di tutela della salute, quali la mascherina, il distanziamento e l'uso obbligatorio del green pass, che noi riteniamo fondamentale.

Tuttavia riproponiamo una considerevole proposta di attività a distanza, nella certezza di proporre a tutti la possibilità di seguire corsi interessanti, conferenze di alto livello e incontri, pur da lontano, di amicizia e solidarietà.

Un grazie sentito va alla Commissione che il Consiglio Nazionale ha individuato per questa attività e al suo Coordinatore il Vice Presidente Marcello Zega che ne è animatore entusiasta.

Da parte mia l'augurio di un Anno Accademico di ripartenza per realizzare appieno l'Accademia di Umanità che caratterizza da sempre l'opera di volontariato della nostra associazione.

*Piercarlo Rovera*  
Presidente Nazionale Unitre

## **PROGETTO UNITRE ONLINE - II EDIZIONE**

### **L'EVOLUZIONE DEL PROGETTO UNITRE ONLINE**

Lo scorso anno, per evitare il fermo coatto delle nostre attività avevamo maturato, l'idea di organizzare dei corsi online. Eravamo pienamente coscienti delle difficoltà che avremmo potuto incontrare, più che altro per la novità della proposta che avrebbe avuto bisogno di tempi più lunghi per essere utilmente assimilata. Non c'erano però alternative e quindi si è continuato e l'idea ha attecchito, superando anche le più ostinate resistenze. Il ricorso alle procedure telematiche ha consentito di mettere in connessione realtà fisiche da un capo all'altro dell'Italia, facendo scoprire e apprezzare le potenzialità dei collegamenti telematici. Ci si è conosciuti, frequentati, attraverso la rete, e imparato a comunicare acquisendo sempre più familiarità con le moderne tecnologie via etere. L'esperimento ha superato la prova e dovremo abituarci a ricorrervi con sempre maggior frequenza, senza rinunciare alle buone abitudini dell'apprendimento condiviso e alla calorosa empatia dell'aggregazione sociale. I corsi in presenza rimangono punti di forza dell'Associazione, ma potranno trovare un valido aiuto nella didattica a distanza per i casi in cui, per limiti personali, impossibilità temporanee o impedimenti, l'accesso alle aule può risultare ostico se non interdetto. Importante però è l'adesione che il Progetto ha ricevuto, raccogliendo la disponibilità di varie sedi a condividere i propri corsi, mettendo a disposizione dei soci, un ricco pacchetto di materie e argomenti tra cui scegliere.

L'andamento della pandemia non ci lascia ancora tranquilli e speriamo che anche i più riottosi si convincano a fare ciò che è utile e raccomandabile per la salute di tutti, evitando rischi inutili alla collettività. Pensiamo che, coi dovuti accorgimenti, si potrà tornare a tenere almeno qualche corso in aula, nell'attesa che le condizioni di sicurezza migliorino. Sarà comunque da mettere in conto il proseguimento dei corsi online, pur in forma ridotta, come negli auspici di tutti.

Inutile nasconderci che il Covid 19 ha assestato un duro colpo alle nostre attività, riducendo drammaticamente il numero degli iscritti fino a mettere in forse l'esistenza stessa di molte sedi. Abbiamo bisogno di risollevarci, al più presto e di darci tutti vicendevolmente una mano, prestando aiuto alle sedi maggiormente in difficoltà. In crisi è tutta Unitre e insieme dobbiamo cercare di riprenderci.

Lo scorso anno, tra mancate iscrizioni, riduzione delle quote o addirittura rinunce da parte di alcune sedi, le entrate si sono ridotte in modo consistente mettendo in crisi i nostri bilanci. Per poter tenere in vita Unitre, abbiamo bisogno di avere un numero minimo di iscritti, al di sotto del quale non riusciamo a coprire le spese. E questo vale per tutte le sedi; a partire da Corso Francia. Dobbiamo perciò puntare sulle nostre attività e renderle ancora più interessanti e attrattive, per recuperare almeno in parte i soci che con la pandemia non si sono più iscritti. Pensiamo che l'ampliamento dei corsi online possa in qualche modo costituire un volano per la ripresa delle iscrizioni e perciò confidiamo che siano tante le sedi disponibili a dare il loro contributo. Ci sarà ancora quindi l'opportunità per le sedi

impossibilità a organizzare corsi propri, di seguire quelli proposti da altre, senza perciò dover sospendere le proprie attività.

Siamo tutti consapevoli che i tempi sono inclini alla parsimonia e perciò si è cercato di contenere la richiesta nei limiti dell'accettabile, ripartendola tra gli iscritti ai corsi online, la cui fruizione richiede costi specifici per l'uso delle piattaforme, di attrezzature e di risorse umane.

Riteniamo ragionevole e ovviamente auspichiamo, che molte sedi possano riprendere con almeno una parte di corsi in presenza, cui associare il pacchetto dei corsi online. Alcune sedi hanno pensato, proprio in ragione dei corsi in presenza e online, di offrire la possibilità di separare le iscrizioni, tenendo distinte le quote sulla base delle richieste dei soci.

Crediamo che il Progetto Unitre Online sia stato utile ad Unitre e sia servito per agevolare i rapporti tra i soci e promuovere reciproche conoscenze. Oggi abbiamo un'Unitre più viva e consapevole e vogliamo pensare più disponibile all'aiuto reciproco che, mai come di questi tempi risulta fondamentale per poter continuare a essere quel patrimonio di saperi e di esperienze umane che servono a noi e al Paese per crescere in un clima di mutuo rispetto e grata riconoscenza.

ADALBERTO NOTARPIETRO - MARCELLO ZEGA

## PRESENTAZIONE

Stante il perdurare della pandemia e delle misure restrittive cui siamo obbligati per evitare l'ulteriore diffusione del virus, diventerà necessario proseguire ancora, almeno in parte, coi corsi online. Molte sedi cercheranno di riaprire e proporre dei corsi in presenza, in numero ridotto rispetto agli anni precedenti, ma pur sempre rappresentando un segnale di ritorno alla normalità.

Il **Progetto Unitre Online** quindi si appresta a varare la **II Edizione** che si preannuncia intensa e interessante, potendo mettere a frutto l'esperienza acquisita. Lo scorso anno, superando incertezze e perplessità manifestate da più parti, all'interno di Unitre, con coraggio e fiducia abbiamo dato seguito alle intenzioni, dimostrando che l'esperimento poteva funzionare. Ci sono state adesioni e apprezzamenti, proprio per la versatilità degli strumenti tecnologici, che hanno saputo vincere le reticenze e unire virtualmente soci appartenenti a tante sedi distribuite su tutto il territorio nazionale.

Una parte fondamentale l'hanno avuta le conferenze che si sono alternate ai corsi, suscitando diffuso interesse e le feste, attraverso la cui partecipazione le sedi si sono sentite unite nel condividere la stessa missione e inorgoglitte della comune appartenenza a Unitre.

Il **Progetto Unitre Online** ha perciò superato ampiamente la prova, tanto da essere stato pienamente approvato in sede nazionale che ha ritenuto di diventare parte attiva, e avocare a sé parte dei servizi e degli oneri. Lo scorso anno le spese per l'organizzazione delle attività online sono state totalmente sostenute dalle sedi che hanno organizzato i corsi, rinunciando a qualsiasi forma di compensazione. Questa scelta da parte delle sedi, non poteva quest'anno essere riproposta, proprio ragioni di sostenibilità economica, e la presenza del Nazionale servirà a riconoscere e garantire alle sedi che metteranno a disposizione di tutti i soci, corsi e conferenze, parte degli oneri a loro carico.

Le quote che le sedi che partecipano al Progetto Unitre Online verseranno per ogni socio della propria sede, che si iscrive a corsi online organizzati da altre, un contributo di 10 euro. Tale cifra verrà in parte introitata dal Nazionale (2 euro) e in parte stornata alle sedi attive in ragione del numero di iscrizioni ai propri corsi in modalità online, da parte di soci di altre sedi.

È facoltà delle sedi, chiedere per coloro che intendono iscriversi ai corsi online, oltre alla quota sociale, una quota aggiuntiva (che nel caso non dovrebbe superare i 10 euro) o rinunciare, contando sui ristori che saranno riconosciuti dal Nazionale attingendo alla somma dei contributi versati dalle sedi per ciascuno dei propri iscritti a corsi online organizzati da altre sedi.

Il Nazionale si è assunto l'incarico di provvedere a sottoscrivere i contratti per l'uso delle Piattaforme Zoom necessarie per la gestione delle attività di quelle sedi che hanno presentato pochi corsi e che anche con i possibili ristori che riceveranno non riuscirebbero a coprire neanche le spese della piattaforma stessa. In linea di massima l'intervento del Nazionale è previsto a favore di quelle sedi che organizzano fino a un massimo di 4 corsi online. Rimane comunque a carico del Nazionale la spesa per la Piattaforma Zoom da almeno 500 partecipanti da destinare all'uso delle conferenze, feste e avvenimenti particolari di grande partecipazione.

Sulla base dell'esperienza fatta e delle previsioni per l'anno in corso, la proposta avanzata è parsa congrua, solidale e democratica, nel senso che riconosce oneri (spese) e onori (servizi), alle sedi che si attiveranno per la buona riuscita del Progetto.

## ISTRUZIONI

Il **Progetto Unitre Online** prende in considerazione il periodo che va da ottobre 2021 a fine maggio 2022, sperando per quel periodo di riprendere completamente con le lezioni in aula.

Il **Libretto dei Corsi 2021-2022** contiene il Calendario delle attività didattiche stabilito sulla base dei corsi messi a disposizione delle Sedi che partecipano attivamente al Progetto e delle informazioni utili per ottemperare alle procedure necessarie per l'iscrizione.

Si possono seguire fino a un massimo di 10 corsi.

Per l'iscrizione ai corsi bisogna compilare l'apposita scheda, barrando la casella a fianco dei corsi selezionati, e trasmetterla per email alla propria sede. Sarà la propria sede, ricevuta la scheda, a comunicare la richiesta di iscrizione a ciascuna delle sedi che organizzano i corsi prescelti. Questa procedura serve a riconoscere l'appartenenza degli iscritti alla sede, evitando presenze sgradite o richieste non consentite.

Le sedi che organizzano i corsi sono i soggetti attivi cui spetta il compito di collegare gli iscritti, attraverso le proprie segreterie o i propri docenti, alle apposite piattaforme. Gli iscritti sono i soggetti passivi e per seguire i corsi non dovranno fare altro che cliccare sulla stringa di invito (in azzurro) che riceveranno sempre dalla propria sede dopo che avrà ricevuto le credenziali di ingresso dalla sede che eroga il corso.

Raccomandiamo ai soci di comunicare solo ed esclusivamente con la propria sede. Ogni ulteriore richiesta da parte dei soci verso le sedi che organizzano i corsi cui si sono iscritti, non verrà presa in considerazione. Lo scorso anno le segreterie delle sedi attive nel progetto sono state subissate di richieste che potevano benissimo essere evitate, con un inutile aggravio di lavoro che ha inevitabilmente penalizzato le normali attività.

Le piattaforme (applicazioni) principalmente usate saranno ZOOM e occasionalmente GOOGLE MEET. Il **Libretto dei Corsi**, viene inviato (modalità online) a tutte le sedi Unitre munite di indirizzo email, perché ne possano disporre liberamente, informando i propri iscritti; i quali, se interessati, non dovranno fare altro che rispondere alle loro sedi, entro le scadenze stabilite, sedi, usando l'apposita scheda per la scelta dei corsi, le quali provvederanno all'invio alle sedi di riferimento.

Le iscrizioni dovranno pervenire alle proprie sedi entro e non oltre 09 ottobre 2021.

MARCELLO: marcello.zega41@gmail.com

Cell. 346 1811302

LIDIA: lidia91@tiscali.it

Cell. 389 3179805

Segreteria Unitre Nazionale

Tel. 011 433 75 94

## **Calendario didattico**

20 SETTEMBRE 2021  
**INIZIO ISCRIZIONI**

22 OTTOBRE 2021  
**INAUGURAZIONE ANNO ACCADEMICO**

COME DA CALENDARI  
**INIZIO CORSI**

22 DICEMBRE 2021  
**UNITRE INSIEME** – Festa di Natale

DAL 23 DICEMBRE 2021 AL 7 GENNAIO 2022  
**VACANZE DI NATALE**

01 MARZO 2022  
**UNITRE IN MASCHERA** – Festa di Carnevale

21 MARZO 2022  
**UNITRE IN FIORE** – Festa di Primavera

DAL 14 AL 20 APRILE 2022  
**VACANZE DI PASQUALI**

27 MAGGIO 2022  
**CHIUSURA ATTIVITA' DIDATTICA**

03 GIUGNO 2022  
**UNITRE INFORMA**– Festa di Chiusura Anno Accademico

**Il calendario delle conferenze verrà comunicato di volta in volta.**

## SEDI PROPONENTI

<b>UNITRE DI ALBANO LAZIALE</b>	<b>unitrealbanolaziale@libero.it</b>
<b>UNITRE DI ARICCIA</b>	<b>info@unitreariccia.org</b>
<b>UNITRE DI BASIGLIO</b>	<b>unitrebasiglio.info@gmail.com</b>
<b>UNITRE DI BIANZÈ</b>	<b>unitrebianze@gmail.com</b>
<b>UNITRE DI BORGIO VEREZZI - PIETRA LIGURE</b>	<b>unitre.borgio@libero.it</b>
<b>UNITRE DI CASTELLAZZO BORMIDA</b>	<b>unitre.castellazzob@alice.it</b>
<b>UNITRE DI CASTIGLIONE DELLA PESCAIA</b>	<b>unitre_b.carotenuto@alice.it</b>
<b>UNITRE DI CEGLIE</b>	<b>unitre.ceglie@libero.it</b>
<b>UNITRE DI CIAMPINO</b>	<b>unitrecciampino@alice.it</b>
<b>UNITRE DI CIVITANOVA MARCHE</b>	<b>segreteriaunitre2@libero.it</b>
<b>UNITRE DI COLLEFERRO – PALIANO</b>	<b>unitrecolleferro@gmail.com</b>
<b>UNITRE DI CORMONS</b>	<b>segreteria@unitre-cormons.it</b>
<b>UNITRE DI GALATONE</b>	<b>unitregalatone@gmail.com</b>
<b>UNITRE DI GENOVA</b>	<b>segreteria@unitregenova.it</b>
<b>UNITRE DI MANDURIA</b>	<b>antonuccimaria@libero.it</b>
<b>UNITRE DI MARIANO COMENSE</b>	<b>segreteria@unitremariano.it</b>
<b>UNITRE DI MARINO</b>	<b>unitredimarino@libero.it</b>
<b>UNITRE DI MEDA</b>	<b>segreteria@unitremeda.it</b>
<b>UNITRE DI MESSINA</b>	<b>maniacibasilio@gmail.com</b>
<b>UNITRE DI MORETTA</b>	<b>info@unitremoretta.com</b>
<b>UNITRE DI OPERA</b>	<b>segreteria@unitreopera.net</b>
<b>UNITRE DI PINEROLO</b>	<b>uni3pinerolo@gmail.com</b>
<b>UNITRE DI RAGUSA</b>	<b>unitre.ragusa@gmail.com</b>
<b>UNITRE DI SERMONETA</b>	<b>info@unitresermoneta.it</b>
<b>UNITRE DI TOLENTINO</b>	<b>unitretolentino@libero.it</b>
<b>UNITRE DI TORINO METROPOLIS</b>	<b>unitretorinometropolis@gmail.com</b>
<b>UNITRE DI TRADATE</b>	<b>unitre.tradate@gmail.com</b>
<b>UNITRE DI VELLETRI</b>	<b>velletriunitre@gmail.com</b>
<b>UNITRE DI VICOVARO</b>	<b>segreteria@unitrevicovaro.it</b>
	<b>ccentroni@yahoo.it</b>
<b>UNITRE DI VILLARBASSE-REANO</b>	<b>uni3vr@gmail.com</b>

## **CORSI e DOCENTI UNITRE ONLINE A.A. 2021 – 2022**

### **UNITRE DI ALBANO LAZIALE**

- |   |                            |
|---|----------------------------|
| 1. Antropologia culturale: il Giappone e la sua cultura | Docente Libera Roberto     |
| 2. MANDALA “un viaggio intorno e dentro”                | Docente Colizza Lorena     |
| 3. Famiglie nobili a Roma e dintorni                    | Docente Rajick Andjelka    |
| 4. Roma letteraria                                      | Docente Rajick Andjelka    |
| 5. Grandi artisti “minori” nella Roma Rinascimentale    | Docente Rajick Andjelka    |
| 6. La bellezza del colore: opera di Henri Matisse       | Docente Nocenzi Mariangela |
| 7. L’informatica “UTILE”                                | Docente Mirizio Davide     |
| 8. Incontra te attraverso il corpo: crescita personale  | Docente Consoli Morena     |
| 9. Uomo e cane, due mondi diversi che convivono         | Docente Mauro Sara         |

### **UNITRE DI ARICCIA**

- |   |                          |
|---|--------------------------|
| 10. Antropologia Religiosa – divinità e demoni      | Docente Libera Roberto   |
| 11. Letteratura – Grazia Deledda                    | Docente Mastino Isabella |
| 12. Psicologia – Corpo, Interiorità e Comportamento | Docente Coletta Stefano  |
| 13. Storia Romana – la storia al museo              | Docente Lucarini Corinna |

### **UNITRE DI BASIGLIO**

- |  |                            |
|--|----------------------------|
| 14. Letteratura italiana   | Docente Menarini Gabriella |
| 15. Le origini del pensiero e della civiltà occidentale  | Docente Scirocco Giovanni  |
| 16. Come imparare a costruire un programma<br>nutrizionale personalizzato                                    | Docente Carati Livio       |
| 17. Pil, crescita, inflazione, deficit, globalizzazione:<br>nozioni di base che aiutino a leggere i giornali | Docente Molajoni Pierluigi |

### **UNITRE DI BIANZÈ**

- |  |  |
|--|--|
| 18. Good evening, Eurovision!  | Docente Panizza Matteo   |
| 19. Criminologia   | Docente Conte Massimiliano   |
| 20. Gli ultimi Savoia: Umberto I, Vittorio Emanuele III,<br>Umberto II. Dall’apoteosi all’esilio | Docente Balzaretti Pierpaolo   |
| 21. Semplificarsi la vita con il digitale  | Docenti Baderna Francesco<br>Miglietta Nicola                                |
| 22. I diritti sono fragili, se non sono per tutti  | Docente Nobilucci Guido  |
| 23. Mente, corpo, staff: gli ingredienti della<br>prestazione sportiva                           | Docenti Monti Silvano<br>Grimaldi Davide<br>Busca Valentina<br>Masia Fabiana |
| 24. Indagini nel mistero: storia, miti, leggende...  | Docente Castelli Paola   |
| 25. Viaggi nell’aldilà nella letteratura predantesca   | Docente Salto Alina  |

- |  |                          |
|--|--------------------------|
| 26. Wolfgang Amadeus Mozart e la letteratura tedesca | Docente Paravano Sabrina |
| 27. La Seconda Guerra Mondiale                       | Docente Riccardi Bruno   |
| 28. Progettazione di gioielli contemporanei          | Docente Caressa Arianna  |

### **UNITRE BORGIO VEREZZI E PIETRA LIGURE**

- |                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| 29. Kabbalah ebraica                | Docente Pitari Moshe       |
| 30. Giobbe: l'uomo biblico          | Docente Cuneo Giancarlo    |
| 31. Suoni e immagini                | Docente Viassòlo Nicola    |
| 32. Astronomia                      | Docente Berrino Paolo      |
| 33. Archeologia della città di Roma | Docente Bonaccini Roberto  |
| 34. Inglese – Corso base            | Docente Menicanti Riccardo |

### **UNITRE CASTELLAZZO BORMIDA**

- |  |                                |
|--|--------------------------------|
| 35. Coro e Musicologia                           | Docente Rossi Ottavia          |
| 36. Storia delle Donne “Il bisogno di conoscere” | Docente Delpiano Mariavittoria |
| 37. Studio dello zodiaco                         | Docente Cervetti Giancarlo     |

### **UNITRE CASTIGLIONE DELLA PESCAIA**

- |   |                            |
|---|----------------------------|
| 38. Archeologia – Le città etrusche                     | Docente Barbetti Osvaldo   |
| 39. Italiano “La letteratura raccontata”                | Docente Brunamonti Samuela |
| 40. Architettura urbanistica                            | Docente Pettini Pietro     |
| 41. Storia dell'arte – le allegorie e l'arte figurativa | Docente Giommoni Vera      |
| 42. Globalizzazione e Società - “Religioni”             | Docente Campomori Marcello |
| 43. Nutrigenetica - alimentazione del terzo millennio   | Docente Di Buduo Eleonora  |

### **UNITRE DI CEGLIE**

- |  |                         |
|--|-------------------------|
| 44. I grandi miti della storia – la mitologia greco-romana | Docente Maggiore Pietro |
|--|-------------------------|

### **UNITRE DI CIAMPINO**

- |   |                            |
|---|----------------------------|
| 45. Psicologia “Il Benessere Psicosomatico” | Docente Napoleone Giuseppe |
| 46. Lingua Russa – I anno                   | Docente Morozova Natalya   |

### **UNITRE CIVITANOVA MARCHE**

- |                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| 47. Storia dell'arte      | Docente Bruni Enrica       |
| 48. Educazione alimentare | Docente Conocchioli Flavia |
| 49. Psicologia            | Docente Paniccia Laura     |
| 50. Dizione               | Docente Dellisanti Gaia    |
| 51. Diritti del Cittadino | Docente Alessiani Moira    |

## **UNITRE DI COLLEFERRO - PALIANO**

52. Astronomia, Astrofisica, Cosmologia	Docente Anielli Achille
53. Storia dell'arte	Docente Di Folco Federica
54. La mente e la fisica quantistica	Docente Torti Giuseppe
55. La comunicazione umana	Docente Balzerani Alessandro

## **UNITRE DI CORMONS**

56. Inglese - livello intermedio	Docente Rovere Roberta
57. Inglese - livello avanzato - conversazione in inglese	Docente Rovere Roberta
58. Inglese - livello avanzato - circolo di lettura in inglese	Docente Rovere Roberta
59. Inglese - livello avanzato - cultura e civiltà anglosassone	Docente Rovere Roberta
60. Francese - livello base - On garde les liens!	Docente Ceschia Marina
61. Francese - livello intermedio - On garde les liens!	Docente Ceschia Marina
62. La Repubblica di Weimar	Docente Carotenuto Sergio
63. Filosofia: I filosofi della Rivoluzione	Docente Carotenuto Sergio
64. Matematica fra arte e natura	Docente De Biasio Giuliano
65. Storie delle scienze occulte	Docente Fabbro Manuela
66. La Cina è vicina- 2° livello	Docente Su Yen Mei
67. La Cina è vicina - corso principianti	Docente Su Yen Mei
68. L'arte italiana degli anni Trenta, tra Novecento e Antinovecento	Docente Masau Dan Maria
69. Il Friuli austriaco al tempo dei lumi	Docente Tirelli Roberto
70. Fascismo, guerra e resistenza al confine orientale	Docente Patat Luciano
71. Contea di Gorizia - Patriarcato di Aquileia	Docente Feresin Vanni
72. Corso Smartphone e Tablet per essere al passo con i tempi (corso "A")	Docente La Bianca Renzo
73. Corso Smartphone e Tablet per essere al passo con i tempi (corso "B")	Docente La Bianca Renzo
74. Geografia: Paesaggio rurale del Collio goriziano	Docente Kucler Sonia

## **UNITRE GALATONE**

75. Riciclo creativo	Docente Cardinale Daniela
76. Tecniche trasmissive per telecomunicazioni: Fibra ottica, 5G, Tv digitale 2.0 in Hevc	Docente Terragno Lorenzo
77. Uso del PC ed alfabetizzazione informatica	Docente Terragno Lorenzo

## **UNITRE DI GENOVA**

78. Antropologia e scienze storico sociali	Docente Calvi Agostino
79. Astronomia e Cosmologia	Docente Planezio Pietro
80. Benessere Armonia e Salute	Docente Mango Anna
81. Capolavori nell'arte di tutti i tempi	Docente Pieri Maria Teresa
82. Che cos'è Filosofia: alla radice del conflitto Destra/Sinistra: Heidegger e Sartre e la disputa sull'Umanesimo	Docente Casati Luigi Angelo
83. Comunicazione ecologica-autobiografia e scrittura	Docente Mango Anna
84. Disegno e pittura: livello base – 1° anno	Docente Bacigalupo Adriana
85. Filosofia della storia: in Italia dal 1978 al 2018	Docente Casati Luigi Angelo
86. Giardinaggio – il suolo	Docente Coscia Riccardo
87. Latino (lettura e traduzione)	Docente Gallino Sonia Silvana
88. Letteratura, storia, civiltà e lingua latina	Docente Galderisi Renata
89. Letteratura italiana: Luigi Pirandello	Docente Galderisi Renata
90. Lingua russa – 1° anno	Docente Galuzina Yuliya
91. Scrittura e cre-attività	Docente Melizia Alessandra Guido Luciana
92. Shakespeare forever: leggere e vivere il teatro	Docente Guido Luciana
93. Storia della matematica	Docente Bovetti Marilena
94. Storia di Genova nel Medioevo	Docente Gallo Francesco
95. Informatica e uso consapevole del pc	Docente Podda Fabio
96. Storia della Musica	Docente Storti Riccardo

## **UNITRE DI MANDURIA**

97. Lettura e interpretazione di pagine di prosa e poesia tra 800 e 900	Docente Saracino Anna
98. Manduria: leggende, storia e spigolature di varia Umanità	Docente Avv. Stano Luigi
99. Il processo riportato dai media: verità processuale o verità storica?	Docente Avv. Mazza Giuseppe A.
100. Il racconto delle opere liriche del melodramma	Docente Galati Pierfrancesco
101. Inglese	Docente Pichierri Rosamaria
<del>102. Scrittura creativa</del>	<del>Docente Di Punzio</del>

## **UNITRE DI MARIANO COMENSE**

103. Il Testamento: analisi storica e giuridica	Docente Taietti Simonetta
104. Le storie degli altri	Docente Franco Colombo
105. Religioni d'Oriente: il Buddismo	Docente Bombardieri Marita
106. Ricominciamo dalla Scienza	Docente Trezzi Norma

## **UNITRE DI MARINO**

107. Antropologia Culturale: la Visione del Divino	Docente Libera Roberto
108. Archeologia – Italia Archeologica	Docente Zabotti Federica
109. Dieta mediterranea 1	Docente Sanna Maria Rita
110. Dieta mediterranea – avanzato	Docente Sanna Maria Rita
111. Fotografia digitale – 1° livello	Docente Ceppi Mario
112. Fotografia digitale – 2° livello	Docente Ceppi Mario
113. Geologia dell’ambiente	Docente Angelelli Francesco
114. Informatica 2° livello	Docente Zega Marcello
115. Psicologia del Benessere – Qualità di Vita	Docente Curcio Salvatore Colombo
116. Scacchi	Docente Moretti Filippo
117. Yoga	Docente Tedeschi Miriam

## **UNITRE DI MEDA**

118. Eredità del greco nella lingua italiana	Docente Soressi Tiziana
119. Marx: un classico del pensiero occidentale	Docente Cecchetti Furio
120. Alimentazione e Nutrizione: buone regole	Docente Busnelli Vermondo
121. I legami famigliari in psicoanalisi	Docente Busnelli Silvia
122. The Beatles: Storia, Arte, Cultura	Docente Fugazza Antonello
123. Amanti, Regine, Sante, Streghe	Docente Di Liberti Camillo
124. Il Vino in Francia	Docente Tagliabue Paolo
125. Atlantide: tra mito e realtà	Docente Notarpietro Adalberto
126. English lessons (fce-b2/c1 level)	Docente Piovesan Gabriella
127. Sviluppo economico e sostenibilità ambientale	Docente Rasador Mario
128. Storia breve dell’economia	Docente Lissi Giulio
129. Le donne di Dante e di Boccaccio	Docente Ciuffreda Anna Rosa
130. Parole nuove della comunicazione nell’era internet	Docente Broggi Rita
131. Floriterapia e altri rimedi naturali	Docente Bazzi Stefania
132. Russo – Primo livello	Docente Ginelli Fabio
133. Russo – Secondo livello	Docente Ginelli Fabio
134. Storia del pensiero occidentale	Docente Pizzagalli Francesco

## **UNITRE DI MESSINA**

135. Architettura Siciliana	Docente Palamara Michele
136. Diritto Privato	Docente Carteri Candida
137. Filosofia, storia e problemi	Docente Don Antonio Meli
138. Letteratura Siciliana	Docente Passaniti Marisa
139. L’Unione Europea	Docente Prestopino Giovanni
140. Pittura	Docente Meoni Morena

141. Psicologia sociale	Docente Staropoli Teresa
142. Scienza della Comunicazione	Docente Rizzo Teresa
143. Spagnolo	Docente Forestieri Cosimo
144. Storia della Musica	Docente Magistri Lucrezia
145. Teologia	Docente Rianò Antonina
146. Tour virtuale dei 108 comuni messinesi	Docente Maniaci Basilio

### **UNITRE DI MORETTA**

147. Lingua Portoghese	Docente Muller Branca
148. Uso delle nanotecnologie sui beni culturali	Docente Predieri Giovanni
149. Impariamo a conoscere il corpo umano	Docente Battisti Barbara

### **UNITRE DI OPERA**

150. StartImpresa Avvio e Gestione d'Impresa	Docenti Bruno Giglio + Altri
151. Il Lavoro nel Futuro che Verrà	Docenti Bruno Giglio + Altri

### **UNITRE DI PINEROLO**

152. Filosofia	Docente Bersezio Lorenzo
153. Geologia	Docente Monticelli Franco
154. Psicologia Olistica	Docente Garro Fabrizio
155. Scienze Biologiche e Naturali	Docente Di Mauro Lucia
156. Storia	Docente Reviglio Mario

### **UNITRE DI RAGUSA**

157. Architetti, Maestri ed Imprenditori nel Val di Noto	Docente Nobile Marco Rosario
158. Costruire l'Italia e gli Italiani	Docente Poidomani Giancarlo

### **UNITRE DI SERMONETA**

159. "IN ITINERE" - Corso avanzato di latino	Docente Fallongo Anna Maria
160. Lingua inglese principianti 1° livello	Docente Guarnacci Mirco
161. Lingua inglese principianti 2° livello A2/B1	Docente Guarnacci Mirco
162. Uso professionale del computer	Docente Carlomagno Nicolas
163. Meraviglie del territorio pontino	Docente Gastone Gaiba
164. Viaggio nell'Italia dei Parchi	Docente Gastone Gaiba

### **UNITRE DI TOLENTINO**

165. Aquiloni: costruirli e farli volare	Docente Tonnarelli Angelo
166. Imperdibili lezioni di Scienze, Lettere ed Arti	Docenti di Atenei, Accademie e Musei
167. In viaggio attraverso il Messico, la Libia, la Thailandia e l'Iran	Docente Lucinato Stefano

## **UNITRE DI TORINO METROPOLIS**

- |  |                                |
|--|--------------------------------|
| 168. Il Liberty in Italia  | Docente Berzano Paola          |
| 169. Idee e Storie di artisti  | Docente Rebaudo                |
| 170. I segreti della storia: personaggi celebri di Francia e del mondo                               | Docente M. T. Ferron Mirabile  |
| 171. Grandi panorami...e marciapiedi   | Docente Clari P                |
| 172. Medicina riflessioni sul cambiamento  | Docente Aimone Massimo         |
| 173. Medicina di Genere (Malattie...diagnosi, terapie...)  | Docente Aapra / H Mauriziano   |
| 174. Evoluzione femminile: tappe di Vita, tappe di Consapevolezza                                    | Docente Zenari Maria Angela    |
| 175. Donna e società (la donna nella epidemia da COVID-19, la donna e il futuro dello smart working) | Docente Cardaci Roberto        |
| 176. Non si addice ad una donna la professione forense...medica                                      | Docente Colombari Maria Grazia |
| 177. Invenzioni delle donne  | Docente Quinterno Giuseppe     |

## **UNITRE DI TRADATE**

- |   |                              |
|---|------------------------------|
| 178. Cambia la tua vita – apriti all'abbondanza             | Docente Cardano David        |
| 179. Arte Italiana del 1500                                 | Docente Panceri Emilio       |
| 180. Nascita – evoluzione del pensiero scientifico          | Docente Boracchi Alberto     |
| 181. Neuroscienze – il cervello umano e la sessualità       | Docente Zoli Manrico         |
| 182. Dalla peste al covid-19                                | Docente Castiglioni Gabriele |
| 183. Differenze culturali: Medioriente e Occidente          | Docente Balaban Cesar        |
| 184. Astronomia   | Docente Guaita Cesare        |
| 185. Piante: preziose amiche silenziose                     | Docente Sergi Candelora      |
| 186. Arte e musica dagli egizi al XX secolo                 | Docente Fasola Bruno         |
| 187. Come investire ai tempi del Covid                      | Docente Filippini Simone     |
| 188. Palestina e Israele – diario di un viaggiatore errante | Docente Tavani Giorgio       |
| 189. Il tuo cervello – uso e manutenzione                   | Docente Marra Antonino       |

## **UNITRE DI VELLETRI**

- |  |                           |
|--|---------------------------|
| 190. Il teatro nel tempo                             | Docente Petrella Carla    |
| 191. Il processo penale e la comunicazione mediatica | Docente Ciccotti Patrizia |
| 192. Il Neorealismo: letteratura & verità            | Docente Della Corte Rocco |

## **UNITRE DI VICOVARO**

- |                   |                       |
|-------------------|-----------------------|
| 193. Architettura | Docente Janowska Anna |
|-------------------|-----------------------|

## **UNITRE DI VILLARBASSE REANO**

194. Archeologia e storia dell'arte	Docente Avanzo Donatella
195. Filosofia	Docente Rizza Aldo
196. Finanza	Docente Giardino Mauro
197. Geologia	Docente Giardino Marco
198. Gesù racconta Dio	Docente Frate Carlo Basili
199. La Comunicazione	Docenti Rizza Davide
200. Letteratura russa e censura	Docente Giors Laura
201. Storia – La 2° guerra mondiale	Docente Rizza Aldo
202. Viaggi in poltrona	Docente Naldi Carlo
203. Storia e arte antica in Piemonte	Docente Naldi Carlo
204. Storia del Piemonte tra '600 e '700	Docente Naldi Carlo
205. Prevenzione malattie vascolari	Docente Piazza Salvatore
206. Poesie e canti piemontesi	Docente Ponte Michele

Corso 1 – SEDE DI ALBANO LAZIALE

**ANTROPOLOGIA CULTURALE**

*“Il Giappone e la sua cultura”*

Docente: **LIBERA ROBERTO**

**DESCRIZIONE DEL CORSO**

La cultura millenaria del Giappone è giunta in Occidente, e giunge tutt’ora, carica di misteri e spesso presentata sotto forma di stereotipi consolidati. Indubbiamente il Giappone è caratterizzato da aspetti culturali e antropologici che mostrano differenze quasi inconciliabili per la nostra civiltà ma che possono convivere con la massima naturalezza nella patria del Sol Levante. Il corso di Antropologia Culturale dedicato alla cultura e alla storia del Giappone intende cogliere le peculiarità più profonde di questa realtà lontana per comprenderne, in parte, i meccanismi socioculturali che la caratterizzano e la rendono una delle civiltà più affascinanti del nostro pianeta.

