

CONCERTO ACCADEMIA NAONIS PER L'EPIFANIA

🌐 natoconlavalia.info/2025/01/05/concerto-accaademia-naonis-per-lepifan

05/01/2025

“LA DODICESIMA NOTTE” È L’ULTIMO CONCERTO NATALIZIO DELL’ACCADEMIA NAONIS, A PORDENONE PER L’EPIFANIA.

Iunedì 6 dicembre alle 18.30 al Convento di San Francesco l’Orchestra Naonis sarà sul palco con il flauto solista di Luisa Sello e il soprano Cristina Nadal, un viaggio nella musica e nelle emozioni per concludere le Festività con un augurio di speranza e di armonia per il Nuovo Anno.



Concerto dell’Epifania con Accademia Naonis, Luisa Sello al flauto e il soprano Cristina Nadal (foto da archivio Acc. Naonis)

Con il suggestivo titolo “La dodicesima notte”, che allude proprio all’ultima delle festività natalizie, ovvero l’Epifania, si conclude il ciclo dei concerti di Natale dell’Accademia Musicale Naonis lunedì 6 gennaio alle 18.30 nel Convento di San Francesco di Pordenone. Un evento sostenuto dalla Regione Friuli Venezia Giulia, dalla Fondazione Friuli e dalla Banca Prealpi SanBiagio, che chiude anche il lungo e ricco programma del Natale promosso dal Comune di Pordenone.

Suggeritivo il programma musicale scelto per questo evento, che spazia fra repertorio storico e contemporaneo per celebrare l’inizio del Nuovo Anno con un messaggio di speranza e armonia. Quell’armonia che unisce, in modo originale ed emozionante, la musica classica, con la sua ricca tradizione, e le partiture più moderne, sempre nel segno della bellezza. Sul palco, insieme all’orchestra della Naonis, il flauto solista di Luisa Sello, artista acclamata da pubblico e critica per la sua straordinaria carriera

internazionale, **ambasciatrice della musica italiana nel mondo**, e la voce del **soprano Cristina Nadal**, musicista dal **curriculum prestigioso** sia come interprete nel canto sia come violoncellista. **Sul podio il direttore Jan Miłosz Zarzycki**, diplomatosi cum laude a Wrocław nel 1994 e quindi **perfezionatosi a Vienna e Berlino**, dove ha avuto l'opportunità di studiare sotto la guida di grandi maestri della bacchetta come Seiji Ozawa, Kurt Masur e Claudio Abbado. Una carriera di grande successo, in Polonia e all'estero, coronata da molti riconoscimenti, tra i quali il **titolo di Professore delle Arti Musicali ricevuto dal Presidente della Repubblica Polacca**.

In apertura il concerto propone la **“Holberg Suite” di Edvard Grieg**, originale celebrazione novecentesca della musica barocca, per proseguire con un vero salto all'indietro fino all'epoca di **Johann Sebastian Bach con la sua Cantata BWV 209 “Non sa che sia dolore”** per soprano, flauto e archi, mentre la composizione **“Mater Jubilaei”, da una lauda anonima**, qui riscritta per lo stesso organico, simboleggia ed evoca la gioia e la devozione religiosa. Nella seconda parte il programma si apre a **nuovi arrangiamenti di brani contemporanei ma ormai iconici** della tradizione natalizia, come **“Imagine” e “Happy Christmas” di John Lennon**, che parlano direttamente alla nostra coscienza collettiva dell'anelito a un mondo senza guerre e conflitti. Attraverso un dialogo musicale che abbatte i confini tra passato e presente e tra stili musicali diversi, la melodia di **“What a Wonderful World”** celebra infine la bellezza della vita e della natura, completando questo viaggio emotivo con un messaggio di speranza e rinascita.

Il concerto è ad ingresso libero, senza prenotazione.

Info sui social e sul sito web dell'Accademia Naonis: www.accademianaonis.it



Concerto dell'Epifania con Accademia Naonis, Luisa Sello al flauto e il soprano Cristina Nadal (foto da archivio Acc. Naonis)



Concerto dell'Epifania con Accademia Naonis, Luisa Sello al flauto e il soprano Cristina Nadal (foto da archivio Acc. Naonis)

Natoconlavaglia Redazione

Copyright © 2025 [Natoconlavaglia](#). Tutti i diritti riservati.

Tema: [ColorMag](#) di ThemeGrill. Powered by [WordPress](#).

La musica di Vivaldi illumina il Natale a Cordenons

 nordest24.it/natale-vivaldi-cordenons-2024

28 novembre 2024



CORDENONS – L’Accademia Musicale Naonis inaugura le festività natalizie 2024 con un evento di grande rilievo musicale: il concerto “**Natale con Vivaldi**”, in programma domenica 1 dicembre alle 16.30 nella suggestiva cornice della **Chiesa di Santa Maria Maggiore** a Cordenons. Un’occasione per immergersi nella magnificenza del repertorio barocco veneziano, impreziosito dalla partecipazione di un ensemble corale e strumentale di altissimo livello.

Indice dei contenuti

[Il programma del concerto](#) [Una dedica speciale](#) [Un evento gratuito per tutta la comunità](#)

Il programma del concerto

L’Orchestra dell’Accademia Naonis, diretta dal maestro **Alberto Pollesel**, si esibirà con i cori **Armonia di Cordenons**, **Ruffo di Sacile**, **Euphonia di Mestre** e l’**Insieme Vocale Città di Conegliano**, offrendo al pubblico una selezione delle opere più suggestive di **Antonio Vivaldi**. Tra i brani in programma, spiccano il **Concerto in Sol minore per due violoncelli RV 531**, con i solisti **Alan Dario** e **Paolo Carraro**, e il celebre **Gloria RV 589**, eseguito dalle voci soliste dei soprani **Lucia Bettoli** e **Vania Marzona** e dal mezzosoprano **Monica Falconio**.

A completare il quadro artistico, l’organista **Davide Toffolo**, noto per il suo talento e già collaboratore della Cattedrale di Concordia Sagittaria, al basso continuo.

Una dedica speciale

L'evento non sarà soltanto un tributo alla musica, ma anche un momento di memoria collettiva. Il concerto è infatti dedicato a due figure di rilievo del territorio cordenonese: **don Piero Martin e don Federico Bidinost**, protagonisti nella fondazione di realtà significative come il **Villaggio del Fanciullo** e la parrocchia di **Nave di Fontanafredda**. Le loro vite, improntate al servizio della comunità e al sostegno dei più fragili, trovano in questa celebrazione musicale un riconoscimento affettuoso e profondo.

Un evento gratuito per tutta la comunità

Grazie al sostegno del **Comune di Cordenons**, della **Regione Friuli Venezia Giulia** e della **Fondazione Friuli**, l'ingresso al concerto sarà libero, offrendo così a tutti l'opportunità di vivere un momento di cultura e spiritualità unico.

Per ulteriori informazioni, è possibile consultare il sito ufficiale dell'Accademia Musicale Naonis: www.accademianaonis.it.

© Foxiz News Network. Ruby Design Company. All Rights Reserved.

“Mogol racconta Mogol”: un concerto speciale al Teatro Verdi di Pordenone

 nordest24.it/mogol-racconta-mogol-pordenone-19-novembre

12 novembre 2024



Il **19 novembre 2024**, alle **20.30**, il **Teatro Verdi di Pordenone** ospiterà una serata speciale intitolata “**Mogol racconta Mogol**”, un evento che celebra la carriera di **Giulio Mogol**, uno degli autori più iconici della **musica italiana**. Questo concerto in memoria di **Beniamino Gavasso**, fondatore dell’**Accademia Musicale Naonis**, offrirà al pubblico l’opportunità di ripercorrere le tappe più significative della carriera di Mogol, dalla sua viva voce, in un’esperienza unica tra **musica e racconti personali**.

Un concerto emozionante con l’Orchestra Sinfonica Naonis

Il concerto vedrà la partecipazione dell’**Orchestra sinfonica dell’Accademia Musicale Naonis**, diretta dal Maestro **Valter Sivilotti**, che curerà anche gli **arrangiamenti musicali** insieme a **Marco Bianchi**. Ad interpretare i brani più celebri di Mogol, tra cui alcune delle canzoni più iconiche firmate con **Lucio Battisti** e altri grandi della musica italiana, sarà **Michele Cortese**, vincitore della prima edizione di **X Factor** nel 2008. Lo spettacolo non sarà solo un concerto, ma una vera e propria **esperienza immersiva**, dove aneddoti, emozioni e musica si fonderanno in un omaggio alla carriera di un “poeta della canzone italiana”.

Un evento per ricordare Beniamino Gavasso e celebrare la cultura musicale

Il Memorial Beniamino Gavasso giunge alla sua **VII edizione** e rappresenta un'opportunità per la **città di Pordenone** di celebrare la musica e la cultura, sostenuta dalle istituzioni locali e regionali, tra cui la **Regione Friuli Venezia Giulia** e il **Comune di Pordenone**, città candidata a Capitale Italiana della Cultura 2027.

Biglietti disponibili

I **biglietti** per l'evento sono già in vendita sul circuito **Vivaticket**. Gli appassionati di musica possono acquistare i biglietti anche tramite il sito web dell'**Accademia Naonis**: www.accademianaonis.it.

© Foxiz News Network. Ruby Design Company. All Rights Reserved.

Un appello alla pace: il concerto “The Armed Man” di Karl Jenkins a Porcia

 nordest24.it/un-appello-all-pace-il-concerto-the-armed-man-di-karl-jenkins-a-porcia

19 aprile 2024



La serata del 21 aprile al Duomo di Porcia si annuncia come un momento di profonda riflessione e speranza attraverso il potere evocativo della musica. Il concerto, intitolato “The Armed Man – A Mass for Peace” (“L'uomo armato – una Messa per la Pace”), presenta la celebre opera di Karl Jenkins, un richiamo alla pace e alla fratellanza universale tramite le vibranti note del compositore gallese.

L'opera di Jenkins: un ponte tra passato e presente

Scritta nel 2000 per il Royal Armouries Museum in occasione del nuovo millennio, “The Armed Man” prende spunto da una melodia medievale che ha attraversato i secoli. L’opera si distingue per i suoi vividi contrasti e l’intensa emotività, tracciando un percorso che dall’ascesa della tensione bellica conduce alla tragica realtà della guerra e culmina in un appassionato anelito di rinascita.

Un ensemble di talenti

L’evento vede la partecipazione di noti gruppi vocali e solisti locali, tra cui la Corale Vincenzo Ruffo di Sacile, l’Insieme Vocale Città di Conegliano, l’Ensemble Armonia di Cordenons e l’Accademia Tetracordo di Vittorio Veneto. La direzione è affidata al maestro Alberto Pollesel,

con il contributo della voce narrante di Simonetta Zanchettin e dei solisti Annagiulia Bonizzato, Claudio Sonego e Michela Sordon.

Una causa umanitaria

Oltre all'impegno artistico, la serata ha anche un importante scopo benefico. La comunità di San Vincenzo di Porcia organizza una raccolta fondi per fornire protesi ortopediche a un giovane ucraino vittima del conflitto nel suo paese, testimoniando il legame indissolubile tra l'arte e l'impegno sociale.

Supporto istituzionale e informazioni

Il concerto è realizzato con il supporto della Regione Friuli Venezia Giulia, della Fondazione Friuli e del Comune di Porcia, oltre alla collaborazione della Parrocchia di San Giorgio Martire. Per ulteriori dettagli sull'evento e per contribuire alla causa, visitate il sito dell'Accademia Naonis: www.accademianaonis.it

Spettacoli

A Monselice Simone Cristicchi e Amara cantano Battiato con i Solisti dell'Accademia Naonis di Pordenone

Un paesaggio di rara suggestione e una musica che si fa meditazione e poesia: questo è ciò che attende il pubblico **domenica 7 luglio** alle 20.30 nel Parco Cava delle More a Monselice, nel cuore dei Colli Euganei, per lo spettacolo "Torneremo ancora".

Concerto mistico per Battiato", produzione di IMARTS International Music and Arts che vede protagonisti Simone Cristicchi e Amara, due autori e cantautori tra i più applauditi sulla scena italiana, che continuano il fortunatissimo tour di questo raffinato ed emozionante omaggio al Maestro siciliano e alla sua profonda "cura" per l'animo umano.

Sarà l'occasione per riscoprire l'eredità preziosa di un grande artista, capace come pochi di "cucire" terra e cielo, ascoltando alcuni tra i suoi brani più evocativi in una nuova veste sonora, grazie agli arrangiamenti originali firmati dal Maestro Valter Sivilotti, al quale è affidata anche la direzione musicale e in scena siede al pianoforte, insieme ai Solisti dell'Accademia Naonis di Pordenone, che completano la line-up di questo concerto, affiancando Cristicchi e Amara sul palco: il soprano Franca Drioli, solista e backing vocalist, Lucia Clonfero violino, Igor Dario viola, Alan Dario violoncello, U.T. Gandhi percussioni.

"Pellegrino dell'Assoluto" e rivoluzionario della musica, Battiato ha lasciato un patrimonio musicale che sposa una profonda tensione spirituale: dalla preghiera universale "L'ombra della Luce" alla struggente "La cura", passando per "E ti vengo a cercare" fino a "Torneremo ancora", il suo ultimo brano inciso e non a caso il titolo scelto per il concerto.

Alternano l'esecuzione dei pezzi alcune letture tratte dai maestri che hanno influenzato il pensiero di Battiato: Rumi, Gurdjieff, Ramana Maharshi, Willigis Jager e il teologo Guidalberto Bormolini.

"Lontano da una sterile celebrazione", commenta Simone Cristicchi, "il concerto è in effetti una liturgia musicale sulle tracce dell'insondabile mistero dell'Essere davanti al Divino. Un viaggio musicale che è ricerca dell'essenza nella confusione della modernità, un 'rapimento mistico e sensuale' tanto necessario in questo tempo in cui viviamo".

Biglietti disponibili attraverso il circuito Vivaticket (online e presso i punti vendita autorizzati).

Info sui profili social del Parco Cava delle More e degli artisti.

Spettacoli

La dodicesima notte è il concerto per l'Epifania dell'Accademia Naonis a Pordenone

Con il suggestivo titolo "La dodicesima notte", che allude proprio all'ultima delle festività natalizie, ovvero l'Epifania, si conclude il ciclo dei concerti di Natale dell'Accademia Musicale Naonis **lunedì 6 gennaio** alle 18.30 nel Convento di San Francesco di Pordenone. Un evento sostenuto dalla Regione Friuli Venezia Giulia, dalla Fondazione Friuli e dalla Banca Prealpi SanBiagio, che chiude anche il lungo e ricco programma del Natale promosso dal Comune di Pordenone.

Suggerito il programma musicale scelto per questo evento, che spazia fra repertorio storico e contemporaneo per celebrare l'inizio del Nuovo Anno con un messaggio di speranza e armonia. Quell'armonia che unisce, in modo originale ed emozionante, la musica classica, con la sua ricca tradizione, e le partiture più moderne, sempre nel segno della bellezza. Sul palco, insieme all'orchestra della Naonis, il flauto solista di Luisa Sello, artista acclamata da pubblico e critica per la sua straordinaria carriera internazionale, ambasciatrice della musica italiana nel mondo, e la voce del soprano Cristina Nadal, musicista dal curriculum prestigioso sia come interprete nel canto sia come violoncellista. Sul podio il direttore Jan Miłosz Zarzycki, diplomatosi cum laude a Wrocław nel 1994 e quindi perfezionatosi a Vienna e Berlino, dove ha avuto l'opportunità di studiare sotto la guida di grandi maestri della bacchetta come Seiji Ozawa, Kurt Masur e Claudio Abbado. Una carriera di grande successo, in Polonia e all'estero, coronata da molti riconoscimenti, tra i quali il titolo di Professore delle Arti Musicali ricevuto dal Presidente della Repubblica Polacca.

