



SCHEMA TECNICA

Richieste al Service/Organizzatore evento:

PALCO

- Forma e materiale convenzionali e a norma
- Dimensioni richieste minime 6 x 4 metri
- Altezza da terra minimo 60 centimetri
- 2x Punti di corrente principali 230 Vac @ 16A con presa/ciabatta Schuko o bivalente
- **Pedana rialzata 2 m x 2 m x 40 cm di altezza per batteria**

IMPIANTO LUCI

- All'aperto richiesta americana frontale e/o posteriore con luci di nuova generazione
- Luci di nuova generazione tipo: moving heads, par led, acceccatori, strobo
- Macchina per fumo tipo hazer

IMPIANTO VIDEO

- Struttura americana posteriore con telone per videoproiezioni
- **Proiettore video o ledwall di alta qualità**

IMPIANTO AUDIO

Richiesto impianto tipo RCF, MEYER, MARTIN, D&B, TURBOSOUND o perfettamente equivalenti:

- Situazione al chiuso: impianto non inferiore a 6.000 Watt e comunque adeguato alle caratteristiche strutturali del locale
- Situazione all'aperto: impianto non inferiore a 10.000 Watt e comunque adeguatamente dimensionato per lo spazio e l'evento
- 4x (5x) Monitor da palco min. 400 Wrms ciascuna, delle marche sopracitate o perfettamente equivalenti
- **Console audio digitale tipo "MIDAS" M32 o "BEHRINGER" X32 - 32 in / 16 out**
- Stagebox audio su palco con almeno 16 ingressi e 10 uscite
- Aste e cavi XLR per allestimento completo palco
- Ciabatte e prolunghe elettriche per alimentazioni sul palco (vedi stage plan)

Per eventuali chiarimenti e/o altro contattare il Responsabile Tecnico del gruppo al numero +39 349-7355168 (Tommaso Galvani) oppure tramite email all'indirizzo info@terramadremusic.it.



TERRA MADRE

Mixer INPUT Channel:

| CH. | INSTRUMENT | MICROPHONE/DEVICE | NOTE |
|-----|-------------------|---|------------------------------|
| 1 | Subkick | "YAMAHA" SKRM-100 | <i>Con apposito supporto</i> |
| 2 | Kick | "AKG" D112 | |
| 3 | Snare Top | "SHURE" SM57 | |
| 4 | Snare Bottom | "SHURE" BETA 57 | |
| 5 | Hi-Hat | "NEUMANN" KM184 | |
| 6 | Tom 1 | "AKG" D40 | <i>Con pinza fusto</i> |
| 7 | --- | | |
| 8 | Floor-Tom | "AKG" D40 | <i>Con pinza fusto</i> |
| 9 | --- | | |
| 10 | --- | | |
| 11 | Overhead SX | "RÖDE" M5 | |
| 12 | Overhead DX | "RÖDE" M5 | |
| 13 | --- | | |
| 14 | Bass | Preamp con D.I. Out | |
| 15 | El. Guitar | "SHURE" SM57 | |
| 16 | --- | | |
| 17 | --- | | |
| 18 | --- | | |
| 19 | Backing Vox | "AKG" D5 | <i>Asta personale</i> |
| 20 | --- | | |
| 21 | Lead Vox | "SHURE" SM58 collegato a rack "TL AUDIO" 5051 Ivory 2 <i>+4dBu Line Out</i> | <i>Asta personale</i> |
| 22 | --- | | |
| 23 | Backing Tracks PC | Scheda audio | |
| 24 | LEFT & RIGHT | <i>+4dBu Line Out</i> | |

*** In situazione standard tutti i microfoni sono forniti dalla Band (esclusi aste e cavi)**

Altro materiale fornito dalla Band:

- 1x Rack "TL AUDIO" 5051 Ivory 2 per Lead Vox dotato di preamp, eq, compressore, gate (+4dBu Balanced Line Output – XLR Male)
- 1x Wireless In-Ear Monitor "AUDIO-TECHNICA" M2 Band E – 2 Channel (2 Channel XLR Combo Female – Balanced Line Input; 2 Channel XLR Male – Balanced Line Loop Output) per Lead Vox
- **Trasporto digitale "MIDAS" DL32 - 32 in / 16 out con cavo Cat.6 da 50m (se necessario)**



