

PILLOLE DI BIBBIA UNITRE BIANZE' 2024 QUARTA PARTE

MARIA LUISA FORASACCO

ALCUNE PUNTUALIZZAZIONI:

- PERSONE/PERSONAGGI DELLA STORIA DELLA SALVEZZA DELL'A.T. SONO VERI, MITICI, SIMBOLICI
- L'A.T. NON È UN LIBRO DI STORIA MA UN ALBUM DI RICORDI SCRITTO NELL'ESILIO PER METTERE IN FILA GLI EVENTI CHE SONO STATI SIGNIFICATIVI PER IL POPOLO EBRAICO DALLA CREAZIONE PASSANDO PER L'ESODO, IL PERIODO DEI GIUDICI, LA CATTIVITÀ BABILONESE , LA MONARCHIA, FINO ALLA CONQUISTA DA PARTE DEI ROMANI
- QUESTO POPOLO HA VISSUTO, SBAGLIATO, TRADITO, COMBATTUTO COME GLI ALTRI POPOLI ANTICHI DEL TEMPO
- È STATO PRESO SEMPRE PER MANO DA DIO PER ARRIVARE ALLA SALVEZZA
- PER FEDE HA CREDUTO NELLE PROMESSE DI JAVÈ ED HA RAGGIUNTO LA TERRA PROMESSA PER STABILIRSI E DEFINIRSI COME POPOLO CON LEGGI, AMMINISTRAZIONE, SOVRANI



DAVANTI AI TESTI CHE LEGGIAMO:

- DOBBIAMO AVERE LE GIUSTE ASPETTATIVE
- CONOSCERE IL CONTESTO: I TESTI RISALGONO A PIÙ DI 2000 ANNI FA PERTANTO LINGUA, CULTURA, CONOSCENZE SONO RELATIVE A QUELLE EPOCHE
- RILEVARE CHE LA MENTALITÀ DELLA GUERRA DI CONQUISTA ERA MODALITÀ CORRENTE, ANCHE TRA CLAN DI NOMADI E SEDENTARI
- NEI POPOLI ANTICHI LA MENTALITÀ DELLA GUERRA COINVOLGEVA ANCHE LA SFERA RELIGIOSA: I GRECI AVEVANO COME DIO DELLA GUERRA ARES (FIGLIO DI ZEUS), I ROMANI MARTE, I SUMERI NIMURTA, GLI EGIZI MONTU DIO-FALCO
- NEI RAPPORTI TRA PERSONE LA VIOLENZA ERA CONSIDERATA LA MODALITÀ PER RISTABILIRE LA GIUSTIZIA («OCCHIO PER OCCHIO» NEL LEVITICO MA ANCHE NEL CODICE DI HAMMURABI), PRASSI PIÙ EVOLUTA DELLA VENDETTA
- GLI APPARATI GIUDIZIARI ANTICHI PREVEDEVANO LA PENA DI MORTE.....MA ANCHE NELLE SOCIETÀ «EVOLUTE» OCCIDENTALI DI OGGI È PREVISTA



TUTTO L'A.T. È VIOLENTO?

LA VASTA MAGGIORANZA DEI TESTI È COMPOSTA DA VICENDE NORMALI CHE RACCONTANO LE VICISSITUDINI QUOTIDIANE DI UN POPOLO

NEL LEVITICO (19,18) È GIÀ ESPRESSO IL CONCETTO «AMA IL PROSSIMO TUO»

NEI PROVERBI (25) È SCRITTO « SE IL TUO NEMICO HA FAME DAGLI DA MANGIARE»

NELL'ESODO (23) CI SONO ESPRESSI I DOVERI VERSO I NEMICI: SI CHIEDE DI SOCCORRERE PERSINO L'ASINO DEL NEMICO

IL CANTICO DEI CANTICI È UN INNO ALL'AMORE PASSIONALE TRA UOMO E DONNA

LA MAGGIORANZA DEI SALMI È DI RINGRAZIAMENTO E DI LODE





L'Alleanza con Javè si compie in modo definitivo nell'N.T.

È un lungo percorso

Nell'A.T. mancava qualcosa per aprire lo sguardo sul vero volto di Dio

La Rivelazione non si era ancora compiuta. Con l'arrivo del Messia (non riconosciuto dal popolo ebraico-giudeo) il contenuto cambia. Cambia anche la modalità: non più violenza ma **Riconciliazione (Mt. 5,23-25)**

Si introduce l'amore per il nemico e la comprensione delle sue ragioni. (Mt. 5,28-48)

p. M. Rupnik, Mosaici



DONNE NELL'A.T.