In apertura il concerto propone la "Holberg Suite" di Edvard Grieg, originale celebrazione novecentesca della musica barocca, per proseguire con un vero salto all'indietro fino all'epoca di Johann Sebastian Bach con la sua Cantata BWV 209 "Non sa che sia dolore" per soprano, flauto e archi, mentre la composizione "Mater Jubilaei", da una lauda anonima, qui riscritta per lo stesso organico, simboleggia ed evoca la gioia e la devozione religiosa. Nella seconda parte il programma si apre a nuovi arrangiamenti di brani contemporanei ma ormai iconici della tradizione natalizia, come "Imagine" e "Happy Christmas" di John Lennon, che parlano direttamente alla nostra coscienza collettiva dell'anelito a un mondo senza guerre e conflitti. Attraverso un dialogo musicale che abbatte i confini tra passato e presente e tra stili musicali diversi, la melodia di "What a Wonderful World" celebra infine la bellezza della vita e della natura, completando questo viaggio emotivo con un messaggio di speranza e rinascita.

Il concerto è ad ingresso libero, senza prenotazione.

Info sui social e sul sito web dell'Accademia Naonis:
www.accademianaonis.it

Spettacoli

La musica di Ennio, Nino e Astor a Pordenone nella "notte delle stelle" di San Lorenzo con l'Accademia Musicale Naonis

Il repertorio firmato dai grandi autori è la cifra che da sempre contraddistingue le scelte artistiche dell'Accademia Musicale Naonis, pronta anche quest'anno a tornare sotto le stelle di San Lorenzo con uno spettacolo che renderà omaggio a tre vere "star" della musica: a Pordenone, **sabato 10 agosto** alle 21.00 in Piazza XX Settembre proporrà infatti il concerto "Ennio, Nino e Astor – Come in un film", originale omaggio a tre autorevoli compositori del Novecento come Morricone, Rota e Piazzolla, per un viaggio tra le colonne sonore di pellicole che hanno lasciato il segno nella storia del cinema. Una serata che si inserisce nel programma dell'Estate a Pordenone, con il sostegno del Comune cittadino, della Regione Friuli Venezia Giulia, della Fondazione Friuli e della BCC Prealpi SanBiagio.



Il repertorio del concerto attinge a piene mani dalle musiche dei più amati classici del grande schermo come "Nuovo Cinema Paradiso", "C'era una volta il West", "Mission", "Giù la testa", per citare alcuni degli spartiti più amati di Ennio Morricone, e ancora le inconfondibili colonne sonore di Nino Rota per i film di autori come Fellini ("Otto e mezzo", "Amarcord", "La dolce vita"), Visconti con "Il Gattopardo", Francis Ford Coppola con "Il Padrino". Infine spazio alle sonorità crossover di Astor Piazzolla, da "Oblivion" a "Libertango", "Adios Nonino" e "Milonga del Angel", per un affascinante viaggio nel mondo musicale del compositore argentino che dal tango, nato nei barrios di Buenos Aires, seppe distillare un suono moderno e originale, nel quale la tradizione si combina con il jazz e l'avanguardia colta.

Sul palco, a dare vita alle emozionanti atmosfere create dalle partiture dei tre celebri compositori, l'orchestra d'archi della Naonis e il flauto solista di Luisa Sello, musicista eclettica e innovativa, Ambasciatrice della Musica e della Cultura italiana nel mondo, nel cui ricchissimo curriculum figurano i nomi di Riccardo Muti, Teatro alla Scala di Milano, Trevor Pinnock, Alirio Diaz, Wiener Symphoniker, Carnegie Hall, Juilliard School, Suntory Hall, Philippe Entremont, Karl Leister, Bruno Canino, Quartetto Prazak, Quartetto Kodaly, Thailand Symphony Orchestra e i compositori Aldo Clementi, Rainer Bischof, Adriano Guarnieri (prime esecuzioni assolute). Maestro direttore sarà Alfredo Sorichetti, musicista formatosi con maestri quali Ilija Musin, Myung-Whun Chung e Donato Renzetti, regolarmente chiamato a dirigere sui più titolati palcoscenici mondiali, come la Sala d'Oro del Musikverein di Vienna, il Mozarteum di Salisburgo, il Klagenfurt Konzerthaus, la Smetana Hall e la Dvořák Hall Rudolfinum di Praga, la Budapest Liszt Academy, la Khachaturian Concert Hall di Yerevan, la Sala Verdi di Milano, lo Sferisterio di Macerata, la Sala de Conciertos Felipe Villanueva di Città del Messico, il Daejeon Art Center in Corea del Sud, la Kazakhstan Central Concert Hall di Astana.

Il concerto di Pordenone è a ingresso libero.

Info e news sui canali web e social dell'Accademia Musicale Naonis.

[**\[home
page\]**](#)

[**\[lo staff\]**](#)

[**\[meteo\]**](#)

Spettacoli

Un'estate sul palco con le star del teatro e della musica d'autore per l'Accademia Naonis di Pordenone

Si annuncia un'estate di grandi produzioni e creative collaborazioni con alcune tra le star del teatro e della musica d'autore quella che impegnerà l'Orchestra dell'Accademia Naonis di Pordenone da luglio a settembre 2024, sui palcoscenici di tutta Italia e nei programmi di festival, rassegne e manifestazioni che valorizzano il repertorio crossover nel quale la compagnie diretta dal Maestro Valter Sivilotti ha saputo ritagliarsi un ruolo da protagonista sulla scena italiana.



Il primo nome di punta di questa splendida stagione è quello di Alessio Boni, notissimo attore di cinema e teatro, che sarà la voce recitante del concerto-evento dal titolo "Talk Radio", su idea, arrangiamenti e direzione di Valter Sivilotti e testo di Angelo Floramo, evento che sarà presentato in prima assoluta a Mittelfest **lunedì 22 luglio**, per la regia di Marco Caronna. Il concerto recupera la storia della prima "radio americana" di Gorizia tra il 1945 e il 1947, quando la città visse una breve ma intensa parabola musicale all'insegna del jazz. Le truppe americane di liberazione aprirono infatti una radio che trasmetteva i grandi capolavori di Benny Goodman, Duke Ellington e dell'allora emergente Frank Sinatra, musica dirompente che fu in grado di alimentare i sogni di libertà e rinascita di una generazione stremata dalla guerra.

Secondo grande nome "pop" dell'estate 2024 sarà quello di Ermal Meta, vincitore con Fabrizio Moro del Festival di Sanremo 2018, cantautore, compositore e polistrumentista che spicca nella locandina del nuovissimo festival "Conegliano-Una città colorata", in concerto nella centralissima piazza Cima della cittadina veneta **venerdì 27 settembre**. In questo caso sul palco ci saranno la grande Orchestra Sinfonica della Naonis e il Coro del Friuli Venezia Giulia, diretti da Piero Romano, su arrangiamenti originali sempre firmati dal Maestro Sivilotti.

Domenica 15 settembre è atteso invece nel Parco di Villa Varda a Brugnera lo straordinario talento di Peppe Servillo, musicista e leader della Piccola Orchestra Avion Travel, attore e compositore, che insieme al magico sax di Javier Girotto si esibirà con i musicisti dell'Accademia Naonis per un concerto inserito nel cartellone 2024 di Altolivenzafestival.

Insieme a Simone Cristicchi e Amara, i Solisti della Naonis Franca Drioli soprano solista e backing vocalist, Lucia Clonfero violino, Igor Dario viola, Alan Dario violoncello, U.T. Gandhi percussioni, insieme al Maestro pianista e arrangiatore Valter Sivilotti, saranno di nuovo sul palco dello spettacolo "Torneremo ancora. Concerto mistico per Battiato", una produzione che continua la sua applauditissima tournée in molte città italiane già da questi primi giorni di luglio, toccando piazze importanti come Fiesole, L'Aquila, San Tammaro (Caserta), Fermo, Livigno, Alberese (Grosseto), Genova, Brescia.

Il repertorio firmato dai grandi autori è del resto la cifra che da sempre contraddistingue le scelte artistiche dell'Accademia Naonis, che per il suo ormai tradizionale "Concerto di San Lorenzo" in piazza XX settembre a Pordenone, **sabato 10 agosto** proporrà lo spettacolo "Ennio, Nino e Astor - Come in un film", un originale omaggio a tre autorevoli compositori del Novecento, come Morricone, Rota e Piazzolla, per un viaggio tra le colonne sonore di pellicole che hanno lasciato in segno nella storia del cinema, insieme al flauto solista di Luisa Sello e con la direzione di Alfredo Sorichetti.

Informazioni sui concerti e le modalità di ingresso sui canali web e social dell'Accademia Musicale Naonis.

[\[home page\]](#)

[\[lo staff\]](#)

[\[meteo\]](#)

Spettacoli

Natale con Vivaldi: concerto dell'Accademia Musicale Naonis nel Duomo di Sacile

"Natale con Vivaldi" è il titolo del concerto corale e strumentale che sarà proposto dall'Accademia Musicale Naonis **sabato 14 dicembre** alle 21.00 nel Duomo di Sacile. Un evento che, com'è consuetudine per questo appuntamento annuale dedicato alle Festività, vede impegnati insieme all'Orchestra Naonis anche alcuni importanti gruppi corali del territorio, in questo caso l'Ensemble Armonia di Cordenons, diretto da Patrizia Avon, la Corale Vincenzo Ruffo di Sacile, diretta da Alberto Pollesel e l'Insieme Vocale Città di Conegliano, diretto da Laura Fabbro.

Sotto la bacchetta di Alberto Pollesel, maestro direttore e concertatore, l'ensemble eseguirà musiche dal repertorio del compositore veneziano, scelte tra pagine di grande effetto, che metteranno in luce anche i solisti di questo grande evento natalizio. Il programma comprende il Concerto in Sol minore per due violoncelli, archi e basso continuo RV 531, con le prime parti affidate a Alan Dario e Paolo Carraro, il "Beatus Vir", il "Gloria" e il "Salve Regina", che vedranno solisti i soprani Annagiulia Bonizzato e Giuseppina Samogin con il mezzosoprano Francesca Della Libera.

La serata, ad ingresso libero, gode del patrocinio e contributo del Comune di Sacile, della Regione Friuli Venezia Giulia e della Fondazione Friuli.

Info sui social e sul sito web dell'Accademia Naonis:
www.accademianaonis.it

[\[home
page\]](#)

[\[lo staff\]](#)

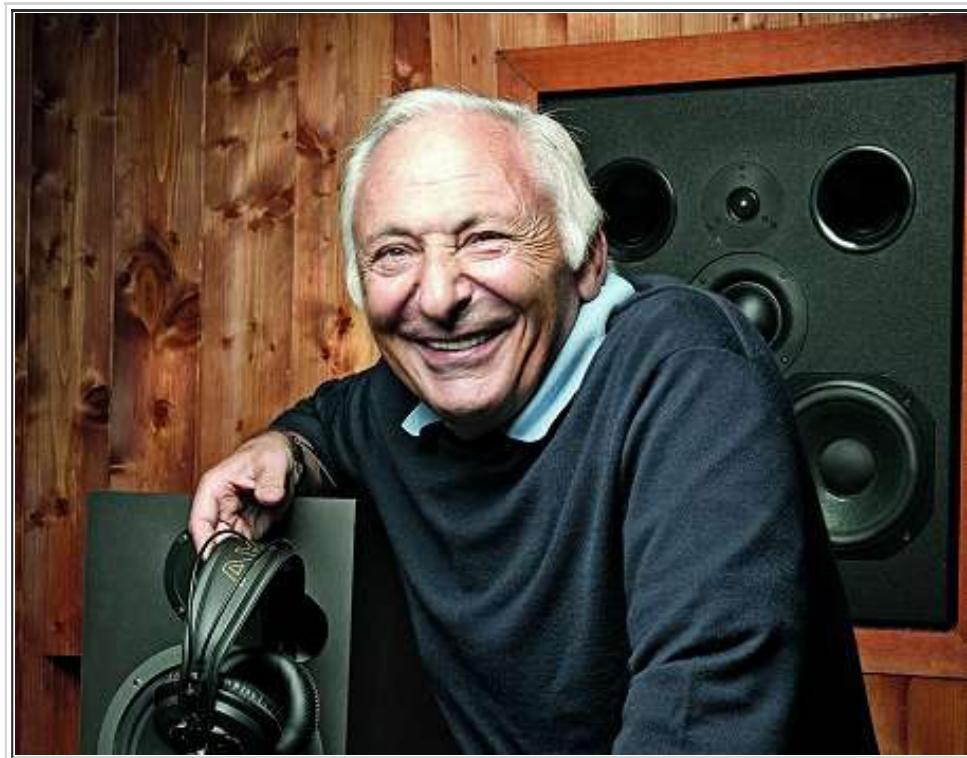
[\[meteo\]](#)

Teatro

Mogol a Pordenone per il VII Memorial Gavasso con l'Accademia Naonis

Anche quest'anno il "Memorial Beniamino Gavasso", VII edizione della serata di gala organizzata per ricordare il Maestro fondatore e direttore dell'Accademia Musicale Naonis, porterà sul palco un grande nome della musica e della cultura italiana.

Martedì 19 novembre alle 20.30 il Teatro Verdi di Pordenone accoglierà infatti lo show "Mogol racconta Mogol", nel quale il pubblico potrà incontrare da vicino Giulio Mogol, vero autore-icona della canzone italiana, protagonista di questo appuntamento così significativo per la Naonis e per la città, organizzato con il sostegno di Regione Friuli Venezia Giulia, Comune di Pordenone - Città candidata a Capitale italiana della Cultura 2027, Fondazione Friuli e Banca Prealpi San Biagio.



In questa serata di gala, Mogol sarà affiancato dall'Orchestra sinfonica dell'Accademia musicale Naonis di Pordenone, diretta dalla bacchetta del Maestro Valter Sivilitti, autore anche di tutti gli arrangiamenti dei brani, insieme a Marco Bianchi. Mogol ripercorrerà infatti sul palco le tappe della sua sfolgorante carriera di autentico "poeta della canzone italiana" e gli "anni formidabili" delle collaborazioni artistiche con Lucio Battisti e altri big della musica come Coccianti, Mina, Mango, Celentano, Morandi, Dalla.

Non si tratta quindi né di un monologo, né di un semplice concerto, ma



di un'esperienza tutta da scoprire tra musica, creatività ed "Emozioni" vissute, per riprendere il titolo di uno dei più celebri brani firmati dalla coppia Battisti-Mogol, sodalizio cui lo spettacolo riserverà uno spazio particolare, unendo insieme aneddoti, racconti, confidenze e canzoni ormai entrate nel repertorio collettivo.

Ad interpretare le più celebri melodie firmate da Mogol, sarà il giovane cantautore pugliese Michele Cortese (classe 1985), già vincitore con gli "Aram Quartet" della prima edizione di X Factor 2008 e da tempo attivo come autore ed interprete solista. Una presenza che conferma la volontà dell'Accademia Naonis di dare spazio anche a nuovi protagonisti della scena musicale, la cui professionalità può continuare proficuamente a crescere accanto a quella di grandi Maestri, facendo conoscere al grande pubblico il proprio talento.

Le prevendite dei biglietti per la serata sono già aperte sul circuito Vivaticket, con info anche sui social e sul sito web dell'Accademia Naonis: www.accademianaonis.it

[**\[home page\]**](#) [**\[lo staff\]**](#) [**\[meteo\]**](#)

Spettacoli

L'Europa Galante in musica a Porcia con Accademia Naonis e Altolivenza Festival

In occasione della festa di Santa Cecilia, si rinnova l'appuntamento con la musica barocca nella Parrocchiale di Sant'Antonio di Porcia, dove **venerdì 22 novembre** alle 20.45 si terrà il concerto dal titolo "L'Europa Galante: musica italiana per le grandi corti europee", promosso dall'Accademia Musicale Naonis e inserito nel programma di Altolivenza Festival, diretto da Elia Pivetta, grazie al sostegno del Comune di Porcia, della Regione Friuli Venezia Giulia e della Fondazione Friuli.

Sempre molto atteso dal pubblico, questo evento intende anche valorizzare il magnifico organo firmato dalla ditta friulana Zanin, inaugurato nel 2018 e fortemente voluto dalla comunità non solo per le funzioni liturgiche, ma anche per arricchire quest'aula sacra di preziosi momenti musicali.

Altrettanto consolidata è la collaborazione con il musicista Alberto Gaspardo (purlilievo di nascita, ma dalla prestigiosa formazione e carriera internazionale) per proporre all'ascolto del pubblico sempre nuove pagine, tratte anche da partiture di raro ascolto, ma di assoluto valore artistico.