Lezioni

- 1) La nascita del Giappone: geologia e miti di fondazione
- 2) Pillole di storia nipponica
- 3) I samurai, guerrieri e poeti
- 4) Il mondo femminile giapponese
- 5) Spiritualità e magia
- 6) Le arti del Giappone

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
cadenza	Mensile
giorno	Mercoledì
orario	17,00 - 18,00

<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>	<b>Gennaio</b>	<b>Febbraio</b>	<b>Marzo</b>	<b>Aprile</b>
<b>10</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>09</b>	<b>09</b>	<b>13</b>

Corso 2 – SEDE DI ALBANO LAZIALE
<b>MANDALA “UN VIAGGIO INTORNO E DENTRO”</b>
Docente: <b>COLIZZA LORENA</b>
<p><b>DESCRIZIONE DEL CORSO</b></p> <p>L'intento è di promuovere la creatività e la concentrazione fondamentali per la realizzazione o colorazione di un Mandala.</p> <p>Il Mandala, che vuol dire “centro” o “cerchio”, un tempo associato esclusivamente ad un rito religioso orientale è stato poi reinterpretato e rielaborato dalla psicologia, dalla scienza, dall'architettura, dall'arte, oltre a considerare il fatto che in natura esistono da sempre numerosissime forme “mandaliche”. Nell'essere umano c'è sempre stata la necessità di esprimere - attraverso la creatività - la ricerca continua e costante del proprio centro, della propria essenza ed oggi più che mai di ristabilire un più corretto equilibrio tra uomo e natura.</p> <p>Durante il corso dell'anno Accademico interverranno alcuni ospiti che diventeranno l'argomento principale sul quale ruoterà il Mandala (Mandala e Naturopatia – Mandala e Numerologia – Mandala e Angeli – Mandala e Arte – Mandala e Psicologia, etc.)</p>

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
cadenza	Quindicinale
giorno	Venerdì
orario	17,00 - 18,30

<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>	<b>Gennaio</b>	<b>Febbraio</b>	<b>Marzo</b>	<b>Aprile</b>	<b>Maggio</b>
<b>05</b>	<b>03</b>	<b>07</b>	<b>04</b>	<b>04</b>	<b>01</b>	<b>06</b>
<b>19</b>	<b>17</b>	<b>21</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>15</b>	<b>20</b>

Corso 3 – SEDE DI ALBANO LAZIALE

## FAMIGLIE NOBILI A ROMA E DINTORNI

Docente: **RAJICK ANDJELKA**

### DESCRIZIONE DEL CORSO

Passeggiando per le vie di Roma incontriamo molti palazzi storici che una volta appartenevano alle famiglie nobili e oggi sono spesso musei e gallerie d'arte come Palazzo Barberini, Galleria Doria-Pamphili, Galleria Borghese, o a volte ambasciate come Palazzo Farnese; alcuni parchi pubblici che nel passato erano proprietà e vanto dei nobili che non si limitavano a decorare solo le loro abitazioni ma arredavano anche i loro giardini con fontane e statue. Tutto ciò era reso possibile dalle loro ricchezze, dal loro mecenatismo, dal gusto per il bello e dall'instancabile collezionismo ma molto spesso anche grazie all'aiuto di un parente diventato Papa. Lo scopo del corso dedicato a queste Famiglie spesso imparentate o in guerra tra loro è cercare di conoscere i loro tempi, la loro mentalità e le opere d'arte che ci hanno lasciato.

- 1) Introduzione
- 2) Chigi
- 3) Borghese
- 4) Barberini
- 5) Aldobrandini
- 6) Farnese
- 7) Boncompagni

### CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
frequenza	Mensile
giorno	Giovedì
orario	18,30

<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>	<b>Gennaio</b>	<b>Febbraio</b>	<b>Marzo</b>	<b>Aprile</b>	<b>Maggio</b>
<b>18</b>	<b>16</b>	<b>13</b>	<b>03</b>	<b>17</b>	<b>14</b>	<b>26</b>

Corso 4 – SEDE DI ALBANO LAZIALE
<b>ROMA LETTERARIA</b>
Docente: <b>RAJICK ANDJELKA</b>
<p><b>DESCRIZIONE DEL CORSO</b></p> <p>Per gli intellettuali del passato il viaggio a Roma era una tappa obbligatoria e forse anche quella cruciale nell’ambito del Grand Tour e rappresentava un’interminabile ricerca del sapere e della conoscenza, anche il viaggio della loro crescita personale. Percorrendo gli itinerari romani di scrittori e poeti provenienti da varie parti d’Europa conosceremo i vari modi di pensare, l’influenza delle loro culture di origine e il mosaico delle loro lettere, diari, appunti, vademecum e opere letterarie ci aiuterà a capire il clima culturale romano del tempo, i fatti storici, le abitudini, le usanze e i cambiamenti della Città Eterna.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Stendhal</li> <li>2. Goethe</li> <li>3. Shelley/Keats</li> <li>4. Gogol</li> <li>5. Pirandello</li> </ol>

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
frequenza	Mensile
giorno	Martedì
orario	18,30

<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>	<b>Gennaio</b>	<b>Marzo</b>	<b>Aprile</b>
<b>09</b>	<b>21</b>	<b>25</b>	<b>01</b>	<b>12</b>

Corso 5 – SEDE DI ALBANO LAZIALE

**GRANDI ARTISTI “MINORI” NELLA ROMA RINASCIMENTALE**

Docente: **RAJICK ANDJELKA**

**DESCRIZIONE DEL CORSO**

L'argomento del corso sono i grandi pittori, scultori e architetti, i veri uomini rinascimentali ingiustamente chiamati minori. Pieni di talento e maturati grazie a tanto impegno e sacrificio hanno avuto la sfortuna di nascere quando sono nati Leonardo, Michelangelo e Raffaello, i loro nomi oggi sono sconosciuti o non abbastanza conosciuti ai più. Attraverso le loro opere, le loro vite e tanti aneddoti sullo sfondo della Roma Rinascimentale in fermento artistico e creativo conosceremo meglio questi eccellenti artisti le cui opere ammiriamo passeggiando per Roma spesso senza conoscerli a fondo.

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
frequenza	Mensile
giorno	Lunedì
orario	10,00

<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>	<b>Gennaio</b>	<b>Febbraio</b>	<b>Marzo</b>	<b>Maggio</b>
<b>15</b>	<b>06</b>	<b>10</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>09</b>

Corso 6 – SEDE DI ALBANO LAZIALE

**LA BELLEZZA DEL COLORE : DENTRO L'OPERA DI HENRI MATISSE**

Docente: **NOCENZI MARIANGELA**

**DESCRIZIONE DEL CORSO**

Finalità del corso è consentire agli allievi l'esplorazione delle tecniche artistiche e contemporaneamente sviluppare la sensibilità emozionale imprescindibile per ogni professione artistica. Il corso si svolgerà in due parti: la prima ripercorrerà la poetica di Matisse attraverso la lettura di alcune sue opere rappresentative, la seconda introdurrà gli allievi nella così detta bottega degli artisti. Attraverso l'opera del Maestro i corsisti esploreranno, con esercitazioni pratiche attraverso il disegno e il colore, i percorsi fondamentali di ogni procedimento artistico: vedere, osservare, sentire, esprimere.

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
cadenza	Settimanale
giorno	Giovedì
orario	16,00 – 17,30

<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>	<b>Gennaio</b>	<b>Febbraio</b>	<b>Marzo</b>	<b>Aprile</b>	<b>Maggio</b>
<b>04</b>	<b>02</b>	<b>13</b>	<b>03</b>	<b>03</b>	<b>07</b>	<b>05</b>
<b>11</b>	<b>09</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>21</b>	<b>12</b>
<b>18</b>	<b>16</b>	<b>27</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>28</b>	<b>19</b>
<b>25</b>			<b>24</b>	<b>24</b>		<b>26</b>
				<b>31</b>		

Corso 7 – SEDE DI ALBANO LAZIALE

## **L'INFORMATICA "UTILE"**

Docente: **MIRIZIO DAVIDE**

### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Cosa è la PEC, lo SPID, come si acquista on line, come si interagisce con uffici pubblici o privati, medico di base, come si prenota una visita specialistica, un viaggio, un ristorante, come entrare e consultare il proprio conto corrente bancario, ecc... La sicurezza informatica e varie.

### **CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
cadenza	Settimanale
giorno	Martedì
orario	18,00 – 19,00

<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>	<b>Gennaio</b>	<b>Febbraio</b>	<b>Marzo</b>	<b>Aprile</b>	<b>Maggio</b>
<b>02</b>	<b>07</b>	<b>11</b>	<b>01</b>	<b>01</b>	<b>05</b>	<b>03</b>
<b>09</b>	<b>14</b>	<b>18</b>	<b>08</b>	<b>08</b>	<b>12</b>	<b>10</b>
<b>16</b>	<b>21</b>	<b>25</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>26</b>	<b>17</b>
<b>23</b>			<b>22</b>	<b>22</b>		<b>24</b>
<b>30</b>				<b>29</b>		

Corso 8 – SEDE DI ALBANO LAZIALE

**INCONTRA TE ATTRAVERSO IL CORPO: PROGETTO DI CRESCITA PERSONALE**

Docente: **CONSOLI MORENA**

**DESCRIZIONE DEL CORSO**

Laboratorio esperienziale.

Counselor = aiuto alla persona

Con l'aiuto del Counselor il soggetto può arrivare ad accedere alle sue risorse nascoste acquisendo consapevolezza attraverso il proprio corpo. Meditazione, giochi sensoriali, attenzione sul respiro, rilassamento, scrittura creativa e colore tutto ciò portando l'attenzione alla percezione corporea. Si punterà inoltre a riarmonizzare il processo non elaborato del Covid 19 che ha contribuito a far emergere le emozioni fisiche e psichiche di paura e rabbia.

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
cadenza	Settimanale
giorno	Martedì
orario	16,00 – 17,00

<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>	<b>Gennaio</b>	<b>Febbraio</b>	<b>Marzo</b>	<b>Aprile</b>	<b>Maggio</b>
<b>02</b>	<b>07</b>	<b>11</b>	<b>01</b>	<b>01</b>	<b>05</b>	<b>03</b>
<b>09</b>	<b>14</b>	<b>18</b>	<b>08</b>	<b>08</b>	<b>12</b>	<b>10</b>
<b>16</b>	<b>21</b>	<b>25</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>26</b>	<b>17</b>
<b>23</b>			<b>22</b>	<b>22</b>		<b>24</b>
<b>30</b>				<b>29</b>		

Corso 9 – SEDE DI ALBANO LAZIALE

## UOMO E CANE, DUE MONDI DIVERSI CHE CONVIVONO

Docente: **MAURO SARA** – educatrice e addestratrice cinofila

### DESCRIZIONE DEL CORSO

Si propone un percorso che principalmente parla del cane ma lo rapporta al nostro mondo che è quello in cui vive a stretto contatto con noi, dove svolge attività sia ludiche, sia sportive, sia di utilità o come cane da compagnia, in tutti questi casi c'è **una condivisione**. Condivisione che diventa più semplice e più armoniosa se si conoscono le caratteristiche dell'altro, trattandosi del cane è ovvio saranno differenti dalle nostre. Un percorso a 360 gradi che, partendo dalla storia fino ai giorni nostri, porterà a comprendere il grande cambiamento che ha avuto la convivenza cane-uomo. Si partirà dalla decisione di avere un cane, alla scelta della razza e via via fino al momento in cui lo si dovrà lasciare andare, fornendo quelle nozioni utili per il vivere quotidiano.

### CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
cadenza	Quindicinale
giorno	Giovedì
orario	17,00 – 18,30

Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
<b>04</b>	<b>02</b>	<b>13</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>07</b>	<b>05</b>
<b>18</b>	<b>16</b>	<b>27</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>21</b>	<b>19</b>

Corso 10 – SEDE DI ARICCIA
<b>ANTROPOLOGIA RELIGIOSA</b>
Docente: <b>LIBERA ROBERTO</b>
<p><b>DESCRIZIONE DEL CORSO</b></p> <p><b><i>DIVINITÀ E DEMONI AGENTI DEL MALE</i></b></p> <p>In tutte le religioni sono presenti esseri divini o sovrumani che rappresentano le forze del male. Forse rappresentanti dell’astrazione del Male, forse proiezione del lato oscuro dell’umanità, essi si manifestano in modo diverso per ogni culto. Il corso si propone di conoscere queste divinità e di indagarne la natura culturale e sociale.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lezione 21/10/2021 La Mezzaluna fertile - Dei e demoni zoomorfi malvagi</li> <li>2. Lezione 04/11/2021 Antica Grecia - Esseri mitici nemici dell’uomo</li> <li>3. Lezione 18/11/2021 Roma - Rapporti e timori con il Sacro</li> <li>4. Lezione 02/12/2021 Cristianesimo - Il Male storicizzato</li> <li>5. Lezione 16/12/2021 Terre del Nord - Dei e giganti al servizio del caos</li> <li>6. Lezione 13/01/2022 India - Il confine tra il bene e il male</li> <li>7. Lezione 27/01/2022 Cina - Creature infernali</li> <li>8. Lezione 10/02/2022 Giappone - Gli spiriti malvagi</li> </ol>

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Google Meet
giorno	Giovedì
orario	16,00 – 17,00

<b>Ottobre</b>	<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>	<b>Gennaio</b>	<b>Febbraio</b>
<b>21</b>	<b>04</b>	<b>02</b>	<b>13</b>	<b>10</b>
	<b>18</b>	<b>16</b>	<b>27</b>	

Corso 11 – SEDE DI ARICCIA

**LETTERATURA – GRAZIA DELEDDA**

Docente: **MASTINO ISABELLA**

**DESCRIZIONE DEL CORSO**

Corso dedicato ai romanzi di Grazia Deledda, che verranno narrati integralmente, riassunti, interpretati, commentati e approfonditi.

Dodici storie incentrate ognuna su un tema particolare e raccontate sotto forma di monologo teatrale, con l'analisi del tema trattato attraverso la narrazione della vicenda e l'approfondimento della psicologia dei personaggi, che si fanno portavoce di sentimenti universali.

Il corso è composto di dodici incontri online, suddivisi in sei lezioni nella prima parte che si svolgeranno nell' A.A in corso e altre sei previste per l'A.A. 2022/2023

1. Lezione 25/10/2021 sul tema della giustizia: Il Dio dei viventi
2. Lezione 08/11/2021 sul tema della speranza: La Danza della collana
3. Lezione 22/11/2021 sul tema della speranza: Il segreto dell'uomo solitario
4. Lezione 06/12/2021 sul tema della passione: La via del male
5. Lezione 20/12/2021 sul tema della giovinezza: Fior di Sardegna
6. Lezione 10/01/2022 sul tema dell'amore: Il paese del vento Settimo

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
giorno	Lunedì
orario	16,00 – 17,00

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio
<b>25</b>	<b>08</b>	<b>06</b>	<b>10</b>
	<b>22</b>	<b>20</b>	

Corso 12 – SEDE DI ARICCIA

## **PSICOLOGIA - CORPO, INTERIORITA' E COMPORTAMENTO**

Docente: **COLETTA STEFANO**

### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Il nostro corpo, il nostro cervello, crea la nostra interiorità e la nostra interiorità guida i nostri comportamenti: ma come avviene questo processo? Siamo davvero liberi di agire? Quanto siamo condizionati? Perché alcuni sono più violenti di altri? Perché, spesso, adottiamo comportamenti di dipendenza verso gli altri o verso sostanze? Ecco, nei nostri incontri cercheremo di rispondere a queste domande, facendo riferimento alle ricerche più recenti in campo psicologico, neuroscientifico e sociale. Un viaggio alla scoperta di noi stessi, per comprendere meglio il mondo intorno a noi e il nostro agire su di esso.

#### **DAL CORPO ALL'INTERIORITÀ**

1. Lezione 15/11/2021 Le Neuroscienze e le scoperte sul cervello;
2. Lezione 29/11/2021 I 5 sensi: Vista, Olfatto e Gusto (Prima Parte);
3. Lezione 13/12/2021 I 5 sensi: Tatto e Udito (Seconda Parte);

#### **IL COMPORTAMENTO**

4. Lezione 17/01/2022 Il Comportamento: libero o condizionato?
5. Lezione 31/01/2022 Comportamento rischioso;
6. Lezione 14/02/2022 Il Comportamento violento;
7. Lezione 28/02/2022 Il Comportamento dipendente;

#### **LA MENTE SUPERIORE**

8. Lezione 14/03/2022 Religione e Spiritualità

### **CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
giorno	Lunedì
orario	16,00 – 17,00

<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>	<b>Gennaio</b>	<b>Febbraio</b>	<b>Marzo</b>
<b>15</b>	<b>13</b>	<b>17</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
<b>29</b>		<b>31</b>	<b>28</b>	

Corso 13 – SEDE DI ARICCIA

**STORIA ROMANA**

*LA STORIA AL MUSEO 2*

*TOUR VIRTUALE NELLE SEDI DEL MUSEO NAZIONALE ROMANO:  
PALAZZO ALTEMPS*

Docente: **LUCARINI CORINNA**

**DESCRIZIONE DEL CORSO**

Ci sono luoghi di Roma che nascondono tesori di Storia e di Arte, talvolta meno conosciuti perché fuori dai circuiti classici del turismo, ma di straordinaria bellezza e di importanza storica eccezionale. È il caso del quattrocentesco Palazzo Altemps a Roma, sede del Museo Nazionale Romano dal 1997, che espone al suo interno tra le più importanti collezioni di scultura antica messe insieme dalle nobili famiglie rinascimentali: la Boncompagni-Ludovisi, la Mattei, la Del Drago, la Brancaccio e la Altemps. Si tratta di opere greche e romane, statue, bassorilievi, statuette e sarcofagi, collocate in un percorso che attraversa gli spazi e le sale decorate dell'edificio, in un costante dialogo perfettamente integrato tra memorie classiche e architettura rinascimentale, che permettere di rivivere la vita degli oggetti d'arte e delle famiglie nobiliari.

**PRIMO INCONTRO: 05/02/2022**

Storia al Museo – storia dei musei: breve storia del collezionismo romano.

**SECONDO INCONTRO 19/02/2022:**

Il palazzo: storia, ambienti, decorazioni.

**TERZO INCONTRO 05/03/2022 E QUARTO INCONTRO 19/03/2022:**

I capolavori: tour virtuale negli spazi e nelle sale, dal cortile alla Sala della Piattaia, fino al teatro Goldoni, alla scoperta di opere d'arte antica spesso integrate e restaurate da artisti del calibro di Gianlorenzo Bernini e Bartolomeo Cavaceppi.

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Google Meet
giorno	Sabato
orario	17,30 – 18,30

<b>Febbraio</b>	<b>Marzo</b>
<b>05</b>	<b>05</b>
<b>19</b>	<b>19</b>

Corso 14 – SEDE DI BASIGLIO
<b>LETTERATURA ITALIANA</b>
Docente: <b>MENARINI GABRIELLA</b>
<p><b>DESCRIZIONE DEL CORSO</b></p> <p>Si parlerà delle donne nella Divina Commedia, con una carrellata di grandi figure femminili nel loro contesto storico e nella loro dimensione umana e poetica. Verranno inoltre lette alcune poesie di Emily Dickinson (1830-1886), la "reclusa" di Amherst, la cittadina del Massachusetts dove condusse tutta la sua esistenza. Nell'arco di cinque secoli matura il passaggio dalla donna "cantata" da dante e da tutti i più grandi poeti come soggetto privilegiato dei loro versi, alla donna artefice di poesia allo stesso livello di contemporanei maestri del "Rinascimento americano"</p>

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
giorno	Martedì
orario	17,30 – 18,30

<b>Febbraio</b>	<b>Marzo</b>
<b>22</b>	<b>01</b>
	<b>08</b>

Corso 15 – SEDE DI BASIGLIO

**LE ORIGINI DEL PENSIERO E DELLA CIVILTÀ' OCCIDENTALE**

Docente: **SCIROCCO GIOVANNI**

**DESCRIZIONE DEL CORSO**

Quando si acquisisce che qualcosa sta terminando, questo è il momento per tornare ai principi là dove tutto è cominciato e noi rivedremo il percorso dell'Occidente nelle letture di Martin Heidegger e di Hannah Arendt

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
giorno	Lunedì
orario	10,30 – 11,30

<b>Marzo</b>
<b>07</b>
<b>14</b>
<b>21</b>
<b>28</b>

Corso 16 – SEDE DI BASIGLIO
<b>COME IMPARARE A COSTRUIRE UN PROGRAMMA NUTRIZIONALE PERSONALIZZATO</b>
Docente: <b>CARATI LIVIO</b>
<p><b>DESCRIZIONE DEL CORSO</b></p> <p>Verranno illustrati i vari nutrienti che costituiscono i cardini dell'alimentazione e verrà spiegato il significato di Stato Nutrizionale e di Fabbisogno Energetico Individuale e come questi parametri si possano misurare in maniera semplice. con esempi pratici si comprenderà poi come queste informazioni possano essere facilmente utilizzate da ciascuno per costruire un Programma Nutrizionale Personalizzato. Vedremo anche perchè è importante rispettare le corrette combinazioni alimentari e la distribuzione dei pasti nella giornata. Concluderemo con un cenno ai principi fondamentali della Dieta Mediterranea, come modello ideale di ogni Programma Nutrizionale utile per il mantenimento di uno stato di salute ottimale e per la prevenzione di alcune malattie.</p>

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
giorno	Mercoledì
orario	17,30 – 18,30

<b>Marzo</b>
<b>23</b>
<b>30</b>

Corso 17 – SEDE DI BASIGLIO

**PIL, CRESCITA, INFLAZIONE, DEFICIT, GLOBALIZZAZIONE: NOZIONI DI BASE CHE AIUTINO A LEGGERE I GIORNALI**

Docente: **MOLAJONI PIERLUIGI "CINO"**

**DESCRIZIONE DEL CORSO**

Il corso intende fissare i concetti economici di base a cui si riferisce la stampa economica e non. Significato e calcolo del Prodotto Interno Lordo; problemi con il Pil e rapporto tra Pil e benessere; le caratteristiche dei cicli economici e le politiche per contrastarli; teorie della crescita economica; i soldi di tutti (spesa e ricavi pubblici); gli scambi tra i paesi e la globalizzazione.

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
giorno	Martedì
orario	10,30 – 12,00

<b>Aprile</b>	<b>Maggio</b>
<b>26</b>	<b>03</b>
	<b>10</b>
	<b>17</b>
	<b>24</b>

Corso 18 – SEDE DI BIANZÈ
<b>GOOD EVENING, EUROVISION!</b>
Docente: <b>PANIZZA MATTEO</b>
<b>DESCRIZIONE DEL CORSO</b>

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
giorno	Martedì/Mercoledì/Giovedì
orario	20,30 – 21,30

<b>Ottobre</b>	<b>Novembre</b>
<b>12</b>	<b>03</b>
<b>19</b>	<b>10</b>
<b>21</b>	
<b>26</b>	

Corso 19 – SEDE DI BIANZÈ

**CRIMINOLOGIA**

Docente: **CONTE MASSIMILIANO**

**DESCRIZIONE DEL CORSO**

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
giorno	Lunedì
orario	20,30 – 21,30

<b>Ottobre</b>	<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>	<b>Gennaio</b>
<b>18</b>	<b>08</b>	<b>06</b>	<b>10</b>
<b>25</b>	<b>15</b>	<b>13</b>	
	<b>22</b>	<b>20</b>	
	<b>29</b>		

Corso 20 – SEDE DI BIANZÈ
<b>GLI ULTIMI SAVOIA: UMBERTO I, VITTORIO EMANUELE III, UMBERTO II. DALL'APOTEOSI ALL'ESILIO</b>
Docente: <b>MAESTRO BALZARETTI PIERPAOLO</b>
<b>DESCRIZIONE DEL CORSO</b>

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
giorno	Giovedì
orario	20,30 – 21,30

<b>Novembre</b>
<b>04</b>
<b>11</b>
<b>18</b>
<b>25</b>

Corso 21 – SEDE DI BIANZÈ

**SEMPLIFICARSI LA VITA CON IL DIGITALE**

Docenti: **BADERNA FRANCESCO (consulente informatico)**  
**MIGLIETTA NICOLA (educatore finanziario)**

**DESCRIZIONE DEL CORSO**

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
giorno	Martedì
orario	20,30 – 21,30

<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>
<b>30</b>	<b>07</b>
	<b>14</b>
	<b>21</b>

Corso 22 – SEDE DI BIANZÈ

**I DIRITTI SONO FRAGILI, SE NON SONO PER TUTTI**

Docente: **NOBILUCCI GUIDO**

**DESCRIZIONE DEL CORSO**

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
giorno	Lunedì
orario	20,30 – 21,30

<b>Gennaio</b>
<b>17</b>
<b>24</b>
<b>31</b>

Corso 23 – SEDE DI BIANZÈ

**MENTE, CORPO, STAFF: GLI INGREDIENTI DELLA PRESTAZIONE  
SPORTIVA**

**Docenti: MONTI SILVANO (13/01/2021 – 20/01/2021)**  
**GRIMALDI DAVIDE (27/01/2022 – 03/02/2022)**  
**MASIA FABIANA (07/02/2022)**  
**BUSCA VALENTINA (10/02/2022)**

**DESCRIZIONE DEL CORSO**

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
giorno	Giovedì/Lunedì
orario	20,30 – 21,30

<b>Gennaio</b>	<b>Febbraio</b>
<b>13</b>	<b>03</b>
<b>20</b>	<b>07</b>
<b>27</b>	<b>10</b>

Corso 24 – SEDE DI BIANZÈ

**INDAGINI NEL MISTERO: STORIA, MITI, LEGGENDE, ESOTERISMO**

Docente: **CASTELLI PAOLA**

**DESCRIZIONE DEL CORSO**

- 1) I Templari
- 2) Maria Maddalena
- 3) Esoterismo
- 4) Simbologia
- 5) Superstizione
- 6) Ufologia

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
giorno	Venerdì
orario	20,30 – 21,30

<b>Gennaio</b>	<b>Febbraio</b>	<b>Marzo</b>	<b>Aprile</b>
<b>14</b>	<b>04</b>	<b>04</b>	<b>01</b>
		<b>18</b>	<b>22</b>

Corso 25 – SEDE DI BIANZÈ

**VIAGGI NELL'ALDILÀ NELLA LETTERATURA PREDANTESCA**

Docente: **SALTO ALINA**

**DESCRIZIONE DEL CORSO**

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
giorno	Lunedì
orario	20,30 – 21,30

<b>Febbraio</b>
<b>07</b>
<b>14</b>
<b>21</b>
<b>28</b>

Corso 26 – SEDE DI BIANZÈ

**WOLFGANG AMADEUS MOZART E LA LETTERATURA TEDESCA**

Docente: **PARAVANO SABRINA**

**DESCRIZIONE DEL CORSO**

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
giorno	Martedì
orario	20,30 – 21,30

<b>Febbraio</b>
<b>01</b>
<b>08</b>
<b>15</b>
<b>22</b>

Corso 27 – SEDE DI BIANZÈ

**LA SECONDA GUERRA MONDIALE**

Docente: **RICCARDI BRUNO**

**DESCRIZIONE DEL CORSO**

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
giorno	Mercoledì
orario	20,30 – 21,30

<b>Marzo</b>	<b>Aprile</b>
<b>02</b>	<b>06</b>
<b>09</b>	
<b>16</b>	
<b>23</b>	
<b>30</b>	

Corso 28 – SEDE DI BIANZÈ
<b>PROGETTAZIONE DI GIOIELLI CONTEMPORANEI</b>
Docente: <b>CARESSA ARIANNA</b>
<b>DESCRIZIONE DEL CORSO</b>

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
giorno	Lunedì
orario	20,30 – 21,30

<b>Marzo</b>	<b>Aprile</b>
<b>28</b>	<b>04</b>
	<b>11</b>

Corso 29 – SEDE DI BORGIO VEREZZI E PIETRA LIGURE

## KABBALAH EBRAICA

Docente: **PITARI MOSHE**

### DESCRIZIONE DEL CORSO

La Kabbalah, disciplina ebraica che parte dalla generazione Adamitica, ha un filo storico radicato nella religione, nella spiritualità, ma anche nella scienza, nella materia e nell'incedere quotidiano della nostra vita. Data come religione, mistica, esoterismo, ermetismo e da alcuni in maniera esagerata anche magia, ha proprio nel fatto che in un certo senso è "incollocabile" il suo incredibile fascino. Cercherò in questo breve corso di dare un'infarinatura sulla storia della Kabbalah, ma puntando su quello che è uno degli argomenti più "gettonati" della disciplina: "l'Albero della Vita", un percorso affascinante sulle dieci Sefirot, ovvero quelle qualità che sviluppate ci rendono simili al "Divino". E come non ricordare le fatidiche domande: chi siamo? Da dove veniamo? Qual è il nostro scopo su questa terra? Benvenuti a una passeggiata per il cosmo.

### CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
giorno	Mercoledì
orario	15,30 – 16,30

Ottobre	Novembre	Dicembre
<b>20</b>	<b>03</b>	<b>01</b>
<b>27</b>	<b>10</b>	<b>15</b>
	<b>17</b>	
	<b>24</b>	

Corso 30 – SEDE DI BORGIO VEREZZI E PIETRA LIGURE
<b>GIOBBE</b>
Docente: <b>CUNEO GIANCARLO</b>
<p><b>DESCRIZIONE DEL CORSO</b></p> <p><i>Giobbe: L'uomo biblico di fronte al problema del male</i></p> <p>Gli incontri che terremo vogliono, in qualche modo, portarci a riflettere sul mistero e sull'esperienza del dolore e vedere la risposta che l'uomo biblico trova di fronte al problema del male. In questa linea Giobbe si pone come un contestatore della dottrina tradizionale, senza dare una soluzione filosofica al problema. Giobbe non ci dice perché l'uomo soffre, ma ci indica un cammino. L'unico modo per affrontare il problema del dolore e del male è un'intensificazione della nostra relazione con Dio, di una vera esperienza di fede, di una maturazione personale di amicizia con Lui.</p>

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
giorno	Martedì
orario	15,30 – 16,30

Ottobre	Novembre	Dicembre
<b>26</b>	<b>09</b>	<b>07</b>
	<b>16</b>	<b>14</b>
	<b>23</b>	
	<b>30</b>	

Corso 31 – SEDE DI BORGIO VEREZZI E PIETRA LIGURE

## SUONI E IMMAGINI

Docente: **VIASSÒLO NICOLA**

### DESCRIZIONE DEL CORSO

La musica e le immagini si rincorrono. Serie di proiezioni di immagini supportate da musica che dà voce alle immagini, mentre queste danno un senso particolare alla musica.

- Chiedi chi erano i Beatles.
- Si tollera.
- Un angelo blu.
- Crazy Horse.
- Profondo rosso.
- Wild Life.
- Gli impressionisti, questi sconosciuti: parte I
- Gli impressionisti, questi sconosciuti: parte II.

### CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
giorno	Martedì
orario	17,00 – 18,15

Ottobre	Novembre	Dicembre
<b>19</b>	<b>02</b>	<b>07</b>
<b>26</b>	<b>09</b>	<b>14</b>
	<b>16</b>	
	<b>23</b>	
	<b>30</b>	

Corso 32 – SEDE DI BORGIO VEREZZI E PIETRA LIGURE

## **ASTRONOMIA**

Docente: **BERRINO PAOLO**

### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

- Il sistema solare, il cielo notturno e le costellazioni.
- Le principali costellazioni dell'emisfero boreale, metodi pratici per l'individuazione.
- La terra e le coordinate geografiche; la sfera celeste e relative coordinate; equinozio e solstizio; le effemeridi.
- Il cielo notturno alla nostra latitudine; oggetti visibili ad occhio nudo o con binocoli amatoriali.
- Le osservazioni astronomiche dopo Galileo Galilei. Cenni di ottica; binocoli e telescopi: tipologia e funzionamento.
- Il cielo ad occhio nudo: orientarsi nel periodo.
- Il cielo con il binocolo: la ricerca dei pianeti.