- poche?
 - forma di maschilismo?
 - le mogli dei Patriarchi sveltano e costruiscono la storia con i loro mariti: Sara, Bebecca, Rachele-Lia
 - possiamo chiamarle Matriarche
- Di loro si possono ricordare alcuni tratti:
- finezza, delicatezza, amore materno, premura per i figli, fedeltà ai mariti
 - gelosia e dissapori verso e con le serve-concubine, uso di stratagemmi per ottenere ciò che vogliono,

LE MOGLI DI GIACOBBE:

RACHELE=CAPRETTA, ovvero pastorella, nipote di Abramo.

Giacobbe è colpito dalla sua bellezza e di lei si scrive «Tu sei mio osso e mia carne» come già scritto a proposito di Adamo ed Eva in Gen. 2,23
LIA=OCCHI SMORTI, velati sempre di lacrime, accolta da Giacobbe nonostante l'inganno perché fedele alle usanze.

F. Paglia (1635-1714), Giacobbe e le sue mogli



GIUSEPPE IL SOGNATORE
GIUSEPPE IL VISIONARIO
GIUSEPPE IL FRATELLO VENDUTO

1-GIUSEPPE= ASAF=TOGLIERE (DIO HA TOLTO IL MIO
DISONORE)

2-GIUSEPPE= JASAF=AGGIUNGERE (IL SIGNORE MI
AGGIUNGA UN ALTRO FIGLIO)

LA SUA STORIA OCCUPA GLI ULTIMI 13 CAPITOLI DELLA
GENESI

LA SUA STORIA È REDATTA DA TRE TRADIZIONI:
JAVISTA
ELOISTA
SACERDOTALE

LA SUA STORIA È
UN RACCONTO AVVENTUROSO
UNA PARABOLA ESEMPLARE PER ILLUSTRARE IL VERO
SAPIENTE



COME COMINCIA TUTTO?

**I due sogni di
Giuseppe:**

- 1) 11 covoni si piegano
di fronte al suo**
- 2) Sole, Luna e 11 stelle
si prostrano davanti a
lui**

**Mosaico del Battistero di san Giovanni di Firenze
(Coppo di Marcovaldo)**



Conseguenze

-I fratelli a Dotan (vicino a Sichem) vorrebbero ucciderlo ma Ruben propone di gettarlo in una cisterna vuota.

Mosaico Basilica di San Marco Venezia XIV sec.

-Si pentono e lo vendono a mercanti Madianiti

-I Madianiti, giunti in Egitto, lo vendono a Potifar, consigliere del Faraone

Maestro delle storie di Giuseppe, Bruxelles 1490-1500







Conseguenze

- **Al palazzo subisce il « mobbing» della moglie di Potifar**
- **Giuseppe non vuole peccare, la rifiuta, le sfugge e lei si vendica**
- **Viene espropriato dei beni e imprigionato**

Guido Reni 1575-1642



Conseguenze

- In carcere interpreta i sogni di 2 cortigiani
- La fama di interprete di sogni (che si avverano) vola
- Viene chiamato a interpretare i sogni del Faraone

Scuola caravaggesca

Raffaello Sanzio, affresco alla Loggia

GIUSEPPE INTERPRETE DEI SOGNI:

1- 7 VACCHE GRASSE, 7 VACCHE MAGRE

+

2- 7 SPIGHE PIENE, 7 SPIGHE SECCH

I SIGNIFICATI.....