È questo il caso del programma scelto per questo concerto, nel quale Gaspardo dirigerà la Messa da Requiem in do minore per soli, coro e orchestra d'archi di Giovanni Benedetto Platti e il concerto in fa minore per orchestra d'archi di Francesco Durante, nell'esecuzione dell'Orchestra dell'Accademia Naonis e dei cantori della Cappella Altoliventina.

Il repertorio della serata è scelto tra quello di musicisti attivi nel Settecento presso le grandi corti europee, com'è nel caso del Platti, padovano di formazione veneziana (dove studiò con il grande maestro Francesco Gasparini), che dal 1722 lasciò l'Italia per svolgere il suo incarico di violoncellista, clavicembalista e maestro di canto alla corte del principe vescovo di Würzburg, Johann Philipp Franz von Schönborn. Francesco Durante invece fu tra i maggiori esponenti della musica nel Regno di Napoli, illustre didatta di molti fra i maggiori compositori dell'epoca (tra i quali Pergolesi, Paisiello, Piccinni) ed egli stesso autore di un importante catalogo, che gli valse grande fama in Europa.

L'orizzonte europeo è dunque la cornice ideale per questa produzione, che appunto valicherà i confini per essere riproposta in Svizzera domenica 24 novembre presso la Kirche Tal di Herrliberg, nel cantone di Zurigo, sede nota per la sua programmazione concertistica di alto livello.

Il concerto è ad ingresso libero.

Info sui social e sul sito web dell'Accademia Naonis:
www.accademianaonis.it

Spettacoli

Per la prima volta in FVG John Rutter, compositore-icona della musica corale mondiale

Si annuncia come una delle grandi occasioni della musica l'arrivo, per la prima volta in Friuli Venezia Giulia, del compositore e direttore d'orchestra inglese John Rutter, evento coordinato dall'Accademia Musicale Naonis in collaborazione con il Coro del Friuli Venezia Giulia, che vedrà il Maestro sul podio del Teatro Verdi di Pordenone nella serata del grande "Concerto per la Città" che si terrà **venerdì 7 giugno** alle ore 20.45, dove dirigerà alcune delle sue più celebri partiture. Un appuntamento che prosegue il progetto di condivisione musicale fra le tre maggiori orchestre del territorio, che ancora una volta si troveranno a fare musica insieme: oltre all'orchestra dell'Accademia Naonis saranno infatti sul palco l'Orchestra da Camera di Pordenone dell'Associazione musicale San Marco e l'Accademia d'Archi Arrigoni di San Vito al Tagliamento, insieme al Coro del Friuli Venezia Giulia, che partecipa quest'anno all'iniziativa, sostenuta da Regione Friuli Venezia Giulia, Comune di Pordenone, Fondazione Friuli e Banca Prealpi SanBiagio.



Nato a Londra nel 1945, ma legato soprattutto alla cappella musicale del Clare College di Cambridge, John Rutter è un ospite molto atteso proprio per la fama che lo precede, essendo considerato una vera icona della musica corale mondiale (negli USA il programma Today Show della NBC lo ha definito "il più grande compositore e direttore di musica corale vivente"), i cui spartiti hanno una diffusione planetaria, tanto da potersi ritenere il compositore corale di maggior successo della sua generazione e probabilmente di tutto il secolo scorso (tanto per darne un'idea, si stima che la sua "Shepherd's Pipe Carol", scritta quando era ancora studente, abbia venduto oltre un milione di copie soltanto di partiture).

Le composizioni di Rutter sono prevalentemente rivolte alla musica corale di genere mottettistico a cappella, ma anche di carattere strutturalmente più complesso, con opere da concerto come il "Requiem", il "Magnificat", la "Mass of the Children", "The Gift of Life" e "Visions". La sua musica è apparsa in numerose occasioni reali britanniche (compreso il Giubileo d'Oro della Regina Elisabetta nel 2002 e alcuni recenti royal wedding) e conta numerosissime incisioni. Premiato con il CBE (Commander of the Order of the British Empire) per i servizi resi alla musica, nel 2023 ha ricevuto la Ivors Academy Fellowship, unendosi a una prestigiosa lista di 24 Fellows tra cui John Adams, Pierre Boulez, Kate Bush, Paul McCartney, Peter Gabriel, Elton John.

Notevole l'organico del concerto di Pordenone, che in totale comprenderà circa quaranta orchestrali e cento coristi, aggiungendosi inoltre, nello spirito transfrontaliero di GO!2025, il coro da camera dei Ljubljanski Madrigalisti di Ljubljana e le Giovani Voci Artemìa di Torviscosa, come previsto dalla partitura della "Mass of the Children" (la "Messa dei fanciulli"), brano centrale della serata scritto da Rutter in memoria del figlio diciannovenne Christopher, che vedrà protagonisti, in veste di solisti, il soprano friulano Delia Stabile e il baritono sloveno Lovro Korošec.

Sabato 8 maggio le tre Orchestre si ritroveranno quindi a Gorizia in Piazza Vittoria per l'iniziativa dal titolo "For the Beauty of the Earth - A Song for Peace", nella quale si incontreranno, nello spirito di fratellanza e pace tra i popoli, alcune centinaia di coristi provenienti da tutta le Regione e dalla vicina Slovenia, per cantare altre famose melodie di John Rutter, sempre sotto la sua direzione.

Le prevendite per il concerto al Teatro Verdi di Pordenone sono già aperte sul circuito VivaTicket.

Info sui profili social e sul sito web dell'Accademia Naonis:
www.accademianaonis.it

[[home
page](#)]

[[lo staff](#)]

[[meteo](#)]

Spettacoli

Antonella Ruggiero in concerto a Talmassons con l'Orchestra dell'Accademia Naonis

Sarà Antonella Ruggiero la stella della "Serata di Gala" che il Comune di Talmassons proporrà **domenica 25 agosto** alle 20.45 nel Piazzale del Municipio, con ingresso libero (in caso di maltempo nell'Auditorium Comunale), grazie alla collaborazione artistica con l'Accademia Musicale Naonis di Pordenone, che salirà sul palco con la sua grande orchestra sinfonica per accompagnare dal vivo questa amatissima artista che ritorna in Friuli Venezia Giulia per un imperdibile appuntamento musicale, ancora una volta al fianco di Valter Sivilotti, maestro direttore e arrangiatore dei brani che saranno proposti in una scaletta ricca di successi ed emozioni.



Il concerto, organizzato dal Comune di Talmassons, con il sostegno della Regione Friuli Venezia Giulia e della Fondazione Friuli, è giunto alla 13esima edizione e vede il rinnovarsi della sinergia con l'Accademia Naonis nel proporre i più acclamati nomi della musica d'autore per l'estate di questo territorio friulano così peculiare per storia, natura e tradizioni.

E sono proprio le tradizioni della canzone, italiana e internazionale, a rappresentare in modo così personale lo straordinario percorso artistico di Antonella Ruggiero, un viaggio sonoro durante il quale l'artista ha incrociato spesso la professionalità del maestro Sivilotti, e in varie occasioni anche quella dei musicisti dell'Orchestra Naonis, sia sul palcoscenico che in sala d'incisione.



Nella serata di Talmassons saranno dunque protagonisti, grazie alla sua inconfondibile voce e al magnifico accompagnamento orchestrale, alcuni dei più celebri brani legati al repertorio dell'artista genovese, come "Vacanze romane", "Per un'ora d'amore", "Solo tu", accanto ad altri "nuovi classici" della sua pluripremiata carriera da solista, caratterizzata da una profonda ricerca fra varie latitudini musicali, cavalcando diversi stili e periodi. "Balada do sino", "Linda mimosa", "Occhi di bambino" e la "Canzone fra le guerre", presentata con successo a Sanremo 2007 e scritta a quattro mani con il compositore pordenonese Cristian Carrara, uno tra i nomi più noti e richiesti dalla musica d'autore e dal teatro contemporaneo, sono solo alcuni tra i titoli che Antonella Ruggiero offrirà al pubblico di questa "Serata di Gala", per continuare a cantare e sognare insieme, sotto il cielo d'agosto.

Per informazioni sul concerto, si può contattare il Comune di Talmassons: tel. 0432 766020 – cultura@comune.talmassons.udine.it

Info e news sui canali web e social dell'Accademia Musicale Naonis.

[\[home page\]](#)

[\[lo staff\]](#)

[\[meteo\]](#)

A Pasiano Amara canta il coraggio dell'amore

P pordenonetoday.it/eventi/concerti/amara-pasiano-pordenone-21-maggio-2024.html



Eventi / Concerti



Dove Teatro comunale Gozzi Indirizzo non disponibile Pasiano di Pordenone
Quando Dal 21/05/2024 al 21/05/2024 20.30

Prezzo Gratis

Altre informazioni Sito web accademianaonis.it

Un viaggio nelle “nинne-nanne” di vari Paesi che diventa narrazione e riflessione poetica in musica e parole, dove due raffinate voci femminili guidano il pubblico all’interno di una partitura intessuta di emozioni: questo è il senso profondo del concerto **“Il coraggio dell’amore”**, produzione dell’Accademia Musicale Naonis di Pordenone che sarà messa in scena **martedì 21 maggio** alle 20.30 nel Teatro Gozzi di **Pasiano** di Pordenone. La serata, ad ingresso libero, è offerta alla comunità pasianese dalla Bcc Prealpi SanBiagio, in occasione dell’apertura della nuova Filiale cittadina, per illustrare brevemente la storia e i valori della Banca e l’attività di sostegno economico svolta a favore della comunità, delle associazioni e delle realtà volontaristiche che la animano.

Sul palco il pubblico potrà applaudire la voce inconfondibile di Amara, cantautrice toscana che da tempo collabora con l'**Accademia Naonis** (sua anche la carismatica presenza nello spettacolo dedicato a Battisti “Torneremo ancora” con Simone Cristicchi, grande successo in tutta Italia), accanto a Franca Drioli, voce co-protagonista del concerto insieme ai Solisti della Naonis Lucia Clonfero (violinista), Igor Dario (viola) e Alan Dario (violoncello), diretti dal Maestro Valter Sivilotti, anche autore di tutti gli arrangiamenti.

Le ninne-nane rielaborate da Sivilotti e cantate, in varie lingue del mondo, da Franca Drioli, sono infatti intessute a pagine interpretate da Amara sulla base di componimenti in versi o in prosa e canzoni, dove la sua scrittura si mescola a quella di altri autori o di anonime ballate di tradizioni vicine e lontane. Dal Friuli alla Sicilia, dal Sudamerica ai canti dei pescatori del Congo fino al Mediterraneo, dall'Europa alle melodie dei pellerossa fino alle nenie creole, lo spettacolo tocca temi profondi come quelli della paura, del coraggio, del sacrificio, del perdono, della pace. Il tutto privilegiando uno sguardo femminile sulla vita e sul mondo, entro la cornice spirituale di una Grande Madre universale, di una Terra generatrice della quale tutti, indistintamente, siamo figli.

Il Concerto per la città ospita una superstar: il compositore John Rutter

P pordenonetoday.it/eventi/concerti/concerto-citta-john-rutter-pordenone-7-giugno-2024.html



Eventi / Concerti



Dove Teatro Verdi Indirizzo non disponibile

Quando Dal 07/06/2024 al 07/06/2024 20.45

Prezzo Prezzo non disponibile

Altre informazioni Sito web accademianaonis.it

Si annuncia come una delle grandi occasioni della musica l'arrivo, per la prima volta in Friuli Venezia Giulia, del compositore e direttore d'orchestra inglese **John Rutter**, evento coordinato dall'Accademia Musicale Naonis in collaborazione con il Coro del Friuli Venezia Giulia, che vedrà il Maestro sul podio del Teatro Verdi di **Pordenone** nella serata del grande **“Concerto per la Città”** che si terrà venerdì **7 giugno** alle ore 20.45, dove dirigerà alcune delle sue più celebri partiture.

Un appuntamento che prosegue il progetto di condivisione musicale fra le tre maggiori orchestre del territorio, che ancora una volta si troveranno a fare musica insieme: oltre all'orchestra dell'Accademia Naonis saranno infatti sul palco l'Orchestra da Camera di Pordenone dell'Associazione musicale San Marco e l'Accademia d'Archi Arrigoni di San Vito al Tagliamento, insieme al Coro del Friuli Venezia Giulia, che partecipa quest'anno all'iniziativa.

Nato a Londra nel 1945, ma legato soprattutto alla cappella musicale del Clare College di Cambridge, John Rutter è un ospite molto atteso proprio per la fama che lo precede, essendo considerato una vera icona della musica corale mondiale (negli Usa il programma Today Show della Nbc lo ha definito “il più grande compositore e direttore di musica corale vivente”), i cui spartiti hanno una diffusione planetaria, tanto da potersi ritenere il compositore corale di maggior successo della sua generazione e probabilmente di tutto il secolo scorso (tanto per darne un’idea, si stima che la sua “Shepherd’s Pipe Carol”, scritta quando era ancora studente, abbia venduto oltre un milione di copie soltanto di partiture).

Notevole l’organico del concerto di Pordenone, che in totale comprenderà circa quaranta orchestrali e cento coristi, aggiungendosi inoltre, nello spirito transfrontaliero di GO!2025, il coro da camera dei Ljubljanski Madrigalisti di Lubiana e le Giovani Voci Artemìa di Torviscosa, come previsto dalla partitura della “Mass of the Children” (la “Messa dei fanciulli”), brano centrale della serata scritto da Rutter in memoria del figlio diciannovenne Christopher, che vedrà protagonisti, in veste di solisti, il soprano friulano Delia Stabile e il baritono sloveno Lovro Korošec.

Mogol racconta Mogol, al Verdi l'autore-icona della canzone italiana

P pordenonetoday.it/eventi/concerti/mogol-pordenone-19-novembre-2024.html



Eventi / Concerti



Dove Teatro Verdi Indirizzo non disponibile

Quando Dal 19/11/2024 al 19/11/2024 20.30

Prezzo Prezzo non disponibile

Altre informazioni Sito web accademianaonis.it

Anche quest'anno il "Memorial Beniamino Gavasso", VII edizione della serata di gala organizzata per ricordare il Maestro fondatore e direttore dell'Accademia Musicale Naonis, porterà sul palco un grande nome della musica e della cultura italiana. Martedì 19 novembre alle 20.30 il Teatro Verdi di Pordenone accoglierà infatti lo show "**Mogol racconta Mogol**", nel quale il pubblico potrà incontrare da vicino Giulio Mogol, vero autore-icona della canzone italiana, protagonista di questo appuntamento così significativo per la Naonis e per la città, organizzato con il sostegno di Regione Friuli Venezia Giulia, Comune di Pordenone – Città candidata a Capitale italiana della Cultura 2027, Fondazione Friuli e Banca Prealpi SanBiagio.

In questa serata di gala, Mogol sarà affiancato dall'Orchestra sinfonica dell'Accademia musicale Naonis di Pordenone, diretta dalla bacchetta del Maestro Valter Sivilotti, autore anche di tutti gli arrangiamenti dei brani, insieme a Marco Bianchi. Mogol ripercorrerà

infatti sul palco le tappe della sua sfolgorante carriera di autentico “poeta della canzone italiana” e gli “anni formidabili” delle collaborazioni artistiche con Lucio Battisti e altri big della musica come Coccianete, Mina, Mango, Celentano, Morandi, Dalla.

Non si tratta quindi né di un monologo, né di un semplice concerto, ma di un’esperienza tutta da scoprire tra musica, creatività ed “Emozioni” vissute, per riprendere il titolo di uno dei più celebri brani firmati dalla coppia Battisti-Mogol, sodalizio cui lo spettacolo riserverà uno spazio particolare, unendo insieme aneddoti, racconti, confidenze e canzoni ormai entrate nel repertorio collettivo.

Ad interpretare le più celebri melodie firmate da Mogol, sarà il giovane cantautore pugliese Michele Cortese (classe 1985), già vincitore con gli “Aram Quartet” della prima edizione di X Factor 2008 e da tempo attivo come autore ed interprete solista. Una presenza che conferma la volontà dell’Accademia Naonis di dare spazio anche a nuovi protagonisti della scena musicale, la cui professionalità può continuare proficuamente a crescere accanto a quella di grandi Maestri, facendo conoscere al grande pubblico il proprio talento.