### **CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
giorno	Venerdì
orario	17,00 – 18,15

<b>Ottobre</b>	<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>
<b>22</b>	<b>05</b>	<b>03</b>
<b>29</b>	<b>12</b>	<b>10</b>
	<b>19</b>	<b>17</b>
	<b>26</b>	

Corso 33 – SEDE DI BORGIO VEREZZI E PIETRA LIGURE

**ARCHEOLOGIA DELLA CITTÀ DI ROMA**

Docente: **BONACCINI ROBERTO**

**DESCRIZIONE DEL CORSO**

Programma:

1. Campo Marzio settentrionale
2. Campo Marzio centrale
3. Campo Marzio meridionale
4. I fori commerciali
5. L'area oltre il Tevere
6. Baia e Pozzuoli; il bradisismo nei Campi Flegrei.

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
giorno	Lunedì
orario	15,30 – 16,30

Ottobre	Novembre	Dicembre
<b>25</b>	<b>08</b>	<b>06</b>
	<b>15</b>	<b>13</b>
	<b>22</b>	<b>20</b>

Corso 34 – SEDE DI BORGIO VEREZZI E PIETRA LIGURE

**INGLESE – CORSO BASE**

Docente: **MENICANTI RICCARDO**

**DESCRIZIONE DEL CORSO**

Il corso mira a fornire una base di grammatica e di lessico a chi intende avviarsi allo studio della lingua inglese. Le lezioni si svolgeranno in modo frontale con spiegazioni delle strutture grammaticali ed esempi tratti dalla lingua d'uso. Di volta in volta verrà fornito il materiale usato nelle lezioni.

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
giorno	Lunedì
orario	09,30 – 11,00

<b>Ottobre</b>	<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>
<b>11</b>	<b>08</b>	<b>06</b>
<b>18</b>	<b>15</b>	<b>13</b>
<b>25</b>	<b>22</b>	<b>20</b>
	<b>29</b>	

Corso 35 – SEDE DI CASTELLAZZO BORMIDA

## **CORO E MUSICOLOGIA**

Docente: **ROSSI OTTAVIA**

### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Il coro aggregazione ‘prima’ ieri oggi e domani.

Correlazioni dal ‘600 AD OGGI ‘ Storia di un ‘CORO’ Fonti ed esegesi toriche; Ruolo nella letteratura musicale; Testimonianze di vita vissuta dal 1999 ad oggi; Concerti ed autori; Concertazioni ed esperienze giovanili; Considerazioni di ambiente storico musicale; Le origini della polifonia vocale; Approccio al novecento; Approfondimenti su un musicista doc.

### **CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
cadenza	Mensile
giorno	Giovedì
orario	15,30

<b>Ottobre</b>	<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>	<b>Gennaio</b>	<b>Febbraio</b>	<b>Marzo</b>	<b>Aprile</b>	<b>Maggio</b>
<b>21</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>21</b>	<b>19</b>

Corso 36 – SEDE DI CASTELLAZZO BORMIDA

**STORIA DELLE DONNE**

Docente: **DELPIANO MARIAVITTORIA**

**DESCRIZIONE DEL CORSO**

*Il bisogno di conoscere*

“Cristina”

“Vittoria”

“Lucrezia”

“Maria”

“Gianna”

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
giorno	Venerdì/Sabato
orario	15,30 – 16,30

<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>	<b>Febbraio</b>	<b>Marzo</b>	<b>Maggio</b>
<b>26</b>	<b>17</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>20</b>

Corso 37 – SEDE DI CASTELLAZZO BORMIDA

## STUDIO DELLO ZODIACO

Docente: **CERVETTI GIANCARLO**

### DESCRIZIONE DEL CORSO

Far conoscere l'argomento, con un metodo razionale, ma anche in termini umanistici per una materia spesso ingiustamente bistrattata, non compresa e interpretata non correttamente per la non conoscenza dei simboli zodiacali e planetari e valorizzarla come vera materia culturale.

-Astrologia geografica. È forse il settore più difficile da trattare come studio. Infatti per la definizione di un comune, di una regione, di uno stato sotto il profilo astrologico, occorre conoscere oltre che le caratteristiche propriamente geografiche (orografia, ecc), anche la storia, il folklore, le attività produttive prevalenti, ecc. ovvero tutto di quella parte di mondo.

Studio delle simbologie e influenze dei pianeti, segni zodiacali correlati, case, aspetti planetari, secondo il metodo morpurdghiano.

Pandemie e epidemie. Anche per l'attuale emergenza epidemiologica, l'Astrologia, può dare una spiegazione simbolica delle cause che hanno determinato tale evento che ha coinvolto l'intera umanità.

Personaggi storici e famosi a confronto. È interessante osservare dallo studio, alcune peculiarità caratteriali e umane di personaggi storici e/o famosi e la loro azione nel contesto in cui vissero, che in certi casi rivela le forze e le debolezze intrinseche degli stessi. Lo studio prevede una disamina tra il personaggio e il suo tema natale. Non sono da escludere anche studi relativi a temi di persone comuni, che possono offrire importanti spunti ai fini dello studio della materia.

### CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
cadenza	Quindicinale
Giorno	Mercoledì
orario	17,00 – 18,00

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
20	03	01	12	09	09	06	04
	17	15	26	23	23	20	18

Corso 38 – SEDE DI CASTIGLIONE DELLA PESCAIA
<b>ARCHEOLOGIA</b>
Docente: <b>BARBETTI OSVALDO</b>
<b>DESCRIZIONE DEL CORSO</b> Le città Etrusche

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
giorno	Martedì
orario	18,00 – 19,00

<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>	<b>Gennaio</b>	<b>Febbraio</b>	<b>Marzo</b>	<b>Aprile</b>	<b>Maggio</b>
<b>09</b>	<b>07</b>	<b>11</b>	<b>08</b>	<b>08</b>	<b>12</b>	<b>10</b>
		<b>25</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>26</b>	

Corso 39 – SEDE DI CASTIGLIONE DELLA PESCAIA

**ITALIANO**

*La letteratura raccontata* da una scelta di testi curata da Italo Calvino e altri Autori

Docente: **BRUNAMONTI SAMUELA**

**DESCRIZIONE DEL CORSO**

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
giorno	Martedì
orario	18,00 – 19,00

<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>	<b>Gennaio</b>	<b>Febbraio</b>	<b>Marzo</b>	<b>Aprile</b>
<b>16</b>	<b>14</b>	<b>18</b>	<b>01</b>	<b>01</b>	<b>05</b>
			<b>15</b>	<b>15</b>	<b>19</b>

Corso 40 – SEDE DI CASTIGLIONE DELLA PESCAIA
<b>ARCHITETTURA URBANISTICA</b>
Docente: <b>PETTINI PIETRO</b>
Storia dell'architettura e dell'urbanistica

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
giorno	Mercoledì
orario	18,00 – 19,00

<b>Ottobre</b>	<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>	<b>Gennaio</b>	<b>Febbraio</b>	<b>Marzo</b>	<b>Aprile</b>	<b>Maggio</b>
<b>27</b>	<b>10</b>	<b>15</b>	<b>26</b>	<b>09</b>	<b>09</b>	<b>13</b>	<b>18</b>
	<b>24</b>			<b>23</b>	<b>23</b>	<b>27</b>	

Corso 41 – SEDE DI CASTIGLION DELLA PESCAIA

**STORIA DELL'ARTE**

Le Allegorie e l'Arte figurativa: cercare il senso oltre l'apparenza.

Docente: **GIOMMONI VERA**

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
giorno	Mercoledì
orario	18,00 – 19,00

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
13	03	01	12	02	02	06	11
	17			16	16	20	

Corso 42 – SEDE DI CASTIGLIONE DELLA PESCAIA

**GLOBALIZZAZIONE E SOCIETÀ**

Docente: **CAMPOMORI MARCELLO**

*Religioni*

Veicolo di cultura al tempo della globalizzazione

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
giorno	Venerdì
orario	18,00 – 19,00

<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>	<b>Gennaio</b>	<b>Febbraio</b>	<b>Marzo</b>	<b>Aprile</b>
<b>05</b>	<b>03</b>	<b>07</b>	<b>04</b>	<b>04</b>	<b>08</b>
<b>19</b>	<b>17</b>	<b>21</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>22</b>

Corso 43 – SEDE DI CASTIGLIONE DELLA PESCAIA

**NUTRIGENETICA**

Docente: **DI BUDUO ELEONORA**

*ALIMENTAZIONE DEL TERZO MILLENNIO*

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
giorno	Venerdì
orario	18,00 – 19,00

<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>	<b>Gennaio</b>	<b>Febbraio</b>	<b>Marzo</b>	<b>Aprile</b>
<b>26</b>	<b>10</b>	<b>28</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>29</b>

Corso 44 – SEDE DI CEGLIE
<b>I GRANDI MITI DELLA STORIA</b> <i>LA MITOLOGIA GRECO-ROMANA</i>
Docente: <b>MAGGIORE PIETRO</b>
<b>DESCRIZIONE DEL CORSO</b>

### **CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
cadenza	Settimanale
giorno	Giovedì
orario	17,30 - 18,30

<b>Ottobre</b>	<b>Novembre</b>
<b>14</b>	<b>04</b>
<b>21</b>	<b>11</b>
<b>28</b>	<b>18</b>

Corso 45 – SEDE DI CIAMPINO

**PSICOLOGIA: Il Benessere Psicosomatico: Parliamone Insieme**

Docente: **NAPOLEONE GIUSEPPE**

**DESCRIZIONE DEL CORSO**

- Come funziona il nostro cervello;
- Concetto di personalità, Carattere e Temperamento;
- La sindrome generale di adattamento di Seyle;
- Come diagnosticare l'ansia;
- Cosa sono le paralisi;
- Concetto di assertività e test;
- Stressor, stress e problem solving;
- Come migliorare il concetto di Sé;
- Che cos'è il Training Autogeno;
- Che cos'è la Mindfulness;
- Che cosa sono le Tecniche di Meditazione

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
cadenza	Settimanale
giorno	Mercoledì
orario	10,00 – 10,45

Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
<b>03</b>	<b>01</b>	<b>12</b>	<b>02</b>	<b>02</b>	<b>06</b>	<b>04</b>
<b>10</b>	<b>15</b>	<b>19</b>	<b>09</b>	<b>09</b>	<b>13</b>	<b>11</b>
<b>17</b>		<b>26</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>18</b>
<b>24</b>			<b>23</b>	<b>23</b>	<b>27</b>	<b>25</b>
				<b>30</b>		

Corso 46 – SEDE DI CIAMPINO
<b>LINGUA RUSSA – I ANNO</b>
Docente: <b>MOROZOVA NATALYA</b>
<p><b>DESCRIZIONE DEL CORSO</b></p> <p>Il corso ha lo scopo di trasferire le basi della lingua russa con particolare attenzione alle forme verbali maggiormente utilizzate nel contesto quotidiano.</p> <p><b>PROGRAMMA:</b></p> <p>Alfabeto e fonetica;  Pronomi personali, differenze di genere, singolare e plurale;  Numeri ordinali e cardinali;  I mesi ed i giorni dell'anno;  Pronomi possessivi;  Verbi al presente, l'infinito.</p> <p>Utilizzo di frasi comuni nelle conversazioni più frequenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentarsi</li> <li>- Chiedere a qualcuno come sta</li> <li>- Domande comuni</li> <li>- Bisogni e sensazioni</li> <li>- Congratulazioni</li> <li>- Intendersi</li> </ul>

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
cadenza	Settimanale
giorno	Giovedì
orario	15,30 – 17,00

<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>	<b>Gennaio</b>	<b>Febbraio</b>	<b>Marzo</b>	<b>Aprile</b>	<b>Maggio</b>
<b>04</b>	<b>02</b>	<b>13</b>	<b>03</b>	<b>03</b>	<b>07</b>	<b>05</b>
<b>11</b>	<b>09</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>21</b>	<b>12</b>
<b>18</b>	<b>16</b>	<b>27</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>28</b>	<b>19</b>
<b>25</b>			<b>24</b>	<b>24</b>		<b>26</b>
				<b>31</b>		

Corso 47 – SEDE DI CIVITANOVA MARCHE

**STORIA DELL'ARTE**

Docenti: **BRUNI ENRICA**

**DESCRIZIONE DEL CORSO**

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
giorno	Venerdì
cadenza	Settimanale
orario	18,00 – 19,00

DA OTTOBRE 2021 A MARZO 2022

Corso 48 – SEDE DI CIVITANOVA MARCHE
<b>EDUCAZIONE ALIMENTARE</b>
Docenti: <b>CONOCCHIOLI FLAVIA</b>
<b>DESCRIZIONE DEL CORSO</b>

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
giorno	Martedì
cadenza	Settimanale
orario	16,00 – 17,00

DA OTTOBRE 2021 A MARZO 2022

Corso 49 – SEDE DI CIVITANOVA MARCHE

**PSICOLOGIA**

Docenti: **PANICCIA LAURA**

**DESCRIZIONE DEL CORSO**

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
giorno	Martedì
cadenza	Settimanale
orario	16,30 – 17,30

DA OTTOBRE 2021 A MARZO 2022

Corso 50 – SEDE DI CIVITANOVA MARCHE
<b>DIZIONE</b>
Docenti: <b>DELLISANTI GAIA</b>
<b>DESCRIZIONE DEL CORSO</b>

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
giorno	Martedì
cadenza	Settimanale
orario	18,00 – 19,00

DA OTTOBRE 2021 A MARZO 2022

Corso 51 – SEDE DI CIVITANOVA MARCHE

**DIRITTI DEL CITTADINO**

Docenti: **ALESSIANI MOIRA**

**DESCRIZIONE DEL CORSO**

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
giorno	Lunedì
cadenza	Settimanale
orario	15,30 – 17,00

DA OTTOBRE 2021 A MARZO 2022

Corso 52 – SEDE DI COLLEFERRO - PALIANO
<b>ASTRONOMIA – ASTROFISICA - COSMOLOGIA</b>
Docente: <b>ANIELLI ACHILLE</b>
<p><b>DESCRIZIONE DEL CORSO</b></p> <p>Con l’astronomia impareremo a riconoscere gli oggetti del cielo visibile, individuarli e misurarli. Faremo un viaggio dentro il nostro occhio per capirne il funzionamento fotografico, ci aiuterà ad utilizzarlo meglio. Affronteremo la natura dei fenomeni che interessano il nostro universo. Viaggeremo nel tempo per arrivare sino all’inizio della formazione dell’universo con la cosmologia. Viaggeremo nella storia e sulle sonde per visitare pianeti nel nostro sistema solare.</p>

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Google Meet
giorno	Giovedì
orario	17,00 – 19,00

<b>Ottobre</b>	<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>	<b>Gennaio</b>	<b>Febbraio</b>
<b>21</b>	<b>04</b>	<b>02</b>	<b>13</b>	<b>03</b>
<b>28</b>	<b>11</b>	<b>09</b>	<b>20</b>	<b>10</b>
	<b>25</b>	<b>16</b>	<b>27</b>	<b>17</b>

Corso 53 – SEDE DI COLLEFERRO - PALIANO

## STORIA DELL'ARTE

Docente: **DI FOLCO FEDERICA**

### DESCRIZIONE DEL CORSO

#### 1. La Basilica di S. Pietro a Roma

- Il Vaticano nell'antica Roma
- Costantino e le costruzioni cristiane
- La vecchia basilica di S. Pietro
- La costruzione della nuova basilica di S. Pietro
- Visita virtuale alla basilica di S. Pietro

#### 2. Il Natale nell'Arte

LE LEZIONI SONO REGISTRATE E QUINDI SARANNO SCARICABILI E POSSONO ESSERE VISIONATE IN MOMENTI DIFFERENTI – SARANNO COMUNQUE DISPONIBILI NEI GIORNI PREVISTI DALLE ORE 17.00

### CALENDARIO DEL CORSO LA BASILICA DI SAN PIETRO A ROMA

piattaforma	REGISTR. DRIVE
giorno	Mercoledì
orario	17,00

Ottobre	Novembre	Dicembre
<b>20</b>	<b>03</b>	<b>01</b>
<b>27</b>	<b>10</b>	
	<b>17</b>	
	<b>24</b>	

### CALENDARIO DEL CORSO IL NATALE NELL'ARTE

piattaforma	REGISTR. DRIVE
giorno	Mercoledì
orario	17,00

Dicembre
<b>15</b>
<b>22</b>

Corso 54 – SEDE DI COLLEFERRO - PALIANO

## LA MENTE E LA FISICA QUANTISTICA

Docente: **TORTI GIUSEPPE**

### DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso illustrerà con approccio scientifico e divulgativo il livello di comprensione del cervello e della mente, quindi della nostra persona, che la visione popolare descrive come un qualcosa di localizzato, che occupa uno spazio preciso, in quanto posti in un corpo, distinto da tutto il resto, da cui guardiamo la realtà che è assolutamente esterna e quindi diversa da noi. Ma è fuor di dubbio che è nel cervello che viene elaborata l'informazione sensoriale che proviene dalle cose e pertanto la realtà, qualunque cosa sia, non è nulla di diverso da ciò che percepiamo poiché tutto quanto possiamo conoscere è solo ed esclusivamente "l'immagine mentale" che si forma appunto nella nostra mente. Rendiamoci conto che non avrebbe senso chiedere che cos'è la realtà se non ci fossimo "noi" ad osservarla per farcene una "immagine mentale". Dunque la realtà non può essere considerata del tutto "oggettiva" ed indipendente dall'osservazione in quanto l'osservatore è parte di ciò che viene osservato, così come dice la Fisica Quantistica. L'idea di una realtà esterna e fissa che segue il suo corso del tutto indipendente da un osservatore è stata rimpiazzata nella fisica moderna con una concezione che incorpora l'umanità in tale realtà.

### CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Google Meet
giorno	Giovedì
orario	17,00 – 19,00

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio
<b>21</b>	<b>04</b>	<b>02</b>	<b>13</b>	<b>10</b>
	<b>18</b>	<b>16</b>	<b>27</b>	<b>24</b>

Corso 55 – SEDE DI COLLEFERRO - PALIANO

## LA COMUNICAZIONE UMANA

Docente: **BALZERANI ALESSANDRO**

### DESCRIZIONE DEL CORSO

Il programma scientifico che sarà trattato nelle varie sessioni formative svilupperà tre diverse aree tematiche, intimamente collegate tra loro, con l'obiettivo di condividere gli elementi fondamentali dello sviluppo della comunicazione umana in una prospettiva antropologica, psicologico-sociale e neurobiologica.

TEMI:

- “Origini evolutive del comportamento umano”;
- “Evoluzione dei comportamenti di allevamento, esplorazione, lotta e aggressività, alimentazione benessere”;
- “Neurobiologia e psicologia delle emozioni”.

Il primo tema è quello delle “Origini evolutive del comportamento umano” e degli elementi che sono stati alla base delle emozioni e dei processi cognitivi dei primati umani (le “scimmie vestite, come sono definiti nel programma). Partendo dalla definizione dell'uomo come 193sima scimmia (quella senza peli, quindi “nuda”) condivideremo lo sviluppo del primate umano, la sua lotta con i predatori, l'evoluzione dei modelli educativi e sociali, il comportamento sessuale e l'evoluzione dei legami di coppia e genitoriali, parallelamente allo sviluppo del cervello.

Di seguito il programma si focalizzerà sulla “Evoluzione dei comportamenti di allevamento, esplorazione, lotta e aggressività, alimentazione benessere”. L'obiettivo di questa parte del percorso è condividere quanti e quali elementi del comportamento umano sono rimasti invariati nel corso delle ere evolutive, e in che modo sono presenti nei nostri attuali processi di motivazione, decisione e comportamento.

Il terzo tema prevederà la trattazione delle “Emozioni primarie e secondarie” sia da una prospettiva psicologico - sociale che da un punto di vista dei processi neurobiologici. Verranno condivise le varie categorie di emozioni e la loro manifestazione nei comportamenti e nella comunicazione verbale e non verbale. All'interno di questo tema, il programma si focalizzerà sulla “Neurobiologia e psicologia delle emozioni”, condividendo l'analisi delle strutture e dei percorsi neurali che sono alla base dei processi emotivi, cognitivi e comunicativi. Il programma verrà svolto con un taglio divulgativo per favorire la comprensione, la condivisione e il confronto sui temi di interesse, senza perdere comunque di scientificità e con costanti riferimenti a quanto il mondo delle scienze umane e della ricerca scientifica mettono attualmente a disposizione.

### CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Google Meet
giorno	Lunedì
orario	17,00 – 19,00

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo
25	08	06	10	07	07
	22	20	24	21	28

Corso 56 – SEDE DI CORMONS
<b>INGLESE – LIVELLO INTERMEDIO</b>
Docente: <b>ROVERE ROBERTA</b>
<b>DESCRIZIONE DEL CORSO</b> Partendo dall'approfondimento dei temi trattati nel corso base precedente, si affronterà i temi del passato. Prime nozioni di traduzione e conversazione.

### **CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Google Meet
giorno	Lunedì
orario	19,00 – 20,00

<b>Ottobre</b>	<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>	<b>Gennaio</b>	<b>Febbraio</b>	<b>Marzo</b>	<b>Aprile</b>
<b>11</b>	<b>08</b>	<b>06</b>	<b>10</b>	<b>07</b>	<b>07</b>	<b>04</b>
<b>18</b>	<b>15</b>	<b>13</b>	<b>17</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>11</b>
<b>25</b>	<b>22</b>	<b>20</b>	<b>24</b>	<b>21</b>	<b>28</b>	
	<b>29</b>		<b>31</b>	<b>28</b>		

Corso 57 – SEDE DI CORMONS

**INGLESE - LIVELLO AVANZATO - CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE**

Docente: **ROVERE ROBERTA**

**DESCRIZIONE DEL CORSO**

Conversazione su vari argomenti della quotidianità con la moderazione dell'insegnante.

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Google Meet
giorno	Martedì
orario	19,30 – 20,30

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
<b>12</b>	<b>02</b>	<b>07</b>	<b>11</b>	<b>01</b>	<b>08</b>	<b>05</b>
<b>19</b>	<b>09</b>	<b>14</b>	<b>18</b>	<b>08</b>	<b>15</b>	<b>12</b>
<b>26</b>	<b>16</b>	<b>21</b>	<b>25</b>	<b>15</b>	<b>22</b>	
	<b>23</b>			<b>22</b>	<b>29</b>	
	<b>30</b>					

Corso 58 – SEDE DI CORMONS
<b>INGLESE - LIVELLO AVANZATO - CIRCOLO DI LETTURA IN INGLESE</b>
Docente: <b>ROVERE ROBERTA</b>
<b>DESCRIZIONE DEL CORSO</b> Lettura, traduzione e commento di opere della letteratura inglese in edizione facilitata per stranieri.

### **CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Google Meet
giorno	Lunedì
orario	20,00 – 21,00

<b>Ottobre</b>	<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>	<b>Gennaio</b>	<b>Febbraio</b>	<b>Marzo</b>	<b>Aprile</b>
<b>11</b>	<b>08</b>	<b>06</b>	<b>10</b>	<b>07</b>	<b>07</b>	<b>04</b>
<b>18</b>	<b>15</b>	<b>13</b>	<b>17</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>11</b>
<b>25</b>	<b>22</b>	<b>20</b>	<b>24</b>	<b>21</b>	<b>28</b>	
	<b>29</b>		<b>31</b>	<b>28</b>		

Corso 59 – SEDE DI CORMONS

**INGLESE - LIVELLO AVANZATO - CULTURA E CIVILTÀ ANGLOSASSONE**

Docente: **ROVERE ROBERTA**

**DESCRIZIONE DEL CORSO**

Lettura, traduzione e commento di brani scelti che riguardano aspetti culturali, sociali, storici ed artistici legati al mondo anglosassone.

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Google Meet
giorno	Martedì
orario	18,30 – 19,30

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
<b>12</b>	<b>02</b>	<b>07</b>	<b>11</b>	<b>01</b>	<b>08</b>	<b>05</b>
<b>19</b>	<b>09</b>	<b>14</b>	<b>18</b>	<b>08</b>	<b>15</b>	<b>12</b>
<b>26</b>	<b>16</b>	<b>21</b>	<b>25</b>	<b>15</b>	<b>22</b>	
	<b>23</b>			<b>22</b>	<b>29</b>	
	<b>30</b>					

Corso 60 – SEDE DI CORMONS
<b>FRANCESE - LIVELLO BASE - ON GARDE LES LIENS!</b>
Docente: <b>CESCHIA MARINA</b>
<b>DESCRIZIONE DEL CORSO</b>

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Google Meet
giorno	Giovedì
orario	14,30 – 15,30

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
<b>14</b>	<b>04</b>	<b>02</b>	<b>13</b>	<b>03</b>	<b>03</b>	<b>07</b>	<b>05</b>
<b>21</b>	<b>11</b>	<b>09</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>21</b>	<b>12</b>
<b>28</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	<b>27</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>28</b>	
	<b>25</b>			<b>24</b>	<b>24</b>		
					<b>31</b>		

Corso 61 – SEDE DI CORMONS
<b>FRANCESE - LIVELLO INTERMEDIO - ON GARDE LES LIENS!</b>
Docente: <b>CESCHIA MARINA</b>
<b>DESCRIZIONE DEL CORSO</b>

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Google Meet
giorno	Giovedì
orario	15,30 – 16,30

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
<b>14</b>	<b>04</b>	<b>02</b>	<b>13</b>	<b>03</b>	<b>03</b>	<b>07</b>	<b>05</b>
<b>21</b>	<b>11</b>	<b>09</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>21</b>	<b>12</b>
<b>28</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	<b>27</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>28</b>	
	<b>25</b>			<b>24</b>	<b>24</b>		
					<b>31</b>		

Corso 62 – SEDE DI CORMONS
<b>LA REPUBBLICA DI WEIMAR (D. A D.) + PRESENZA</b>
Docente: <b>CAROTENUTO SERGIO</b>
<b>DESCRIZIONE DEL CORSO</b>

### **CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Google Meet
giorno	Giovedì
orario	17,00 – 18,00

<b>Febbraio</b>	<b>Marzo</b>	<b>Aprile</b>
<b>03</b>	<b>03</b>	<b>07</b>
<b>10</b>	<b>10</b>	
<b>17</b>	<b>17</b>	
<b>24</b>	<b>24</b>	
	<b>31</b>	

Corso 63 – SEDE DI CORMONS

**FILOSOFIA: I FILOSOFI DELLA RIVOLUZIONE**

Docente: **CAROTENUTO SERGIO**

**DESCRIZIONE DEL CORSO**

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Google Meet
giorno	Giovedì
orario	17,00 – 18,00

Ottobre	Novembre	Dicembre
<b>28</b>	<b>04</b>	<b>02</b>
	<b>11</b>	<b>09</b>
	<b>18</b>	<b>16</b>
	<b>25</b>	

Corso 64 – SEDE DI CORMONS
<b>MATEMATICA FRA ARTE E NATURA</b>
Docente: <b>DE BIASIO GIULIANO</b>
<b>DESCRIZIONE DEL CORSO</b>

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Google Meet
giorno	Mercoledì
orario	17,00 – 18,00

Ottobre	Novembre	Dicembre
<b>13</b>	<b>03</b>	<b>01</b>
<b>20</b>	<b>10</b>	<b>15</b>
<b>27</b>	<b>17</b>	
	<b>24</b>	

Corso 65 – SEDE DI CORMONS
<b>STORIE DELLE SCIENZE OCCULTE</b>
Docente: <b>FABBRO MANUELA</b>
<b>DESCRIZIONE DEL CORSO</b>

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Google Meet
giorno	Giovedì
orario	16,00 – 17,00

<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>
<b>04</b>	<b>02</b>
<b>11</b>	<b>09</b>
<b>18</b>	
<b>25</b>	

Corso 66 – SEDE DI CORMONS
<b>LA CINA È VICINA- 2° LIVELLO</b>
Docente: <b>SU YEN MEI</b>
<b>DESCRIZIONE DEL CORSO</b>

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Google Meet
giorno	Venerdì
orario	17,00 – 18,00

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
<b>15</b>	<b>05</b>	<b>03</b>	<b>14</b>	<b>04</b>	<b>04</b>	<b>01</b>
<b>22</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>21</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>08</b>
<b>29</b>	<b>19</b>	<b>17</b>	<b>28</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>22</b>
	<b>26</b>			<b>25</b>	<b>25</b>	<b>29</b>

Corso 67 – SEDE DI CORMONS

**LA CINA È VICINA- CORSO PRINCIPIANTI**

Docente: **SU YEN MEI**

**DESCRIZIONE DEL CORSO**

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Google Meet
giorno	Venerdì
orario	16,00 – 17,00

<b>Ottobre</b>	<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>	<b>Gennaio</b>	<b>Febbraio</b>	<b>Marzo</b>	<b>Aprile</b>
<b>15</b>	<b>05</b>	<b>03</b>	<b>14</b>	<b>04</b>	<b>04</b>	<b>01</b>
<b>22</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>21</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>08</b>
<b>29</b>	<b>19</b>	<b>17</b>	<b>28</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>22</b>
	<b>26</b>			<b>25</b>	<b>25</b>	<b>29</b>

Corso 68 – SEDE DI CORMONS
<b>L'ARTE ITALIANA DEGLI ANNI TRENTA, TRA NOVECENTO E ANTINOVECENTO.</b>
Docente: <b>MASAU DAN MARIA</b>
<b>DESCRIZIONE DEL CORSO</b>

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Google Meet
giorno	Mercoledì
orario	17,00 – 18,00

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo
<b>13</b>	<b>03</b>	<b>01</b>	<b>12</b>	<b>02</b>	<b>02</b>
<b>20</b>	<b>10</b>	<b>15</b>	<b>19</b>	<b>09</b>	<b>09</b>
<b>27</b>	<b>17</b>		<b>26</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
	<b>24</b>			<b>23</b>	<b>23</b>
					<b>30</b>

Corso 69 – SEDE DI CORMONS

**IL FRIULI AUSTRIACO AL TEMPO DEI LUMI**

Docente: **TIRELLI ROBERTO**

**DESCRIZIONE DEL CORSO**

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Google Meet
giorno	Mercoledì
orario	17,00 – 18,00

<b>Ottobre</b>	<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>
<b>13</b>	<b>03</b>	<b>01</b>
<b>20</b>	<b>10</b>	<b>15</b>
<b>27</b>	<b>17</b>	
	<b>24</b>	

Corso 70 – SEDE DI CORMONS
<b>FASCISMO, GUERRA E RESISTENZA AL CONFINE ORIENTALE</b>
Docente: <b>PATAT LUCIANO</b>
<b>DESCRIZIONE DEL CORSO</b>

### CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Google Meet
giorno	Martedì
orario	17,00 – 18,00

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
<b>26</b>	<b>02</b>	<b>07</b>	<b>11</b>	<b>01</b>	<b>08</b>	<b>05</b>
	<b>09</b>	<b>14</b>	<b>18</b>	<b>08</b>	<b>15</b>	<b>12</b>
	<b>16</b>	<b>21</b>	<b>25</b>	<b>15</b>	<b>22</b>	<b>26</b>
	<b>23</b>			<b>22</b>	<b>29</b>	
	<b>30</b>					

Corso 71 – SEDE DI CORMONS

**CONTEA DI GORIZIA - PATRIARCATO DI AQUILEIA**

Docente: **FERESIN VANNI**

**DESCRIZIONE DEL CORSO**

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Google Meet
giorno	Martedì
orario	15,00 – 16,00

<b>Ottobre</b>	<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>
<b>12</b>	<b>02</b>	<b>07</b>
<b>19</b>	<b>09</b>	<b>14</b>
<b>26</b>	<b>16</b>	<b>21</b>
	<b>23</b>	
	<b>30</b>	

Corso 72 – SEDE DI CORMONS
<b>CORSO SMARTPHONE E TABLET PER ESSERE AL PASSO CON I TEMPI (CORSO "A")</b>
Docente: <b>LA BIANCA RENZO</b>
<b>DESCRIZIONE DEL CORSO</b>

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Google Meet
giorno	Lunedì
orario	14,00 – 16,00

Ottobre	Novembre	Dicembre
<b>11</b>	<b>08</b>	<b>06</b>
<b>18</b>	<b>15</b>	<b>13</b>
<b>25</b>	<b>22</b>	<b>20</b>
	<b>29</b>	

Corso 73 – SEDE DI CORMONS

**CORSO SMARTPHONE E TABLET PER ESSERE AL PASSO CON I TEMPI  
(CORSO "B")**

Docente: **LA BIANCA RENZO**

**DESCRIZIONE DEL CORSO**

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Google Meet
giorno	Lunedì
orario	14,00 – 16,00

<b>Gennaio</b>	<b>Febbraio</b>	<b>Marzo</b>
<b>10</b>	<b>07</b>	<b>07</b>
<b>17</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
<b>24</b>	<b>21</b>	<b>28</b>
<b>31</b>	<b>28</b>	

Corso 74 – SEDE DI CORMONS
<b>GEOGRAFIA: PAESAGGIO RURALE DEL COLLIO GORIZIANO</b>
Docente: <b>KUCLER SONIA</b>
<b>DESCRIZIONE DEL CORSO</b>

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Google Meet
giorno	Martedì
orario	10,00 – 11,00

<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>	<b>Gennaio</b>	<b>Febbraio</b>	<b>Marzo</b>	<b>Aprile</b>
<b>09</b>	<b>07</b>	<b>11</b>	<b>01</b>	<b>08</b>	<b>05</b>
<b>16</b>	<b>14</b>	<b>18</b>	<b>08</b>	<b>15</b>	<b>12</b>
<b>23</b>	<b>21</b>	<b>25</b>	<b>15</b>	<b>22</b>	<b>26</b>
<b>30</b>			<b>22</b>	<b>29</b>	

Corso 75 – SEDE DI GALATONE

## **RICICLO CREATIVO**

Docente: **CARDINALE DANIELA**

### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Partiamo dalla ecosostenibilità per scoprire la nostra creatività. Inventiamo una nuova vita per oggetti che abbiamo accantonato in un angolo e che forse avremmo già dovuto gettare. Partiremo da nozioni base sulla composizione dei materiali di cui sono composti gli oggetti che vorremmo buttare via per studiare un progetto di ricupero e riuso. Una filosofia, un credo, una cultura per il nostro futuro.