TERRAMADRE

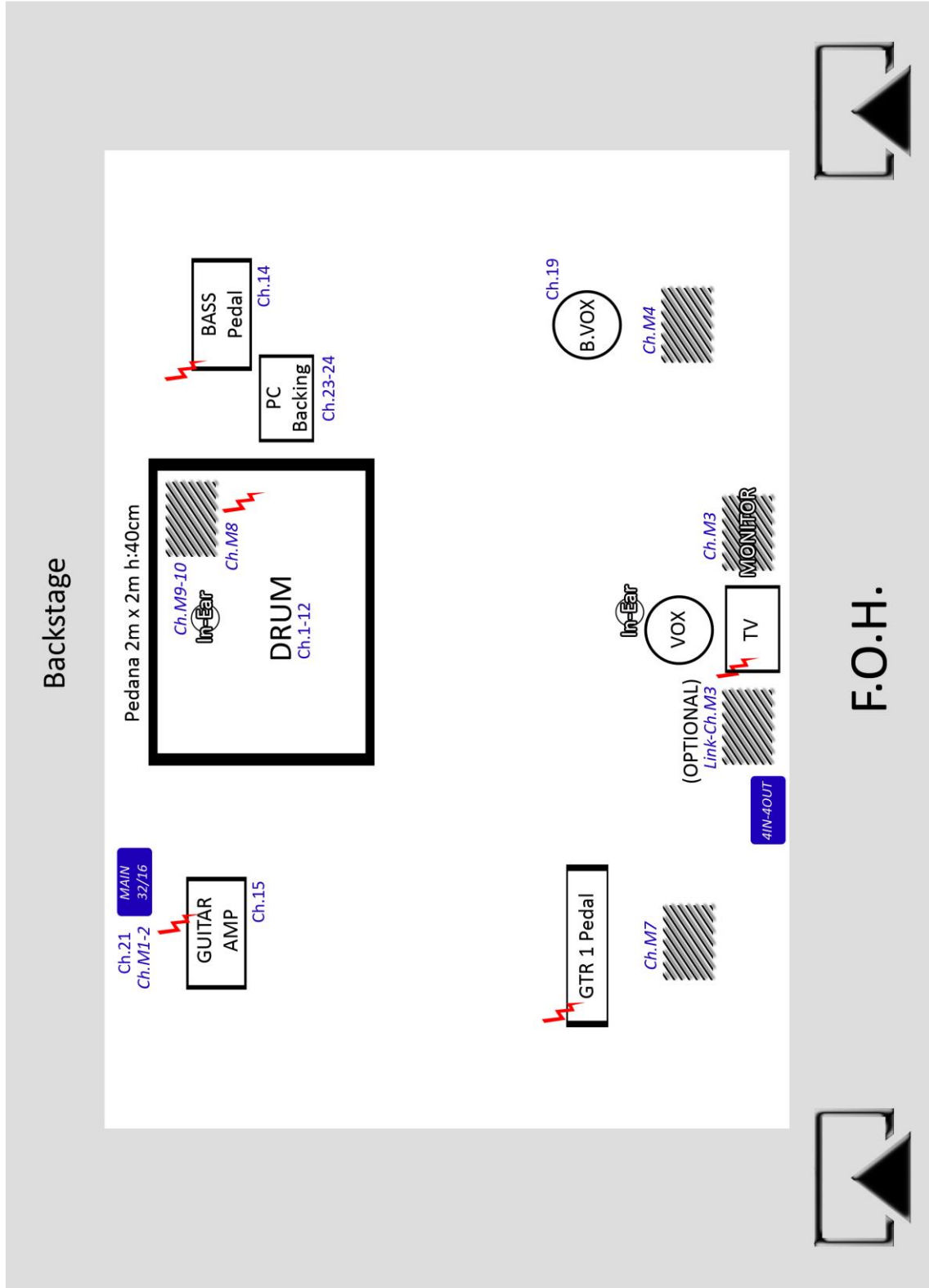
Mixer OUTPUT Channel:

| CH. | DESCRIPTION | DEVICE | NOTE |
|-----|--------------|---------------------------------------|---------------------------|
| 1 | Vox in-ear | Sistema in-ear monitor wireless | <i>Fornito dalla Band</i> |
| 2 | Left & Right | | |
| 3 | Vox | 2x Monitor palco linkati | Monitor 2 opzionale |
| 4 | Bass | Monitor palco | |
| 5 | --- | | |
| 6 | --- | | |
| 7 | Guitar | Monitor palco | |
| 8 | Drumfill | Monitor drumfill palco | |
| 9 | Drum mixer | Mixer personale per ascolti in cuffia | <i>Fornito dalla Band</i> |
| 10 | Left & Right | | |
| 11 | --- | | |
| 12 | --- | | |
| 13 | --- | | |
| 14 | --- | | |
| 15 | MAIN OUT | | |
| 16 | LEFT & RIGHT | | |



TERRA MADRE

Stage Layout





TERRA MADRE

Per info e contatti:

info@terramadremusic.it

www.terramadremusic.it

349 4474692 (Dimitri Costa)

349 7355168 (Tommaso Galvani)