Le prevendite dei biglietti per la serata sono già aperte sul circuito Vivaticket, con info anche sui social e sul sito web dell’Accademia Naonis: www.accademianaonis.it

Ennio, Nino e Astor - Come in un film

 pordenonewithlove.it/it/evento/ennio-nino-e-astor-come-un-film

Manifestazioni

Estate



Pordenone

Sabato 10 agosto



TORNA A PORDENONE IL CONCERTO DI SAN LORENZO CON L'ACCADEMIA NAONIS, SU MUSICHE DI "ENNIO, NINO E ASTOR"

sabato 10 agosto alle 21.00 in Piazza XX Settembre l'orchestra d'archi diretta da Alfredo Sorichetti, con il flauto solista di Luisa Sello, ripercorrerà le celebri melodie dei tre autori "Come in un film" da "Nuovo Cinema Paradiso" a "Libertango", da "Mission" a "Il Gattopardo" alla struggente "Milonga del Angel", la musica accompagnerà la magica notte delle stelle

Il repertorio firmato dai grandi autori è la cifra che da sempre contraddistingue le scelte artistiche dell'**Accademia Musicale Naonis**, pronta anche quest'anno a tornare **sotto le stelle di San Lorenzo** con uno spettacolo che renderà omaggio a **tre vere “star” della musica**: a Pordenone, **sabato 10 agosto alle 21.00 in Piazza XX Settembre** proporrà infatti il concerto **“Ennio, Nino e Astor – Come in un film”**, originale omaggio a tre autorevoli compositori del Novecento come **Morricone, Rota e Piazzolla**, per un viaggio tra le **colonne sonore** di pellicole che hanno asciato il segno nella storia del cinema. Una serata che si inserisce **nel programma dell'Estate a Pordenone**, con il sostegno del Comune cittadino, della Regione Friuli Venezia Giulia, della Fondazione Friuli e della BCC Prealpi SanBiagio.

Il repertorio del concerto attinge a piene mani dalle **musiche dei più amati classici del grande schermocome** “Nuovo Cinema Paradiso”, “C’era una volta il West”, “Mission”, “Giù la testa”, per citare alcuni degli **spartiti più amati di Ennio Morricone**, e ancora **le inconfondibili colonne sonore di Nino Rota** per i film di autori come Fellini (“Otto e mezzo”, “Amarcord”, “La dolce vita”), Visconti con “Il Gattopardo”, Francis Ford Coppola con “Il Padrino”. Infine spazio alle **sonorità crossover di Astor Piazzolla**, da “Oblivion” a “Libertango”, “Adios Nonino” e “Milonga del Angel”, per **un affascinante viaggio nel mondo musicale del compositore argentino** che dal **tango**, nato nei barrios di Buenos Aires, seppe distillare un suono moderno e originale, nel quale **la tradizione si combina con il jazz e l'avanguardia colta**.

Sul palco, a dare vita alle emozionanti atmosfere create dalle partiture dei tre celebri compositori, **l’orchestra d’archi della Naonis e il flauto solista di Luisa Sello, musicista eclettica e innovativa, Ambasciatrice della Musica e della Cultura italiana nel mondo**, nel cui ricchissimo curriculum figurano nomi di Riccardo Muti, Teatro alla Scala di Milano, Trevor Pinnock, Alirio Diaz, Wiener Symphoniker, Carnegie Hall, Juilliard School, Suntory Hall, Philippe Entremont, Karl Leister, Bruno Canino, Quartetto Prazak, Quartetto Kodaly, Thailand Symphony Orchestra e i compositori Aldo Clementi, Rainer Bischof, Adriano Guarnieri (prime esecuzioni assolute). **Maestro direttore sarà Alfredo Sorichetti, musicista formatosi con maestri quali Ilija Musin, Myung-Whun Chung e Donato Renzetti**, regolarmente chiamato a dirigere sui più titolati palcoscenici mondiali, come la Sala d’Oro del Musikverein di Vienna, il Mozarteum di Salisburgo, il Klagenfurt Konzerthaus, la Smetana Hall e la Dvořák Hall Rudolfinum di Praga, la Budapest Liszt Academy, la Khachaturian Concert Hall di Yerevan, la Sala Verdi di Milano, lo Sferisterio di Macerata, la Sala de Conciertos Felipe Villanueva di Città del Messico, il Daejeon Art Center in Corea del Sud, la Kazakhstan Central Concert Hall di Astana.

Il concerto di Pordenone è a ingresso libero.

Info e news sui canali web e social dell'Accademia Musicale Naonis

Informazioni

my

MANIFESTAZIONI (/IT/EVENTI/ELENCO-EVENTI/MANIFESTAZIONI)



(/IT/STAGIONI/AUTUNNO-0)

PORDENONE (/IT/COMUNI/PORDENONE)

| **MARTEDÌ 19 NOVEMBRE ORE 20.30**

“MOGOL RACCONTA MOGOL” PER IL VII “MEMORIAL GAVASSO”



Anche quest'anno il **“Memorial Beniamino Gavasso”**, **VII edizione** della

serata di gala organizzata per ricordare il Maestro fondatore e direttore dell'**Accademia Musicale Naonis**, porterà sul palco un grande nome della musica e della cultura italiana. **Martedì 19 novembre alle 20.30 il Teatro Verdi di Pordenone accoglierà infatti lo show “Mogol racconta Mogol”**, nel quale il pubblico potrà **incontrare da vicino Giulio Mogol, vero autore-icona della canzone italiana**, protagonista di questo appuntamento così significativo per la Naonis e per la città, organizzato con il sostegno di Regione Friuli Venezia Giulia, Comune di Pordenone – Città candidata a Capitale italiana della Cultura 2027, Fondazione Friuli e Banca Prealpi SanBiagio.

In questa serata di gala, Mogol sarà affiancato dall'**Orchestra sinfonica dell'Accademia musicale Naonis di Pordenone, diretta dalla bacchetta del Maestro Valter Sivilotti**, autore anche di tutti gli arrangiamenti dei brani, insieme a **Marco Bianchi**. Mogol ripercorrerà infatti sul palco le tappe della sua sfolgorante carriera di autentico **“poeta della canzone italiana”** e gli “anni formidabili” delle **collaborazioni artistiche con Lucio Battisti e altri big della musica** come Cocciante, Mina, Mango, Celentano, Morandi, Dalla.

Non si tratta quindi né di un monologo, né di un semplice concerto, ma di **un'esperienza tutta da scoprire tra musica, creatività ed “Emozioni” vissute**, per riprendere il titolo di uno dei più celebri brani firmati dalla **coppia Battisti-Mogol, sodalizio cui lo spettacolo riserverà uno spazio particolare**, unendo insieme aneddoti, racconti, confidenze e canzoni ormai entrate nel repertorio collettivo.

Ad interpretare le più celebri melodie firmate da Mogol, sarà il giovane cantautore pugliese Michele Cortese (classe 1985), già vincitore con gli “Aram Quartet” della prima edizione di X Factor 2008 e da tempo attivo come autore ed interprete solista. Una presenza che conferma la **volontà dell'Accademia Naonis di dare spazio anche a nuovi protagonisti della scena musicale**, la cui professionalità può continuare proficuamente a crescere accanto a quella di grandi Maestri, facendo conoscere al grande pubblico il proprio talento.

Le prevendite dei biglietti per la serata sono già aperte sul circuito Vivaticket, con info anche sui social e sul sito web dell'Accademia Naonis: www.accademianaonis.it/ (<http://www.accademianaonis.it/>).

La musica di Vivaldi illumina il Natale a Cordenons

 primaFriuli.it/la-musica-di-vivaldi-illumina-il-natale-a-cordenons

28 novembre 2024

Si apre a Cordenons la stagione delle festività natalizie 2024 con un evento di grande rilievo musicale organizzato dall'**Accademia Musicale Naonis**. Il concerto “**Natale con Vivaldi**” si terrà domenica 1 dicembre alle 16.30 nella suggestiva cornice della **Chiesa di Santa Maria Maggiore**. Un’occasione imperdibile per immergersi nel repertorio barocco veneziano, con la partecipazione di un ensemble corale e strumentale di altissimo livello.

Il programma del concerto

L’Orchestra dell’Accademia Naonis, diretta dal maestro **Alberto Pollesel**, si esibirà insieme ai cori **Armonia di Cordenons**, **Ruffo di Sacile**, **Euphonia di Mestre** e **l’Insieme Vocale Città di Conegliano**, proponendo una selezione delle opere più suggestive di **Antonio Vivaldi**. Tra i brani in programma, il **Concerto in Sol minore per due violoncelli RV 531**, con i solisti **Alan Dario** e **Paolo Carraro**, e il celebre **Gloria RV 589**, interpretato dalle voci soliste dei soprani **Lucia Bettoli** e **Vania Marzona** insieme al mezzosoprano **Monica Falconio**.

Ad arricchire l’evento, l’organista **Davide Toffolo**, rinomato per il suo talento e già noto per le sue collaborazioni con la Cattedrale di Concordia Sagittaria, si esibirà al basso continuo.

Una dedica speciale

Il concerto non vuole essere solo un omaggio alla musica, ma anche un momento di commemorazione collettiva. L’evento è infatti dedicato a due figure di spicco del territorio cordenonese: **don Piero Martin** e **don Federico Bidinost**, protagonisti nella creazione di realtà importanti come il **Villaggio del Fanciullo** e la parrocchia di **Nave di Fontanafredda**. Le loro vite, dedicate al servizio della comunità e al sostegno dei più deboli, vengono così onorate in questa celebrazione musicale.

Un evento gratuito per tutta la comunità

Grazie al sostegno del **Comune di Cordenons**, della **Regione Friuli Venezia Giulia** e della **Fondazione Friuli**, l’ingresso al concerto sarà libero, offrendo a tutti l’opportunità di partecipare a un momento di cultura e spiritualità unico.

Per maggiori informazioni, è possibile visitare il sito ufficiale dell’Accademia Musicale Naonis: www.accademianaonis.it.

Tags: [Accademia Musicale Naonis](#) [Antonio Vivaldi](#) [concerto natalizio](#) [Cordenons eventi](#) [Gloria RV 589](#) [musica classica](#)

© 2022 PrimaFriuli.it - Inserto della testata giornalistica online Nordest24.it registrata presso il Tribunale di Udine al n. 997/21

Mogol si racconta: un concerto speciale al Teatro Verdi di Pordenone

 primafruli.it/mogol-si-racconta-un-concerto-speciale-al-teatro-verdi-di-pordenone

12 novembre 2024

[Home](#) [Cronaca](#)

in [Cronaca](#), [Eventi](#), [Friuli](#), [Notizie](#), [Pordenone](#)

Il **19 novembre 2024**, alle **20.30**, il **Teatro Verdi di Pordenone** si prepara ad accogliere un evento straordinario dal titolo **“Mogol racconta Mogol”**, dedicato alla celebrazione della straordinaria carriera di **Giulio Mogol**, uno dei più grandi autori della **musica italiana**. Questo concerto in memoria di **Beniamino Gavasso**, fondatore dell'**Accademia Musicale Naonis**, offrirà al pubblico l'opportunità di rivivere i momenti più significativi della carriera di Mogol, raccontati direttamente da lui in un'esperienza unica che unisce **musica e racconti personali**.

Uno spettacolo coinvolgente con l'Orchestra Sinfonica Naonis

La serata vedrà la partecipazione dell'**Orchestra sinfonica dell'Accademia Musicale Naonis**, diretta dal Maestro **Valter Sivilotti**, che curerà anche gli **arrangiamenti musicali** insieme a **Marco Bianchi**. A eseguire i brani più celebri di Mogol, inclusi alcuni dei successi firmati insieme a **Lucio Battisti** e altri grandi artisti italiani, sarà **Michele Cortese**, vincitore della prima edizione di **X Factor** nel 2008. Lo spettacolo non sarà solo un concerto, ma un'esperienza immersiva che unisce aneddoti, emozioni e musica in un tributo alla carriera di un vero “poeta della canzone italiana”.

Un evento per onorare Beniamino Gavasso e celebrare la cultura musicale

Il **Memorial Beniamino Gavasso** giunge alla sua **VII edizione** e rappresenta un'occasione per la città di **Pordenone** di festeggiare la musica e la cultura, con il sostegno delle istituzioni locali e regionali, tra cui la **Regione Friuli Venezia Giulia** e il **Comune di Pordenone**, candidata a Capitale Italiana della Cultura 2027.

Biglietti già in vendita

I **biglietti** per l'evento sono disponibili sul circuito di vendita **Vivaticket**. Gli amanti della musica possono acquistare i biglietti anche tramite il sito web dell'**Accademia Naonis**: www.accademianaonis.it.

© 2022 PrimaFriuli.it - Inserto della testata giornalistica online Nordest24.it registrata presso il Tribunale di Udine al n. 997/21

Carditello Festival 2024, concerto “mistico” di Simone Cristicchi e Amara dedicato a Franco Battiato

 pupia.tv/2024/07/home/carditello-festival-2024-concerto-mistico-di-simone-cristicchi-e-amara-dedicato-a-franco-battiato/578310

Redazione

11 luglio 2024



Un’occasione per riscoprire l’eredità preziosa di **Franco Battiato**. Al **Carditello Festival 2024**, sul palco del Real Sito borbonico, sono andati in scena **Simone Cristicchi** e **Amara** per uno straordinario concerto “mistico” dedicato al poliedrico artista siciliano, accompagnati dal maestro **Valter Sivilotti** al pianoforte (curatore degli arrangiamenti e direttore musicale) e dai solisti dell’**Accademia Musicale Naonis** di Pordenone: **Lucia Clonfero** (violino), **Igor Dario** (viola), **Alan Dario** (violoncello), **U.T. Gandhi** (percussioni), **Franca Drioli** (soprano).

I due artisti si sono resi interpreti con grazia e rispetto dei messaggi spirituali che hanno reso immortale l’opera di Battiato, tra i pochi artisti capaci con le loro opere di “cucire” terra e cielo, raggiungendo la rara armonia in grado di risvegliare e accarezzare l’anima.

Pellegrino dell’Assoluto e rivoluzionario della musica, Battiato ha lasciato un patrimonio inestimabile, in cui alla forma canzone si sposa una profonda tensione spirituale: dalla preghiera universale “**L’ombra della Luce**” alla struggente “**La cura**”, passando per “**E ti vengo a cercare**” fino a “**Torneremo ancora**”, il suo ultimo brano inciso e non a caso il

titolo scelto per il concerto. Ad alternare l'esecuzione dei brani alcune letture tratte dai maestri che hanno influenzato il pensiero di Battiato: **Rumi, Gurdjieff, Ramana Maharshi, Willigis Jager** e il teologo **Guidalberto Bormolini**.

A presentare la serata **Denny Mendez**, ex miss Italia, di recente insignita del prestigioso riconoscimento come miglior attrice non protagonista, nella categoria “Greatest Independent”, all'ottava edizione del Festival del Cinema e della Televisione di Benevento (BCT).

Il cartellone del Carditello Festival – organizzato dalla **Fondazione Real Sito di Carditello**, presieduta da **Maurizio Maddaloni**, che si avvale del sostegno dei soci **Ministero della Cultura, Regione Campania e Comune di San Tammaro** – proseguirà il **19 luglio** con **Ron**, per una serata sarà dedicata a “Come una freccia in fondo al cuore”, accompagnato da **Giuseppe Tassoni** al piano e tastiere, **Roberto Di Virgilio** alle chitarre, **Roberto Gallinelli** al basso, **Matteo Di Francesco** alla batteria e **Stefania Tasca** ai cori, percussioni e chitarra. Il **27 luglio** sarà la volta di “Fiorella Sinfonica Live con orchestra”, con **Fiorella Mannoia** protagonista. Infine, il **12 settembre** ci sarà “UniverSal” con **Sal Da Vinci**, accompagnato dalla direzione d'orchestra di **Adriano Pennino**. **SOTTO UNA GALLERIA FOTOGRAFICA (credits: Salvatore De Rosa)**







Il concerto di Ermal Meta in piazza Cima aprirà “The Big One – La città colorata”

Q gdnews.it/comuni/conegliano/il-concerto-di-ermal-meta-in-piazza-cima-aprira-the-big-one-la-citta-colorata



La città di **Conegliano** accoglierà ben presto **Ermal Meta**, cantautore e vincitore del Festival di Sanremo nel 2018 in coppia con **Fabrizio Moro** con il brano “Non mi avete fatto niente”.