### **CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Google Meet
giorno	Venerdì
orario	17,00 – 18,00
N° max iscritti	80

<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>	<b>Gennaio</b>
<b>05</b>	<b>03</b>	<b>14</b>
<b>12</b>	<b>10</b>	<b>21</b>
<b>19</b>	<b>17</b>	<b>28</b>
<b>26</b>		

Corso 76– SEDE DI GALATONE
<b>TECNICHE TRASMISSIVE PER TELECOMUNICAZIONI : FIBRA OTTICA, 5G, TV DIGITALE 2.0 IN HEVC</b>
Docente: <b>TERRAGNO LORENZO</b>
<p><b>DESCRIZIONE DEL CORSO</b></p> <p>Struttura, funzionamento e campo di utilizzo delle fibre ottiche. Utilizzo del 5G e definizione di lunghezza di banda. Motivi della cessazione dei vecchi televisori, come controllare se sono. A chi spetta l’incentivo per cambio televisore.</p>

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Google Meet
giorno	Martedì
orario	16,00 – 17,00
N° max iscritti	80

<b>Novembre</b>
<b>16</b>
<b>30</b>

Corso 77 – SEDE DI GALATONE

## **USO DEL PC ED ALFABETIZZAZIONE INFORMATICA**

Docente: **TERRAGNO LORENZO**

### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Cos'è il codice binario, differenza fra Bit e Byte, Velocità di trasmissione dei dati e storage dei dati. Hard disk: differenza fra HDD e SSD. Differenza fra memoria Rom e memoria Ram. Differenza fra Software e Hardware. Significato di “www”, significato di periferiche del PC. Differenza fra Desktop, Laptop, Notebook ed eBook, corretta accensione e spegnimento del PC. Descrizione di file, cartella, software applicativo e software esecutivo. Utilizzo di word, excel. Differenza fra Office ed Open office. Collegamento in internet: Significato di “www”, significato di “http” e “https”, utilizzo della posta elettronica. Differenza fra posta elettronica normale e pec (posta elettronica certificata). Differenze dei vari Browser, cosa sono i motori di ricerca.

### **CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
giorno	Martedì
orario	17,00 – 18,00

<b>Ottobre</b>	<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>	<b>Gennaio</b>	<b>Febbraio</b>	<b>Marzo</b>	<b>Aprile</b>	<b>Maggio</b>
<b>26</b>	<b>09</b>	<b>07</b>	<b>11</b>	<b>08</b>	<b>08</b>	<b>05</b>	<b>10</b>
	<b>23</b>	<b>21</b>	<b>25</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>26</b>	<b>17</b>

Corso 78 – SEDE DI GENOVA

## **ANTROPOLOGIA E SCIENZE STORICO SOCIALI**

Docente: **CALVI AGOSTINO**

### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Il corso si baserà su una lettura simbolica e storico-antropologica delle leggende, dei romanzi, dei fatti storici e dei fenomeni musicali.

La Storia della pioggia.

I Celti: cultura e organizzazione sociale.

I Celti iberici e i celti cristiani.

La medicina dei celti.

L'Arpa celtica.

I Goti Struttura e organizzazione sociale e militare.

I Longobardi, la loro religione e la loro arte.

I Franchi e i re taumaturghi.

I Vichinghi e la magia delle Rune (con documenti visivi sul tema trattato).

Leggenda di Re Artù e Merlino (con documenti visivi sul tema trattato).

Le donne tra medioevo ed età moderna.

### **CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
giorno	Lunedì
orario	14,45 – 16,00

<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>	<b>Gennaio</b>	<b>Febbraio</b>	<b>Marzo</b>	<b>Aprile</b>	<b>Maggio</b>
<b>15</b>	<b>13</b>	<b>10</b>	<b>07</b>	<b>07</b>	<b>04</b>	<b>02</b>
<b>29</b>		<b>24</b>	<b>21</b>	<b>21</b>		<b>16</b>

Corso 79 – SEDE DI GENOVA

## **ASTRONOMIA E COSMOLOGIA**

Docente: **PLANEZIO PIETRO**

### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Storia dell'Astronomia, con le cause delle grandi riforme.

-Caratteri generali dell'Astronomia stessa, una carrellata per collocare la scienza astronomica nelle giuste proporzioni.

-Descrizione del Sistema Solare, come è nato, come si è evoluto, come potrebbe evolvere.

- Il problema dell'energia solare e di tutte le altre stelle: da dove proviene, e come.

- L'enorme contesa fra la forza di gravità e tutti gli ostacoli che la Natura le mette sulla strada per impedirle di arrivare alla vittoria finale: I Buchi Neri.

-Cenni sulle problematiche attuali: Big Bang, materia ed energia oscure, struttura dell'Universo.

### **CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
giorno	Giovedì
orario	15,00 – 17,00

<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>	<b>Gennaio</b>	<b>Febbraio</b>	<b>Marzo</b>	<b>Aprile</b>	<b>Maggio</b>
<b>04</b>	<b>02</b>	<b>13</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>07</b>	<b>05</b>
<b>18</b>	<b>16</b>	<b>27</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>21</b>	<b>19</b>

Corso 80 – SEDE DI GENOVA

## **BENESSERE ARMONIA E SALUTE**

Docente: **MANGO ANNA**

### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Attività pratica per conseguire maggiore vitalità e benessere generale.

Con il “Movimento Armonico Consapevole”, si attua un percorso psicoenergetico, orientato ad armonizzare corpo-mente-emozioni, all’interno di un processo energetico vitale naturale. Attività corporea, propriocezione, tecniche di respirazione, dinamica mentale creativa, gestione efficace delle emozioni, mindful e meditazione.

Proposta per:

- Migliorare la percezione e consapevolezza del proprio corpo.
- Acquisire maggiore flessibilità muscolare, articolare e gestire i punti dolenti.
- Scaricare le tensioni e rilasciare emozioni incatenate.
- Consentire al corpo fisico ed alla mente di trovare rilassamento ed il flusso energetico vitale. L’attività segue un approccio pedagogico olistico, attingendo da diversi modelli, quali: Bodywork – Bioenergetica – BioBreathwork – Meditazione e Mindfulness – Counseling Rogersiano a Mediazione Corporea.

Occorrente per i frequentatori: abbigliamento comodo – calze antiscivolo – copertina – pallina tennis medio rigida – cuscino cilindrico medio rigido.

### **CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
giorno	Lunedì
orario	17,00 – 18,30

<b>Ottobre</b>	<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>	<b>Gennaio</b>	<b>Febbraio</b>	<b>Marzo</b>	<b>Aprile</b>	<b>Maggio</b>
<b>25</b>	<b>08</b>	<b>06</b>	<b>17</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>11</b>	<b>09</b>
	<b>22</b>	<b>20</b>	<b>31</b>	<b>28</b>	<b>28</b>		<b>23</b>

Corso 81 – SEDE DI GENOVA

## CAPOLAVORI NELL'ARTE DI TUTTI I TEMPI

Docente: **PIERI MARIA TERESA**

### DESCRIZIONE DEL CORSO

Un percorso nella storia dell'arte dal Medioevo al Rinascimento attraverso grandi capolavori: le *croci dipinte*, la *Cappella degli Scrovegni*, le principali opere di Giovanni Pisano, gli affreschi del *Buono e Cattivo Governo* di Ambrogio Lorenzetti, *l'Adorazione dei Magi* di Gentile da Fabriano, la *Cappella Brancacci* a Firenze, le *Storie della Vera Croce* di Piero della Francesca ad Arezzo, gli affreschi del Beato Angelico al convento di San Marco, la pittura fiamminga di Jan Van Eyk, la *Camera degli Sposi* di Mantegna a Mantova, le principali opere di Antonello da Messina, i monumenti equestri del Gattamelata e Bartolomeo Colleoni, il *David* nell'esecuzione di Donatello, di Michelangelo e del Verrocchio e infine la *Primavera* di Botticelli.

### CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
giorno	Mercoledì
orario	14,45 – 16,45

Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
<b>03</b>	<b>01</b>	<b>12</b>	<b>09</b>	<b>09</b>	<b>06</b>	<b>04</b>
<b>17</b>	<b>15</b>	<b>26</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>20</b>	<b>18</b>

Corso 82 – SEDE DI GENOVA

**CHE COS'È LA FILOSOFIA - ALLA RADICE DEL CONFLITTO  
DESTRA/SINISTRA – HEIDEGGER E SARTRE E LA DISPUTA  
SULL'UMANESIMO**

Docente: **CASATI LUIGI ANGELO**

**DESCRIZIONE DEL CORSO**

"Attraverso l'analisi della vita e dell'antologia dei testi fondamentali dei due filosofi, Martin Heidegger e Jean-Paul Sartre, che più di altri hanno segnato lo svolgersi del pensiero del XX Secolo, andremo a scoprire le radici della preclara opposizione tra le filosofie di Destra e di Sinistra, intese non solo come determinanti politiche ma anche come visioni del mondo che implicano il nostro concreto agire quotidiano. Come sempre il corso coinvolgerà i partecipanti in un esame diretto dei pensieri degli autori senza filtri storiografici, andando a leggere tra le righe i testi antologici determinanti, in modo da poter esprimere riflessioni personali nei dibattiti che saranno parte integrante del corso".

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
giorno	Venerdì
orario	17,00 – 19,00
N° max iscritti	50

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
<b>29</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>21</b>	<b>04</b>	<b>04</b>	<b>01</b>	<b>13</b>
	<b>26</b>			<b>18</b>	<b>18</b>	<b>29</b>	<b>27</b>

Corso 83 – SEDE DI GENOVA

**COMUNICAZIONE ECOLOGICA – AUTOBIOGRAFIA E SCRITTURA CREATIVA**

Docente: **MANGO ANNA**

**DESCRIZIONE DEL CORSO**

Laboratorio esperienziale per ripercorrere la propria esistenza. Una nuova e diversa visione dei fatti e accadimenti della storia personale.

La Comunicazione Ecologica, il metodo Autobiografico e la Scrittura Creativa (di scoperta e affermazioni) consentono di avviare un percorso riflessivo che stimola a trovare risorse e nuovi significati, a riscrivere la propria storia, a dare un senso ai momenti sparsi e a volte incompresi della propria esistenza.

Ottimi strumenti per utilizzare una comunicazione più efficace, sbloccare resistenze comportamentali, atteggiamenti di pensiero.

Un approccio utile per:

- Trovare soluzioni a richieste di vario genere.
- Dinamiche personali, interpersonali, familiari, lavorative.
- Produrre idee nuove.
- Rielaborare vissuti, emozioni, sensazioni ed esperienze.

L'attività segue un approccio pedagogico olistico, utilizza la Comunicazione Ecologica- il Metodo Autobiografico-Ciclo Biografico Antroposofico-Scrittura Creativa di scoperta e affermazioni – Counseling Rogersiano

Occorrente per i frequentatori: quaderno con anelli con fogli mobili – penna – matite colorate- acquerello –matita – album disegno 24x33.

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
giorno	Mercoledì
orario	17,00 – 18,30

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
27	10	22	19	02	02	13	11
	24			16	16	27	25
					30		

Corso 84 – SEDE DI GENOVA
<b>DISEGNO E PITTURA – LIVELLO BASE 1° ANNO</b>
Docente: <b>BACIGALUPO ADRIANA</b>
<b>DESCRIZIONE DEL CORSO</b> -Lo scarabocchio -Il chiaroscuro -Bianco e nero -Profondità e atmosfera -Il volume -L'inquadratura -L'impaginazione -Mente e creatività -La teoria del colore

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
giorno	Mercoledì
orario	15,30 – 17,00
N° max iscritti	20

<b>Ottobre</b>	<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>	<b>Gennaio</b>	<b>Febbraio</b>	<b>Marzo</b>	<b>Aprile</b>	<b>Maggio</b>
<b>27</b>	<b>10</b>	<b>22</b>	<b>19</b>	<b>02</b>	<b>02</b>	<b>13</b>	<b>11</b>
	<b>24</b>			<b>16</b>	<b>16</b>	<b>27</b>	<b>25</b>
					<b>30</b>		

Corso 85 – SEDE DI GENOVA

**FILOSOFIA DELLA STORIA: ACCADDE IN ITALIA DAL 1978 AL 2018**

Docente: **CASATI LUIGI ANGELO**

**DESCRIZIONE DEL CORSO**

"Partendo dalla sintetica rievocazione degli avvenimenti degli ultimi 40 anni, dal rapimento Moro del marzo 1978 alle elezioni del marzo 2018, analizzeremo le formazioni politiche, le ideologie, le influenze internazionali, gli avvenimenti geopolitici, i caratteri delle formazioni sociali che caratterizzano il paese Italia, con lo scopo di comprendere i comuni denominatori delle forze che dall'Unità d'Italia del 1861 determinano lo svolgersi della vita politica, economica, sociale e privata di noi Italiani, indicando la direzione del nostro sviluppo futuro come paese membro dell'UE. Dato il carattere del corso di analisi e riflessione della storia recente, ampio spazio verrà dato alla rievocazione personale degli avvenimenti esaminati dai partecipanti al corso, in modo da condividere un quadro storico meno astratto e più radicato nella concreta vita sociale".

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
giorno	Venerdì
orario	17,00 – 19,00
N° max iscritti	50

<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>	<b>Gennaio</b>	<b>Febbraio</b>	<b>Marzo</b>	<b>Aprile</b>	<b>Maggio</b>
<b>05</b>	<b>03</b>	<b>14</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>08</b>	<b>06</b>
<b>19</b>	<b>17</b>	<b>28</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>22</b>	<b>20</b>

Corso 86 – SEDE DI GENOVA
<b>GIARDINAGGIO - IL SUOLO</b>
Docente: <b>COSCIA RICCARDO</b>
<p><b>DESCRIZIONE DEL CORSO</b></p> <p>Le malattie delle piante. Genetiche. Fisiologiche. Patologiche (Virus, viroidi, fitoplasmi e prioni), (Batteri), (Funghi saprofiti, parassiti e simbionti). Piante superiori parassite. Entomologia. (Artropodi fitofagi, predatori, parassiti e parassitoidi). Altri invertebrati fitofagi e parassitoidi (Molluschi terrestri e nematodi). Lotta integrata. Antiparassitari a basso impatto ambientale. La trattazione dei danni causati da funghi e artropodi fitofagi, conoscere i loro antagonisti naturali (predatori e parassitoidi), l'uso appropriato dei prodotti di difesa biologici.</p>

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
giorno	Martedì
orario	16,00 – 17,30

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
<b>26</b>	<b>09</b>	<b>07</b>	<b>18</b>	<b>01</b>	<b>01</b>	<b>12</b>	<b>10</b>
	<b>23</b>	<b>21</b>		<b>15</b>	<b>15</b>	<b>26</b>	<b>24</b>
					<b>29</b>		

Corso 87 – SEDE DI GENOVA

**LATINO (LETTURA E TRADUZIONE)**

Docente: **GALLINO SONIA**

**DESCRIZIONE DEL CORSO**

Completamento dello studio della coniugazione irregolare e dei verbi deponenti; sintassi dei casi; completamento dello studio delle subordinate; lettura e traduzione di testi d'autore.

Il programma potrà subire variazioni in base ai tempi di apprendimento.

La conoscenza della teoria sarà supportata dalla lettura e traduzione di proposizioni e brevi testi.

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
giorno	Martedì
orario	10,30 – 11,30
N° max iscritti	20

<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>	<b>Gennaio</b>	<b>Febbraio</b>	<b>Marzo</b>	<b>Aprile</b>	<b>Maggio</b>
<b>02</b>	<b>14</b>	<b>11</b>	<b>08</b>	<b>08</b>	<b>05</b>	<b>03</b>
<b>16</b>		<b>25</b>	<b>22</b>	<b>22</b>		<b>17</b>
<b>30</b>						

Corso 88 – SEDE DI GENOVA

**LETTERATURA, STORIA, CIVILTÀ E LINGUA LATINA**

Docente: **GALDERISI RENATA**

**DESCRIZIONE DEL CORSO**

- G. Cesare – Augusto e la trasformazione della repubblica in principato – L’età imperiale – Crisi e caduta dell’impero romano.
- Lucrezio – Sallustio – Cicerone – Virgilio – Orazio – Tibullo – Ovidio -Livio – Seneca – Petronio – Lucano – Quintiliano – Marziale – i due Plinii -Tacito – Giovenale – Svetonio –Apuleio.
- Ripasso della morfologia e della sintassi trattate nel primo anno – Verbi anomali, difettivi, in -io – Gerundio, gerundivo, participio presente, passato e futuro, supino attivo e passivo – Congiuntivi nelle proposizioni indipendenti – Congiuntivi nelle proposizioni dipendenti – Interrogative dirette e indirette – Costrutti verbali particolari col nominativo, col genitivo, col dativo, coll’accusativo e con l’ablativo – consecutio temporum – periodo ipotetico.

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
giorno	Martedì
orario	15,00 – 16,45

<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>	<b>Gennaio</b>	<b>Febbraio</b>	<b>Marzo</b>	<b>Aprile</b>	<b>Maggio</b>
<b>02</b>	<b>14</b>	<b>11</b>	<b>08</b>	<b>08</b>	<b>05</b>	<b>03</b>
<b>16</b>		<b>25</b>	<b>22</b>	<b>22</b>		<b>17</b>
<b>30</b>						

Corso 89 – SEDE DI GENOVA

**LETTERATURA ITALIANA: LUIGI PIRANDELLO**

Docente: **GALDERISI RENATA**

**DESCRIZIONE DEL CORSO**

LUIGI PIRANDELLO – vivere e vedersi vivere – vita, pensiero, opere – letture prevalentemente da NOVELLE PER UN ANNO.

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
giorno	Martedì
orario	15,00 – 16,45

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
<b>26</b>	<b>09</b>	<b>07</b>	<b>18</b>	<b>01</b>	<b>01</b>	<b>12</b>	<b>10</b>
	<b>23</b>	<b>21</b>		<b>15</b>	<b>15</b>	<b>26</b>	<b>24</b>
					<b>29</b>		

Corso 90 – SEDE DI GENOVA
<b>LINGUA RUSSA – 1° ANNO</b>
Docente: <b>GALUZINA YULIYA</b>
<p><b>DESCRIZIONE DEL CORSO</b></p> <p>Il corso è rivolto esclusivamente a chi si avvicina per la prima volta alla lingua russa o che abbia minime conoscenze pregresse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grammatica di base</li> <li>- Particolare attenzione sarà rivolta, fino dall'inizio, alla pronuncia</li> <li>- Lessico di base</li> <li>- Sono previsti i compiti a casa per consolidare gli argomenti trattati in classe.</li> </ul> <p>Il titolo del libro di testo su cui lavoreremo e verrà comunicato dalla docente il primo giorno di lezione</p>

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
giorno	Lunedì
orario	18,00 – 19,00

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
<b>25</b>	<b>08</b>	<b>06</b>	<b>10</b>	<b>07</b>	<b>07</b>	<b>04</b>	<b>02</b>
	<b>15</b>	<b>13</b>	<b>17</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>11</b>	<b>09</b>
	<b>22</b>	<b>20</b>	<b>24</b>	<b>21</b>	<b>21</b>		<b>16</b>
	<b>29</b>		<b>31</b>	<b>28</b>	<b>28</b>		<b>23</b>

Corso 91 – SEDE DI GENOVA

## **SCRITTURA E CRE-ATTIVITÀ**

Docente: **MELIZIA ALESSANDRA SANTINA**  
**GUIDO LUCIANA SIMONETTA**

### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Si propongono Tecniche di ascolto e complicità da usare per la scrittura. Le lezioni seguono sia il filo narrativo che storie raccontate e vissute.

Durante ogni incontro, si propone un viaggio di scrittura con lo scopo di sviluppare la creatività soggettiva, attraverso la scrittura e l'analisi di testi sulla base di argomenti proposti anche dal gruppo.

Il percorso proposto è fatto con tecniche semplici, allegre, progressive per risvegliare all'interno di ognuno di noi l'energia creativa che è alla base di ogni processo quotidiano.

### **CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
giorno	Venerdì
orario	17,00 – 18,30

<b>Ottobre</b>	<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>	<b>Gennaio</b>	<b>Febbraio</b>	<b>Marzo</b>	<b>Aprile</b>	<b>Maggio</b>
<b>29</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>21</b>	<b>04</b>	<b>04</b>	<b>01</b>	<b>13</b>
	<b>26</b>			<b>18</b>	<b>18</b>	<b>29</b>	<b>27</b>

Corso 92 – SEDE DI GENOVA

**SHAKESPEARE FOREVER: LEGGERE E VIVERE IL TEATRO DEL BARDO UNIVERSALE**

Docente: **GUIDO LUCIANA SIMONETTA**

**DESCRIZIONE DEL CORSO**

L'obiettivo del laboratorio è quello di effettuare la lettura analitica di una o più opere shakespeariane, partendo dalle grandi tragedie - quest'anno lavoreremo su Macbeth, a cui farà seguito La Tempesta, testamento artistico dell'ineguagliabile autore- allo scopo di comprendere ed apprezzare pienamente la drammaturgia di Shakespeare, l'unicità del suo sottotesto, la genialità della costruzione dei personaggi e della loro interazione fisica ed emotiva espresse attraverso la parola. Sarà possibile, se i partecipanti lo desidereranno, prendere spunto dal testo per proporre parziali manipolazioni e riscritture creative della trama o dei dialoghi. Alla lettura sarà affiancata una breve introduzione storica sul teatro elisabettiano e sul contesto socio- storico-culturale. Se i partecipanti lo desidereranno, compatibilmente con le indicazioni del Ministero della Salute legate all'epidemia Covid, a fine corso sarà inoltre possibile organizzare un'uscita didattica a Londra per visitare il teatro The Globe, ricostruzione fedele dell'originale del XVI secolo, ed a Stratford-upon-Avon, città natale dell'ineguagliato bardo universale.

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
giorno	Venerdì
orario	15,30 – 17,00
N° max iscritti	30

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
29	12	10	21	04	04	01	13
	26			18	18	29	27

Corso 93 – SEDE DI GENOVA

## STORIA DELLA MATEMATICA

Docente: **BOVETTI MARILENA**

### DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso ha carattere divulgativo e può essere seguito anche da coloro che non hanno particolari conoscenze della materia

1. La “sezione aurea” (il numero d’oro) nell’arte, in natura, nella musica.
2. La serie di Fibonacci
3. Le api e la matematica.
4. I numeri primi e la crittografia.
5. Il calcolo della probabilità e il gioco d’azzardo.
6. Letteratura e matematica.
7. I film e i libri sulla matematica
8. Paradossi in matematica e curiosità visive.
9. I frattali.

### CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
giorno	Mercoledì
orario	15,30 – 16,30
N° max iscritti	30

Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
<b>03</b>	<b>01</b>	<b>12</b>	<b>09</b>	<b>09</b>	<b>06</b>	<b>04</b>
<b>17</b>	<b>15</b>	<b>26</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>20</b>	<b>18</b>

Corso 94 – SEDE DI GENOVA
<b>STORIA DI GENOVA NEL MEDIOEVO</b>
Docente: <b>GALLO FRANCESCO</b>
<p><b>DESCRIZIONE DEL CORSO</b></p> <p>Genova e l'impero d'Occidente: dopo Federico II.  Il volo del grifo.  Guglielmo Boccanegra e i Capitani del Popolo.  Vittorie su Pisa e Venezia.  Genova e l'impero d'Oriente.  Genova e il commercio: conquiste e trattati.  Simone Boccanegra e l'istituzione del dogato.  Il declino di Genova: governatori francesi e milanesi.</p>

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
giorno	Martedì
orario	15,00 – 16,45

<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>	<b>Gennaio</b>	<b>Febbraio</b>	<b>Marzo</b>	<b>Aprile</b>	<b>Maggio</b>
<b>02</b>	<b>14</b>	<b>11</b>	<b>08</b>	<b>08</b>	<b>05</b>	<b>03</b>
<b>16</b>		<b>25</b>	<b>22</b>	<b>22</b>		<b>17</b>
<b>30</b>						

Corso 95 – SEDE DI GENOVA

## **INFORMATICA E USO CONSAPEVOLE DEL PC**

Docente: **PODDA FABIO**

### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

L'obiettivo di questo corso è quello di fornire gli strumenti e i concetti per poter utilizzare in maniera consapevole ed efficace i dispositivi informatici più diffusi, come PC e smartphone. Il corso si rivolge a chi ha già una certa dimestichezza nell'uso del PC (naviga su internet, invia e riceve mail, usa le più note applicazioni per PC) ma vuole approfondire la sua conoscenza ed è curioso di capire "cosa c'è dietro" queste tecnologie.

### **CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
giorno	Martedì
orario	17,30 – 18,45
N° max iscritti	40

<b>Ottobre</b>	<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>	<b>Gennaio</b>	<b>Febbraio</b>	<b>Marzo</b>	<b>Aprile</b>	<b>Maggio</b>
<b>26</b>	<b>02</b>	<b>07</b>	<b>11</b>	<b>08</b>	<b>01</b>	<b>05</b>	<b>03</b>
	<b>09</b>	<b>14</b>	<b>18</b>	<b>15</b>	<b>08</b>	<b>12</b>	<b>10</b>
	<b>16</b>	<b>21</b>	<b>25</b>	<b>22</b>	<b>15</b>	<b>26</b>	<b>17</b>
	<b>23</b>				<b>22</b>		<b>24</b>
	<b>30</b>				<b>29</b>		

Corso 96 – SEDE DI GENOVA
<b>STORIA DELLA MUSICA</b>
Docente: <b>STORTI RICCARDO</b>
<p><b>DESCRIZIONE DEL CORSO</b></p> <p>A seguito degli ultimi corsi, durante i quali il corpo discente ha dimostrato e mostrato sempre maggiore interesse verso le tematiche della musica contemporanea di consumo (quella che gli studiosi chiamano popular music), anche per quest'anno l'insegnamento prevede due parti (una "classica" e l'altra, appunto, "popular") al fine di conferire al corso una visione più ampia.</p> <p>Parte "classica" (novembre - prima metà gennaio)  Il poema sinfonico tra Otto e Novecento.  - Raccontare in musica immagini e parole: alle origini della musica a programma.</p>

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
giorno	Mercoledì
orario	17,00 – 18,30

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
<b>27</b>	<b>10</b>	<b>22</b>	<b>19</b>	<b>02</b>	<b>02</b>	<b>13</b>	<b>11</b>
	<b>24</b>			<b>16</b>	<b>16</b>	<b>27</b>	<b>25</b>
					<b>30</b>		

Corso 97 – SEDE DI MANDURIA

**LETTURA E INTERPRETAZIONE DI PAGINE DI PROSA E POESIA TRA 800 E 900**

Docente: **SARACINO ANNA**

**DESCRIZIONE DEL CORSO**

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
giorno	Venerdì
orario	16,00 – 17,00

<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>	<b>Gennaio</b>	<b>Febbraio</b>	<b>Marzo</b>	<b>Aprile</b>	<b>Maggio</b>
<b>05</b>	<b>03</b>	<b>14</b>	<b>04</b>	<b>04</b>	<b>01</b>	<b>06</b>
<b>12</b>	<b>10</b>	<b>21</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>08</b>	<b>13</b>
<b>19</b>	<b>17</b>	<b>28</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>22</b>	<b>20</b>
<b>26</b>			<b>25</b>	<b>25</b>	<b>29</b>	<b>27</b>

Corso 98 – SEDE DI MANDURIA
<b>MANDURIA: LEGGENDE, STORIA E SPIGOLATURE DI VARIA UMANITÀ</b>
Docente: <b>AVVOCATO STANO LUIGI</b>
<b>DESCRIZIONE DEL CORSO</b>

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
giorno	Giovedì
orario	18,00 – 19,00

<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>	<b>Gennaio</b>	<b>Febbraio</b>	<b>Marzo</b>	<b>Aprile</b>	<b>Maggio</b>
<b>04</b>	<b>02</b>	<b>13</b>	<b>03</b>	<b>03</b>	<b>07</b>	<b>05</b>
<b>11</b>	<b>09</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>21</b>	<b>12</b>
<b>18</b>	<b>16</b>	<b>27</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>28</b>	<b>19</b>
<b>25</b>			<b>24</b>	<b>24</b>		<b>26</b>
				<b>31</b>		

Corso 99 – SEDE DI MANDURIA

**IL PROCESSO RIPORTATO DAI MEDIA: VERITÀ PROCESSUALE O VERITÀ STORICA?**

Docente: **AVVOCATO MAZZA GIUSEPPE ANTONIO**

**DESCRIZIONE DEL CORSO**

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
giorno	Venerdì
orario	18,00 – 19,00

<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>	<b>Gennaio</b>	<b>Febbraio</b>	<b>Marzo</b>	<b>Aprile</b>	<b>Maggio</b>
<b>05</b>	<b>03</b>	<b>14</b>	<b>04</b>	<b>04</b>	<b>01</b>	<b>06</b>
<b>12</b>	<b>10</b>	<b>21</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>08</b>	<b>13</b>
<b>19</b>	<b>17</b>	<b>28</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>22</b>	<b>20</b>
<b>26</b>			<b>25</b>	<b>25</b>	<b>29</b>	<b>27</b>

Corso 100 – SEDE DI MANDURIA
<b>IL RACCONTO DELLE OPERE LIRICHE PIÙ IMPORTANTI DEL MELODRAMMA</b>
Docente: <b>GALATI PIERFRANCESCO</b>
<b>DESCRIZIONE DEL CORSO</b>

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
giorno	Venerdì
orario	17,00 – 18,00

<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>	<b>Gennaio</b>	<b>Febbraio</b>	<b>Marzo</b>	<b>Aprile</b>	<b>Maggio</b>
<b>05</b>	<b>03</b>	<b>14</b>	<b>04</b>	<b>04</b>	<b>01</b>	<b>06</b>
<b>12</b>	<b>10</b>	<b>21</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>08</b>	<b>13</b>
<b>19</b>	<b>17</b>	<b>28</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>22</b>	<b>20</b>
<b>26</b>			<b>25</b>	<b>25</b>	<b>29</b>	<b>27</b>

Corso 101 – SEDE DI MANDURIA
<b>INGLESE</b>
Docente: <b>PICHIERRI MARIAROSARIA</b>
<b>DESCRIZIONE DEL CORSO</b>

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
giorno	Lunedì
orario	16,00 – 17,00

<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>	<b>Gennaio</b>	<b>Febbraio</b>	<b>Marzo</b>	<b>Aprile</b>	<b>Maggio</b>
<b>08</b>	<b>06</b>	<b>10</b>	<b>07</b>	<b>07</b>	<b>04</b>	<b>02</b>
<b>15</b>	<b>13</b>	<b>17</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>11</b>	<b>09</b>
<b>22</b>	<b>20</b>	<b>24</b>	<b>21</b>	<b>28</b>		<b>16</b>
<b>29</b>		<b>31</b>	<b>28</b>			<b>23</b>

Corso 102 – SEDE DI MANDURIA
<b>SCRITTURA CREATIVA</b>
Docente: <b>DI PUNZIO</b>
<b>DESCRIZIONE DEL CORSO</b>

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	
giorno	
orario	

--	--	--

**CORSO ANNULLATO**

Corso 103 – SEDE DI MARIANO COMENSE

**IL TESTAMENTO: ANALISI STORICA E GIURIDICA**

Docente: **TAIETTI SIMONETTA**

**DESCRIZIONE DEL CORSO**

Dallo studio storico del testamento alle formule giuridiche più moderne degli atti di ultima volontà, per scoprirne le straordinarie potenzialità, nella consapevolezza che il testamento "dice di noi" più di altri documenti, sia quando regola interessi patrimoniali che non.

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Google Meet
giorno	Martedì
orario	14,30

<b>Febbraio</b>	<b>Marzo</b>	<b>Aprile</b>	<b>Maggio</b>
<b>08</b>	<b>08</b>	<b>05</b>	<b>10</b>
<b>22</b>	<b>22</b>	<b>19</b>	<b>24</b>

Corso 104 – SEDE DI MARIANO COMENSE

## LE STORIE DEGLI ALTRI

Docente: **FRANCO COLOMBO**

### DESCRIZIONE DEL CORSO

Conosciamo la nostra/le nostre storie, o almeno ci interessano.

Ci occupiamo meno e forse non conosciamo affatto, la storia/le storie degli altri:

- La gente di Chernobyl
- Se fossi nato a ..
- Dove sono i Cosacchi?
- Gli invisibili

Un percorso audio/video/web per conoscere un poco, del presente e del passato, delle vite degli altri.

### CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Google Meet
giorno	Giovedì
orario	16,00

<b>Marzo</b>	<b>Aprile</b>	<b>Maggio</b>
<b>03</b>	<b>13</b>	<b>05</b>
<b>17</b>	<b>28</b>	<b>19</b>
<b>31</b>		

Corso 105 – SEDE DI MARIANO COMENSE

## **RELIGIONI D'ORIENTE: IL BUDDISMO**

Docente: **BOMBARDIERI MARITA**

### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Concluderemo il viaggio tra le religioni d'oriente con lo studio del Buddismo, una tradizione religiosa che soprattutto dal secolo scorso ha avuto una particolare diffusione al di fuori del mondo orientale. Si studieranno le origini, con la vita e i “sutra” del Buddha storico Shakyamuni, oltre allo sviluppo nei secoli: hinayana-mahayana-Buddismo di Nichiren Daishonin e Buddismo oggi. Ci soffermeremo in particolare sugli aspetti inediti e innovativi del Sutra del Loto (a cominciare dalla rivelazione della natura illuminata della vita), oltre che su alcuni principi filosofici che si sono rivelati di particolare attualità nella nostra epoca (il rapporto tra corpo e mente, il rapporto tra vita e ambiente, la “rivoluzione umana”, l'ideale di “kosenrufu” come impegno per la costruzione di un mondo di pace ....).

### **CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Google Meet
giorno	Giovedì
orario	16,00

<b>Ottobre</b>	<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>
<b>21</b>	<b>11</b>	<b>09</b>
	<b>25</b>	

Corso 106 – SEDE DI MARIANO COMENSE

## **RICOMINCIAMO DALLA SCIENZA**

Docente: **TREZZI NORMA**

### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

In questi ultimi anni segnati dalla pandemia siamo stati investiti da continui allarmismi e paure generati spesso dalla circolazione di una quantità eccessiva di informazioni, talvolta non vagliate con accuratezza e che hanno reso difficile orientarsi su un tema così importante per la nostra salute.

Le circostanze eccezionali nelle quali ci siamo venuti a trovare ci offrono una straordinaria opportunità di approfondire i concetti base della Biologia per colmare il divario cognitivo che separa gli specialisti della cultura scientifica dalle conoscenze del cittadino medio e poter così effettuare scelte consapevoli sulla base di una più solida conoscenza e cultura scientifica.

### **CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Google Meet
giorno	Giovedì
orario	14,30

<b>Ottobre</b>	<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>	<b>Gennaio</b>
<b>21</b>	<b>04</b>	<b>02</b>	<b>20</b>
	<b>18</b>	<b>16</b>	

Corso 107– SEDE DI MARINO

## ANTROPOLOGIA CULTURALE

### *La Visione del Divino*

Docente: **LIBERA ROBERTO**

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

La cultura greca del passato e la Roma dell'antichità hanno elaborato, nel corso dei secoli, una rappresentazione del mondo degli dei che ha prodotto opere senza tempo. La "Visione del Divino" ha avuto modalità diverse nella forma e nel simbolismo artistico. Propria della cultura classica è la volontà di raffigurare gli dei attribuendo loro una fisicità umana, coerentemente inserita in una civiltà che assegnò all'uomo la centralità nell'Universo. Il corso di antropologia religiosa intende illustrare e analizzare i meccanismi culturali che caratterizzarono tali scelte ed espressioni artistiche.

#### **LEZIONI**

- 1) Prime figure antropomorfe
- 2) Dalla statuaria dedalica alla classicità
- 3) Le divinità nell'Ellenismo
- 4) Gli dei di Roma tra monarchia e Repubblica
- 5) L'Impero Romano e il Divino
- 6) La fine degli dèi e l'arrivo del dio unico

Per il corso è prevista anche una visita ad un museo di arte romana antica da stabilire.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

Modalità	Presenza - OnLine
Luogo	Teatro Frattocchie
Piattaforma	Zoom
Giorno	Venerdì
Orario	17,00 – 18,00

<b>Novembre</b>	<b>Gennaio</b>	<b>Febbraio</b>	<b>Marzo</b>	<b>Aprile</b>	<b>Maggio</b>
<b>12</b>	<b>14</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>08</b>	<b>13</b>

Corso 108 – UNITRE DI MARINO
<b>ARCHEOLOGIA (Italia Archeologica)</b>
Docente: <b>ZABOTTI FEDERICA</b>
<p><b>DESCRIZIONE DEL CORSO</b></p> <p>Un tour tra le bellezze e dei tesori archeologici italiani attraverso la visita virtuale del nostro paese, da nord a sud, tra parchi ed aree archeologiche, musei e luoghi della cultura. Dai nuraghi della Sardegna, alle tombe rupestri e non solo degli Etruschi, ai monumentali templi di Agrigento e Paestum. Un viaggio nell’Italia archeologica per non dimenticare chi siamo, da dove veniamo e come conservare un patrimonio unico al mondo.</p> <p>È prevista una lezione su piattaforma con cadenza mensile con orario da stabilire.</p>

**CALENDARIO DEL CORSO**

Modalità	OnLine
Cadenza	Mensile
Piattaforma	Zoom
Giorno	Venerdì
Orario	17,15 – 18,15

<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>	<b>Gennaio</b>	<b>Febbraio</b>	<b>Marzo</b>	<b>Aprile</b>	<b>Maggio</b>
<b>26</b>		<b>28</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>29</b>	<b>27</b>

Corso 109 – SEDE DI MARINO

## **DIETA MEDITERRANEA 1**

Un Tesoro prezioso per il nostro benessere

Docente: **SANNA MARIA RITA**

Patrimonio Culturale Immateriale dell'Umanità dall'UNESCO nel 2010

Quanto la conosciamo e la utilizziamo sulla nostra tavola?

### **FINALITA' DEL CORSO**

L'informazione dei media riguardo l'alimentazione è abbondante e a volte distorta e ciò genera nelle persone molta confusione. L'obiettivo del corso è quello di portare chiarezza riguardo al concetto di alimentazione sana.

Conoscere gli alimenti, come sono composti, quali principi nutritivi contengono e come possono essere abbinati tra loro per gustare e ottenere i migliori benefici per la nostra salute dalla loro introduzione. Saper coniugare la conoscenza della nutrizione alla realizzazione del piatto.

La nostra dieta mediterranea racchiude il segreto della longevità e del benessere essendo costituita da quegli alimenti che salvaguardano la salute del cuore, delle articolazioni, delle ossa e del nostro stato mentale.

### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

#### **Conoscere ciò che mangiamo**

- Ogni giorno mangiamo tante cose diverse, analisi dei pasti giornalieri e loro composizione
- Conoscenza dei fabbisogni energetici giornalieri
- Esame dell'apporto dei singoli nutrienti nella dieta quotidiana

**Ciò che mangiamo deve essere trasformato per essere assorbito, dove e come avviene.**

- Le attività vitali richiedono energia. Da dove la prendiamo?
- Il percorso del cibo e le trasformazioni che questo subisce all'interno del nostro corpo

#### **Metodi di cottura**

- I nutrienti variano i loro effetti sul nostro organismo, a seconda di come vengono cucinati, trattati, abbinati e dosati i cibi.
- Si può realizzare una cucina ricca di benessere senza perdere il gusto del piatto tradizionale? La risposta è sì

#### **Diario della nostra alimentazione**

- Scopriamo insieme come mangiamo
- Compilazione periodica di schede di auto apprendimento per la verifica della tipologia di alimentazione

#### **Dieta mediterranea**

- Comprendere "perché" gli alimenti della dieta mediterranea siano importanti per la nostra salute
- Perché sia importante introdurli per non avere carenze nutrizionali
- Una corretta alimentazione si cura fin da piccoli

### **Le etichette alimentari, cosa ci dicono? Impariamo a conoscerle**

- Riflessioni sui propri comportamenti e sulle proprie scelte nei confronti dei consumi alimentari
- Saper comprendere un messaggio pubblicitario.

### **CALENDARIO DEL CORSO**

Modalità	Presenza – OnLine
Luogo	Teatro Frattocchie
Piattaforma	Zoom
Giorno	Lunedì
Orario	17,15 – 18,15

<b>Ottobre</b>	<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>	<b>Gennaio</b>	<b>Febbraio</b>	<b>Marzo</b>	<b>Aprile</b>	<b>Maggio</b>
<b>25</b>	<b>08</b>	<b>06</b>	<b>10</b>	<b>07</b>	<b>07</b>	<b>04</b>	<b>02</b>
	<b>15</b>	<b>13</b>	<b>17</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>11</b>	<b>09</b>
	<b>22</b>	<b>20</b>	<b>24</b>	<b>21</b>	<b>28</b>		<b>16</b>
	<b>29</b>		<b>31</b>	<b>28</b>			<b>23</b>

Corso 110 – UNITRE DI MARINO
<b>DIETA MEDITERRANEA - Avanzato</b> “Patrimonio Culturale Immateriale dell’Umanità dall’UNESCO nel 2010
Docente: <b>SANNA MARIA RITA</b>
“Fa’ che il cibo sia la tua medicina e la medicina sia il tuo cibo” Ippocrate (460 a.C. – 377 a.C.) <b>DESCRIZIONE DEL CORSO</b> In questo corso si parlerà della giusta combinazione dei cibi, di come gli alimenti combinati tra loro nella giusta maniera contribuiscano al nostro benessere e a migliorare alcune situazioni fisiologiche. Abbinamenti vincenti Alimenti funzionali e nutraceutici Alimenti anti-aging Antiossidanti, vitamine.

### CALENDARIO DEL CORSO

Modalità	Presenza - OnLine
Luogo	Teatro Frattocchie
Piattaforma	Zoom
Giorno	Giovedì
Orario	11,30 – 12,30

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
<b>28</b>	<b>04</b>	<b>02</b>	<b>13</b>	<b>03</b>	<b>03</b>	<b>07</b>	<b>05</b>
	<b>11</b>	<b>09</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>21</b>	<b>12</b>
	<b>18</b>	<b>16</b>	<b>27</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>28</b>	<b>19</b>
	<b>25</b>			<b>24</b>	<b>24</b>		<b>26</b>
					<b>31</b>		

Corso 111 – SEDE DI MARINO
<b>FOTOGRAFIA DIGITALE</b> Livello Primo
Docente: <b>CEPPI MARIO</b>
<p><b>DESCRIZIONE DEL CORSO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Elementi di base:</b> Presentazione del corso</li> <li><b>L'esposizione:</b> L'esposimetro e metodi di misurazione</li> <li><b>Gli obiettivi:</b> Caratteristiche di un obiettivo</li> <li><b>Modalità di scatto:</b> Programmato - Automatico a priorità</li> <li><b>Elementi di composizione fotografica:</b> La sezione aurea - La regola dei terzi - Le armonie cromatiche - Come si legge una fotografia.</li> <li><b>I generi fotografici:</b> La fotografia di paesaggio naturale e urbano</li> <li><b>Analisi delle fotografie</b> (max 2 foto a partecipante).</li> <li><b>I generi fotografici:</b> La fotografia sociale e la street photography</li> <li><b>Primi fondamenti di post produzione:</b> Scatto in formato raw o JPG</li> </ol>

**CALENDARIO DEL CORSO**

Modalità	OnLine
Piattaforma	Zoom
Giorno	Da decidere
Orario	Da Decidere

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio

Corso 112 – SEDE DI MARINO

**FOTOGRAFIA DIGITALE** Livello Secondo

Docente: **CEPPI MARIO**

**DESCRIZIONE DEL CORSO**

Il corso si svilupperà in una serie di workshop tematici, ogni workshop sarà così strutturato:  
1° incontro presentazione dell'argomento e assegnazione tema da sviluppare individualmente;

2° e 3° incontro sviluppo tramite Light room e Photoshop delle foto dei partecipanti e commento sullo sviluppo e sugli eventuali errori di ripresa;

4° incontro lettura e valutazione delle foto confronto fra lo scatto originale e la fotografia sviluppata e completata.

N.B. in caso di molti partecipanti potrebbe essere necessario aggiungere un ulteriore incontro di sviluppo

Temi affrontati: la composizione; la messa a fuoco e PdC;

la fotografia di paesaggio; la fotografia di architettura; urban photography; street photography; il ritratto.

Il corso è rivolto a coloro che hanno già buone basi fotografiche. I temi proposti sono soggetti a cambiamenti in base alle esigenze del corso e dei partecipanti. È necessario che i partecipanti scattino le foto assegnate dopo il primo incontro di ciascun workshop questo al fine di poter realizzare gli incontri relativi allo sviluppo e alla lettura e valutazione delle fotografie. È indispensabile che i partecipanti possiedano una fotocamera regolabile e fornita di modalità/piattaf. di esposizione, manuale, automatismo dei tempi e automatismo dei diaframmi.

Per i partecipanti in grado di raggiungere Roma sono previste uscite didattiche domenicali per affrontare in gruppo alcuni temi proposti.

**CALENDARIO DEL CORSO**

Modalità	OnLine
Piattaforma	Zoom
Giorno	Da decidere
Orario	Da Decidere

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio

Corso 113 – SEDE DI MARINO

## **GEOLOGIA DELL'AMBIENTE**

Docente: **ANGELELLI FRANCESCO**

### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

#### **“LA CONOSCENZA DELLA GEOLOGIA E DELL'AMBIENTE E LA GEO-ARCHEOLOGIA NEL TERRITORIO CHE TI CIRCONDA: STORIA, RISORSE, RIFIUTI, PERICOLI**

##### **Premessa**

Il corso in oggetto si propone di formare persone appartenenti alle più svariate estrazioni sociali e scolastiche e di età varie al fine di apprendere gli aspetti dell'ambiente naturale attuale, relativo all'area di Santa Maria delle Mole, Frattocchie, Marino e dei Castelli Romani, ma più in generale anche dell'intera Italia. Infatti, gli eventi geologico naturalistici che hanno generato quest'area laziale possono essere correlati con similari eventi diffusi in altri ambienti dell'intera penisola italiana in considerazione che essi non possono essere disgiunti da una geologia a più vasta scala.

L'ambiente attuale formato da lunghi eventi geologici che hanno generato la nostra penisola può essere valorizzato, tutelato e trasmesso integro alle future generazioni attraverso l'apporto conoscitivo delle popolazioni locali e ciò è possibile se le stesse apprendono in che modo l'attuale territorio si è formato nella sua lunga storia geologica. In aggiunta, la conoscenza geologica del territorio in cui vive il discente risulta estremamente utile al fine di prevenire e superare gli eventi avversi, quali inondazioni, terremoti, ecc...

##### **Obiettivi formativi**

Il corso mira a fornire allo studente le basi per una corretta interpretazione geologica concernente le principali tematiche dell'ambiente e del territorio (pericoli, risorse, rifiuti). L'apprendimento mira a portare lo studente ad una conoscenza dei temi che gli consenta di comprendere le implicazioni nella loro successiva applicazione in termini gestionali e pianificatori.

##### **Risultati apprendimento attesi**

Alla fine del corso lo studente conoscerà in particolare: 1) I principali eventi geologici responsabili dell'ambiente in cui vive; 2) le principali metodologie di determinazione dei pericoli geologici a diversa scala; 3) l'importanza delle risorse naturali e i temi legati ad una loro gestione sostenibile; 4) gli aspetti ambientali della gestione dei rifiuti anche in funzione del loro livello di pericolosità 5) Notizie di base per la prevenzione, difesa e gestione dei principali eventi naturali avversi.

##### **Tipologia Insegnamento**

Il corso può essere espletato attraverso lezioni di base da svolgere contemporaneamente **sia in presenza che on-line** per studenti ubicati in altri sedi, senza limitazione. Inoltre sono previsti sopralluoghi ed escursioni al fine di verificare e riconoscere direttamente in loco l'evento geologico trattato nel corso. I programmi relativi a tali escursioni verranno annunciati preventivamente ed inviati di volta in volta dopo la esplicazione della parte teorica di riferimento. Alcune escursioni vengono preannunciate brevemente nel programma di massima

##### **Programma di massima**

*Elementi geologici di base*; la storia della formazione della terra, le ere geologiche; l'interno della terra; la tettonica a placche: il movimento dei continenti e dell'Italia. Cenni

sui terremoti in Italia; l'orogenesi: la formazione delle montagne e dei laghi; lettura delle carte topografiche e geologiche; sguardo geografico e geologico d'insieme dell'area locale. Escursione al giacimento fossilifero "Un Cimitero di elefanti antichi di 300.000 anni". Castel di Guido, Roma. Ecc. La Pesciara di Bolca, Verona, "Una Cava ricca di pesci fossili tropicali di 50 milioni di anni".

*I materiali della crosta terrestre:* le rocce, con particolare riferimento a quelle presenti nell'area dei Castelli Romani: Rocce ignee e origine dei magmi, rocce sedimentarie, organogene, metamorfiche. Loro significato e storia

*La giacitura e le deformazioni delle rocce:* successioni litologiche; tettonica, le faglie, le pieghe, le grandi fosse, i pilastri rocciosi. Escursioni in loco per l'individuazione e il riconoscimento delle principali deformazioni... Cenni sulle differenti tipologie di terreni rocciosi e della coltivazione della "Vite" nel territorio del Comune di Marino e dei Castelli romani.

Marino, Roma. "Le antiche cave di peperino". Riconoscimento pratico di rocce anche al microscopio (opzionale). Sopralluoghi in loco per il riconoscimento pratico delle rocce. Escursione ad Alfedena, Abruzzo "Il basalto e la storia del sampietrino".

*I fenomeni Vulcanici.* Cos'è e come si forma un vulcano; tipi di eruzioni; prodotti della attività vulcanica. Cenni sull'attività vulcanica in Italia. Confronti con altri vulcani. Il vulcano laziale; storia e formazione; i prodotti vulcanici e la loro posizione areale attuale attraverso i Colli Albani. Come si è formato e come è costituito il peperino di Marino. Sopralluoghi per la conoscenza del territorio vulcanico dei Castelli Romani e in altre parti dell'Italia. Viterbo, Lazio "I monti Cimini"

## CALENDARIO DEL CORSO

Modalità	Presenza – OnLine
Luogo	Teatro Frattocchie
Piattaforma	Zoom
Giorno	Venerdì
Orario	16,00 – 17,00

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
<b>29</b>	<b>05</b>	<b>03</b>	<b>14</b>	<b>04</b>	<b>04</b>	<b>01</b>	<b>06</b>
	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>21</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>08</b>	<b>13</b>
	<b>19</b>	<b>17</b>	<b>28</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>22</b>	<b>20</b>
	<b>26</b>			<b>25</b>	<b>25</b>	<b>29</b>	<b>27</b>

Corso 114 – SEDE DI MARINO
<b>INFORMATICA 2° Livello</b>
Docente: <b>ZEGA MARCELLO</b>
<p><b>DESCRIZIONE DEL CORSO</b></p> <p>Il corso di informatica di base del 2° livello intende approfondire e migliorare la conoscenza del personal computer analizzando con maggior dettaglio quanto appreso 1° livello - Word, Internet, Posta Elettronica ed affrontando in ultimo le caratteristiche principali sull'utilizzo dei fogli elettronici.</p> <p>È necessario possedere un PC</p> <p><b>PREREQUISITI:</b> Conoscenze di base</p> <p><b>APPROFONDIMENTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Word (Stampa unione, Creazione di Tabelle, etc)</li> <li>- La Posta Elettronica</li> <li>- La navigazione in internet</li> <li>- Tecniche di utilizzo dei Motori di Ricerca (Google, Yahoo, Lycos).</li> </ul> <p><b>CALCOLARE ED ARCHIVIARE CON EXCEL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il foglio elettronico</li> <li>- Spostarsi tra le celle e fissare i dati</li> <li>- Creare formule e allargare colonne Primi esercizi</li> <li>- Modificare contenuto e formato delle celle</li> <li>- Riempire automaticamente le celle</li> <li>- Creare grafici e personalizzare lo sfondo</li> <li>- La stampa e l'anteprima di stampa</li> <li>- Scegliere quanto e cosa stampare</li> </ul>

### CALENDARIO DEL CORSO

Modalità	Presenza - OnLine
Luogo	Teatro Frattocchie
Piattaforma	Zoom
Giorno	Martedì
Orario	18,15 – 19,15

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
26	09	07	11	08	08	05	10
	23	21	25	22	22	26	17

Corso 115 – SEDE DI MARINO

## PSICOLOGIA DEL BENESSERE – QUALITÀ DI VITA

Docente: **CURCIO SALVATORE COLOMBO**

### DESCRIZIONE DEL CORSO

**1. Il “MAL d’ESSERE “- I cosiddetti SANI: ma siamo MATTI?**

**A. CONCETTO di NORMALITÀ e ANORMALITÀ:**

- La **SALUTE PSICHICA** “sospesa “**nella società moderna – nella vita odierna - nel contesto attuale.**

**B. La VITA SEGRETA della MENTE: come non lasciare che la MENTE determini a “caso” le nostre scelte e le nostre esperienze.**

- Alle origini della **CREATIVITÀ: Pensiero DIVERGENTE – pensiero CONVERGENTE;** - due tipologie di **INTELLIGENZA** di cui possiamo disporre per sviluppare la creatività e per discernere ed intuire modalità alternative di una vita qualitativamente migliore.

**2. TESTA e CUORE, RAGIONE e SENTIMENTO: MENTE RAZIONALE e MENTE EMOTIVA.**

- **L' INTELLIGENZA del CUORE: le EMOZIONI,**
- Il segreto per comprendere le aspirazioni più intime e più profonde.
- Il ponte di contatto con l’esterno che ci permette di scoprire ed entrare in risonanza con la realtà in cui viviamo.

### CALENDARIO DEL CORSO

Modalità	Online
Piattaforma	Zoom
Giorno	Mercoledì
Orario	17,00 – 18,00

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
27	03	01	12	02	02	06	04
	10	15	19	09	09	13	11
	17	22	26	16	16	27	18
	24			23	23		25
					30		

Corso 116 - SEDE DI MARINO

## SCACCHI

Docente: **MORETTI FILIPPO**

### DESCRIZIONE DEL CORSO

In questo corso vedremo le regole e i movimenti dei pezzi degli scacchi, partendo dalle nozioni basilari e più semplici fino ad arrivare a qualcosa di più complesso (come i finali elementari). Inoltre, si darà spazio anche alla pratica giocando ed analizzando partite vere e proprie.

### CALENDARIO DEL CORSO

Modalità	OnLine
Piattaforma	Zoom
Giorno	Giovedì
Orario	17,00 – 18,00

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
<b>28</b>	<b>04</b>	<b>02</b>	<b>13</b>	<b>03</b>	<b>03</b>	<b>07</b>	<b>05</b>
	<b>11</b>	<b>09</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>21</b>	<b>12</b>
	<b>18</b>	<b>16</b>	<b>27</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>28</b>	<b>19</b>
	<b>25</b>			<b>24</b>	<b>24</b>		<b>26</b>
					<b>31</b>		

Corso 117 - SEDE DI MARINO
<b>YOGA</b>
Docente: <b>TEDESCHI MIRIAM</b>
<p><b>DESCRIZIONE DEL CORSO</b></p> <p>Lo yoga è un'antica disciplina che prende in considerazione l'intero individuo in tutti i suoi aspetti, portandolo verso uno stato di equilibrio e di armonia. Con la pratica degli asana (posizioni) si può ottenere una colonna vertebrale più elastica, delle articolazioni più sciolte, una muscolatura più tonica e, di conseguenza, una migliore postura. Inoltre l'importante lavoro sulle tecniche di respirazione porta notevoli benefici all'organismo aiutando anche il controllo delle tensioni emotive e dello stress. Attraverso il rilassamento portiamo la mente alla calma, condizione che ci permette un migliore rapporto con noi stessi e con gli altri.</p> <p>I partecipanti si dovranno dotare di un abbigliamento comodo (tuta da ginnastica, calzini), di un materassino, di un telo, di un piccolo cuscino e di un plaid per il periodo invernale.</p>

**CALENDARIO DEL CORSO**

Modalità	Presenza - OnLine
Luogo	Teatro Frattocchie
Piattaforma	Zoom
Giorno	Giovedì
Orario	10,00 – 11,30

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
<b>28</b>	<b>04</b>	<b>02</b>	<b>13</b>	<b>03</b>	<b>03</b>	<b>07</b>	<b>05</b>
	<b>11</b>	<b>09</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>21</b>	<b>12</b>
	<b>18</b>	<b>16</b>	<b>27</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>28</b>	<b>19</b>
	<b>25</b>			<b>24</b>	<b>24</b>		<b>26</b>
					<b>31</b>		

Corso 118– SEDE DI MEDA

## **EREDITÀ DEL GRECO NELLA LINGUA ITALIANA: IL NOSTRO GRECO QUOTIDIANO**

Docente: **SORESSI TIZIANA**

Già docente di Materie letterarie, Latino e Greco presso il Liceo Classico “Curie” di Meda, si è laureata in Lettere classiche e specializzata in Scienze linguistiche all’Università degli Studi di Pisa.

Ha svolto per alcuni anni anche l’insegnamento di “Filosofia dell’India e dell’Asia orientale” all’Università di Macerata, in qualità di professore a contratto. Ha pubblicato articoli, libri di favole, di racconti e di poesie.

### **FINALITA’ DEL CORSO**

Il corso vuole proporre un primo contatto con la lingua greca, attraverso la conoscenza del suo lessico, per dimostrare che esso continua a vivere in noi, nelle nostre parole e nei pensieri di ogni giorno. È il nostro Greco quotidiano.

### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Breve per-corso, in tre incontri di un’ora, per accostare al Greco chiunque ne abbia la curiosità, nell’ottica della ricerca delle nostre radici e della nostra identità linguistica e culturale. Argomento: influenza del Greco sull’Italiano con opportuni riferimenti all’etimologia e al lessico. Avvicinarsi al Greco per comprendere meglio il nostro linguaggio. Non è richiesto nessun prerequisito, se non il desiderio di conoscere più da vicino la lingua che ci appartiene.

### **CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
cadenza	Settimanale
giorno	Martedì
orario	10,00 – 10,50

<b>Ottobre</b>
<b>12</b>
<b>19</b>
<b>26</b>

Corso 119 – SEDE DI MEDA

**MARX: UN CLASSICO DEL PENSIERO OCCIDENTALE**

Docente: **CECCHETTI FURIO**

Laureato in Filosofia, è stato dipendente pubblico con ruolo professionale nel settore finanziario. Segue con attenzione l'attività politica e istituzionale. Coltiva l'hobby della lettura.

**FINALITA' DEL CORSO**

Rivalutare un pensatore eccessivamente schiacciato e semplificato dalla politica che si richiama o si è richiamata al suo nome. Ridare il giusto peso ai contenuti filosofici.

**DESCRIZIONE DEL CORSO**

Contestualizzare la sua biografia con il periodo storico. Sottolineare il determinante confronto con le punte avanzate del pensiero filosofico dell'epoca (Hegel in particolare) e il pensiero economico nascente (Smith e Ricardo). Correggere alcune forme di volgarizzazione del suo pensiero.

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
cadenza	Settimanale
giorno	Martedì
orario	10,30 – 11,20

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio
<b>12</b>	<b>02</b>	<b>07</b>	<b>11</b>
<b>19</b>	<b>09</b>	<b>14</b>	<b>18</b>
<b>26</b>	<b>16</b>	<b>21</b>	<b>25</b>
	<b>23</b>		
	<b>30</b>		

Corso 120 – SEDE DI MEDA

## **ALIMENTAZIONE E NUTRIZIONE: le buone regole per il nostro benessere**

Docente: **BUSNELLI VERMONDO**

Maturità Classica e Laurea in Scienze e Tecnologie Alimentari (con lode). Corso di specializzazione post-laurea Manufacturing Managing, IMD, Lausanne CH. Lunga carriera internazionale in società leader mondiali dell'alimentazione: Nestlé e The Coca-Cola Company. Presidente dell'Istituto Italiano Imballaggio ed esponente di associazioni e istituti scientifici. Autore del libro IL PASTO GIUSTO, UNI3, 2015.

Curriculum vitae: <https://vermondoblog.wordpress.com/2018/11/15/2420>

### **FINALITÀ DEL CORSO**

Conoscere ciò che è importante per costruirci una dieta piacevole e salutare. Imparare a distinguere le informazioni corrette da quelle false. Consigli pratici per le scelte quotidiane, a vantaggio del nostro benessere.

### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Una buona dieta aiuta a mantenere la forma fisica, il giusto peso e l'assunzione di tutti i nutrienti necessari. Conosceremo meglio i carboidrati, i grassi, le proteine, le vitamine, i minerali, le sostanze bioattive e le calorie. Impareremo le tecniche per tenere sotto controllo il peso. Analizzeremo vari tipi di dieta in funzione delle diverse esigenze. Richiameremo le raccomandazioni per l'acquisto, la preparazione e la conservazione dei cibi, in sicurezza. Con una corretta alimentazione, possiamo prevenire molte malattie, vivere più a lungo e meglio.

### **CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
cadenza	Settimanale
giorno	Martedì
orario	15,00 – 15,50

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
12	02	07	11	01	08	05	03
19	09	14	18	08	15	12	10
26	16	21	25	15	22	26	17
	23			22	29		24
	30						

Corso 121 – SEDE DI MEDA

## **I LEGAMI FAMILIARI IN PSICOANALISI**

Docente: **BUSNELLI SILVIA**

Laureata in Filosofia e specializzata in Psicologia presso l'Università degli Studi di Milano, è iscritta all'Ordine degli Psicologi lombardi. È membro dei Forum e della Scuola del Campo Lacaniano, FCL di Roma.

### **FINALITA' DEL CORSO**

Sensibilizzare a ciò che si trasmette tra le generazioni.

### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Si prenderanno in esame alcune delle analisi condotte da Freud e gli apporti di Lacan ai casi di Freud, per aprire il discorso sull'importanza delle relazioni familiari nell'infanzia. Si prenderanno poi in esame gli esempi di cure condotte con i bambini da Anny Cordié, per vedere nella pratica gli effetti di ciò che viene trasmesso attraverso le parole da una generazione all'altra.

### **CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
cadenza	Quindicinale
giorno	Martedì
orario	15,30 – 16,20

<b>Ottobre</b>	<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>	<b>Gennaio</b>	<b>Febbraio</b>	<b>Marzo</b>	<b>Aprile</b>	<b>Maggio</b>
<b>12</b>	<b>09</b>	<b>07</b>	<b>11</b>	<b>08</b>	<b>08</b>	<b>12</b>	<b>10</b>
<b>26</b>	<b>23</b>	<b>21</b>	<b>25</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>26</b>	<b>24</b>

Corso 122 – SEDE DI MEDA
<b>THE BEATLES: STORIA, ARTE E COSTUME</b>
Docente: <b>FUGAZZA ANTONELLO</b> Tecnico del Turismo, agente di viaggio in pensione. Musicista autodidatta, da quaranta anni direttore di coro. Grande appassionato di musica di ogni genere con una particolare predisposizione per i Beatles e le canzoni in dialetto milanese. Ha fatto parte di diversi gruppi musicali come chitarrista e cantante.
<b>FINALITÀ DEL CORSO</b> Fare conoscere la storia, gli aneddoti, la genialità compositiva del gruppo più famoso della musica moderna, legato all’evolversi del costume degli anni Sessanta del secolo scorso.
<b>DESCRIZIONE DEL CORSO</b> Partendo dall’ambiente in cui nacquero i protagonisti, si svilupperà cronologicamente la loro incredibile ascesa fino ai vertici della musica mondiale. Ogni lezione affronterà un breve periodo della loro storia, narrando gli avvenimenti più significativi senza tralasciare gli aneddoti curiosi e l’ambiente circostante. Ogni lezione si concluderà con l’ascolto ed il commento di alcune canzoni, soprattutto le meno conosciute, ma non meno significative della produzione del gruppo.

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
periodo	1° quadrimestre – 2° quadrimestre: 2 edizioni
cadenza	Settimanale
giorno	Martedì
orario	16,30 – 17,20

**1° QUADRIMESTRE**

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio
12	02	07	11
19	09	14	18
26	16	21	25
	23		
	30		

**2° QUADRIMESTRE**

Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
08	08	05	03
15	15	12	10
22	22	26	17
	29		24

Corso 123 – SEDE DI MEDA

## **AMANTI – REGINE – SANTE - STREGHE**

Docente: **DI LIBERTI CAMILLO**

Laureato in Filosofia, disciplina che rappresenta il suo interesse principale oltre allo studio della Grafologia e delle Arti marziali.

Impiegato all'interno di una grande azienda nazionale, si occupa di Formazione del Personale e di Qualità.

### **FINALITA' DEL CORSO**

Ritratti di figure femminili indimenticabili

### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

- Madame de Montespan: la “vera regina di Francia” e l’Affare dei veleni
- La principessa Sissi imperatrice d’Austria: l’ossessione per la bellezza e la sua tragica fine
- Giovanna d’Arco: la pulzella “per tutto il tempo che a Dio fosse piaciuto”
- Chiara, e le sante digiunatrici, Gostanza, Orsolina e l’Inquisitore generale
- Marianna de Leyva divenuta Suor Virginia Maria: la monaca di Monza novizia di San Benedetto

### **CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
Cadenza	Quindicinale
giorno	Martedì
orario	17,00 – 17,50

<b>Ottobre</b>	<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>	<b>Gennaio</b>	<b>Febbraio</b>	<b>Marzo</b>	<b>Aprile</b>	<b>Maggio</b>
<b>12</b>	<b>09</b>	<b>07</b>	<b>11</b>	<b>08</b>	<b>08</b>	<b>12</b>	<b>10</b>
<b>26</b>	<b>23</b>	<b>21</b>	<b>25</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>26</b>	<b>24</b>

Corso 124 – SEDE DI MEDA

## IL VINO IN FRANCIA

### Docente: TAGLIABUE PAOLO

Diplomato Perito industriale. Dopo aver frequentato i corsi dell'AIS, è diventato Sommelier ed ha collaborato con l'AIS per eventi vitivinicoli e come relatore ufficiale dei suoi corsi. È stato docente di degustazione organolettica presso l'Istituto Alberghiero "Carlo Porta" di Milano. Viaggiando, ha conosciuto le principali zone vitivinicole e i "vigneron" d'Europa. Lasciato l'AIS, attualmente programma e conduce corsi su tematiche legate al mondo del vino in qualità di semplice appassionato.