**LE EVIDENZE IDROGEOGRAFICHE IN EGITTO E STORICHE AL
MUSEO EGIZIO DI TORINO**

**GIUSEPPE RISALE LA CHINA CON L'AIUTO DELLA
PROVVIDENZA**

**DIVENTA VISIR: INCARICATO DI PREDISPORRE IL PIANO DI
APPROVIGIONAMENTO**

**+
IL FARAONE LO APOSTROFA DICENDO: ABRECH←----IB-R-K = IL
• TUO CUORE A TE ---→ INCHINATEVI
○**

**GLI VIENE ASSEGNATO UN NUOVO NOME: ZAFNAT-
PANEACH=DIO PARLA**

**GLI VIENE DATA IN SPOSA LA FIGLIA DI POTIFAR
ASENAT/ASENETH, DA LEI 2 FIGLI: MANASSE E EFRAIM**

L'ASCESA DI POPOLARITÀ E PRESTIGIO HA DELLE TAPPE

GEN. 42-50

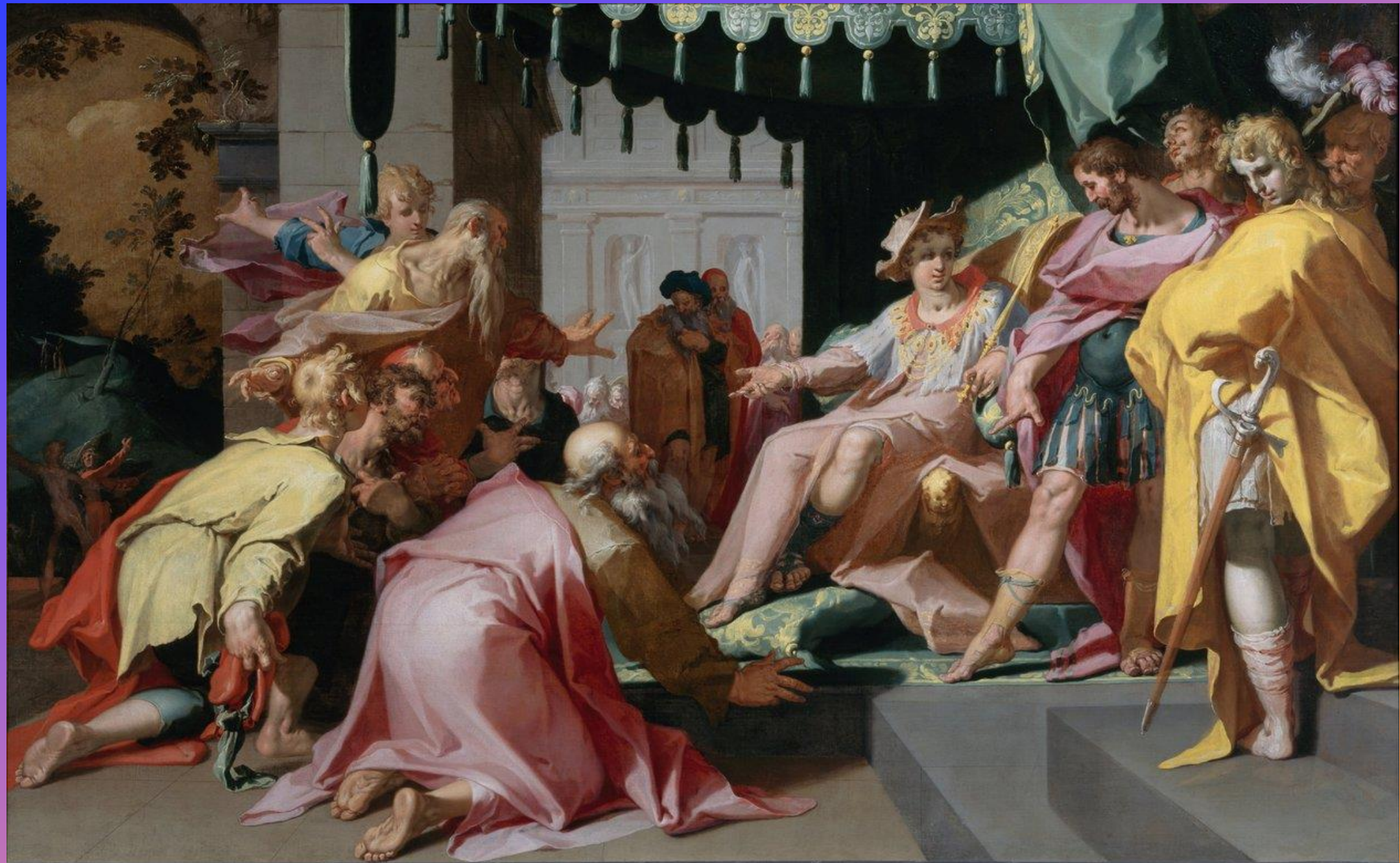
**INIZIA ORA LA PARTE PIÙ TENERA E RICCA DI PATHOS:
L'INCONTRO CON I FRATELLI
LA RISCOPERTA DEI VALORI FAMILIARI**

**TUTTO AVVIENE IN TRE MOMENTI:
I GIACOBBE DA CANAAN MANDA I FIGLI (ESCLUSO IL
PICCOLO BENIAMINO) A CERCARE CIBO IN EGITTO;
QUI GIUSEPPE LI RICONOScerà MA.....**

**II I FRATELLI RIPARTONO PER LA SECONDA VOLTA DA
CANAAN ANCHE CON BENIAMINO E GIUSEPPE SI FA
RICONOSCERE E**

**III GIUNGE IN EGITTO ANCHE IL PADRE GIACOBBE: SARÀ IL
SUO ULTIMO VIAGGIO.....**





PER MOLTI PADRI DELLA CHIESA GIUSEPPE PREFIGURA CRISTO:

S. AMBROGIO SCRIVE L'OPERA «DE JOSEPH PATRIARCA»

• S. BERNARDO SCRIVE: SPOGLIATE GIUSEPPE E TROVERETE CRISTO

**C. PEGUY NEL «MISTERO DEI SANTI INNOCENTI»
AFFERMA: SIA GIUDEI CHE CRISTIANI SI IDENTIFICANO
CON GIUSEPPE**