Ermal Meta (accompagnato dalla Symphonic Orchestra) inaugurerà l’edizione zero della manifestazione “**The Big One – La città colorata**”, dal **27 al 29 settembre**.

Tre giorni che uniranno tra loro musica, shopping, iniziative varie in una città colorata: la manifestazione si terrà in un perimetro circoscritto **da Ponte della Madonna al Cavallino e da via Colombo a via XX Settembre**, dove i vari angoli avranno diversi colori.

Colori che saranno ripresi dalle vetrine dei negozi, dove già ai primi di settembre verrà esposta una “C” colorata. “L’evento con Ermal Meta sarà grande e bello – le parole di **Alan Dario** dell’istituto Michelangeli -. Siamo fieri di portare avanti questo progetto a Conegliano”.

Tutto è iniziato dalla collaborazione tra il Comune di Conegliano e l’Università di Verona chiamata, con il Contamination Lab, a pensare a un’iniziativa coinvolgente e attrattiva.

Il risultato è stata l’edizione zero di questa manifestazione, che proporrà una città colorata, che vede il coinvolgimento dei commercianti (tramite l’associazione Conegliano In Cima), della Pro loco (che allestirà un mercatino in Corte delle Rose), dell’istituto

musicale Michelangeli, del Club Serenissima Storico Auto e Moto, assieme alle associazioni cittadine.

Tutto avrà inizio venerdì 27 settembre con il concerto di Meta (a breve verranno messi in vendita i biglietti) in piazza Cima, mentre i negozi terranno aperte le porte allo shopping sia quella sera che in quella di sabato fino alle 23.

“I commercianti hanno aderito numerosi e noi li ringraziamo”, il commento dell’assessore agli Eventi **Claudia Brugioni**, la quale ha specificato che il centro vedrà l’arrivo delle auto storiche del Club Serenissima, l’iniziativa musicale dell’associazione Ad Libitum e Pompieropoli, il tradizionale appuntamento organizzato dai Vigili del Fuoco per i più piccoli.

I commercianti potranno inoltre organizzare degli eventi ulteriori all’interno dei propri negozi.

Dopo l’apertura del venerdì, sabato 28 settembre Conegliano accoglierà l’appuntamento “**Holi in tour – Festival dei colori**” e, infine, domenica si terminerà con il ritorno di “**Gran Baccano – Il festival degli artisti di strada**” e “un evento a sorpresa”.

“Saranno eventi che non si sovrappongono – ha aggiunto Brugioni -. Siamo convinti che anche per Ermal Meta sia un privilegio cantare in uno scenario come quello di piazza Cima”.

“Ringrazio i ragazzi e i docenti dell’Università di Verona per il supporto – le parole del sindaco **Fabio Chies** -. In questo modo si tratta di dare una risposta a una città che ha molti lati positivi: non è facile riuscire a fare un’iniziativa a 360 gradi e di comunità. Facciamo tanti eventi per vivere la città: attività anche per chi non può andare in ferie – ha proseguito -. I turisti devono vedere una città viva e gioiosa. Un grazie, a nome della città, a tutti coloro che partecipano”.

(Foto: Qdpnews.it riproduzione riservata)

#Qdpnews.it

Go 2025 si presenta con l'eccellenza della musica corale

Rai rainews.it/tgr/fvg/video/2024/06/go-2025-si-presenta-con-lecce llenza-della-musica-corale-838ca4ef-d88e-4dc0-9759-1d3fc1814573.html



"Il grande pregio della musica è che unisce le persone, le unisce in armonia ed è quello di cui abbiamo bisogno nel mondo di oggi". Parole di John Rutter che al tramonto ha portato armonia e unità in piazza Vittoria, a Gorizia, con un canto di gioia per Go!2025.

Il celebre compositore inglese, già definito il più grande compositore e direttore di musica corale vivente ha diretto 700 tra coristi e musicisti: l'Orchestra Accademia Naonis e quella da camera di Pordenone, l'accademia d'archi Arrigoni di San Vito al Tagliamento e cori da tutto il Friuli Venezia Giulia e dalla Slovenia con larga partecipazione di giovani e bambini.

I brani di Rutter veicolano messaggi di pace, di rispetto dell'ambiente, di fratellanza e i valori dell'amicizia e della condivisione. Un inno, insomma per Gorizia-Nova Gorica capitali europee della cultura. Le tre orchestre coinvolte e le centinaia di coristi disposti a semicerchio intorno alla piazza e tanti attorno a loro: l'abbraccio collettivo e senza confini è stato filmato e diventerà un video promozionale, il primo messaggio al mondo di Go!2025

Montaggio di Walter Turcovich

Concerto ANTONELLA RUGGERO

A professional portrait of soprano Antonella Ruggiero. She is seated outdoors, wearing a vibrant red double-breasted jacket over a matching red dress. Her dark hair is styled up, and she has a warm smile. The background consists of lush green foliage and a bright green wall.

ANTONELLA RUGGIERO

25 *Serata di Gala*
TALMASSONS
AGOSTO ORE 20:45 Piazzale del Municipio

Orchestra Sinfonica dell'Accademia Musicale Chigiana



Descrizione

Serata di Gala con Antonella Ruggiero accompagnata dall'Orchestra Sinfonica dell'Accademia Musicale Naonis - Direttore Valter Sivilotti

In caso di maltempo l'evento si terrà presso l'Auditorium Comunale Alpina Julia

Organizzato da:

Comune di Talmassons
0432 766020



Musica



Domenica 25 agosto
2024



Talmassons



20:45



Piazzale del Municipio
Talmassons



Tutti



Condividi

[http://www.facebook.com/witte]

[http://www.facebook.com/witte]

Ric
hie
di
info
rma
/InfoRequest/Event?
sNode=405274&pageUrl
=<https%3A%2F%2Fwww.t
urismofvg.it%2Fcode%2F
405274%2Fconcerto-
zio

**Concerto Barocco:
L'Europa galante:
musica italiana per
le grandi corti
europee**



Descrizione

In occasione della festa di Santa Cecilia, si rinnova l'appuntamento con la musica barocca "L'Europa Galante: musica italiana per le grandi corti europee", promosso dall'Accademia Musicale Naonis e inserito nel programma di Altolivenza Festival, diretto da Elia Pivetta. Questo evento intende anche valorizzare il magnifico organo firmato dalla ditta friulana Zanin, inaugurato nel 2018 e fortemente voluto dalla comunità per le funzioni liturgiche, ma anche per arricchire quest'aula sacra di preziosi momenti musicali.

L'organista e direttore Alberto Gaspardo dirigerà la Messa da Requiem in do minore per soli, coro e orchestra d'archi di Giovanni Benedetto Platti e il concerto in fa minore per orchestra d'archi di Francesco Durante, nell'esecuzione dell'Orchestra dell'Accademia Naonis e dei cantori della Cappella Altoliventina.

Ingresso Libero

Info:

Tel. 338 7556399

Email accademianaonis@gmail.com

Organizzato da:

Accademia Musicale Naonis

con il sostegno del Comune di Porcia, della Regione Friuli



Musica



Venerdì 22
Novembre 2024



Porcia



20:45



Chiesa Parrocchiale S.
Antonio
Via Papa Giovanni
XXIII,15



<https://www.accademianaonis.it/>
[\[https://www.accademianaonis.it/\]](https://www.accademianaonis.it/)



Tutti



Ri

PHOTO CREDIT: www.academianaonis.it

PromoTurismoFVG non risponde della correttezza delle informazioni inserite e dell'inadempimento totale o parziale di eventi proposti dall'organizzatore. Ulteriori informazioni potranno essere fornite direttamente dall'organizzatore, identificabile alla "voce: organizzato da".

PromoTurismoFVG non risponde nel caso in cui gli eventi, i contenuti e le immagini inseriti possano eventualmente ledere il comune senso del pudore. PromoTurismoFVG si riserva inoltre, a proprio insindacabile giudizio, di oscurare eventuali contenuti ritenuti di natura ambigua, in via preventiva o successiva a eventuale segnalazione, oltre a procedere con azioni nelle sedi ritenute più opportune.



Condividi

ww.f
aceb
ook.
com/
shar
er/sh
arer.
php?
u=htt
ps%3
A%2
F%2F
www
.turis
.turis
mofv
g.it%
g.it%
2Fev
2Fev
enti
%2Fc
%2Fc
once
once
rto-
rto-
baro
cc-
cc-
l-
euro
euro
pa-

chi]/InfoRequest/Event?
ed sNode=416930&pageUrl=
i http%3A%2F%2Fwww.turis
inf mofvg.it%2Fcode%2F4169
or 30%2Fconcerto-barocco-
m l-europa-galante-musica-
aziitaliana-per-le-grand-
on corti-europee]
i

Concerto per la Città



Descrizione

Arriva per la prima volta in Friuli Venezia Giulia il compositore e direttore inglese John Rutter, vera icona della Musica Corale Mondiale.

Venerdì 7 giugno alle 20.45 sarà sul podio del Teatro Verdi di Pordenone per il grande "Concerto per la Città" che vedrà nuovamente riunite le tre Orchestre del territorio – Accademia Naonis, Orchestra da Camera di Pordenone e Accademia d'archi Arrigoni – con il Coro del FVG.

Nello spirito transfrontaliero di GO!2025 parteciperà all'evento anche il coro Ljubljanski Madrigalisti di Ljubljana, a cui si uniranno le Giovani Voci Artemìa di Torviscosa per l'esecuzione della celebre "Mass of the Children", la "Messa dei fanciulli" scritta da Rutter in memoria del figlio Christopher.

Organizzato da:

Associazione Musicale Orchestra e Coro San Marco

Via San Valentino, 11 Pordenone (PN)

E-mail: info@orchestrasanmarco.it

[\[mailto:info@orchestrasanmarco.it\]](mailto:info@orchestrasanmarco.it)

Tel. [\(+39\) 333 3015009](tel:+393333015009) [tel:(+39) 333 3015009]



Musica



venerdì 7 giugno
2024



Pordenone



14:16



Teatro Verdi Pordenone



<https://www.orchestrapordenone.it/>
[<https://www.orchestrapordenone.it/>]



Tutti



Ric [/InfoRequest/Event?](#)

Mogol racconta Mogol



I memorial
ENI AMINO GAVASSO

MOGOL racconta MOGOL

artedì 19 novembre 2024 | ore 20.30
TEATRO VERDI PORDENONE



ORCHESTRA
ACADEMIA
MUSICALE
NAONIS

arrangiamenti e direzione **VALTER SIVIOTTI**

con la partecipazione di
MICHELE CORTESE

INFO E BIGLIETTI su **VIVATICKET**

biglietti su www.lucadimilanesi.it



Descrizione

Il "Memorial Beniamino Gavasso", VII edizione della serata di gala organizzata per ricordare il Maestro fondatore e direttore dell'Accademia Musicale Naonis, porterà sul palco un grande nome della musica e della cultura italiana, con lo show "Mogol racconta Mogol", nel quale il pubblico potrà incontrare da vicino Giulio Rapetti (in arte Mogol), vero autore-icona della canzone italiana.

Con l'Orchestra sinfonica dell'Accademia Musicale Naonis di Pordenone, Valter Sivilotti , direttore, arrangiatore e compositore. Ad interpretare le più celebri melodie firmate da Mogol, sarà il giovane cantautore pugliese Michele Cortese.

Biglietti in prevendita sul circuito [Vivaticket](#)

<https://www.vivaticket.com/it/ticket/mogol-racconta-mogol/251314?culture=it-it>

Organizzato da:

Accademia Musicale Naonis

Tel. 338 7556399

Email: accademianaonis@gmail.com

con il sostegno di Regione Friuli Venezia Giulia, Comune di Pordenone, Fondazione Friuli e Banca Prealpi SanBiagio.

 Musica

 Martedì 19 novembre 2024

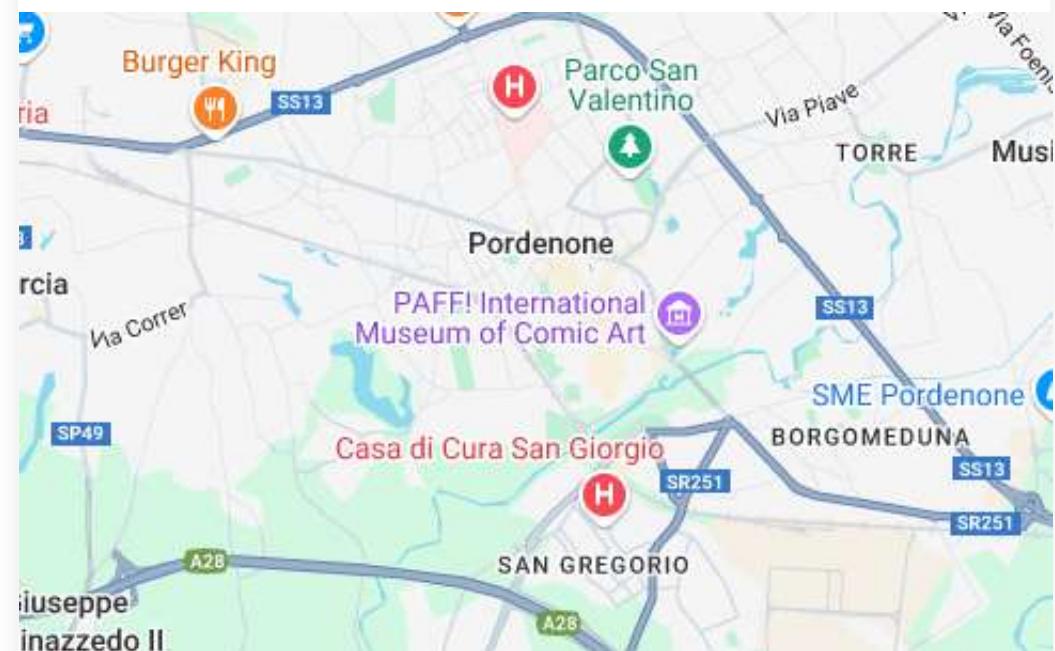
 Pordenone

 20:30

 Teatro Comunale "G. Verdi"
Viale F. Martelli 2

 <https://www.accademianaonis.it/>
[\[https://www.accademianaonis.it/\]](https://www.accademianaonis.it/)

 Tutti



Ric [/InfoRequest/Event?](#)

IL CONCERTO “NATALE CON VIVALDI” A SACILE CON L’ACADEMIA MUSICALE NAONIS E I CORI ARMONIA DI CORDENONS, RUFFO DI SACILE E INSIEME VOCALE CITTÀ DI CONEGLIANO

udinese-life.it/2024/12/12/il-concerto-natale-con-vivaldi-a-sacile-con-l'accademia-musicale-naonis-e-i-cori-armonia-di-cordenons-ruffo-di-sacile-e-insieme-vocale-citta-di-conegliano



“Natale con Vivaldi” è il titolo del concerto corale e strumentale che sarà proposto dall’Accademia Musicale Naonis sabato 14 dicembre alle 21.00 nel Duomo di Sacile. Un evento che, com’è consuetudine per questo appuntamento annuale dedicato alle Festività, vede impegnati insieme all’Orchestra Naonis anche alcuni importanti gruppi corali del territorio, in questo caso l’Ensemble Armonia di Cordenons, diretto da Patrizia Avon, la Corale Vincenzo Ruffo di Sacile, diretta da Alberto Pollesel e l’Insieme Vocale Città di Conegliano, diretto da Laura Fabbro.

Sotto la bacchetta di Alberto Pollesel, maestro direttore e concertatore, l’ensemble eseguirà musiche dal repertorio del compositore veneziano, scelte tra pagine di grande effetto, che metteranno in luce anche i solisti di questo grande evento natalizio. Il programma comprende il Concerto in Sol minore per due violoncelli, archi e basso continuo RV 531, con le prime parti affidate a Alan Dario e Paolo Carraro, il “Beatus Vir”, il “Gloria” e il “Salve Regina”, che vedranno solisti i soprani Annagiulia Bonizzato e Giuseppina Samogin con il mezzosoprano Francesca Della Libera.