### FINALITA' DEL CORSO

Un... "giro di Francia" alla scoperta "teorica" delle principali regioni vitivinicole francesi.

### DESCRIZIONE DEL CORSO

1. **Champagne:** storia, tradizioni, vinificazioni della regione "effervescente" per antonomasia
2. **Bourgogne:** storia, tradizioni, vinificazioni della regione culla dei "vini monovitigni"
3. **Alsazia:** storia, tradizioni, vinificazioni della "terra promessa" dei vini bianchi
4. **Rodano:** storia, tradizioni, vinificazioni della regione patria dei "vini speziati"
5. **Loira** storia, tradizioni, vinificazioni della regione di castelli e vigne
6. **Bordeaux:** storia, tradizioni, vinificazioni della regione culla del "taglio bordolese"

### CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
cadenza	Settimanale
giorno	Martedì
orario	17,00 - 17,50

Ottobre	Novembre
26	02
	09
	16
	23
	30

Corso 125 – SEDE DI MEDA

## **ATLANTIDE: TRA MITO E REALTÀ**

**Docente: NOTARPIETRO ADALBERTO**

Geologo. Ricercatore Scientifico nell'Istituto per la Dinamica dei Processi Ambientali del Consiglio Nazionale delle Ricerche nell'Università Statale di Milano. Docente di Geologia nel Dipartimento di Matematica, Fisica, Scienze Naturali dell'Università Cattolica di Brescia.

### **FINALITA' DEL CORSO**

Dare informazioni su un tema che storicamente ha affascinato l'umanità, per comprenderne le ragioni e nel tentativo di individuarne l'effettiva esistenza.

### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Atlantide ha sempre rappresentato, nell'immaginario collettivo, una civiltà ricca e culturalmente evoluta, improvvisamente scomparsa per ragioni più presunte che note. In molti si sono dedicati allo studio e ricerca di questo sito e delle sue vestigie senza però riuscire a dare spiegazioni convincenti. Nella storia dell'umanità Atlantide continua ad essere una leggenda misteriosa il cui mito non accenna a scemare.

### **CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
cadenza	Settimanale
giorno	Mercoledì
orario	10,30 - 11,20

<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>	<b>Gennaio</b>	<b>Febbraio</b>	<b>Marzo</b>	<b>Aprile</b>	<b>Maggio</b>
<b>03</b>	<b>01</b>	<b>12</b>	<b>02</b>	<b>02</b>	<b>06</b>	<b>04</b>
<b>10</b>	<b>15</b>	<b>19</b>	<b>09</b>	<b>09</b>	<b>13</b>	<b>11</b>
<b>17</b>		<b>26</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>18</b>
<b>24</b>			<b>23</b>	<b>23</b>	<b>27</b>	<b>25</b>
				<b>30</b>		

Corso 126 – SEDE DI MEDA

## ENGLISH LESSONS (FIRST CERTIFICATE IN ENGLISH – B2/C1 LEVEL)

Docente: **PIOVESAN GABRIELLA**

Laureata in lingue e letterature straniere allo IULM di Milano ha lavorato sia in ambito commerciale, in una multinazionale estera, che in ambito educativo, come insegnante d'inglese nelle scuole statali. Lettrice instancabile, fa parte di associazioni di carattere sociale e culturale e promuove l'apertura alla multiculturalità su vari fronti.

### FINALITA' DEL CORSO

Mantenere e consolidare competenze linguistiche di livello avanzato, già acquisite in precedenza, integrando il tutto anche con approfondimenti culturali.

### DESCRIZIONE DEL CORSO

Le lezioni si baseranno principalmente, ma non solo, sulla lettura di testi letterari graduati, partendo da contenuti lessicali e grammaticali di livello B2.2. Si prevede l'utilizzo del testo HEART OF DARKNESS di Joseph Conrad-edizioni Black Cat, oltre a materiale fornito online dalla docente.

### NOTA

Numero massimo di 25 corsisti.

Acquisto del testo HEART OF DARKNESS di Joseph Conrad-edizioni Black Cat.

### CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
cadenza	Settimanale
giorno	Mercoledì
orario	16,00 - 16,50
N° max iscritti	25

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
13	03	01	12	02	02	06	04
20	10	15	19	09	09	13	11
27	17		26	16	16	20	18
	24			23	23	27	25
					30		

Corso 127 – SEDE DI MEDA

## **SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA' AMBIENTALE**

Docente: **RASADOR MARIO**

Diplomato Ragioniere, ha svolto il ruolo di Credit Manager presso una società internazionale. Si interessa di saggistica e cinematografia; ama praticare trekking e sci di fondo.

### **FINALITA' DEL CORSO**

Comprendere e affrontare i limiti del nostro modello di sviluppo economico alle soglie della III rivoluzione industriale.

### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Evidenziazione dei punti critici che la società mondiale sta affrontando in termini di impatto dell'attività umana sulla biosfera e sugli ecosistemi. Le tre chiavi della terza rivoluzione industriale: Energia, Digitalizzazione e Mobilità. Ruolo delle istituzioni, delle imprese e delle persone nel necessario processo di cambiamento.

### **CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
cadenza	Settimanale
giorno	Mercoledì
orario	16,00 – 16,50

<b>Ottobre</b>	<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>	<b>Gennaio</b>
<b>13</b>	<b>03</b>	<b>01</b>	<b>12</b>
<b>20</b>	<b>10</b>	<b>15</b>	<b>19</b>
<b>27</b>	<b>17</b>		<b>26</b>
	<b>24</b>		

Corso 128 – SEDE DI MEDA

## STORIA BREVE DELL'ECONOMIA

Docente: **LISSI GIULIO**

Laureato in Scienze Politiche, Dirigente d'Azienda in pensione. Ha lavorato in grandi aziende multinazionali, italiane ed estere, dove si è occupato di marketing, vendite e direzione generale, con responsabilità del mercato italiano e dei mercati europei. E' appassionato di temi politici ed economici.

### FINALITA' DEL CORSO

La storia economica racconta le trasformazioni avvenute nei secoli nelle società umane e ci aiuta a comprendere meglio il mondo contemporaneo, nel quale l'economia è sempre più al centro della vita delle persone e della società.

### DESCRIZIONE DEL CORSO

I cambiamenti avvenuti negli ultimi 30 anni nel mondo sono stati così profondi e rapidi, che potrebbero essere confrontati con quelli che nel passato hanno richiesto secoli di evoluzione. E nel futuro si prevede che le trasformazioni, sempre più accelerate, toccheranno il lavoro, la produzione di beni, la finanza, la comunicazione. Tutti aspetti che riguardano l'economia e le sue dinamiche e che richiedono la nostra riflessione, partendo dalla conoscenza della sua storia, che ci aiuta a capire le origini delle sue leggi e l'evoluzione dei suoi processi.

### CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
cadenza	Settimanale
giorno	Mercoledì
orario	16,30 – 17,20

<b>Gennaio</b>	<b>Febbraio</b>	<b>Marzo</b>	<b>Aprile</b>
<b>12</b>	<b>02</b>	<b>02</b>	<b>06</b>
<b>19</b>	<b>09</b>	<b>09</b>	<b>13</b>
<b>26</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>20</b>
	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>27</b>
		<b>30</b>	

Corso 129 – SEDE DI MEDA

## **LE DONNE DI DANTE E DI BOCCACCIO**

Docente: **CIUFFREDA ANNA ROSA**

Insegnante presso le Scuole Elementari di Lentate sul Seveso per 35 anni. Laurea con lode in Filosofia presso l'Università degli Studi di Milano (2012). Dal 2013 docente di Storia della Lingua Italiana, con particolare riferimento a Dante e Boccaccio, presso Unitre di Cesano Maderno e, per tre anni, anche di Meda.

### **FINALITA' DEL CORSO**

Divertire pensando.

### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

1) Cenni sulla condizione/ruolo della donna nell'antichità e nel medioevo. L'amore nel Dolce stil novo.

2) DANTE, il suo tempo, le sue donne: dove lo conduce AMORE?

3) BOCCACCIO, la peste del 1348, SALVARSI: che cosa ci combinano le donne? Da sole?

Lettura di testi dei due Autori significativi e divertenti.

Produzione libera da parte dei corsisti di schemi, riassunti, impressioni personali.

Alle produzioni individuali sarà dedicata una lezione al mese.

### **CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
cadenza	Settimanale
giorno	Giovedì
orario	10,30 – 11,20

<b>Ottobre</b>	<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>	<b>Gennaio</b>
<b>14</b>	<b>04</b>	<b>02</b>	<b>13</b>
<b>21</b>	<b>11</b>	<b>09</b>	<b>20</b>
<b>28</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	<b>27</b>
	<b>25</b>		

Corso 130 – SEDE DI MEDA

## **LE PAROLE NUOVE DELLA COMUNICAZIONE NELL'ERA DI INTERNET**

Docente: **BROGGI RITA**

Ha conseguito la Laurea Magistrale in Scienze e Tecniche della Comunicazione; in precedenza il diploma di Ragioniere e perito commerciale e il diploma di Operatrice d'ufficio. Impiegata contabile-amministrativa presso Ente Locale, coltiva molteplici interessi ed hobby: musica - fotografia – scrittura – lingue straniere e ... non smettere mai di imparare!

### **FINALITÀ DEL CORSO**

Apprendere le nuove parole che sono entrate a far parte dell'uso comune dall'avvento di Internet.

### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Selfie, Web, Internet, Facebook...negli ultimi anni nuove parole di origine inglese sono entrate a far parte della comunicazione tra le persone e sono utilizzate dai mezzi di informazione di massa. Il minicorso offre l'opportunità di scoprirne insieme i significati al fine di poter meglio comprendere il mondo che ci circonda.

### **CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
cadenza	Quindicinale
giorno	Giovedì
orario	15,00 – 15,50

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
<b>14</b>	<b>11</b>	<b>09</b>	<b>13</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>07</b>	<b>05</b>
<b>28</b>	<b>25</b>		<b>27</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>21</b>	<b>19</b>

Corso 131 – SEDE DI MEDA

## **FLORITERAPIA E ALTRI RIMEDI NATURALI**

Docente: **BAZZI STEFANIA**

Operatrice olistica specializzata in Riflessologia Plantare e Floriterapia. Ha frequentato il corso certificato dal Bach Centre inglese in due livelli e ha proseguito con un master a Bologna con il dottor Orozco in dieci incontri. Prosegue attualmente un approfondimento presso l'Accademia Sol di Naturopatia a Gallarate.

### **FINALITA' DEL CORSO**

Mettere a disposizione l'utilizzo di rimedi naturali per il benessere psico-fisico personale e dei propri cari.

### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Floriterapia di Bach e cenni di floriterapia australiana. Altri rimedi naturali come oli essenziali e pratiche facili di riflessologia (viso – corpo – piedi), da utilizzare per il proprio benessere psico-fisico e dei propri cari nella vita quotidiana. Possibili cenni di medicina tradizionale cinese.

### **CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
cadenza	Quindicinale
giorno	Giovedì
orario	15,30 – 16,20

<b>Ottobre</b>	<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>	<b>Gennaio</b>	<b>Febbraio</b>	<b>Marzo</b>	<b>Aprile</b>	<b>Maggio</b>
<b>14</b>	<b>11</b>	<b>09</b>	<b>13</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>07</b>	<b>05</b>
<b>28</b>	<b>25</b>		<b>27</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>21</b>	<b>19</b>

Corso 132 – SEDE DI MEDA
<b>RUSSO – PRIMO LIVELLO</b>
<p>Docente: <b>GINELLI FABIO</b></p> <p>Oltre al diploma di Perito chimico industriale, ha conseguito una buona conoscenza sia della lingua inglese, praticata per trent'anni in ambito lavorativo, sia della lingua russa, studiata a livello universitario in gioventù e ripresa per hobby dal 2008, frequentando corsi annuali di approfondimento e mantenimento.</p>
<p><b>FINALITÀ DEL CORSO</b></p> <p>Il corso è aperto a tutti coloro che, non avendo alcuna conoscenza della lingua russa, vogliono avvicinarsi per scoprire le prime regole di grammatica e le frasi più semplici.</p> <p><b>DESCRIZIONE DEL CORSO</b></p> <p>In questo corso, di livello base, è previsto l'apprendimento delle nozioni rudimentali a cominciare dall'alfabeto, per proseguire con la grammatica e la sintassi elementare.</p>

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
cadenza	Settimanale
giorno	Giovedì
orario	16,00 – 16,50
N° max iscritti	10

<b>Ottobre</b>	<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>	<b>Gennaio</b>	<b>Febbraio</b>	<b>Marzo</b>	<b>Aprile</b>	<b>Maggio</b>
<b>14</b>	<b>04</b>	<b>02</b>	<b>13</b>	<b>03</b>	<b>03</b>	<b>07</b>	<b>05</b>
<b>21</b>	<b>11</b>	<b>09</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>21</b>	<b>12</b>
<b>28</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	<b>27</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>28</b>	<b>19</b>
	<b>25</b>			<b>24</b>	<b>24</b>		<b>26</b>
					<b>31</b>		

Corso 133 – SEDE DI MEDA
<b>RUSSO – SECONDO LIVELLO</b>
<p>Docente: <b>GINELLI FABIO</b></p> <p>Oltre al diploma di Perito chimico industriale, ha conseguito una buona conoscenza sia della lingua inglese, praticata per trent'anni in ambito lavorativo, sia della lingua russa, studiata a livello universitario in gioventù e ripresa per hobby dal 2008, frequentando corsi annuali di approfondimento e mantenimento.</p>
<p><b>FINALITÀ DEL CORSO</b></p> <p>Approfondire la conoscenza della lingua russa per coloro che conoscono già le strutture grammaticali e sintattiche di base (livello A2 del QCER).</p> <p><b>DESCRIZIONE DEL CORSO</b></p> <p>Consolidare la conoscenza delle strutture morfologiche della lingua russa; applicare le conoscenze acquisite nella comprensione di testi di vari argomenti e nella comunicazione sia scritta che orale.</p>

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
cadenza	Settimanale
giorno	Giovedì
orario	17,00 – 17,50
N° max iscritti	10

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
<b>14</b>	<b>04</b>	<b>02</b>	<b>13</b>	<b>03</b>	<b>03</b>	<b>07</b>	<b>05</b>
<b>21</b>	<b>11</b>	<b>09</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>21</b>	<b>12</b>
<b>28</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	<b>27</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>28</b>	<b>19</b>
	<b>25</b>			<b>24</b>	<b>24</b>		<b>26</b>
					<b>31</b>		

Corso 134 – SEDE DI MEDA

## **STORIA DEL PENSIERO OCCIDENTALE**

Docente: **PIZZAGALLI FRANCESCO**

Laureato in Filosofia. È stato docente di scuola superiore e dirigente scolastico. Attualmente è amministratore delegato di una nota industria di alimentari.

### **FINALITA' DEL CORSO**

Aiutare i corsisti a comprendere l'attualità dei valori della cultura occidentale.

### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Primo quadrimestre: verrà completata la lettura della Divina Commedia. Secondo quadrimestre: viaggio all'origine della cultura Greco/Romana che ha dato vita alla cultura occidentale.

### **CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
cadenza	Settimanale
giorno	Venerdì
orario	16,00 – 17,20

<b>Ottobre</b>	<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>	<b>Gennaio</b>	<b>Febbraio</b>	<b>Marzo</b>	<b>Aprile</b>	<b>Maggio</b>
<b>15</b>	<b>05</b>	<b>03</b>	<b>14</b>	<b>04</b>	<b>04</b>	<b>01</b>	<b>06</b>
<b>22</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>21</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>08</b>	<b>13</b>
<b>29</b>	<b>19</b>	<b>17</b>	<b>28</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>22</b>	<b>20</b>
	<b>26</b>			<b>25</b>	<b>25</b>	<b>29</b>	<b>27</b>

Corso 135 – SEDE DI MESSINA
<b>ARCHITETTURA SICILIANA</b>
Docente: <b>PALAMARA MICHELE</b>
<b>DESCRIZIONE DEL CORSO</b>

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
cadenza	Settimanale
giorno	Lunedì
orario	15,00 – 16,00

<b>Ottobre</b>	<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>	<b>Gennaio</b>	<b>Febbraio</b>	<b>Marzo</b>	<b>Aprile</b>	<b>Maggio</b>
<b>11</b>	<b>08</b>	<b>06</b>	<b>10</b>	<b>07</b>	<b>07</b>	<b>04</b>	<b>02</b>
<b>18</b>	<b>15</b>	<b>13</b>	<b>17</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>11</b>	<b>09</b>
<b>25</b>	<b>22</b>	<b>20</b>	<b>24</b>	<b>21</b>	<b>28</b>		<b>16</b>
	<b>29</b>		<b>31</b>	<b>28</b>			<b>23</b>

Corso 136 – SEDE DI MESSINA
<b>DIRITTO PRIVATO</b>
Docente: <b>CARTERI CANDIDA</b>
<p><b>DESCRIZIONE DEL CORSO</b></p> <p>- Diritti della persona (1 lezione)* Giurisprudenza (2 o tre lezioni con Sentenze commentate)**</p> <p>- Diritti della Famiglia* Giurisprudenza**</p> <p>- Proprietà* Giurisprudenza**</p> <p>- Obbligazioni* Giurisprudenza**</p> <p>- Contratti* Giurisprudenza**</p> <p>- Successioni* Giurisprudenza**</p> <p>- Responsabilità* Giurisprudenza**</p>

### CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
cadenza	Settimanale
giorno	Martedì
orario	15,00 – 16,00
N° max iscritti	15

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
12	02	07	11	01	08	05	03
19	09	14	18	08	15	12	10
26	16	21	25	15	22	26	17
	23			22	29		24
	30						

Corso 137 – SEDE DI MESSINA
<b>FILOSOFIA, STORIA E PROBLEMI</b>
Docente: <b>DON ANTONIO MELI</b>
<b>DESCRIZIONE DEL CORSO</b>

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Meet.jit.si/meli
cadenza	Settimanale
giorno	Mercoledì
orario	16,00 – 17,00

<b>Ottobre</b>	<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>	<b>Gennaio</b>	<b>Febbraio</b>	<b>Marzo</b>	<b>Aprile</b>	<b>Maggio</b>
<b>13</b>	<b>03</b>	<b>01</b>	<b>12</b>	<b>02</b>	<b>02</b>	<b>06</b>	<b>04</b>
<b>20</b>	<b>10</b>	<b>15</b>	<b>19</b>	<b>09</b>	<b>09</b>	<b>13</b>	<b>11</b>
<b>27</b>	<b>17</b>		<b>26</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>18</b>
	<b>24</b>			<b>23</b>	<b>23</b>	<b>27</b>	<b>25</b>
					<b>30</b>		

Corso 138 – SEDE DI MESSINA
<b>LETTERATURA SICILIANA</b>
Docente: <b>PASSANITI MARISA</b>
<b>DESCRIZIONE DEL CORSO</b>

### **CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
cadenza	Quindicinale
giorno	Lunedì
orario	16,00 – 17,00

<b>Ottobre</b>	<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>	<b>Gennaio</b>	<b>Febbraio</b>	<b>Marzo</b>	<b>Aprile</b>	<b>Maggio</b>
<b>11</b>	<b>08</b>	<b>06</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>11</b>	<b>02</b>
<b>25</b>	<b>22</b>	<b>20</b>	<b>24</b>	<b>28</b>	<b>28</b>		<b>16</b>



Corso 140 – SEDE DI MESSINA
<b>PITTURA</b>
Docente: <b>MEONI MORENA</b>
<b>DESCRIZIONE DEL CORSO</b>

### CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
cadenza	Settimanale
giorno	Martedì
orario	17,00 – 18,00

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
<b>12</b>	<b>02</b>	<b>07</b>	<b>11</b>	<b>01</b>	<b>08</b>	<b>05</b>	<b>03</b>
<b>19</b>	<b>09</b>	<b>14</b>	<b>18</b>	<b>08</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>10</b>
<b>26</b>	<b>16</b>	<b>21</b>	<b>25</b>	<b>15</b>	<b>22</b>	<b>26</b>	<b>17</b>
	<b>23</b>			<b>22</b>	<b>29</b>		<b>24</b>
	<b>30</b>						

Corso 141 – SEDE DI MESSINA
<b>PSICOLOGIA SOCIALE</b>
Docente: <b>STAROPOLI TERESA</b>
<b>DESCRIZIONE DEL CORSO</b>

### CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
cadenza	Settimanale
giorno	Mercoledì
orario	18,00 – 19,00

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
<b>13</b>	<b>03</b>	<b>01</b>	<b>12</b>	<b>02</b>	<b>02</b>	<b>06</b>	<b>04</b>
<b>20</b>	<b>10</b>	<b>15</b>	<b>19</b>	<b>09</b>	<b>09</b>	<b>13</b>	<b>11</b>
<b>27</b>	<b>17</b>		<b>26</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>18</b>
	<b>24</b>			<b>23</b>	<b>23</b>	<b>27</b>	<b>25</b>
					<b>30</b>		

Corso 142 – SEDE DI MESSINA
<b>SCIENZA DELLA COMUNICAZIONE</b>
Docente: <b>RIZZO TERESA</b>
<b>DESCRIZIONE DEL CORSO</b>

### CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
cadenza	Quindicinale
giorno	Lunedì
orario	17,00 – 18,00

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
<b>11</b>	<b>08</b>	<b>06</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>11</b>	<b>02</b>
<b>25</b>	<b>22</b>	<b>20</b>	<b>24</b>	<b>28</b>	<b>28</b>		<b>16</b>



Corso 144 – SEDE DI MESSINA
<b>STORIA DELLA MUSICA</b>
Docente: <b>MAGISTRI LUCREZIA</b>
<b>DESCRIZIONE DEL CORSO</b>

### CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
giorno	Mercoledì
orario	15,00 – 16,00

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
<b>13</b>	<b>03</b>	<b>01</b>	<b>12</b>	<b>02</b>	<b>02</b>	<b>06</b>	<b>04</b>
<b>20</b>	<b>10</b>	<b>15</b>	<b>19</b>	<b>09</b>	<b>09</b>	<b>13</b>	<b>11</b>
<b>27</b>	<b>17</b>		<b>26</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>18</b>
	<b>24</b>			<b>23</b>	<b>23</b>	<b>27</b>	<b>25</b>
					<b>30</b>		



Corso 146 – SEDE DI MESSINA
<b>TOUR VIRTUALE DEI 108 COMUNI MESSINESI</b>
Docente: <b>MANIACI BASILIO</b>
<b>DESCRIZIONE DEL CORSO</b>

### CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
cadenza	Settimanale
giorno	Venerdì
orario	16,00 – 17,00

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
<b>15</b>	<b>05</b>	<b>03</b>	<b>14</b>	<b>04</b>	<b>04</b>	<b>01</b>	<b>06</b>
<b>22</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>21</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>08</b>	<b>13</b>
<b>29</b>	<b>19</b>	<b>17</b>	<b>28</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>22</b>	<b>20</b>
	<b>26</b>			<b>25</b>	<b>25</b>	<b>29</b>	<b>27</b>

Corso 147 – SEDE DI MORETTA

**LINGUA PORTOGHESE**

Docente: **MULLER BRANCA insegnante madrelingua**

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
giorno	Martedì
orario	20,00 – 21,00

<b>Gennaio</b>	<b>Febbraio</b>	<b>Marzo</b>
<b>11</b>	<b>01</b>	<b>01</b>
<b>18</b>	<b>08</b>	<b>08</b>
<b>25</b>	<b>15</b>	<b>15</b>
	<b>22</b>	

Corso 148 – SEDE DI MORETTA

**USO DELLE NANOTECNOLOGIE SUI BENI CULTURALI**

Docente: **PREDIERI GIOVANNI** professore ordinario Uniparma – facoltà di chimica

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Google Meet
giorno	Martedì
orario	21,00 – 22,00

<b>Gennaio</b>	<b>Febbraio</b>
<b>18</b>	<b>01</b>
<b>25</b>	<b>08</b>

Corso 149 – SEDE DI MORETTA

**IMPARIAMO A CONOSCERE IL CORPO UMANO**

Docente: **BATTISTI BARBARA insegnante di scuola secondaria di secondo grado**

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Google Meet
giorno	Lunedì
orario	17,00 – 18,00

<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>
<b>15</b>	<b>06</b>
<b>22</b>	<b>13</b>
<b>29</b>	

Corso 150 – SEDE DI OPERA
<b>STARTIMPRESA – AVVIO E GESTIONE D’IMPRESA</b>
<p>Docente: <b>BRUNO GIGLIO + ALTRI</b></p> <p>Ulteriori docenti:  rag. <b>Pietro Tempesta</b>, dirigente esperto bancario  dott.ssa <b>Patrizia Pasci</b>, psicologa e psicoterapeuta  dott.ssa <b>Manuela Puerari</b>, psicologa del lavoro  dott. <b>Luca Giacci</b>, psicoterapeuta  dott. <b>Leonardo Malvasi</b>, esperto in comunicazione social media  dott.ssa <b>Valentina Merlotti</b>, esperta di analisi delle competenze e responsabile del primo contatto di Tutoring</p>
<p><b>DESCRIZIONE DEL CORSO</b></p> <p>Corso destinato a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. giovani che desiderano costruire un’impresa;</li> <li>2. giovani imprenditori che già gestiscono un’impresa;</li> <li>3. persone che lasciano il lavoro e decidono di mettere a frutto la loro esperienza per lanciare un’impresa o partita iva.</li> </ol>

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
cadenza	Settimanale
giorno	Martedì/Giovedì
orario	21,00 – 22,00
N° max iscritti	20

DAL 17.02.2022 AL 12.04.2022

Corso 151 – SEDE DI OPERA

## IL LAVORO NEL FUTURO CHE VERRA'

Docente: **BRUNO GIGLIO + ALTRI**

Ulteriori docenti:

rag. **Pietro Tempesta**, dirigente esperto bancario

dott.ssa **Patrizia Pasci**, psicologa e psicoterapeuta

dott.ssa **Manuela Puerari**, psicologa del lavoro

dott. **Luca Giacci**, psicoterapeuta

dott. **Leonardo Malvasi**, esperto in comunicazione social media

dott.ssa **Valentina Merlotti**, esperta di orientamento al lavoro e bilancio delle competenze

dott. **Matteo Guerrieri**, competente nelle assicurazioni

dott. **Marco Dal Piaz**, esperto nel job scouting per trovare il lavoro tra pubblico e privato

### DESCRIZIONE DEL CORSO

10 Seminari destinati a:

1. chi cerca lavoro sia in modalità subordinata sia imprenditoriale
2. chi sta ancora studiando e pensa al suo futuro nel lavoro
3. genitori e giovanissimi che si trovano a dover decidere la loro strada al primo grande bivio, all'inizio della scuola superiore
4. chi vuol saperne di più, sta cercando nuove idee, spunti per reinventarsi

### CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
giorno	Martedì/Giovedì
orario	21,00 – 22,00

Gennaio	Febbraio
<b>11</b>	<b>01</b>
<b>13</b>	<b>03</b>
<b>18</b>	<b>08</b>
<b>20</b>	<b>10</b>
<b>25</b>	
<b>27</b>	

Corso 152 – SEDE DI PINEROLO
<b>FILOSOFIA</b>
Docente: <b>BERSEZIO LORENZO</b>
<p><b>DESCRIZIONE DEL CORSO</b></p> <p>“Donne filosofe nell’antichità, storia di un pensiero occultato”.</p> <p>Seconda puntata del poliziesco del pensiero umano al femminile. Dopo l’uccisione della Dea Madre (anno passato), scopriremo ora la nascita delle donne filosofe, dalle sacerdotesse alle pitagoriche. Il primo riscatto storico del pensiero al femminile, occultato dai maschi per secoli, il riscatto che appare oggi come l’unica via per la sopravvivenza dell’umanità sulla terra.</p>

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Google Meet
Giorno	Martedì
orario	16,30 – 17,30

n° 20 lezioni da martedì 7 dicembre 2021

Corso 153 – SEDE DI PINEROLO

## **GEOLOGIA**

Docente: **MONTICELLI FRANCO**

### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

#### **CORSO INTRODUTTIVO ALLE SCIENZE DELLA TERRA**

Lezione 1 – La Geologia e lo studio della terra

Lezione 2 – La Mineralogia e il mondo dei cristalli

Lezione 3 – La Petrografia e la formazione delle rocce

Lezione 4 – La Paleontologia e l'evoluzione della vita

Lezione 5 – La Geologia Storica e la datazione del tempo geologico

Lezione 6 – La Tettonica e la dinamica terrestre

Lezione 7 – L'uomo e l'ambiente "geologico"

### **CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Google Meet
Giorni	Martedì
orario	18,00

<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>	<b>Gennaio</b>
<b>09</b>	<b>07</b>	<b>11</b>
<b>16</b>	<b>14</b>	
<b>23</b>	<b>21</b>	
<b>30</b>		

Corso 154 – SEDE DI PINEROLO

## **PSICOLOGIA OLISTICA**

**Docente: GARRO FABRIZIO**

Insegnante di Yoga e meditazione, naturopata e counselor, Oneness advanced Trainer e Kundalini Reiki Master, conferenziere e scrittore

### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

**“I 12 TIPI PSICOLOGICI SECONDO JUNG: GLI ARCHETIPI DELLA PERSONALITÀ”**

Carl Gustav Jung è forse il più noto tra i rappresentanti della psicoanalisi. Si allontanò dalle teorie freudiane dedicandosi alle origini ancestrali e collettive dell'inconscio. La sua avventura intellettuale lo portò a elaborare nuovi concetti, come quello dei 12 archetipi della personalità. A partire dall'analisi dei simboli e dei miti di diverse culture, Jung elencò 12 archetipi della personalità: una sorta di impronte digitali di tutta l'umanità che rimangono sommerse nell'inconscio di ognuno.

1° Il saggio - L'innocente - L'esploratore.

2° Il governante - Il creatore - Il custode.

3° Il mago - L'eroe - Il fuorilegge.

4° L'amante - Il buffone - L'orfano.

### **CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Google Meet o Zoom
Giorno	Giovedì
orario	20,30

<b>Ottobre</b>	<b>Novembre</b>
<b>28</b>	<b>04</b>
	<b>11</b>
	<b>18</b>

Corso 155 – SEDE DI PINEROLO

## SCIENZE BIOLOGICHE E NATURALI

Docente: **DI MAURO LUCIA**

### DESCRIZIONE DEL CORSO

D.N.A. e R.N.A. rappresentano il materiale contenente le informazioni che si trasmettono da una generazione all'altra.

- Come si arriva alla scoperta degli acidi nucleici. La loro struttura.
- Virus a DNA e a RNA e loro replicazione
- Batteri, funghi & Co
- DNA e RNA nelle piante e negli animali
- DNA e RNA nell'uomo

### CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Google Meet
Giorni	Mercoledì
orario	10,00

<b>Febbraio</b>	<b>Marzo</b>
<b>02</b>	<b>02</b>
<b>09</b>	
<b>16</b>	
<b>23</b>	

Corso 156 – SEDE DI PINEROLO

## **STORIA**

Docente: **REVIGLIO MARIO**

### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Il grande romanzo della Storia di Roma.

### **CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
cadenza	Settimanale
Giorno	Martedì
orario	15,00 – 16,30

<b>Ottobre</b>	<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>	<b>Gennaio</b>	<b>Febbraio</b>	<b>Marzo</b>
<b>05</b>	<b>02</b>	<b>7</b>	<b>11</b>	<b>08</b>	<b>08</b>
<b>12</b>	<b>09</b>	<b>14</b>	<b>25</b>	<b>22</b>	<b>22</b>
<b>19</b>	<b>16</b>	<b>21</b>			
<b>26</b>	<b>23</b>				
	<b>30</b>				

Corso 157 – SEDE DI RAGUSA

**ARCHITETTI, MAESTRI ED IMPRENDITORI NEL VAL DI NOTO DEL '700**

Docente: **NOBILE MARCO ROSARIO**

Ordinario di Storia dell'Architettura - Università di Palermo

**DESCRIZIONE DEL CORSO**

Nel primo incontro si affronterà il tema della formazione dell'architetto in Sicilia orientale, valutando il caso degli artigiani-imprenditori da un lato e dei sacerdoti-architetti dall'altro; il secondo incontro verterà su Rosario Gagliardi e sulle sue strategie di distinzione dai modelli di comportamento comuni; il terzo ed ultimo incontro verterà sui numerosi conflitti e scontri che si possono osservare nel secondo Settecento tra gli imprenditori e gli architetti.

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Teams
orario	17,00 – 18,00
N° max iscritti	100

<b>Febbraio</b>
<b>14</b>
<b>15</b>
<b>16</b>

Corso 158– SEDE DI RAGUSA

**COSTRUIRE L'ITALIA E GLI ITALIANI**

Professore associato di Storia Contemporanea – Università di Catania

Docente: **POIDOMANI GIANCARLO**

**DESCRIZIONE DEL CORSO**

Il processo di State e di Nation building dal Regno alla Repubblica.

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	
Giorno	
orario	18,00


Corso 159 – SEDE DI SERMONETA

**“IN ITINERE” - CORSO AVANZATO DI LATINO**

Docente: **FALLONGO ANNA MARIA**

**DESCRIZIONE DEL CORSO**

Programma:

- La terza declinazione;
- La quarta declinazione;
- La quinta declinazione;
- Gli aggettivi possessivi e pronominali;
- Gli aggettivi della seconda classe;
- L'indicativo futuro semplice;
- Il perfetto;
- L'indicativo piuccheperfetto;
- L'indicativo futuro anteriore.