La serata, **ad ingresso libero**, gode del patrocinio e contributo del **Comune di Sacile**, della **Regione Friuli Venezia Giulia** e della **Fondazione Friuli**



Messa per la pace | 21 aprile 2024

 visitporcia.it/2024/04/08/messa-per-la-pace-21-aprile-2024

8 aprile 2024

Messa per la pace

THE ARMED MAN A MASS FOR PEACE

di Karl Jenkins

ORCHESTRA ACCADEMIA MUSICALE NAONIS
di Pordenone

Simonetta Zanchettin *voce narrante*

Annagiulia Bonizzato *soprano* Michela Sordon *contralto* Claudio Sonego *tenore*

Corale Vincenzo Ruffo di Sacile | Alberto Pollesel *maestro del coro*

Insieme Vocale "Città di Conegliano" | Laura Fabbro *maestro del coro*

Coro Ensemble Armonia di Cordenons | Patrizia Avon *maestro del coro*

Coro Accademia Tetracordo di Vittorio Veneto | Mariagrazia Marcon *maestro del coro*

ALBERTO POLLESEL *direttore*

domenica 21 aprile 2024 ore 20.45
DUOMO di PORCIA

ingresso libero

Nella serata verrà effettuata una raccolta fondi promossa dalla San Vincenzo di Porcia
destinata a dotare di protesi ortopediche un giovane ucraino ferito



MESSA PER LA PACE

The armed man
A mass for peace
di Karl Jenkins

Duomo di Porcia

Domenica 21 aprile 2024 | ore 20:45

The Armed Man (sottotitolata “ A mass for peace”) è una messa del compositore gallese Karl Jenkins scritta nel 2000 su commissione del Royal Armouries Museum per le celebrazioni del millennio. La messa prende il nome da una omonima chanson medievale del XIV secolo già ispiratrice di varie opere. Jenkins suddivide la composizione in 13 brani ispirati ad altrettanti testi di assoluta valenza simbolica.

L'autore riesce a coinvolgere il pubblico in un percorso intenso, avvincente e nel contempo, drammatico, attraverso un preciso schema narrativo e musicale. Ricca di contrasti e di effetti di grande impatto, racchiude e rappresenta un percorso intimo e coinvolgente che porta a vivere in prima persona la drammaticità della guerra, dagli esordi alle sue drammatiche conseguenze.

Purtroppo a diversi anni di distanza, constatiamo che sono d'attualità i disastri della guerra che Jenkins ha sublimato in musica nel 2000 dedicandola alle vittime della guerra del Kosovo. Ora come allora stiamo vivendo infatti un'epoca in cui la guerra continua a travolgere uomini e popoli, Stati e continenti. Oggi più che mai il concerto vuole non far morire la speranza, attraverso un percorso ideale in cui la parola cantata guida l'ascoltatore dalla guerra alla pace.

La messa, una delle creazioni più famose dell'autore conosciuta e apprezzata in tutto il mondo, viene proposta in concerto con orchestra dell'Accademia Musicale Naonis al gran completo, l'apporto di diversi solisti e quattro formazioni corali: Ensemble Armonia, Coro Ruffo di Sacile, Coro Tetracordo di Vittorio Veneto, Coro città di Conegliano.

Direttore maestro Alberto Pollesel

Fermo: a Villa Vitali Simone Cristicchi e Amara in un concerto spirituale dedicato a Battiato

 viverefermo.it/2024/07/13/fermo-a-villa-vitali-simone-cristicchi-e-amara-in-un-concerto-spirituale-dedicato-a-battiato/310990

12.07.2024 - h 10:26

di **Marina Mannucci**
fermo@vivere.it



La bravura non sta solo nel cantare ma anche nell'immaginare e realizzare un evento vero e proprio, in cui il pubblico è guidato in un viaggio alla scoperta della filosofia di Battiato, tra misticismo e unione con tutto l'universo.

Ieri sera (11 luglio) Villa Vitali ha ospitato due interpreti straordinari per una serata alla (ri)scoperta di uno degli artisti e intellettuali migliori dell'epoca.

“Quando tre anni fa iniziammo questo percorso, ci mosse un senso di infinita gratitudine”. Il rispetto di Simone Cristicchi nei confronti di Franco Battiato è evidente, così come lo è il rispetto che i due cantanti si scambiano sul palco, sia nel cantare insieme che nel

presentarsi al pubblico, portando l'arena di Villa Vitali in un'atmosfera di pace.

Le canzoni selezionate (alcune meno note) trovano il loro coerente senso nell'insieme, in cui sono legate l'una all'altra dall'interpretazione di frasi scritte da Battiato e dalla voce del cantautore stesso, che aiuta lo spettatore a intraprendere un percorso dentro di sé. **Un concerto-lezione di filosofia che raccoglie i concetti di introspezione e misticismo, in cui i due interpreti diventano una cosa sola sul palco**, così come **luce e spazio** che unendosi, creano l'universo.

A partire da *L'era del cinghiale bianco*, che dà la buonasera a Fermo, la prima parte della serata è costellata di punti focali del pensiero di Battiato: **l'unione tra dio e l'uomo**, possibile solo dopo che l'uomo si perde; lo **stimolo a conoscere se stessi** e rendersi parte di qualcosa di grandioso che va oltre la vita; la **sacralità** di preghiere che si trasformano in canto sacro.

Amara, pura e naturale in un lungo abito giallo sole e turbante nero, e allo stesso tempo regale nell'impostazione vocale e nella presenza scenica, si lancia in un'appassionata e intima interpretazione di *E ti vengo a cercare* prima di immergersi, con il suo compagno di palcoscenico, in un canto sacro dedicato a Ganesha, la divinità che rimuove gli ostacoli. Si alternano sul palco canti in lingua aramaica a medley delle canzoni più conosciute di Battiato, come *Gli uccelli* e *L'animale*.

“*La musica è un dono che mi arriva dall'alto e cerco di trasformarla in codice*”. La voce di Battiato conduce il percorso dentro se stessi, resa immortale sul palco da un insieme di musicisti e interpreti d'eccezione: viola, violino e violoncello, pianoforte, percussioni e una potente voce soprano sono i solisti dell'Accademia Naonis di Pordenone, diretti da Valter Sivilotti.

Dopo l'esecuzione de *La cura*, i due artisti si esibiscono in due brani rappresentativi: *Abbi cura di me*, con cui Cristicchi partecipò al Festival di Sanremo e *Che sia benedetta*, scritta da Amara e interpretata a Sanremo da Fiorella Mannoia. Chiudono con una canzone scritta da entrambi durante il periodo di pandemia e ispirata al messaggio di Battiato: *Le poche cose che contano*.

Il pubblico non ha potuto fare a meno di alzarsi e ballare sulle note di *Centro di gravità permanente* e *Voglio vederti danzare*, per salutare gli interpreti di una serata d'eccezione e un format che va al di là dello spettacolo e tocca le corde più nascoste dell'essere umano.

È attivo il servizio di notizie in tempo reale tramite Whatsapp e Telegram di Vivere Fermo. Per Whatsapp iscriversi al canale <https://vivere.me/waVivereFermo> oppure aggiungere il numero 351.8341319 alla propria rubrica ed inviare allo stesso numero un messaggio. Per Telegram cercare il canale @vivere_fermo o cliccare su t.me/vivere_fermo.



A Porcia la “MESSA PER LA PACE” di C. Jenkins con ACCADEMIA NAONIS e CORI il 21 aprile

 vocedelnordest.it/a-porcia-la-messa-per-la-pace-di-c-jenkins-con-accaemia-naonis-e-cori-il-21-aprile

20 aprile 2024



A PORCIA IN CONCERTO LA “MESSA PER LA PACE” DELL’ACCADEMIA MUSICALE NAONIS

domenica 21 aprile alle 20.45 nel Duomo di Porcia sarà eseguita l’opera composta nel 2000 da Karl Jenkins “The Armed Man” ovvero “A Mass for Peace”, dedicata allora alle vittime del conflitto in Kosovo e purtroppo ancora di attualità nel denunciare gli orrori di tutte le guerre

con l’Orchestra dell’Accademia Naonis, i Cori Vincenzo Ruffo di Sacile, Insieme Vocale Città di Conegliano, Ensemble Armonia di Cordenons e Accademia Tetracordo di Vittorio Veneto, maestro direttore Alberto Pollesel

durante il concerto la San Vincenzo di Porcia promuoverà una raccolta fondi per un giovane ferito ucraino

Sarà il Duomo di Porcia ad accogliere domenica 21 aprile alle 20.45 il concerto dal titolo “The Armed Man” ovvero “A Mass for Peace”, una “Messa per la Pace” che farà risuonare la potente partitura del compositore gallese Karl Jenkins, nota ed eseguita in tutto il mondo per continuare incessantemente ad ammonire sulle sofferenze causate all’umanità dalle guerre e **invocare, con speranza, pace e fratellanza tra i popoli.**

Realizzato grazie al sostegno dalla Regione Friuli Venezia Giulia, della Fondazione Friuli e del Comune di Porcia insieme alla Parrocchia di San Giorgio Martire, l'evento vedrà impegnati, insieme all'**Orchestra della Naonis**, i gruppi vocali **Corale Vincenzo Ruffo di Sacile, Insieme Vocale Città di Conegliano, Ensemble Armonia di Cordenons e Accademia Tetracordo di Vittorio Veneto**, con la voce narrante di **Simonetta Zanchettin** e i solisti **Annagiulia Bonizzato, soprano, Claudio Sonego, tenore, e Michela Sordon, contralto**, diretti dal maestro **Alberto Pollesel**.

“The Armed Man – a Mass for Peace”, scritta da Jenkins nel 2000 su commissione del Royal Armouries Museum per le celebrazioni del millennio, prende il nome da una omonima “chanson” medievale del XIV secolo, una melodia divenuta in breve molto popolare e ripresa in diverse opere musicali. **Ricca di contrasti ed effetti di notevole impatto emotivo**, l'opera guida un percorso intimo che porta a vivere in prima persona **la drammaticità della guerra**, dagli esordi alle sue tragiche conseguenze, cui fa seguito **l'anelito alla rinascita**, per un nuovo mondo di pace. Passato oltre un ventennio dalla scrittura di **questa pagina, che Jenkins volle dedicare alle vittime della guerra nel Kosovo**, restano purtroppo d'attualità gli orrori dei conflitti che in molte parti del mondo, anche a noi molto vicine, coinvolgono popoli e nazioni. Oggi più che mai dunque **il concerto vuole lanciare un accorato appello alla speranza, grazie al potere della musica e del canto.**

In occasione del concerto viene **promossa dalla San Vincenzo di Porcia unaraccolta fondi** destinata a dotare di protesi ortopediche un giovane ucraino ferito nel conflitto.

Info sui profili social e sul sito web dell'Accademia Naonis: www.accademianaonis.it

In copertina : Orchestra dell'Accademia Naonis e Cori nell'esecuzione della “Mass for peace” di Jenkins (da Archivio Accademia Naonis, 2023 – photo Nereo Cattaruzza)

AMARA canta IL CORAGGIO DELL'AMORE a Pasiano di Pordenone con l'Accademia Naonis il 21 maggio

 vocedelnordest.it/amara-canta-il-coraggio-dellamore-a-pasiano-di-pordenone-con-laccademia-naonis-il-21-maggio

19 maggio 2024



“IL CORAGGIO DELL’AMORE” IN CONCERTO CON AMARA E L’ACCADEMIA NAONIS A PASIANO DI PORDENONE

martedì 21 maggio alle 20.30 al Teatro Gozzi andrà in scena l’emozionante spettacolo dedicato alle “nинne-nanne” dal mondo, tra canzoni, narrazioni e intense riflessioni poetiche

protagonisti sul palco, con la cantautrice toscana, la voce di Franca Drioli e i Solisti della Naonis Lucia Clonfero (violino), Igor Dario (viola) e Alan Dario (violoncello), su arrangiamenti e direzione musicale di Valter Sivilotti



Amara (da FB official – photo Giorgio Amendola, 2022)

Un viaggio nelle “ninne-nanne” di vari Paesi che diventa narrazione e riflessione poetica in musica e parole, dove due raffinate voci femminili guidano il pubblico all’interno di una partitura intessuta di emozioni: questo è il senso profondo del **concerto “Il coraggio dell’amore”**, produzione dell’Accademia Musicale Naonis di Pordenone che sarà messa in scena **martedì 21 maggio alle 20.30 nel Teatro Gozzi di Pasiano di Pordenone**. La serata, ad ingresso libero, è offerta alla comunità pasianese dalla BCC Prealpi SanBiagio, in occasione dell’apertura della nuova Filiale cittadina, per illustrare brevemente la storia e i valori della Banca e l’attività di sostegno economico svolta a favore della comunità, delle associazioni e delle realtà volontaristiche che la animano.

Sul palco il pubblico potrà applaudire **la voce inconfondibile di Amara, cantautrice toscana** che da tempo collabora con l’Accademia Naonis (sua anche la carismatica presenza nello spettacolo dedicato a Battiato “Torneremo ancora” con Simone Cristicchi, grande successo in tutta Italia), accanto a **Franca Drioli**, voce co-protagonista del concerto insieme ai **Solisti della Naonis Lucia Clonfero (vioino), Igor Dario (viola) e Alan Dario (violoncello)**, diretti dal Maestro **Valter Sivilotti**, anche autore di tutti gli arrangiamenti.

Le ninne-nane rielaborate da Sivilotti e cantate, in varie lingue del mondo, da Franca Drioli, sono infatti intessute a pagine interpretate da Amara sulla base di **componimenti in versi o in prosa e canzoni**, dove la sua scrittura si mescola a quella di altri autori o di anonime ballate di tradizioni vicine e lontane. Dal Friuli alla Sicilia, dal Sudamerica ai canti dei pescatori del Congo fino al Mediterraneo, dall’Europa alle melodie dei pellerossa fino alle nenie creole, lo spettacolo tocca **temi profondi come quelli della paura, del coraggio, del sacrificio, del perdono, della pace**. Il tutto privilegiando **uno sguardo femminile sulla vita e sul mondo**, entro la cornice spirituale di una Grande Madre universale, di una Terra generatrice della quale tutti, indistintamente, siamo figli.

Info sui profili social e sul sito web dell’Accademia Naonis: www.accademianaonis.it

IN OCCASIONE DELLA PRESENTAZIONE DELLA FILIALE DI PASIANO DI PORDENONE



INVITA LA CITTADINANZA AL CONCERTO IN PROGRAMMA

IL CORAGGIO DELL'AMORE

con
AMARA
FRANCA DRIOLI

I SOLISTI dell'
ACADEMIA MUSICALE
NAONIS

direzione musicale
VALTER SIVIOTTI

21 MARTEDÌ
MAGGIO 2024
ore 20.30

TEATRO GOZZI
PASIANO DI PORDENONE

INGRESSO LIBERO (seguirà rinfresco)

una produzione
**ACADEMIA
MUSICALE
NAONIS**



Annunciato per la prima volta in FVG JOHN RUTTER, compositore-icona della musica corale mondiale

 vocedelnordest.it/annunciato-per-la-prima-volta-in-fvg-john-rutter-compositore-icona-della-musica-coralemondiale

22 maggio 2024



**ARRIVA PER LA PRIMA VOLTA IN FRIULI VENEZIA GIULIA IL COMPOSITORE E
DIRETTORE INGLESE JOHN RUTTER, VERA ICONA DELLA MUSICA CORALE MONDIALE**

venerdì 7 giugno alle 20.45 sarà sul podio del Teatro Verdi di Pordenone per il grande “Concerto per la Città” che vedrà nuovamente riunite le tre Orchestre del territorio – Accademia Naonis, Orchestra da Camera di Pordenone e Accademia d’archi Arrigoni – con il Coro del FVG

nello spirito transfrontaliero di GO!2025 parteciperà all’evento anche il coro Ljubljanski Madrigalisti di Ljubljana, a cui si uniranno le Giovani Voci Artemia di Torviscosa per l’esecuzione della celebre “Mass of the Children”, la “Messa dei fanciulli” scritta da Rutter in memoria del figlio Christopher

sabato 8 giugno Rutter sarà quindi in Piazza Vittoria a Gorizia a incontrare e dirigere alcune centinaia di coristi provenienti da tutta la Regione e dalla vicina Slovenia per cantare insieme altre sue celebri melodie, nello spirito di pace e fratellanza tra i popoli

Si annuncia come una delle grandi occasioni della musical'arrivo, per la prima volta in Friuli Venezia Giulia, del compositore e direttore d'orchestra inglese John Rutter, evento coordinato dall'Accademia Musicale Naonis in collaborazione con il Coro del Friuli Venezia Giulia, che vedrà il Maestro sul podio del Teatro Verdi di Pordenone nella serata del grande "Concerto per la Città" che si terrà venerdì 7 giugno alle ore 20.45, dove dirigerà alcune delle sue più celebri partiture. Un appuntamento che prosegue il progetto di condivisione musicale fra le tre maggiori orchestre del territorio, che ancora una volta si troveranno a fare musica insieme: oltre all'orchestra dell'Accademia Naonis saranno infatti sul palco l'Orchestra da Camera di Pordenone dell'Associazione musicale San Marco e l'Accademia d'Archi Arrigoni di San Vito al Tagliamento, insieme al Coro del Friuli Venezia Giulia, che partecipa quest'anno all'iniziativa.