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
cadenza	Settimanale
giorno	Venerdì
orario	15,30 – 17,00
N° max iscritti	20

<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>	<b>Gennaio</b>	<b>Febbraio</b>	<b>Marzo</b>	<b>Aprile</b>	<b>Maggio</b>
<b>19</b>	<b>03</b>	<b>14</b>	<b>04</b>	<b>04</b>	<b>01</b>	<b>06</b>
<b>26</b>	<b>10</b>	<b>21</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>08</b>	
	<b>17</b>	<b>28</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>22</b>	
			<b>25</b>	<b>25</b>	<b>29</b>	

Corso 160 – SEDE DI SERMONETA
<b>LINGUA INGLESE PRINCIPIANTI – Liv. 1</b>
Docente: <b>GUARNACCI MIRCO</b>
<p><b>DESCRIZIONE DEL CORSO</b></p> <p>Programma sintetico del corso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grammatica: alfabeto, to be e to have. Present simple e present continuous, avverbi di frequenza, aggettivi, can...</li> <li>- Vocaboli: alfabeto, numeri, giorni della settimana, mesi, leggere le date, orario, fornire indicazioni stradali</li> <li>- Reading: analisi e comprensione dei testi forniti durante le lezioni e comporre brevi testi.</li> </ul> <p>Ogni lezione affronta diverse tematiche della lingua inglese, dalla grammatica, ai vocaboli, alla lettura, agli scritti perfezionando i contenuti basilari della lingua inglese, culminando con la conversazione. Al termine di ogni lezione verrà data una scheda d'approfondimento sulle tematiche affrontate. Il partecipante al termine del corso avrà acquisito la padronanza delle nozioni basilari della lingua inglese del simple present, riuscendo a formulare frasi nelle forme della lingua e lessico.</p>

### CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
cadenza	Settimanale
giorno	Mercoledì
orario	18,00 – 19,00
N° max iscritti	20

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
<b>13</b>	<b>03</b>	<b>01</b>	<b>12</b>	<b>02</b>	<b>02</b>	<b>06</b>	<b>04</b>
<b>20</b>	<b>10</b>	<b>15</b>	<b>19</b>	<b>09</b>	<b>09</b>	<b>13</b>	<b>11</b>
<b>27</b>	<b>17</b>		<b>26</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>18</b>
	<b>24</b>			<b>23</b>	<b>23</b>	<b>27</b>	<b>25</b>
					<b>30</b>		



Corso 162 – SEDE DI SERMONETA

## USO PROFESSIONALE DEL COMPUTER

Docente: **CARLOMAGNO NICOLAS**

### DESCRIZIONE DEL CORSO

Partendo da zero, questo corso si rivolge a persone principianti di qualsiasi età ed ha come obiettivo quello di far imparare ad usare il computer utilizzando un linguaggio comprensibile e adatto a tutti. Il corso parte con una breve panoramica sulla parte teorica spiegando quel minimo di terminologia che ti permetterà di parlare e capire di informatica con amici e parenti, dandoti allo stesso tempo la possibilità di acquistare autonomamente il computer e gli eventuali accessori, sapendo sia ciò che è meglio per te, sia cosa stai per acquistare. Verrà poi spiegato come utilizzare e personalizzare il sistema operativo, ovvero il programma principale dell'intero PC, senza aver paura di combinare qualche guaio, come ad esempio cancellare o modificare cose importanti. Successivamente, verranno trattati altri argomenti fondamentali come saper utilizzare il mouse, riconoscere le unità di misura, gestire le finestre, creare delle cartelle, tagliare, copiare, incollare, trasferire le fotografie dalla macchina digitale e/o dal cellulare al computer, ed altre interessanti cose di questo tipo.

### CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
cadenza	Settimanale
giorno	Lunedì
orario	17,00 – 18,00
N° max iscritti	20

Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio
<b>15</b>	<b>06</b>	<b>10</b>	<b>07</b>
<b>22</b>	<b>13</b>	<b>17</b>	<b>14</b>
<b>29</b>	<b>20</b>	<b>24</b>	<b>21</b>
		<b>31</b>	<b>28</b>

Corso 163 – SEDE DI SERMONETA

## MERAVIGLIE DEL TERRITORIO PONTINO

Docente: **GASTONE GAIBA**

### DESCRIZIONE DEL CORSO

Programma Sintetico del corso Questo corso introduttivo ha lo scopo di far conoscere gli ambienti naturali e le risorse storiche ed archeologiche più rappresentative del territorio pontino (Pianura Pontina - Latina), le componenti paesaggistiche, floristiche e faunistiche che caratterizzano gli habitat considerati, evidenziando i principali aspetti storico/ archeologici presenti all'interno delle aree naturali protette. Inizieremo dal gioiello della provincia, il Parco Nazionale del Circeo, con i suoi cinque ambienti, per proseguire il viaggio sulle tracce degli Imperatori che hanno edificato meravigliose Ville costiere sul litorale pontino, per affacciarci infine nel Monumento Naturale di Ninfa, giardino dell'anima e custode di biodiversità.

### CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
cadenza	Settimanale
giorno	Giovedì
orario	17,00 – 18,00
N° max iscritti	20

Ottobre	Novembre	Dicembre
<b>14</b>	<b>04</b>	<b>02</b>
<b>21</b>	<b>11</b>	<b>09</b>
<b>28</b>	<b>18</b>	<b>16</b>
	<b>25</b>	

Corso 164 – SEDE DI SERMONETA
<b>VIAGGIO NELL'ITALIA DEI PARCHI</b>
Docente: <b>GASTONE GAIBA</b>
<p><b>DESCRIZIONE DEL CORSO</b></p> <p>L'Italia è il Paese europeo con la più elevata biodiversità e il terzo al Mondo per ricchezza di ambienti naturali, specie botaniche e faunistiche. Il corso, un vero e proprio viaggio nelle aree protette italiane da nord a sud, attraverserà i quattro Parchi Nazionali storici - Abruzzo, Stelvio, Gran Paradiso e Circeo, gli immensi boschi vetusti del centro Italia, le aree protette marine e costiere e le incontaminate selve del Mezzogiorno a cavallo tra Basilicata e Calabria. Conosceremo habitat incontaminati, paesaggi mozzafiato e specie simbolo di bellezza ed esclusività. Parleremo di popoli e di antiche tradizioni, di paesaggi e della loro conservazione e valorizzazione</p>

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
cadenza	Settimanale
giorno	Giovedì
orario	17,00 – 18,00
N° max iscritti	20

<b>Febbraio</b>	<b>Marzo</b>	<b>Aprile</b>	<b>Maggio</b>
<b>03</b>	<b>03</b>	<b>07</b>	<b>05</b>
<b>10</b>	<b>10</b>	<b>21</b>	<b>12</b>
<b>17</b>	<b>17</b>	<b>28</b>	<b>19</b>
<b>24</b>	<b>24</b>		
	<b>31</b>		

Corso 165 – SEDE DI TOLENTINO

## **AQUILONI: COSTRUIRLI E FARLI VOLARE**

Docente: **TONNARELLI ANGELO**

### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Il corso prevede:

- 1) la costruzione di semplici aquiloni di 4 tipi, utilizzando materiali di facile reperibilità;
- 2) la conoscenza dei principali segreti per farli volare e per evitare i pericoli del volo;
- 3) approfondimenti sulla storia e sul significato degli Aquiloni presso altre culture.

Materiale richiesto: spiedini di bambù cm 40 e 30, fogli di plastica ricavati da sacchetti e sportine leggere, carta da pacchi bianca, nastro adesivo e nastro da carrozziere h cm 1,8.

### **CALENDARIO DEL CORSO**

Piattaforma	Zoom
Cadenza	Settimanale
Giorno	Mercoledì/Venerdì
Orario	11,00 – 13,00
N° max iscritti	10

<b>Ottobre</b>	<b>Novembre</b>
<b>13</b>	<b>03</b>
<b>15</b>	<b>05</b>
<b>20</b>	
<b>22</b>	
<b>27</b>	
<b>29</b>	

Corso 166 – SEDE DI TOLENTINO

## IMPERDIBILI LEZIONI DI SCIENZE, LETTERE ED ARTI

Docente: **DOCENTI DI ATENEL, ACCADEMIE DI BELLE ARTI E MUSEI DELLE MARCHE**

### DESCRIZIONE DEL CORSO

9 novembre, **Stefano Lucinato** (Accademia di Belle Arti di Macerata) - La fotografia teatrale di Irina Ionesco nella controversa evoluzione artistica del Personaggio

16 novembre, **Alfredo Luzi** (Università degli Studi di Macerata) - Il mito di Ulisse da Dante a Baricco

30 novembre, **Evio Hermas Ercoli** (Museo Internazionale dell'Umore nell'Arte di Tolentino) - Storia ed attività del Museo

14 dicembre, **Daniela Simoni** (Casa Museo di Osvaldo Licini a Monte Vidon Corrado) - Osvaldo Licini: pietra miliare dell'arte del '900

11 gennaio, **Fabio Taffetani** (Università Politecnica delle Marche di Ancona) - La conca delle Meraviglie nel Parco dei Sibillini (flora, vegetazione ed habitat d'alta quota della Val di Bove)

18 gennaio, **Stefano Papetti** (Pinacoteca di Ascoli Piceno) - La Pinacoteca e i suoi gioielli

25 gennaio, **Riccardo Perez** (Centro di Studi Biblici "Luigi Vannucci" di Montefano) - Come si legge un testo evangelico

1 febbraio, **Paola Ballesi e Giuliana Pascucci** (Museo di Palazzo Buonaccorsi di Macerata) - "Le collezioni"

8 febbraio, **Marco Meccarelli** (Università degli studi Carlo Bo di Urbino) – Le antiche vie della Cina. Indagine artistica ed archeologica

15 febbraio, **Paola Taddei** (Accademia di Belle Arti di Macerata) – Interpretazione dei colori e percezione delle emozioni come elemento visivo

22 febbraio, **Rosita Gabbianelli** (Università degli studi di camerino) – Programmare la salute del bambino fin dai primi mille giorni di vita

### CALENDARIO DEL CORSO

Piattaforma	Zoom
Cadenza	Settimanale
Giorno	Martedì
Orario	17,30

Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio
<b>09</b>	<b>14</b>	<b>11</b>	<b>01</b>
<b>16</b>		<b>18</b>	<b>08</b>
<b>30</b>		<b>25</b>	<b>15</b>
			<b>22</b>

Corso 167 – SEDE DI TOLENTINO

**IN VIAGGIO ATTRAVERSO IL MESSICO, LA LIBIA, LA TAILANDIA E L'IRAN**  
*Racconti, immagini, suggestioni di un giramondo colto e appassionato*

Docente: **LUCINATO STEFANO**

**DESCRIZIONE DEL CORSO**

**Messico:** Madonna di Guadalupe; palazzi, templi e musei di Città del Messico; piramidi di Teotihuacan; arene di Xoxoclatan; santuari del Chiapas e zone archeologiche

**Libia:** Da Tripoli a Leptis Magna, villa romana di Sillin, Apollonia in Cirenaica

**Tailandia:** dal National Park di Chiang Mai, ai templi e monumenti di Sukhothai fino ai templi di Bangkok

**Iran:** dal sud ovest di Ahwaz al Mar Caspio fino a Teheran, attraverso opere idrauliche, caravanserragli, antichi borghi, santuari, palazzi torri altissime e seggiovie

**CALENDARIO DEL CORSO**

Piattaforma	Zoom
Cadenza	Settimanale
Giorno	Martedì
Orario	17,30 – 19,00

<b>Marzo</b>	<b>Aprile</b>	<b>Maggio</b>
<b>08</b>	<b>05</b>	<b>03</b>
		<b>31</b>

Corso 168 – SEDE DI TORINO METROPOLIS
<b>IL LIBERTY IN ITALIA</b>
Docente: <b>BERZANO PAOLA</b>
<b>DESCRIZIONE DEL CORSO</b>

### **CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
giorno	Giovedì
orario	

<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>	<b>Gennaio</b>	<b>Febbraio</b>	<b>Marzo</b>
<b>04</b>	<b>02</b>	<b>13</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
<b>18</b>	<b>16</b>	<b>27</b>	<b>24</b>	<b>24</b>

Corso 169 – SEDE DI TORINO METROPOLIS

**IDEE E STORIE DI ARTISTI**

Docente: **REBAUDO G**

**DESCRIZIONE DEL CORSO**

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
giorno	Mercoledì
orario	

<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>	<b>Gennaio</b>	<b>Febbraio</b>	<b>Marzo</b>
<b>03</b>	<b>01</b>	<b>12</b>	<b>09</b>	<b>09</b>
<b>17</b>	<b>15</b>	<b>26</b>	<b>23</b>	<b>23</b>

Corso 170 – SEDE DI TORINO METROPOLIS

**I SEGRETI DELLA STORIA: PERSONAGGI CELEBRI DI FRANCIA E DEL MONDO**

Docente: **M. T. FERRON MIRABILE**

**DESCRIZIONE DEL CORSO**

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
giorno	Lunedì
orario	

<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>	<b>Gennaio</b>
<b>08</b>	<b>06</b>	<b>10</b>
<b>22</b>	<b>20</b>	<b>24</b>

Corso 171 – SEDE DI TORINO METROPOLIS

**GRANDI PANORAMI...E MARCIAPIEDI**

Docente: **CLARI P**

**DESCRIZIONE DEL CORSO**

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
giorno	Mercoledì
orario	15,30

<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>	<b>Gennaio</b>	<b>Febbraio</b>
<b>03</b>	<b>01</b>	<b>12</b>	<b>09</b>
<b>17</b>	<b>15</b>	<b>26</b>	<b>23</b>

Corso 172 – SEDE DI TORINO METROPOLIS

**MEDICINA RIFLESSIONI SUL CAMBIAMENTO**

Docente: **AIMONE MASSIMO**

**DESCRIZIONE DEL CORSO**

- 1) MEDICO-PAZIENTE,
- 2) MEDICO DI FAMIGLIA-SPECIALISTA,
- 3) CLINICA-DIAGNOSI STRUMENTALE,
- 4) CONSENSO-CONSAPEVOLEZZA,
- 5) TERAPIA-ASPETTATIVA,
- 6) INDIVIDUO-COLLETTIVITÀ.

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
cadenza	Mensile
giorno	Venerdì
orario	

<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>	<b>Gennaio</b>	<b>Febbraio</b>	<b>Marzo</b>	<b>Aprile</b>
<b>12</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>08</b>

Corso 173 – SEDE DI TORINO METROPOLIS

**MEDICINA DI GENERE**

Docente: **AAPRA / H MAURIZIANO**

**DESCRIZIONE DEL CORSO**

- 1) MALATTIE DI GENERE,
- 2) SEGNI CLINICI DIFFERENZIALI,
- 3) DIAGNOSI,
- 4) TERAPIE E POSSIBILI EVOLUZIONI CLINICHE.

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
giorno	Venerdì
orario	

<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>
<b>05</b>	<b>03</b>
<b>19</b>	<b>17</b>

Corso 174 – SEDE DI TORINO METROPOLIS

**EVOLUZIONE FEMMINILE: TAPPE DI VITA, TAPPE DI CONSAPEVOLEZZA**

Docente: **ZENARI MARIA ANGELA**

**DESCRIZIONE DEL CORSO**

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
giorno	Martedì
orario	15,30

<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>	<b>Gennaio</b>
<b>02</b>	<b>14</b>	<b>11</b>
<b>16</b>		<b>25</b>
<b>30</b>		

Corso 175 – SEDE DI TORINO METROPOLIS

## **DONNA E SOCIETÀ**

Docente: **CARDACI ROBERTO**

### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

LA DONNA NELLA SOCIETÀ FEUDALE E MERCANTILE,

LA DONNA NELLA SOCIETÀ INDUSTRIALE,

LA DONNA NELLA SOCIETÀ COMPLESSA E GLOBALIZZATA,

LA DONNA NELLA EPIDEMIA DA COVID-19,

LA DONNA E IL FUTURO DELLA SOCIETÀ DELLA VIRTUALITÀ E DELLO SMART WORKING.

### **CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
giorno	Martedì
orario	

<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>	<b>Gennaio</b>	<b>Febbraio</b>	<b>Marzo</b>	<b>Aprile</b>
<b>16</b>	<b>14</b>	<b>11</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>12</b>

Corso 176 – SEDE DI TORINO METROPOLIS

**NON SI ADDICE AD UNA DONNA LA PROFESSIONE FORENSE...MEDICA**

Docente: **COLOMBARI MARIA GRAZIA**

**DESCRIZIONE DEL CORSO**

DONNE ROMANE E L'EX OPPIA,

ORTENSIA,

MATILDE DI CANOSA,

ELEONORA D'ARBOREA,

ELENA DELL'ANTOGLIETTA,

LIDIA POET,

G. BOCCACCIO,

OMAGGIO ALLA SARDEGNA ADELASIA COCCO.

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
giorno	Giovedì
orario	

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio
<b>14</b>	<b>11</b>	<b>09</b>	<b>20</b>	<b>03</b>
<b>28</b>	<b>25</b>			<b>17</b>

Corso 177 – SEDE DI TORINO METROPOLIS

**INVENZIONI DELLE DONNE**

Docente: **QUINTERNO GIUSEPPE**

**DESCRIZIONE DEL CORSO**

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Zoom
giorno	Lunedì
orario	

<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>
<b>15</b>	<b>13</b>

Corso 178 – SEDE DI TRADATE
<b>CAMBIA LA TUA VITA – APRITI ALL'ABBONDANZA</b>
Docente: <b>CARDANO DAVID</b>
<p><b>DESCRIZIONE DEL CORSO</b></p> <p>Siamo nati per essere felici, per soffrire, per essere ricchi, poveri o che altro? Un corso di crescita ed evoluzione personale, teorico e pratico durante il quale si apprenderà il metodo MTA Trasformational Life.</p>

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Google Meet
cadenza	Settimanale
giorno	Giovedì
orario	14,30 – 15,45
N° max iscritti	50

Ottobre	Novembre	Dicembre
<b>14</b>	<b>04</b>	<b>02</b>
<b>21</b>	<b>11</b>	<b>09</b>
<b>28</b>	<b>18</b>	<b>16</b>
	<b>25</b>	

Corso 179 – SEDE DI TRADATE
<b>ARTE ITALIANA DEL 1500</b>
Docente: <b>PANCERI EMILIO</b>
<b>DESCRIZIONE DEL CORSO</b> - Michelangelo, dal classicismo e gli ideali giovanili del tormento religioso. - Raffaello e la tecnica dello sfumato. - La scuola veneta e la pittura tonale. - Costruzione della basilica di San Pietro dal Bramante a Michelangelo al Bernini.

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Google Meet
giorno	Venerdì
orario	14,30 – 15,45
N° max iscritti	50

<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>	<b>Gennaio</b>	<b>Febbraio</b>	<b>Marzo</b>	<b>Aprile</b>	<b>Maggio</b>
<b>12</b>	<b>03</b>	<b>14</b>	<b>04</b>	<b>11</b>	<b>01</b>	<b>06</b>
<b>19</b>	<b>10</b>	<b>21</b>	<b>11</b>	<b>18</b>	<b>08</b>	<b>13</b>
<b>26</b>	<b>17</b>	<b>28</b>	<b>18</b>	<b>25</b>	<b>22</b>	
			<b>25</b>		<b>29</b>	

Corso 180 – SEDE DI TRADATE
<b>NASCITA – EVOLUZIONE DEL PENSIERO SCIENTIFICO</b> La chimica e la fisica nel tempo
Docente: <b>BORACCHI ALBERTO</b>
<b>DESCRIZIONE DEL CORSO</b> Gli strumenti del sapere; La nascita del pensiero scientifico; Gli atomi; Le grandi teorie moderne; La chimica in casa.

### CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Google Meet
giorno	Martedì
orario	16,00 – 17,15
N° max iscritti	50

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio
<b>12</b>	<b>09</b>	<b>14</b>	<b>11</b>	<b>01</b>
<b>19</b>	<b>16</b>	<b>21</b>	<b>18</b>	
<b>26</b>	<b>23</b>		<b>25</b>	
	<b>30</b>			

Corso 181 – SEDE DI TRADATE

## NEUROSCIENZE – IL CERVELLO UMANO E LA SESSUALITÀ

Docente: **ZOLI MANRICO**

### DESCRIZIONE DEL CORSO

Il fare sesso, l'accoppiarsi tra generi diversi per non fare estinguere la specie, è uno dei quattro istinti primari comune alla maggior parte degli animali, ma la fantasia umana si è sbizzarrita in modo inimmaginabile mettendo in atto pratiche che vanno dal comico patetico sino a terribili modalità che prevedono violenza estrema!

### CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Google Meet
giorno	Giovedì
orario	14,30 – 15,45
N° max iscritti	50

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
<b>14</b>	<b>04</b>	<b>02</b>	<b>13</b>	<b>03</b>	<b>10</b>	<b>07</b>	<b>05</b>
<b>21</b>	<b>11</b>	<b>09</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>17</b>	<b>21</b>	<b>12</b>
<b>28</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	<b>27</b>	<b>17</b>	<b>24</b>	<b>28</b>	
	<b>25</b>			<b>24</b>	<b>31</b>		

Corso 182 – SEDE DI TRADATE
<b>DALLA PESTE AL COVID-19</b>
Docente: <b>CASTIGLIONI GABRIELE</b>
<b>DESCRIZIONE DEL CORSO</b> Un percorso tra le epidemie dal I al XXI secolo. Appunti di epidemiologia, microbiologia. Gli insegnamenti della storia.

### CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Google Meet
cadenza	Settimanale
giorno	Mercoledì
orario	17,30 – 18,45
N° max iscritti	50

Ottobre	Novembre	Dicembre
<b>20</b>	<b>17</b>	<b>01</b>
<b>27</b>	<b>24</b>	<b>15</b>
		<b>22</b>

Corso 183 – SEDE DI TRADATE

**DIFFERENZE CULTURALI: MEDIORIENTE E OCCIDENTE**

Docente: **BALABAN CESAR**

**DESCRIZIONE DEL CORSO**

Un'esposizione divulgativa, non accademica, con immagini delle diversità più peculiari. Evidenziare tale diversità è utile per allargare la nostra visione dei valori e dei concetti.

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Google Meet
giorno	Giovedì
orario	17,30 – 18,45
N° max iscritti	50

<b>Ottobre</b>	<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>
<b>28</b>	<b>04</b>	<b>02</b>
	<b>11</b>	
	<b>18</b>	
	<b>25</b>	

Corso 184 – SEDE DI TRADATE
<b>ASTRONOMIA</b>
Docente: <b>GUAITA CESARE</b>
<p><b>DESCRIZIONE DEL CORSO</b></p> <p>Con la scoperta di migliaia di pianeti extrasolari, lo studio dei pianeti è ormai diventato uno dei campi più importanti dell’Astronomia.</p> <p>Il corso farà il punto sulle scoperte più recenti relative sia ai pianeti del sole sia ai pianeti di altre stelle.</p>

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Google Meet
giorno	Lunedì
orario	14,30 – 15,45
N° max iscritti	50

<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>
<b>08</b>	<b>13</b>
<b>15</b>	<b>20</b>
<b>22</b>	
<b>29</b>	

Corso 185 – SEDE DI TRADATE

**PIANTE: PREZIOSE AMICHE SILENZIOSE**

Docente: **SERGI CANDELORA**

**DESCRIZIONE DEL CORSO**

Nelle piante è racchiuso il segreto della sopravvivenza degli uomini e del nostro pianeta: conosciamo meglio le nostre preziose amiche silenziose.

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Google Meet
giorno	Lunedì
orario	16,00 – 17,15
N° max iscritti	50

<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>	<b>Gennaio</b>
<b>08</b>	<b>13</b>	<b>10</b>
<b>15</b>	<b>20</b>	<b>17</b>
<b>22</b>		
<b>29</b>		

Corso 186 – SEDE DI TRADATE
<b>ARTE E MUSICA DAGLI EGIZI AL XX SECOLO</b>
Docente: <b>FASOLA BRUNO</b>
<p><b>DESCRIZIONE DEL CORSO</b></p> <p>Come la musica e i musicisti sono stati rappresentati nel corso dei secoli dagli artisti e come hanno reciprocamente avuto influenza.</p> <p>Si prenderanno in esame le rappresentazioni pittoriche, scultoree e delle illustrazioni miniate e gli ambienti in cui la musica si è espressa (chiese, teatri, saloni delle feste, ecc.) e si compareranno, attraverso ascolti musicali e proiezioni di immagini, i vari periodi storici e le varie civiltà.</p>

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Google Meet
giorno	Giovedì
orario	16,00 – 17,15
N° max iscritti	50

<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>	<b>Gennaio</b>	<b>Febbraio</b>	<b>Marzo</b>	<b>Aprile</b>
<b>11</b>	<b>02</b>	<b>13</b>	<b>03</b>	<b>10</b>	<b>07</b>
<b>18</b>	<b>09</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>17</b>	<b>21</b>
<b>25</b>	<b>16</b>	<b>27</b>	<b>17</b>	<b>24</b>	<b>28</b>
			<b>24</b>	<b>31</b>	

Corso 187 – SEDE DI TRADATE

**COME INVESTIRE AI TEMPI DEL COVID**

Docente: **FILIPPINI SIMONE**

**DESCRIZIONE DEL CORSO**

Attualità e tecniche per gestire la volatilità e i rendimenti.

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Google Meet
giorno	Martedì
orario	14,30 – 15,45
N° max iscritti	50

<b>Gennaio</b>	<b>Febbraio</b>	<b>Marzo</b>	<b>Aprile</b>
<b>18</b>	<b>01</b>	<b>01</b>	<b>05</b>
<b>25</b>	<b>08</b>	<b>08</b>	
	<b>15</b>	<b>15</b>	
	<b>22</b>	<b>22</b>	
		<b>29</b>	

Corso 188 – SEDE DI TRADATE

**PALESTINA E ISRAELE – DIARIO DI UN VIAGGIATORE ERRANTE**

Docente: **TAVANI GIORGIO**

**DESCRIZIONE DEL CORSO**

Incontri, esperienze, avventure e imprevisti di un viaggio in una Terra magica e inquieta, sospesi tra sacro e profano, ordinario e straordinario, storia e cronaca.

**CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Google Meet
giorno	Martedì
orario	16,00 – 17,15
N° max iscritti	50

<b>Gennaio</b>	<b>Febbraio</b>	<b>Marzo</b>
<b>18</b>	<b>01</b>	<b>01</b>
<b>25</b>	<b>08</b>	<b>08</b>
	<b>15</b>	<b>15</b>
	<b>22</b>	<b>22</b>

Corso 189 – SEDE DI TRADATE

## **IL TUO CERVELLO – USO E MANUTENZIONE**

Docente: **MARRA ANTONINO**

### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Corso finalizzato a capire (nel modo più leggero e divertente possibile) le strutture e i meccanismi fondamentali del nostro cervello, la sua capacità di adattarsi all'ambiente, di evitare pericoli, di chiacchierare, divertirsi, imbrogliare il prossimo e il suo stesso proprietario.

### **CALENDARIO DEL CORSO**

piattaforma	Google Meet
giorno	Venerdì
orario	16,00 – 17,15
N° max iscritti	50

<b>Gennaio</b>	<b>Febbraio</b>
<b>21</b>	<b>04</b>
<b>28</b>	<b>11</b>
	<b>18</b>
	<b>25</b>

Corso 190 - SEDE DI VELLETRI

## IL TEATRO NEL TEMPO

Docente: **PETRELLA CARLA**

### DESCRIZIONE DEL CORSO

Il Corso consente di avere una panoramica della Storia del Teatro evidenziando i grandi cambiamenti nel tempo effettuati da grandi interpreti

Dal Primo incontro dedicato alle origini del teatro (teatro greco latino e medioevale) si arriva agli innovatori del 600, 700, 800 e 900.

**Storia del Teatro – Le Origini** 12 Ottobre

#### Per il teatro tra '600 e '700

Moliere 9 Novembre

Goldoni 7 Dicembre

#### Per il teatro dell'800

Buchner Shaw 11 Gennaio

Wilde 8 Febbraio

#### Per il teatro del '900

Beckett Ibsen 8 Marzo

Durrenmatt 12 Aprile

Pirandello 10 Maggio

Ugo Betti 24 Maggio

### CALENDARIO DEL CORSO

Piattaforma	Zoom
Cadenza	Mensile
Giorno	Martedì
Orario	16,00

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
12	09	07	11	08	08	12	10
							24

Corso 191 - SEDE DI VELLETRI

**IL PROCESSO PENALE E LA COMUNICAZIONE MEDIATICA**

Docente: **CICCOTTI PATRIZIA**

**DESCRIZIONE DEL CORSO**

Il corso riguarda il processo mediatico che si innesca nel processo penale passando da Cogne a Garlasco, attraversando via Poma e Marta Russo  
Ci sarà almeno una lezione sul sistema penitenziario e su come i detenuti vivono l'esperienza del carcere.

**CALENDARIO DEL CORSO**

Piattaforma	Zoom
Cadenza	Mensile
Giorno	Giovedì
Orario	16,00

<b>Ottobre</b>	<b>Novembre</b>	<b>Gennaio</b>	<b>Febbraio</b>	<b>Marzo</b>
<b>21</b>	<b>25</b>	<b>20</b>	<b>24</b>	<b>24</b>

Corso 192 - SEDE DI VELLETRI

## IL NEOREALISMO: LETTERATURA & VERITÀ

Docente: **DELLA CORTE ROCCO**

### DESCRIZIONE DEL CORSO

Il Neorealismo è una delle principali tendenze della narrativa italiana, manifestatasi intorno al 1930 e affermata come esigenza di aderire più fedelmente, concedendo il meno possibile all'artificio letterario, a una realtà travagliata da particolari problemi esistenziali, generati soprattutto dalle convenzioni borghesi e da un'individuale angoscia dei sensi, espressione di una dolorosa consapevolezza della vacuità e della noia di vivere. Negli anni della seconda guerra mondiale e soprattutto in quelli del dopoguerra, in concomitanza con lo svilupparsi del settore cinematografico, questi motivi si compongono con istanze sociali e politiche, perseguendo la rappresentazione cruda e drammatica di una condizione umana offesa da difficoltà e violenze quotidiane, viste non tanto come fenomeni legati a una particolare contingenza storica (lotte sociali, guerra, fascismo, ecc.), quanto come pesanti e irriducibili retaggi dell'uomo. Variamente atteggiato nei diversi scrittori, il neorealismo spazia dall'estremo di una narrazione accentuatamente analitica, risolta nella descrizione di personaggi, ambienti, situazioni (Bernari, Moravia, Jovine), all'altro estremo di una narrazione lirica nella sostanza, e spesso intensificata da punte espressionistiche, che si fa specchio di dissensi e inquietudini più squisitamente individuali (Pavese, Vittorini, l'ultimo Pratolini).

- **Primo Levi**

Se questo è un uomo (1947)

- **Italo Calvino**

Il sentiero dei nidi di ragno (1947):

- **Renata Viganò**

L'Agnese va a morire (1949)

- **Mario Rigoni Stern**

Il sergente della neve. Ricordi della ritirata di Russia (1953)

- **Giovanna Zangrandi**

I giorni veri (1963)

### CALENDARIO DEL CORSO

Piattaforma	Zoom
Cadenza	Mensile
Giorno	Mercoledì
Orario	16,00

<b>Ottobre</b>	<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>	<b>Gennaio</b>	<b>Febbraio</b>
<b>20</b>	<b>17</b>	<b>15</b>	<b>19</b>	<b>23</b>

Corso 193 – SEDE DI VICOVARO

## ARCHITETTURA

Docente: **JANOWSKA ANNA**

### DESCRIZIONE DEL CORSO

Storia dell'Architettura

1. Ordine dorico
2. Ordine ionico e corinzio

L'architettura di Roma

3. Roma Capitale, i grandi cambiamenti all'inizio del XX secolo
4. Roma nel "Ventennio 1922-1942"

Architettura contemporanea

5. Futurismo
6. F. L. Wright (ripetizione)
7. Le Corbusier (ripetizione)
8. Carlo Scarpa
9. Renzo Piano (ripetizione)
10. I premi Pritzker, ("i Nobel") dell'Architettura

### CALENDARIO DEL CORSO

Modalità	OnLine
Piattaforma	Zoom
Giorno	Venerdì
Orario	18,15 – 19,30

Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
<b>19</b>	<b>17</b>	<b>07</b>	<b>04</b>	<b>04</b>	<b>22</b>	<b>20</b>
		<b>21</b>	<b>18</b>	<b>18</b>		

Corso 194 - SEDE DI VILLARBASSE REANO

**ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE**

Docente: **AVANZO DONATELLA**

**DESCRIZIONE DEL CORSO**

- La ricerca delle spezie tra storia, mito e archeologia.
- Brescia, il ritorno della "Vittoria alata" e il suo complesso restauro.
- Hatshepsut e Tuthmosis III. La storia infinita di due grandi faraoni.
- Tutankhamon 1922 / 2022. Cent'anni dalla grande scoperta
- Il disco celeste di Nebra e il carro del sole danese di Trundholm.
- I templi di File. Dai fedeli di Iside al suo salvataggio.
- Asisium, sorprendenti meraviglie nella città di Francesco.
- Calabria. Un insieme di mondi dalle mille facce.

**CALENDARIO DEL CORSO**

Piattaforma	Zoom
Giorno	Martedì
Orario	15,00 – 17,00

<b>Ottobre</b>	<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>	<b>Gennaio</b>	<b>Febbraio</b>	<b>Marzo</b>	<b>Aprile</b>	<b>Maggio</b>
<b>12</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>11</b>	<b>22</b>	<b>08</b>	<b>19</b>	<b>31</b>

Corso 195 - SEDE DI VILLARBASSE REANO

**FILOSOFIA – CHE COSA HA DA DIRCI LA FOLOSOFIA DELLA LIBERTÀ?**

Docente: **RIZZA ALDO**

**DESCRIZIONE DEL CORSO**

Che cosa ha da dirci la Filosofia della Libertà?

**CALENDARIO DEL CORSO**

Piattaforma	Zoom
Giorno	Martedì
Orario	15,00 – 17,00

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio
<b>19</b>	<b>09</b>	<b>07</b>	<b>18</b>	<b>01</b>
<b>26</b>	<b>23</b>		<b>25</b>	<b>08</b>
	<b>30</b>			

Corso 196 - SEDE DI VILLARBASSE REANO

## **FINANZA**

Docenti: **GIARDINO MAURO**

### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

La pandemia del Covid 19 porterà nei prossimi anni mutamenti nel mondo economico come non si vedevano dalla Seconda Guerra Mondiale. Esplosione del debito pubblico, ruolo chiave delle banche centrali, piani di rilancio senza precedenti, accelerazione nello sviluppo di nuove tecnologie, transizione energetica: sono i principali temi sui quali concentreremo maggiormente la nostra attenzione.

Di conseguenza anche il mondo finanziario si appresta ad affrontare cambiamenti significativi che generano rischi ma anche opportunità da cogliere.

Riprenderemo la costruzione dei portafogli simulati, focalizzandoci su quelle tipologie di investimento che meglio possono “cavalcare” i cambiamenti.

### **CALENDARIO DEL CORSO**

Piattaforma	Zoom
Giorno	Mercoledì
Orario	10,00 – 12,00

<b>Ottobre</b>	<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>	<b>Gennaio</b>	<b>Febbraio</b>	<b>Marzo</b>	<b>Aprile</b>
<b>13</b>	<b>17</b>	<b>15</b>	<b>19</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>13</b>

Corso 197 - SEDE DI VILLARBASSE REANO

## **GEOLOGIA**

Docenti: **GIARDINO MARCO**

### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Geologia, geomorfologia e tutela d'ambiente montano.

Ogni lezione comprenderà una parte teorica/concettuale ed una applicativa/esemplificativa

#### 1) La Geodiversità delle montagne del Piemonte

Introduzione alla Geologia e Geomorfologia del territorio montano piemontese. Le Alpi come struttura geologica. La diversità litologica e il suo valore culturale e materiale. Gli ambienti del passato e la dimensione del tempo geologico. Approccio Geologico Regionale.

Il Progetto “ScopriALPI” (Val Germanasca) come strumento di conoscenza della storia geologica della catena alpina (presentazione video).

#### 2) Il paesaggio geomorfologico alpino

Le Alpi come catena montuosa. Classi dimensionali di forme, processi, agenti e fattori del paesaggio alpino. Spazio, tempo, velocità del cambiamento ambientale. Approccio Morfodinamico Locale.

PROGEO Piemonte: uno strumento per la conoscenza della geodiversità alpina e per la valorizzazione del patrimonio naturale e culturale (presentazione APP e Web)

#### 3) Dinamica ambientale e tutela della montagna

I processi della dinamica ambientale Modello concettuale dei rapporti fra ambiente geologico e uomo - Equilibrio ed evoluzione ambientale Pericolosità e rischi naturali. Geodiversità, servizi geosistemici e patrimonio geologico.

Escursione virtuale in una valle alpina: la Val Sesia e il Geoparco UNESCO Sesia Val Grande, patrimonio dell'umanità e testimonianza dell'evoluzione geologica e geomorfologica alpina.

### **CALENDARIO DEL CORSO**

Piattaforma	Zoom
Giorno	Mercoledì
Orario	16,00 – 17,30

<b>Gennaio</b>	<b>Febbraio</b>
<b>19</b>	<b>02</b>
<b>26</b>	

Corso 198 - SEDE DI VILLARBASSE REANO
<b>GESÙ RACCONTA DIO</b>
Docente: <b>FRATE CARLO BASILI</b>
<b>DESCRIZIONE DEL CORSO</b>

### **CALENDARIO DEL CORSO**

Piattaforma	Zoom
Giorno	Martedì
Orario	17,00 – 18,00

<b>Marzo</b>	<b>Aprile</b>
<b>15</b>	<b>05</b>
<b>22</b>	
<b>29</b>	

Corso 199 - SEDE DI VILLARBASSE REANO

## LA COMUNICAZIONE

Docenti: **RIZZA DAVIDE**

### DESCRIZIONE DEL CORSO

La comunicazione suscita molto interesse perché è alla base di tutte le relazioni umane. Per questo è da sempre oggetto di studio da parte di filosofi, teologi, linguisti e psicologi e oggi è sicuramente uno dei temi più importanti della ricerca in molti campi, dalle scienze umane a quelle naturali e tecnologiche.

- La Comunicazione nei secoli: da Aristotele a Palo Alto una storia della comunicazione che aiuta a comprendere meglio i tempi che viviamo.
- Il dialogo strategico: differenze da tecnica retorica come strumento di verità a il dialogo come arma per mettere in moto il cambiamento.
- La comunicazione come empowerment: il potenziamento di se... La comunicazione come ruolo chiave per accrescere speranze e motivazione.
- La persuasione: differenze tra persuasione e manipolazione: l'arte di comunicare efficacemente per un dialogo di scoperta reciproca.
- L'empatia. Un passaggio necessario... per tutti: condizione per creare connessioni l'empatia come capacità di partecipazione alle emozioni altrui.
- La comunicazione nei luoghi di lavoro parte 1: dinamiche, critiche, obiezioni, disapprovazione... Un compendio per stabilire delle buone pratiche sul lavoro.
- La comunicazione nei luoghi di lavoro parte 2: dinamiche, critiche, obiezioni, disapprovazione... Un compendio per stabilire delle buone pratiche sul lavoro.

### CALENDARIO DEL CORSO

Piattaforma	Zoom
Giorno	Lunedì
Orario	17,00 – 19,00

Febbraio	Marzo	Aprile
<b>21</b>	<b>07</b>	<b>04</b>
<b>28</b>	<b>14</b>	<b>11</b>
	<b>28</b>	

Corso 200 - SEDE DI VILLARBASSE REANO

## **LETTERATURA RUSSA E CENSURA**

Docente: **GIORS LAURA**

### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Letteratura russa e censura. Dall'età imperiale all'unione sovietica. Dalla caduta del comunismo ai giorni nostri. Si leggeranno testi di Puskin, Pasternak, Vasily Grossman, Svetlana Alexievich ed altri autori, evidenziando il filo conduttore dell'ingerenza della censura imperiale, stalinista e sovietica, anche contemporanea, sull'opera degli scrittori.

### **CALENDARIO DEL CORSO**

Piattaforma	Zoom
Giorno	Giovedì
Orario	17,00 – 18,30

<b>Marzo</b>	<b>Aprile</b>
<b>03</b>	<b>07</b>
<b>10</b>	
<b>17</b>	
<b>24</b>	
<b>31</b>	

Corso 201 - SEDE DI VILLARBASSE REANO

**STORIA – LA SECONDA GUERRA MONDIALE**

Docente: **RIZZA ALDO**

**DESCRIZIONE DEL CORSO**

Origini, svolgimento e conseguenze della seconda guerra mondiale.

**CALENDARIO DEL CORSO**

Piattaforma	Zoom
Giorno	Venerdì
Orario	17,00 – 18,00

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
<b>15</b>	<b>05</b>	<b>03</b>	<b>14</b>	<b>04</b>	<b>04</b>	<b>01</b>	<b>06</b>
<b>22</b>	<b>12</b>		<b>21</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>08</b>	<b>13</b>
<b>29</b>	<b>19</b>		<b>28</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>22</b>	<b>20</b>
	<b>26</b>			<b>25</b>	<b>25</b>	<b>29</b>	<b>27</b>

Corso 202 - SEDE DI VILLARBASSE REANO

## VIAGGI IN POLTRONA

Docente: **NALDI CARLO**

### DESCRIZIONE DEL CORSO

A) Libano 2: le città antiche: Byblos (VI millennio a.C.): castello crociato, tempio degli obelischi. Chiesa romanica iniziata dai crociati nel 1115/ Baalbak: il Templi di Giove e di Venere. La Moschea omayyade/Antica città di Aanjar/Beiteddine roccaforte dei Drusi/Deir al Qamar: capitale del Grande Libano druso col palazzo di Fakhreddine e il Serraglio/La costa Fenicia: Tiro e Sidone.

B) Il Cile centro-nord 1: Santiago del Cile: Palazzo della Moneda, i musei, la stazione di Eiffe. Valparaiso e le ville di Pablo Neruda. Il deserto di Atacama. San Pedro di Atacama. Cordigliera del sale: valle della Luna e valle della morte. Salar de Atacama e la Reserva Nacional los Flamencos,

C) Il Cile centro-nord 2: I Geysir di El Tatio. Arica al confine con Perù e Bolivia. I Geoglifos. Dopo il deserto una riva appaiono salendo verso Putre i cactus candelabro. Oltre 5000 metri il lago Chungarà tra lama e vigogne in un verde panorama ai piedi di vulcani andini.

D) Siria 1: Damasco: Suk e quartiere italiano, Tempio di Giove e Grande Moschea Ommayade, Museo Archeologico. Malula, il villaggio cristiano arroccato tra brulle alture. Il Krak dei cavalieri, la fortezza del crociato. Apamea la città del macedone Seleuco I.

E) Siria 2: Aleppo: la città vecchia, la cittadella. Le città morte: Sergilla. Ebla. San Simeone. Lungo l'Eufrate: la città di Rusafah, la fortezza di Dayr az-Zawr, la macedone Dura Europos. Mari del 3000 a.C. al confine con l'Iraq.

F) Siria 3: Nel deserto verso Palmyra. I resti di Palmyra prima delle distruzioni dell'ISIS. Bosra ai confini con la Giordania.

### CALENDARIO DEL CORSO

Piattaforma	Zoom
Giorno	Giovedì
Orario	15,00 – 16,30

<b>Gennaio</b>	<b>Febbraio</b>	<b>Marzo</b>	<b>Aprile</b>
<b>13</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>07</b>
<b>27</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	

Corso 203 - SEDE DI VILLARBASSE REANO

## **STORIA E ARTE ANTICA IN PIEMONTE**

Docente: **NALDI CARLO**

### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

1. Il Piemonte Romano: la via delle Gallie.
2. Julia Augusta Taurinorum: la Torino augustea.
3. Segusium, Susa. L'arco d'Augusto. Le porte della città. L'anfiteatro. La via Cozia.
4. Il Piemonte Romano: Arte romana <<aulica>> e arte <<provinciale>>. I e II secolo d.C. Sarcofagi e steli funerarie.
5. Crisi e trasformazione in età tardo antica. Avvento del Cristianesimo. Le invasioni barbariche e il ruolo dei vescovi. La cultura tardo imperiale e barbarica.

### **CALENDARIO DEL CORSO**

Piattaforma	Zoom
Giorno	Giovedì
Orario	15,00 – 16,30

<b>Ottobre</b>	<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>
<b>14</b>	<b>11</b>	<b>09</b>
<b>28</b>	<b>25</b>	

Corso 204 - SEDE DI VILLARBASSE REANO

## STORIA DEL PIEMONTE TRA '600 E '700

Docente: **NALDI CARLO**

### DESCRIZIONE DEL CORSO

1) Panorama europeo alla vigilia della Guerra di Successione Spagnola. La Lega di Augusta, la politica di Vittorio Amedeo II si destreggia tra il giogo asfissiante della Francia e l'impero asburgico.

2) L'assedio di Torino del 1706. La guerra di successione spagnola tappa della lotta tra Francia e Impero asburgico, sconvolge tutta l'Europa. L'assedio di Torino è un momento determinante per decidere le sorti finali della Guerra. I Savoia ne escono vincitori con l'aiuto di Eugenio di Savoia.

3) Il regno di Vittorio Amedeo II. La pace di Utrecht; il regno di Sicilia e il regno di Sardegna. Le riforme e lo sviluppo urbanistico.

4) Il regno di Vittorio Amedeo II. Filippo Juvarra. Un triste tramonto e una successione tormentata. La scuola violinistica torinese: G.B. Somis.

5) L'Europa del '700. L'Inghilterra degli Hannover, la Spagna dei Borboni. La Francia. Maria Teresa d'Asburgo. Federico II di Prussia. La Russia dei Romanov.

### CALENDARIO DEL CORSO

Piattaforma	Zoom
Giorno	Giovedì
Orario	15,00 – 16,30

Ottobre	Novembre	Dicembre
<b>21</b>	<b>04</b>	<b>02</b>
	<b>18</b>	<b>16</b>

Corso 205 - SEDE DI VILLARBASSE REANO

**PREVENZIONE E TRATTAMENTO DI MALATTIE VASCOLARI**

Docente: **PIAZZA SALVATORE**

**DESCRIZIONE DEL CORSO**

Il Dott. Salvatore Piazza, medico chirurgo specialista in Chirurgia Vascolare affronterà i seguenti argomenti:

- Le arteriopatie: stenosi della carotide, steno-ostruzioni degli arti inferiori, aneurisma dell'aorta. Dalla prevenzione al trattamento.
- Il piede diabetico: temibile complicanza. L'importanza della prevenzione e del tempestivo trattamento per ridurre il rischio di amputazione.
- Le flebopatie degli arti inferiori: dalle varici alle trombosi.

**CALENDARIO DEL CORSO**

Piattaforma	Zoom
Giorno	Martedì
Orario	17,30 – 18,30

<b>Ottobre</b>
<b>12</b>
<b>19</b>
<b>26</b>

Corso 206 - SEDE DI VILLARBASSE REANO

## **POESIE E CANTI PIEMONTESI**

Docente: **PONTE MICHELE**

### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Il signor Ponte sceglierà brani di testo, poesie, racconti, testi di canzoni, tutti in piemontese, per recitarli o cantarli con accompagnamento musicale.

Sono previste le dispense in pdf.

#### **SPASSGIADA TRA POESÌE, CANSON E CONTE PIEMONTEISE**

1° incontro "LA CANSON PIEMONTÈISA D'AUTOR";

2° incontro "CITA STÒRIA DÈL TEATRO PIEMONTÈIS (1° part - M. D'Azeglio e E. I. Calvo)"

3° incontro "CITA STÒRIA DÈL TEATRO PIEMONTÈIS (2° part - F. Garelli e G. Zoppis)"

### **CALENDARIO DEL CORSO**

Piattaforma	Zoom
Giorno	Mercoledì
Orario	15,00 – 17,00

<b>Marzo</b>
<b>09</b>
<b>16</b>
<b>23</b>

## Sommario dei corsi in ordine progressivo con pagina di riferimento

<i>SEDI PROPONENTI</i> .....	9
<i>CORSI E DOCENTI UNITRE ONLINE A.A. 2021 – 2022</i> .....	10
<i>ANTROPOLOGIA CULTURALE</i> .....	18
<i>MANDALA “UN VIAGGIO INTORNO E DENTRO”</i> .....	19
<i>FAMIGLIE NOBILI A ROMA E DINTORNI</i> .....	20
<i>ROMA LETTERARIA</i> .....	21
<i>GRANDI ARTISTI “MINORI” NELLA ROMA RINASCIMENTALE</i> .....	22
<i>LA BELLEZZA DEL COLORE : DENTRO L’OPERA DI HENRI MATISSE</i> .....	23
<i>UOMO E CANE, DUE MONDI DIVERSI CHE CONVIVONO</i> .....	26
<i>ANTROPOLOGIA RELIGIOSA</i> .....	27
<i>LETTERATURA – GRAZIA DELEDDA</i> .....	28
<i>PSICOLOGIA - CORPO, INTERIORITA’ E COMPORTAMENTO</i> .....	29
<i>STORIA ROMANA</i> .....	30
<i>LETTERATURA ITALIANA</i> .....	31
<i>LE ORIGINI DEL PENSIERO E DELLA CIVILTÀ OCCIDENTALE</i> .....	32
<i>COME IMPARARE A COSTRUIRE UN PROGRAMMA NUTRIZIONALE PERSONALIZZATO</i> .....	33
<i>PIL, CRESCITA,INFLAZIONE, DEFICIT, GLOBALIZZAZIONE: NOZIONI DI BASE CHE AIUTINO A LEGGERE I GIORNALI</i> .....	34
<i>GOOD EVENING, EUROVISION!</i> .....	35
<i>CRIMINOLOGIA</i> .....	36
<i>GLI ULTIMI SAVOIA: UMBERTO I, VITTORIO EMANUELE III, UMBERTO II. DALL’APOTEOSI ALL’ESILIO</i> .....	37
<i>SEMPLIFICARSI LA VITA CON IL DIGITALE</i> .....	38
<i>I DIRITTI SONO FRAGILI, SE NON SONO PER TUTTI</i> .....	39
<i>MENTE, CORPO, STAFF: GLI INGREDIENTI DELLA PRESTAZIONE SPORTIVA</i> .....	40
<i>INDAGINI NEL MISTERO: STORIA, MITI, LEGGENDE, ESOTERISMO</i> .....	41
<i>VIAGGI NELL’ALDILÀ NELLA LETTERATURA PREDANTESCA</i> .....	42
<i>WOLFGANG AMADEUS MOZART E LA LETTERATURA TEDESCA</i> .....	43
<i>LA SECONDA GUERRA MONDIALE</i> .....	44
<i>PROGETTAZIONE DI GIOIELLI CONTEMPORANEI</i> .....	45
<i>KABBALAH EBRAICA</i> .....	46
<i>GIOBBE</i> .....	47
<i>SUONI E IMMAGINI</i> .....	48
<i>ASTRONOMIA</i> .....	49
<i>ARCHEOLOGIA DELLA CITTÀ DI ROMA</i> .....	50
<i>INGLESE – CORSO BASE</i> .....	51
<i>CORO E MUSICOLOGIA</i> .....	52
<i>STORIA DELLE DONNE</i> .....	53

<i>STUDIO DELLO ZODIACO</i> .....	<b>54</b>
<i>ARCHEOLOGIA</i> .....	<b>55</b>
<i>ITALIANO</i> .....	<b>56</b>
<i>ARCHITETTURA URBANISTICA</i> .....	<b>57</b>
<i>STORIA DELL'ARTE</i> .....	<b>58</b>
<i>GLOBALIZZAZIONE E SOCIETÀ</i> .....	<b>59</b>
<i>NUTRIGENETICA</i> .....	<b>60</b>
<i>LINGUA RUSSA – I ANNO</i> .....	<b>63</b>
<i>STORIA DELL'ARTE</i> .....	<b>64</b>
<i>EDUCAZIONE ALIMENTARE</i> .....	<b>65</b>
<i>PSICOLOGIA</i> .....	<b>66</b>
<i>DIZIONE</i> .....	<b>67</b>
<i>DIRITTI DEL CITTADINO</i> .....	<b>68</b>
<i>ASTRONOMIA – ASTROFISICA - COSMOLOGIA</i> .....	<b>69</b>
<i>STORIA DELL'ARTE</i> .....	<b>70</b>
<i>LA MENTE E LA FISICA QUANTISTICA</i> .....	<b>71</b>
<i>LA COMUNICAZIONE UMANA</i> .....	<b>72</b>
<i>INGLESE – LIVELLO INTERMEDIO</i> .....	<b>73</b>
<i>INGLESE - LIVELLO AVANZATO - CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE</i> .....	<b>74</b>
<i>INGLESE - LIVELLO AVANZATO - CIRCOLO DI LETTURA IN INGLESE</i> .....	<b>75</b>
<i>INGLESE - LIVELLO AVANZATO - CULTURA E CIVILTÀ ANGLOSASSONE</i> .....	<b>76</b>
<i>FRANCESE - LIVELLO BASE - ON GARDE LES LIENS!</i> .....	<b>77</b>
<i>FRANCESE - LIVELLO INTERMEDIO - ON GARDE LES LIENS!</i> .....	<b>78</b>
<i>LA REPUBBLICA DI WEIMAR (D. A D.) + PRESENZA</i> .....	<b>79</b>
<i>FILOSOFIA: I FILOSOFI DELLA RIVOLUZIONE</i> .....	<b>80</b>
<i>MATEMATICA FRA ARTE E NATURA</i> .....	<b>81</b>
<i>STORIE DELLE SCIENZE OCCULTE</i> .....	<b>82</b>
<i>LA CINA È VICINA- 2° LIVELLO</i> .....	<b>83</b>
<i>LA CINA È VICINA- CORSO PRINCIPIANTI</i> .....	<b>84</b>
<i>L'ARTE ITALIANA DEGLI ANNI TRENTA, TRA NOVECENTO E ANTINOVECENTO</i> .85	
<i>IL FRIULI AUSTRIACO AL TEMPO DEI LUMI</i> .....	<b>86</b>
<i>FASCISMO, GUERRA E RESISTENZA AL CONFINE ORIENTALE</i> .....	<b>87</b>
<i>CONTEA DI GORIZIA - PATRIARCATO DI AQUILEIA</i> .....	<b>88</b>
<i>CORSO SMARTPHONE E TABLET PER ESSERE AL PASSO CON I TEMPI (CORSO "A")</i> .....	<b>89</b>
<i>CORSO SMARTPHONE E TABLET PER ESSERE AL PASSO CON I TEMPI (CORSO "B")</i> .....	<b>90</b>
<i>GEOGRAFIA: PAESAGGIO RURALE DEL COLLIO GORIZIANO</i> .....	<b>91</b>
<i>RICICLO CREATIVO</i> .....	<b>92</b>

<b>TECNICHE TRASMISSIVE PER TELECOMUNICAZIONI : FIBRA OTTICA, 5G, TV DIGITALE 2.0 IN HEVC .....</b>	<b>93</b>
<b>USO DEL PC ED ALFABETIZZAZIONE INFORMATICA .....</b>	<b>94</b>
<b>ANTROPOLOGIA E SCIENZE STORICO SOCIALI .....</b>	<b>95</b>
<b>ASTRONOMIA E COSMOLOGIA .....</b>	<b>96</b>
<b>BENESSERE ARMONIA E SALUTE .....</b>	<b>97</b>
<b>CAPOLAVORI NELL'ARTE DI TUTTI I TEMPI .....</b>	<b>98</b>
<b>CHE COS'È LA FILOSOFIA - ALLA RADICE DEL CONFLITTO DESTRA/SINISTRA – HEIDEGGER E SARTRE E LA DISPUTA SULL'UMANESIMO .....</b>	<b>99</b>
<b>COMUNICAZIONE ECOLOGICA – AUTOBIOGRAFIA E SCRITTURA CREATIVA ....</b>	<b>100</b>
<b>DISEGNO E PITTURA – LIVELLO BASE 1° ANNO .....</b>	<b>101</b>
<b>FILOSOFIA DELLA STORIA: ACCADDE IN ITALIA DAL 1978 AL 2018 .....</b>	<b>102</b>
<b>GIARDINAGGIO - IL SUOLO .....</b>	<b>103</b>
<b>LATINO (LETTURA E TRADUZIONE) .....</b>	<b>104</b>
<b>LETTERATURA, STORIA, CIVILTÀ E LINGUA LATINA .....</b>	<b>105</b>
<b>LETTERATURA ITALIANA: LUIGI PIRANDELLO.....</b>	<b>106</b>
<b>LINGUA RUSSA – 1° ANNO.....</b>	<b>107</b>
<b>SCRITTURA E CRE-ATTIVITÀ.....</b>	<b>108</b>
<b>SHAKESPEARE FOREVER: LEGGERE E VIVERE IL TEATRO DEL BARDO UNIVERSALE.....</b>	<b>109</b>
<b>STORIA DELLA MATEMATICA .....</b>	<b>110</b>
<b>STORIA DI GENOVA NEL MEDIOEVO.....</b>	<b>111</b>
<b>INFORMATICA E USO CONSAPEVOLE DEL PC.....</b>	<b>112</b>
<b>STORIA DELLA MUSICA .....</b>	<b>113</b>
<b>LETTURA E INTERPRETAZIONE DI PAGINE DI PROSA E POESIA TRA 800 E 900 .</b>	<b>114</b>
<b>MANDURIA: LEGGENDE, STORIA E SPIGOLATURE DI VARIA UMANITÀ .....</b>	<b>115</b>
<b>IL PROCESSO RIPORTATO DAI MEDIA: VERITÀ PROCESSUALE O VERITÀ STORICA? .....</b>	<b>116</b>
<b>IL RACCONTO DELLE OPERE LIRICHE PIÙ IMPORTANTI DEL MELODRAMMA..</b>	<b>117</b>
<b>INGLESE.....</b>	<b>118</b>
<b>SCRITTURA CREATIVA.....</b>	<b>119</b>
<b>IL TESTAMENTO: ANALISI STORICA E GIURIDICA.....</b>	<b>120</b>
<b>LE STORIE DEGLI ALTRI.....</b>	<b>121</b>
<b>RELIGIONI D'ORIENTE: IL BUDDISMO .....</b>	<b>122</b>
<b>RICOMINCIAMO DALLA SCIENZA .....</b>	<b>123</b>
<b>ANTROPOLOGIA CULTURALE .....</b>	<b>124</b>
<b>CORSO 108 – UNITRE DI MARINO .....</b>	<b>125</b>
<b>ARCHEOLOGIA (ITALIA ARCHEOLOGICA) .....</b>	<b>125</b>
<b>DIETA MEDITERRANEA 1 .....</b>	<b>126</b>
<b>CORSO 110 – UNITRE DI MARINO .....</b>	<b>128</b>
<b>DIETA MEDITERRANEA - AVANZATO .....</b>	<b>128</b>

<b>FOTOGRAFIA DIGITALE LIVELLO PRIMO .....</b>	<b>129</b>
<b>FOTOGRAFIA DIGITALE LIVELLO SECONDO .....</b>	<b>130</b>
<b>GEOLOGIA DELL'AMBIENTE.....</b>	<b>131</b>
<b>INFORMATICA 2° LIVELLO .....</b>	<b>133</b>
<b>PSICOLOGIA DEL BENESSERE – QUALITÀ DI VITA .....</b>	<b>134</b>
<b>SCACCHI .....</b>	<b>135</b>
<b>YOGA .....</b>	<b>136</b>
<b>EREDITÀ DEL GRECO NELLA LINGUA ITALIANA: IL NOSTRO GRECO QUOTIDIANO .....</b>	<b>137</b>
<b>MARX: UN CLASSICO DEL PENSIERO OCCIDENTALE .....</b>	<b>138</b>
<b>I LEGAMI FAMILIARI IN PSICOANALISI .....</b>	<b>140</b>
<b>THE BEATLES: STORIA, ARTE E COSTUME .....</b>	<b>141</b>
<b>AMANTI – REGINE – SANTE - STREGHE.....</b>	<b>142</b>
<b>IL VINO IN FRANCIA .....</b>	<b>143</b>
<b>ATLANTIDE: TRA MITO E REALTÀ .....</b>	<b>144</b>
<b>ENGLISH LESSONS (FIRST CERTIFICATE IN ENGLISH – B2/C1 LEVEL).....</b>	<b>145</b>
<b>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA' AMBIENTALE .....</b>	<b>146</b>
<b>STORIA BREVE DELL'ECONOMIA .....</b>	<b>147</b>
<b>LE DONNE DI DANTE E DI BOCCACCIO .....</b>	<b>148</b>
<b>RUSSO – SECONDO LIVELLO .....</b>	<b>152</b>
<b>ARCHITETTURA SICILIANA .....</b>	<b>154</b>
<b>DIRITTO PRIVATO .....</b>	<b>155</b>
<b>FILOSOFIA, STORIA E PROBLEMI .....</b>	<b>156</b>
<b>LETTERATURA SICILIANA .....</b>	<b>157</b>
<b>L'UNIONE EUROPEA .....</b>	<b>158</b>
<b>PITTURA.....</b>	<b>159</b>
<b>PSICOLOGIA SOCIALE.....</b>	<b>160</b>
<b>SCIENZA DELLA COMUNICAZIONE .....</b>	<b>161</b>
<b>SPAGNOLO .....</b>	<b>162</b>
<b>STORIA DELLA MUSICA .....</b>	<b>163</b>
<b>TEOLOGIA .....</b>	<b>164</b>
<b>TOUR VIRTUALE DEI 108 COMUNI MESSINESI .....</b>	<b>165</b>
<b>LINGUA PORTOGHESE .....</b>	<b>166</b>
<b>USO DELLE NANOTECNOLOGIE SUI BENI CULTURALI .....</b>	<b>167</b>
<b>IMPARIAMO A CONOSCERE IL CORPO UMANO .....</b>	<b>168</b>
<b>STARTIMPRESA – AVVIO E GESTIONE D'IMPRESA .....</b>	<b>169</b>
<b>IL LAVORO NEL FUTURO CHE VERRA' .....</b>	<b>170</b>
<b>FILOSOFIA .....</b>	<b>171</b>
<b>GEOLOGIA .....</b>	<b>172</b>
<b>PSICOLOGIA OLISTICA .....</b>	<b>173</b>

<i>SCIENZE BIOLOGICHE E NATURALI</i> .....	174
<i>STORIA</i> .....	175
<i>ARCHITETTI, MAESTRI ED IMPRENDITORI NEL VAL DI NOTO DEL '700</i> .....	176
<i>CONSTRUIRE L'ITALIA E GLI ITALIANI</i> .....	177
<i>"IN ITINERE" - CORSO AVANZATO DI LATINO</i> .....	178
<i>LINGUA INGLESE PRINCIPIANTI – LIV. 1</i> .....	179
<i>LINGUA INGLESE PRINCIPIANTI – LIV. 2 (A2/B1)</i> .....	180
<i>USO PROFESSIONALE DEL COMPUTER</i> .....	181
<i>MERAVIGLIE DEL TERRITORIO PONTINO</i> .....	182
<i>VIAGGIO NELL'ITALIA DEI PARCHI</i> .....	183
<i>AQUILONI: COSTRUIRLI E FARLI VOLARE</i> .....	184
<i>IMPERDIBILI LEZIONI DI SCIENZE, LETTERE ED ARTI</i> .....	185
<i>IN VIAGGIO ATTRAVERSO IL MESSICO, LA LIBIA, LA TAILANDIA E L'IRAN</i> .....	186
<i>IL LIBERTY IN ITALIA</i> .....	187
<i>IDEE E STORIE DI ARTISTI</i> .....	188
<i>I SEGRETI DELLA STORIA: PERSONAGGI CELEBRI DI FRANCIA E DEL MONDO</i>	189
<i>GRANDI PANORAMI...E MARCIAPIEDI</i> .....	190
<i>MEDICINA RIFLESSIONI SUL CAMBIAMENTO</i> .....	191
<i>MEDICINA DI GENERE</i> .....	192
<i>EVOLUZIONE FEMMINILE: TAPPE DI VITA, TAPPE DI CONSAPEVOLEZZA</i> .....	193
<i>DONNA E SOCIETÀ</i> .....	194
<i>NON SI ADDICE AD UNA DONNA LA PROFESSIONE FORENSE...MEDICA</i> .....	195
<i>INVENZIONI DELLE DONNE</i> .....	196
<i>CAMBIA LA TUA VITA – APRITI ALL'ABBONDANZA</i> .....	197
<i>ARTE ITALIANA DEL 1500</i> .....	198
<i>NASCITA – EVOLUZIONE DEL PENSIERO SCIENTIFICO</i> .....	199
<i>NEUROSCIENZE – IL CERVELLO UMANO E LA SESSUALITÀ</i> .....	200
<i>DALLA PESTE AL COVID-19</i> .....	201
<i>DIFFERENZE CULTURALI: MEDIORIENTE E OCCIDENTE</i> .....	202
<i>ASTRONOMIA</i> .....	203
<i>PIANTE: PREZIOSE AMICHE SILENZIOSE</i> .....	204
<i>ARTE E MUSICA DAGLI EGIZI AL XX SECOLO</i> .....	205
<i>COME INVESTIRE AI TEMPI DEL COVID</i> .....	206
<i>PALESTINA E ISRAELE – DIARIO DI UN VIAGGIATORE ERRANTE</i> .....	207
<i>IL TUO CERVELLO – USO E MANUTENZIONE</i> .....	208
<i>IL TEATRO NEL TEMPO</i> .....	209
<i>IL PROCESSO PENALE E LA COMUNICAZIONE MEDIATICA</i> .....	210
<i>IL NEOREALISMO: LETTERATURA &amp; VERITÀ</i> .....	211
<i>ARCHITETTURA</i> .....	212
<i>ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE</i> .....	213
<i>FILOSOFIA – CHE COSA HA DA DIRCI LA FOLOSOFIA DELLA LIBERTÀ?</i> .....	214

<i>FINANZA</i> .....	215
<i>GEOLOGIA</i> .....	216
<i>GESÙ RACCONTA DIO</i> .....	217
<i>LA COMUNICAZIONE</i> .....	218
<i>LETTERATURA RUSSA E CENSURA</i> .....	219
<i>STORIA – LA SECONDA GUERRA MONDIALE</i> .....	220
<i>VIAGGI IN POLTRONA</i> .....	221
<i>STORIA E ARTE ANTICA IN PIEMONTE</i> .....	222
<i>STORIA DEL PIEMONTE TRA '600 E '700</i> .....	223
<i>PREVENZIONE E TRATTAMENTO DI MALATTIE VASCOLARI</i> .....	224
<i>POESIE E CANTI PIEMONTESI</i> .....	225