Nato a Londra nel 1945, ma legato soprattutto alla cappella musicale del Clare College di Cambridge, John Rutter è un ospite molto atteso proprio per la fama che lo precede, essendo considerato una vera icona della musica corale mondiale (negli USA il programma Today Show della NBC lo ha definito "il più grande compositore e direttore di musica corale vivente"), i cui spartiti hanno una diffusione planetaria, tanto da potersi ritenere il compositore corale di maggior successo della sua generazione e probabilmente di tutto il secolo scorso (tanto per darne un'idea, si stima che la sua "Shepherd's Pipe Carol", scritta quando era ancora studente, abbia venduto oltre un milione di copie soltanto di partiture). Le composizioni di Rutter sono prevalentemente rivolte alla musica corale di genere mottettistico a cappella, ma anche di carattere strutturalmente più complesso, con opere da concerto come il "Requiem", il "Magnificat", la "Mass of the Children", "The Gift of Life" e "Visions". La sua musica è apparsa in numerose occasioni reali britanniche (compreso il Giubileo d'Oro della Regina Elisabetta nel 2002 e alcuni recenti royal wedding) e conta numerosissime incisioni. Premiato con il CBE (Commander of the Order of the British Empire) per i servizi resi alla musica, nel 2023 ha ricevuto la Ivors Academy Fellowship, unendosi a una prestigiosa lista di 24 Fellows tra cui John Adams, Pierre Boulez, Kate Bush, Paul McCartney, Peter Gabriel, Elton John.

Notevole l'organico del **concerto di Pordenone**, che in totale comprenderà circa quaranta orchestrali e cento coristi, aggiungendosi inoltre, nello spirito transfrontaliero di GO!2025, il coro da camera dei Ljubljanski Madrigalisti di Ljubljana e le Giovani Voci Artemia di Torviscosa, come previsto dalla partitura della "Mass of the Children" (la "Messa dei fanciulli"), brano centrale della serata scritto da Rutter in memoria del figlio diciannovenne Christopher, che vedrà protagonisti, in veste di solisti, il soprano friulano Delia Stabile e il baritono sloveno Lovro Korošec.

Sabato 8 maggio le tre Orchestre si ritroveranno quindi a Gorizia in Piazza Vittoria per l'iniziativa dal titolo "For the Beauty of the Earth – A Song for Peace", nella quale si incontreranno, nello spirito di fratellanza e pace tra i popoli, alcune centinaia di coristi provenienti da tutta la Regione e dalla vicina Slovenia, per cantare altre famose melodie di John Rutter, sempre sotto la sua direzione.

Le prevendite per il concerto al Teatro Verdi di Pordenone sono già aperte sul circuito VivaTicket.

Info sui profili social e sul sito web dell'Accademia Naonis: www.accademianaonis.it

ANTONELLA RUGGIERO IN CONCERTO A TALMASSONS con l'Orchestra dell'Accademia Naonis il 25 agosto 2024

 vocedelnordest.it/antonella-ruggiero-in-concerto-a-talmassons-con-lorchestra-dellaccademia-naonis-il-25-agosto-2024

23 agosto 2024



**ANTONELLA RUGGIERO RITORNA IN FRIULI VENEZIA GIULIA PER UNA “SERATA DI GALA”
CON L’ORCHESTRA NAONIS A TALMASSONS**

**domenica 25 agosto alle 20.45 nel Piazzale del Municipio della cittadina friulana la
meravigliosa voce di questa amatissima artista proporrà i più noti successi della sua carriera
e alcuni brani tratti dal repertorio internazionale a lei più caro, arrangiati da Valter Sivilotti,**

maestro compositore e direttore della grande orchestra sinfonica dell'Accademia Naonis

"Vacanze romane", "Solo tu", "Per un'ora d'amore" faranno cantare e sognare il pubblico accanto alle note emozionanti di "Balada do sino", "Linda mimosa", "Occhi di bambino" e la "Canzone fra le guerre" composta per Sanremo 2007 insieme al musicista pordenonese Cristian Carrara, tra i nomi più richiesti dalla musica d'autore contemporanea



Sarà Antonella Ruggiero la stella della "Serata di Gala" che il Comune di Talmassons proporrà domenica 25 agosto alle 20.45 nel Piazzale del Municipio, con ingresso libero (in caso di maltempo nell'Auditorium Comunale), grazie alla collaborazione artistica con l'Accademia Musicale Naonis di Pordenone, che salirà sul palco con la sua grande orchestra sinfonica per accompagnare dal vivo questa amatissima artista che ritorna in Friuli Venezia Giulia per un imperdibile appuntamento musicale, ancora una volta al fianco di Valter Sivilotti, maestro direttore e arrangiatore dei brani che saranno proposti in una scaletta ricca di successi ed emozioni.

Il concerto, organizzato dal Comune di Talmassons, con il sostegno della Regione Friuli Venezia Giulia e della Fondazione Friuli, è giunto alla 13esima edizione e vede il rinnovarsi della **sinergia con l'Accademia Naonis nel proporre i più acclamati nomi della musica d'autore** per l'estate di questo territorio friulano così peculiare per storia, natura e tradizioni.

E sono proprio le **tradizioni della canzone, italiana e internazionale**, a rappresentare in modo così personale lo **straordinario percorso artistico di Antonella Ruggiero**, un viaggio sonoro durante il quale l'artista ha incrociato spesso la professionalità del maestro Sivilotti, e in varie occasioni anche quella dei musicisti dell'Orchestra Naonis, sia sul palcoscenico che in sala d'incisione.

Nella serata di Talmassons saranno dunque **protagonisti, grazie alla sua inconfondibile voce e al magnifico accompagnamento orchestrale, alcuni dei più celebri brani legati al repertorio dell'artista genovese**, come “Vacanze romane”, “Per un'ora d'amore”, “Solo tu”, accanto ad altri “nuovi classici” della sua pluripremiata carriera da solista, caratterizzata da una profonda ricerca fra varie latitudini musicali, cavalcando diversi stili e periodi. “Balada do sino”, “Linda mimosa”, “Occhi di bambino” e la “**Canzone fra le guerre**”, presentata con successo a Sanremo 2007 e scritta a quattro mani con il compositore pordenonese **Cristian Carrara**, uno tra i nomi più noti e richiesti dalla musica d'autore e dal teatro contemporaneo, sono solo alcuni tra i titoli che Antonella Ruggiero offrirà al pubblico di questa “Serata di Gala”, per continuare a cantare e sognare insieme, sotto il cielo d'agosto.

Per informazioni sul concerto, si può contattare il Comune di Talmassons: tel. 0432 766020 – cultura@comune.talmassons.udine.it

“CONCERTO PER LA CITTÀ” A PORDENONE con la straordinaria presenza sul podio di JOHN RUTTER – 7 Giugno 2024

 voce del nord est.it/concerto-per-la-citta-a-pordenone-con-la-straordinaria-presenza-sul-podio-di-john-rutter-7-giugno-2024

5 giugno 2024



John Rutter conducting a 'Come and Sing Day' at the Cadogan Hall Photo from: Alex MacNaughton 22C Highgate West Hill, London, N6 6NP 07774 839 660 alex.macnaughton@virgin.net Vat No. 722 764 5

SERATA-EVENTO VENERDÌ 7 GIUGNO A PORDENONE PER IL GRANDE “CONCERTO PER LA CITTÀ” DIRETTO DA JOHN RUTTER

sul podio del Teatro Verdi alle 20.45 il direttore e compositore inglese, vera “star” della musica corale mondiale per la prima volta in FVG, dirigerà le tre Orchestre del territorio – Accademia Naonis, Orchestra da Camera di Pordenone e Accademia d’archi Arrigoni – con il Coro del FVG nella celebre “Mass of the Children”, la “Messa dei fanciulli” scritta in ricordo del figlio, anche lui cantore a Cambridge

sul palco anche il coro Ljubljanski Madrigalisti di Ljubljana e le Giovani Voci Artemia di Torviscosa, oltre ai solisti Delia Stabile, soprano, e Lovro Korošec, baritono, nello spirito transfrontaliero di GO!2025

Sarà la celebre partitura della “**Mass of the Children**”, la “**Messa dei fanciulli**”, scritta in ricordo del figlio Christopher, il brano centrale del grande “**Concerto per la Città**” che accoglierà sul podio del **Teatro Verdi di Pordenone** venerdì 7 giugno alle 20.45 il celebrato compositore e direttore inglese **John Rutter**, vera “star” della musica corale mondiale, per la prima volta in Friuli Venezia Giulia.

La serata-evento vedrà protagoniste le tre Orchestre del territorio, che proseguono con questo atteso appuntamento un progetto pluriennale nel quale proporre degli eventi condivisi di alto profilo musicale: l'**Accademia Musicale Naonis**, che quest’anno coordina l’iniziativa, l’Orchestra da Camera di Pordenone dell’Associazione musicale **San Marco** e l’Accademia d’Archi Arrigoni di San Vito al Tagliamento, che saranno sul palco insieme al **Coro del Friuli Venezia Giulia**, e inoltre, nello spirito transfrontaliero di Go!2025, al coro da camera dei Ljubljanski Madrigalisti di Ljubljana e alle **Giovani Voci Artemìa di Torviscosa**. In totale circa centocinquanta musicisti, tra cori e orchestre, cui si uniranno, in veste di solisti, il soprano friulano Delia Stabile e il baritono sloveno Lovro Korošec, per eseguire, oltre alla “Suite for Strings” sempre firmata dal Maestro inglese, la famosa “missa brevis” che John Rutter scrisse dopo la prematura scomparsa del figlio diciannovenne Christopher, anche lui cantore presso la sua stessa “alma mater”, ovvero il Clare College di Cambridge, dove il musicista, nato a Londra nel 1945, ha compiuto i suoi studi musicali e ha diretto per anni la prestigiosa cappella e il coro.

Concepita con un ruolo di primo piano per un coro di bambini, accanto a un coro misto di adulti, due solisti e l’orchestra, la “**Mass of the Children**” rappresenta forse l’opera più importante del repertorio di John Rutter. La presenza del coro di bambini aggiunge un’ulteriore dimensione alla tradizionale Messa in latino cantata dal coro di adulti, a volte commentando, a volte amplificando il significato, anche grazie all’inserimento, in alcune parti, di testi in inglese tratti da preghiere, inni e poesie di autori come il vescovo anglicano Thomas Ken e il poeta William Blake.

L’arrivo di John Rutter in Regione è un evento molto atteso dalle realtà musicali e corali, soprattutto per la fama che lo precede, essendo considerato una vera icona a livello mondiale, i cui spartiti hanno una diffusione planetaria, tanto da potersi ritenere il compositore corale di maggior successo della sua generazione e probabilmente di tutto il secolo scorso. La sua musica, influenzata dalla formazione classica ma anche della tradizione corale contemporanea inglese e francese, dall’eclettica storia musicale americana e dal musical, è apparsa in numerose occasioni reali britanniche (compreso il Giubileo d’Oro della Regina Elisabetta nel 2002 e alcuni dei più recenti royal wedding) e conta numerosissime incisioni. Premiato con il CBE (Commander of the Order of the British Empire) per i servizi resi alla musica, nel 2023 ha ricevuto la Ivors Academy Fellowship, unendosi a una prestigiosa lista di Fellows tra cui John Adams, Pierre Boulez, Kate Bush, Paul McCartney, Peter Gabriel, Elton John.

La prevendita per il concerto al Teatro Verdi di Pordenone è disponibile attraverso il circuito VivaTicket.

Info sui profili social e sul sito web dell’Accademia Naonis: www.accademianaonis.it

Estate ACCADEMIA NAONIS con ALESSIO BONI, ERMAL META, PEPPE SERVILLO, CRISTICCHI E AMARA

 vocedelnordest.it/estate-accademia-naonis-con-alessio-boni-ermal-meta-peppe-servillo-cristicchi-e-amara

10 luglio 2024



UN'ESTATE SUL PALCO CON LE STAR DEL TEATRO E DELLA MUSICA D'AUTORE PER L'ACADEMIA NAONIS DI PORDENONE

tra luglio e settembre l'orchestra diretta da Valter Sivilotti suonerà con artisti quali Alessio Boni, Ermal Meta, Simone Cristicchi e Amara, Peppe Servillo e Javier Girotto

alcune nuove produzioni segneranno il calendario di festival tra cui Mittelfest, Conegliano-Una Città Colorata, Altolivenzafestival

Si annuncia un'estate di grandi produzioni e creative collaborazioni con alcune tra le star del teatro e della musica d'autore quella che impegnerà l'Orchestra dell'Accademia Naonis di Pordenone da luglio a settembre 2024, sui palcoscenici di tutta Italia e nei programmi di festival, rassegne e manifestazioni che valorizzano il repertorio crossover nel quale la compagnia diretta dal Maestro Valter Sivilotti ha saputo ritagliarsi un ruolo da protagonista sulla scena italiana.

Il primo nome di punta di questa splendida stagione è quello di Alessio Boni, notissimo attore di cinema e teatro, che sarà la voce recitante del concerto-evento dal titolo "Talk Radio", su idea, arrangiamenti e direzione di Valter Sivilotti e testo di Angelo Floramo, evento che sarà presentato in prima assoluta a Mittelfest lunedì 22 luglio, per la regia di Marco Caronna. Il

concerto recupera la storia della **prima “radio americana” di Gorizia tra il 1945 e il 1947**, quando la città visse una breve ma intensa parabola musicale all’insegna del jazz. Le truppe americane di liberazione aprirono infatti una radio che trasmetteva i grandi capolavori di Benny Goodman, Duke Ellington e dell’allora emergente Frank Sinatra, musica dirompente che fu in grado di alimentare i sogni di libertà e rinascita di una generazione stremata dalla guerra.

Secondo grande nome “pop” dell'estate 2024 sarà quello di **Ermal Meta**, vincitore con Fabrizio Moro del Festival di Sanremo 2018, **cantautore, compositore e polistrumentista** che spicca nella locandina del **nuovissimo festival “Conegliano-Una città colorata”**, in concerto nella centralissima piazza Cima della cittadina veneta **venerdì 27 settembre**. In questo caso sul palco ci saranno la **grande Orchestra Sinfonica della Naonis** e il **Coro del Friuli Venezia Giulia**, diretti da Piero Romano, su arrangiamenti originali sempre firmati dal Maestro Sivilotti.

Domenica 15 settembre è atteso invece nel **Parco di Villa Varda a Brugnera** lo straordinario talento di **Peppe Servillo**, musicista e leader della Piccola Orchestra Avion Travel, attore e compositore, che insieme al magico **sax di Javier Girotto** si esibirà con i musicisti dell'Accademia Naonis per un **concerto inserito nel cartellone 2024 di Altolivenzafestival**.

Insieme a **Simone Cristicchi e Amara, i Solisti della Naonis** Franca Drioli soprano solista e backing vocalist, Lucia Clonfero violino, Igor Dario viola, Alan Dario violoncello, U.T. Gandhi percussioni, insieme al Maestro pianista e arrangiatore Valter Sivilotti, saranno di nuovo sul palco dello spettacolo **“Torneremo ancora. Concerto mistico per Battiato”**, una produzione che continua la sua applauditissima tournée in molte città italiane già da questi primi giorni di luglio, toccando piazze importanti come Fiesole, L’Aquila, San Tammaro (Caserta), Fermo, Livigno, Alberese (Grosseto), Genova, Brescia.

Il repertorio firmato dai **grandi autori** è del resto la cifra che da sempre contraddistingue le scelte artistiche dell'Accademia Naonis, che per il suo ormai tradizionale **“Concerto di San Lorenzo” in piazza XX settembre a Pordenone, sabato 10 agosto** proporrà lo spettacolo **“Ennio, Nino e Astor – Come in un film”**, un originale omaggio a tre autorevoli compositori del Novecento, come **Morricone, Rota e Piazzolla**, per un viaggio tra le **colonne sonore** di pellicole che hanno lasciato in segno nella storia del cinema, insieme al **flauto solista di Luisa Sello** e con la direzione di Alfredo Sorichetti.

Informazioni sui concerti e le modalità di ingresso sui canali web e social dell'Accademia Musicale Naonis.

In copertina : Alessio Boni e Valter Sivilotti, protagonisti di “Talk Radio” per Mittelfest 2024 (photo Gianmarco Chieregato)

LA DODICESIMA NOTTE è il concerto per l'Epifania dell'Accademia Naonis a Pordenone

 vocedelnordest.it/la-dodicesima-notte-e-il-concerto-per-lepifania-dellaccademia-naonis-a-pordenone

3 gennaio 2025



“LA DODICESIMA NOTTE” È L’ULTIMO CONCERTO NATALIZIO DELL’ACADEMIA NAONIS, A PORDENONE PER L’EPIFANIA

I lunedì 6 dicembre alle 18.30 al Convento di San Francesco l’Orchestra Naonis sarà sul palco con il flauto solista di Luisa Sello e il soprano Cristina Nadal un viaggio nella musica e nelle emozioni per concludere le Festività con un augurio di speranza e di armonia per il Nuovo Anno

Con il suggestivo titolo “La dodicesima notte”, che allude proprio all’ultima delle festività natalizie, ovvero l’Epifania, si conclude il ciclo dei concerti di Natale dell’Accademia Musicale Naonis lunedì 6 gennaio alle 18.30 nel Convento di San Francesco di Pordenone. Un evento sostenuto dalla Regione Friuli Venezia Giulia, dalla Fondazione Friuli e dalla Banca Prealpi SanBiagio, che chiude anche il lungo e ricco programma del Natale promosso dal Comune di Pordenone.

Suggerito il programma musicale scelto per questo evento, che spazia fra repertorio storico e contemporaneo per celebrare l’inizio del Nuovo Anno con un messaggio di speranza e armonia. Quell’armonia che unisce, in modo originale ed emozionante, la musica classica, con la sua ricca tradizione, e le partiture più moderne, sempre nel segno della bellezza. Sul palco, insieme all’orchestra della Naonis, il flauto solista di Luisa Sello, artista acclamata da pubblico e critica per la sua straordinaria carriera internazionale, ambasciatrice della musica italiana nel mondo, e la voce del soprano Cristina Nadal, musicista dal curriculum prestigioso sia come interprete nel canto sia come violoncellista. Sul podio il direttore Jan Miłosz Zarzycki, diplomatosi cum laude a Wrocław nel 1994 e quindi perfezionatosi a Vienna e Berlino, dove ha

avuto l'opportunità di studiare sotto la guida di grandi maestri della bacchetta come Seiji Ozawa, Kurt Masur e Claudio Abbado. Una carriera di grande successo, in Polonia e all'estero, coronata da molti riconoscimenti, tra i quali il **titolo di Professore delle Arti Musicali ricevuto dal Presidente della Repubblica Polacca**.

In apertura il concerto propone **la “Holberg Suite” di Edvard Grieg**, originale celebrazione novecentesca della musica barocca, per proseguire con un vero salto all'indietro fino all'epoca di **Johann Sebastian Bach con la sua Cantata BWV 209 “Non sa che sia dolore”** per soprano, flauto e archi, mentre la composizione **“Mater Jubilaei”**, **da una lauda anonima**, qui riscritta per lo stesso organico, simboleggia ed evoca la gioia e la devozione religiosa. Nella seconda parte il programma si apre a **nuovi arrangiamenti di brani contemporanei ma ormai iconici** della tradizione natalizia, come **“Imagine”** e **“Happy Christmas”** di John Lennon, che parlano direttamente alla nostra coscienza collettiva dell'anelito a un mondo senza guerre e conflitti. Attraverso un dialogo musicale che abbatte i confini tra passato e presente e tra stili musicali diversi, la melodia di **“What a Wonderful World”** celebra infine la bellezza della vita e della natura, completando questo viaggio emotivo con un messaggio di speranza e rinascita.

Il concerto è ad ingresso libero, senza prenotazione.

Info sui social e sul sito web dell'Accademia Naonis: www.accademianaonis.it

L'EUROPA GALANTE in musica a PORCIA il 22 novembre con Accademia Naonis e Altolivenza Festival

 vocedelnordest.it/europa-galante-in-musica-a-porcia-il-22-novembre-con-accademia-naonis-e-altolivenza-festival

20 novembre 2024



LA MUSICA DELL'“EUROPA GALANTE” SUONA A PORCIA PER IL CONCERTO DI SANTA CECILIA CON ACCADEMIA NAONIS E ALTOLIVENZA FESTIVAL

venerdì 22 novembre alle 20.45, nella parrocchiale di Sant'Antonio di Porcia, il tradizionale concerto che valorizza il pregevole organo Zanin e la musica barocca, grazie alla direzione del musicista Alberto Gaspardo e alla presenza dell'Orchestra Naonis e dei cantori della Cappella Altoliventina

in programma alcuni preziosi brani, anche di raro ascolto, tratti dalla musica italiana per le grandi corti europee del Settecento, come la Messa da Requiem di G.B. Platti, attivo tra Venezia e Würzburg, e un concerto per orchestra d'archi del napoletano Francesco Durante

e proprio in Europa si sposterà poi questa produzione, attesa in concerto il 24 novembre in Svizzera nella Kirche Tal di Herrliberg (Zurigo)

In occasione della festa di Santa Cecilia, si rinnova l'appuntamento con la musica barocca nella Parrocchiale di Sant'Antonio di Porcia, dove venerdì 22 novembre alle 20.45 si terrà il concerto dal titolo “L'Europa Galante: musica italiana per le grandi corti europee”,

promosso dall'**Accademia Musicale Naonis** e inserito nel programma di Altolivenza Festival, diretto da Elia Pivetta, grazie al sostegno del Comune di Porcia, della Regione Friuli Venezia Giulia e della Fondazione Friuli.

Sempre molto atteso dal pubblico, questo evento intende anche valorizzare il **magnifico organo firmato dalla ditta friulana Zanin**, inaugurato nel 2018 e fortemente voluto dalla comunità non solo per le funzioni liturgiche, ma anche per **arricchire quest'aula sacra di preziosi momenti musicali**.

Altrettanto consolidata è la collaborazione con il musicista Alberto Gaspardo (purliese di nascita, ma dalla prestigiosa formazione e carriera internazionale) per **proporre all'ascolto del pubblico sempre nuove pagine**, tratte anche da **partiture di raro ascolto**, ma di assoluto valore artistico.

È questo il caso del programma scelto per questo concerto, nel quale **Gaspardo dirigerà la Messa da Requiem** in do minore per soli, coro e orchestra d'archi di **Giovanni Benedetto Platti** e il **concerto in fa minore per orchestra d'archi** di **Francesco Durante**, nell'esecuzione dell'**Orchestra dell'Accademia Naonis** e dei cantori della **Cappella Altoliventina**.

Il repertorio della serata è scelto tra quello di **musicisti attivi nel Settecento presso le grandi corti europee**, com'è nel caso del **Platti, padovano di formazione veneziana** (dove studiò con il grande maestro Francesco Gasparini), che dal 1722 lasciò l'Italia per svolgere il suo incarico di violoncellista, clavicembalista e maestro di canto alla corte del principe vescovo di Würzburg, Johann Philipp Franz von Schönborn. **Francesco Durante invece fu tra i maggiori esponenti della musica nel Regno di Napoli**, illustre didatta di molti fra i maggiori compositori dell'epoca (tra i quali Pergolesi, Paisiello, Piccinni) ed egli stesso autore di un importante catalogo, che gli valse grande fama in Europa.

L'orizzonte europeo è dunque la cornice ideale per questa produzione, che appunto valicherà i confini per essere **riproposta in Svizzera domenica 24 novembre presso la Kirche Tal di Herliberg, nel cantone di Zurigo**, sede nota per la sua programmazione concertistica di alto livello.

Il concerto è ad ingresso libero.

Info sui social e sul sito web dell'Accademia Naonis: www.accademianaonis.it

In copertina: concerto barocco presso la Parrocchiale S. Antonio di Porcia (2023) – Orchestra Naonis diretta da Alberto Gaspardo (photo Cinzia Rovere)

NATALE CON VIVALDI a Cordenons con Accademia Naonis e Cori il 1 novembre 2024

 vocedelnordest.it/natale-con-vivaldi-a-cordenons-con-accademia-naonis-e-cori-il-1-novembre-2024

28 novembre 2024



“NATALE CON VIVALDI” È IL TITOLO DEL CONCERTO PROPOSTO QUEST’ANNO PER LE FESTIVITÀ DALL’ACADEMIA MUSICALE NAONIS CON I CORI ARMONIA DI CORDENONS, RUFFO DI SACILE, EUPHONIA DI MESTRE E INSIEME VOCALE CITTÀ DI CONEGLIANO

domenica 1 dicembre alle 16.30 nella Chiesa di S. Maria Maggiore a Cordenons l’ensemble corale, con l’Orchestra dell’Accademia Naonis, eseguiranno musiche dal repertorio del compositore veneziano, diretti da Alberto Pollesel

in locandina anche i solisti Alan Dario e Paolo Carraro al violoncello, i soprani Lucia Bettoli e Vania Marzona, il mezzosoprano Monica Falconio, mentre al basso continuo siederà Daniele Toffolo, organista della Cattedrale di Concordia Sagittaria

il concerto è dedicato al ricordo di due note e amate figure del territorio, originarie di Cordenons: don Piero Martin e don Federico Bidinost, fondatori del Villaggio del Fanciullo e della parrocchia di Nave di Fontanafredda



Concerti di Natale – Accademia Musicale Naonis e Cori (da archivio Acc. Naonis)

Quest'anno per l'Accademia Musicale Naonis sarà un "Natale con Vivaldi", come si intitola il **concerto corale e strumentale** che sarà proposto in occasione delle Festività 2024. Com'è ormai consuetudine, questo appuntamento vede impegnati, insieme all'**OrchestraNaonis**, anche alcuni importanti gruppi corali del territorio, in questo caso l'**Ensemble Armonia di Cordenons**, diretto da Patrizia Avon, la **Corale Vincenzo Ruffo di Sacile**, diretta da Alberto Pollesel, il **Coro Femminile Euphonia di Venezia-Mestre**, diretto da Elda Schiesari e l'**Insieme Vocale Città di Conegliano**, diretto da Laura Fabbro.

Domenica 1 dicembre alle 16.30 nella Chiesa di Santa Maria Maggiore di Cordenons questo ensemble vocale e strumentale, con **Alberto Pollesel nella veste di maestro direttore e concertatore**, eseguirà musiche dal repertorio del compositore veneziano, scelte tra pagine di grande effetto, che metteranno in luce anche i solisti di questo grande evento natalizio. Il programma comprende il **Concerto in Sol minore per due violoncelli**, archi e basso continuo RV 531, con le prime parti affidate a **Alan Dario e Paolo Carraro**, l'Aria "Agitata infido flatu" dall'oratorio "Juditha triumphans" RV 644, il "Beatus Vir" RV 598 e il "Gloria" RV 589, che vedranno **solisti i soprani Lucia Bettoli e Vania Marzona, e il mezzosoprano Monica Falconio**, mentre **al basso continuo siederà Davide Toffolo**, organista della Cattedrale di Concordia Sagittaria.

Il concerto, offerto a ingresso libero grazie alsostegno del **Comune di Cordenons**, della **Regione Friuli Venezia Giulia** e della **Fondazione Friuli**, ha una **dedica speciale**, in ricordo di **due personalità cordenonesi** che si sono distinte in campo sociale e religioso: **don Piero Martin** (Cordenons 1888-1977) e **don Federico Bidinost** (Cordenons 1917-1982), fondatori rispettivamente del Villaggio del Fanciullo e della parrocchia di Nave di Fontanafredda. Due figure molto amate per l'impegno, l'empatia, il servizio nei confronti degli umili, dei giovani in difficoltà e delle proprie comunità d'appartenenza e di servizio.

Info sui social e sul sito web dell'Accademia Naonis: www.accademianaonis.it

ORCHESTRA NAONIS PORDENONE E REMO ANZOVINO INSIEME PER UN GRANDE EVENTO DI “MUSICA NEL PAESAGGIO” IL 23 GIUGNO

 voce del nord est.it/orchestra-naonis-pordenone-e-remo-anzovino-insieme-per-un-grande-evento-di-musica-nel-paesaggio-il-23-giugno

21 giugno 2024



domenica 23 giugno alle 21.15 il palco del “Festival della musica nel paesaggio” di Conegliano accoglierà “La Grande Arte in Concerto” con Remo Anzovino al pianoforte e l’Orchestra sinfonica dell’Accademia Naonis, diretta da Valter Sivilotti

le musiche create dal maestro pordenonese come colonne sonore dei film “La Grande Arte al Cinema”, e premiate con prestigiosi riconoscimenti internazionali, saranno proposte in un coinvolgente spettacolo live, realizzato con l’orchestra al gran completo e il soprano Franca Drioli, su arrangiamenti curati da Valter Sivilotti

al tramonto, nella meravigliosa cornice del Castello di Conegliano, le opere di Frida Kahlo, Van Gogh, Gauguin, Picasso, Monet prenderanno vita grazie a una sapiente regia multimediale, sulle note della musica dal vivo



La Grande Musica nell'Arte con Remo Anzovino e Orchestra Naonis © Simone Di Luca

“La Grande Musica nell’Arte” e la grande musica nel paesaggio: questa la formula vincente del concerto scelto per concludere la **seconda edizione del “Festival della musica nel paesaggio”** che porterà sul palco di **Conegliano**, tra le dolci colline del Veneto, **un binomio tutto pordenonese, con il pianista e compositore Remo Anzovino e l’Orchestra Sinfonica dell’Accademia musicale Naonis.** Domenica 23 giugno, al tramonto (con inizio alle 21.15 e biglietti già disponibili sul circuito Vivaticket), il **Castello di Conegliano sarà la perfetta cornice per l’evento “La Grande Arte in Concerto”**, che porterà sul palco l’orchestra al gran completo, con il soprano Franca Drioli, in perfetta simbiosi con le musiche composte ed eseguite **al pianoforte dal maestro Anzovino, su direzione e arrangiamenti curati dal maestro Valter Sivilotti**, assecondando perfettamente una sinergia artistica ormai consolidata, grazie a diverse collaborazioni di grande successo.

Il concerto di Conegliano, organizzato nell’ambito del festival promosso grazie al network tra la Città di Conegliano, la Regione del Veneto, il sito Unesco delle Colline del Prosecco di Conegliano-Valdobbiadene, l’Istituto Musicale Michelangeli di Conegliano e l’Accademia Musicale Naonis di Pordenone, sarà **l’appuntamento finale di una intensa tre-giorni dedicata alla musica, nel**

weekend del solstizio d'estate. Il programma scelto sposa perfettamente le peculiarità della **Naonis**, che si distingue, nel panorama musicale del Triveneto e nazionale, per le **originali scelte di commistione tra i generi e di promozione di un repertorio crossover, e il progetto di Remo Anzovino "La Grande Musica dell'Arte"**, ovvero il **percorso che lo ha portato ad affermarsi a livello mondiale** componendo le colonne sonore originali dei film per "La Grande Arte al Cinema", da Vincent Van Gogh a Frida Kahlo. **Partiture che sono state premiate con il Nastro D'Argento – Menzione Speciale Musica dell'Arte** e sono diventate anche uno speciale cofanetto discografico, Art Film Music, pubblicato in tutto il mondo da Sony Masterworks/Sony Classical. La serata proporrà dunque **un viaggio totalizzante nelle opere e nelle storie degli immensi artisti attraverso note e immagini**, dato che il concerto, oltre all'esecuzione delle colonne sonore dal vivo, prevede la presenza di **un sistema tecnologico visual alimentato in tempo reale dalla stessa musica** interpretata dall'Orchestra e dal pianoforte, una vera "scenografia multimediale" dedicata all'arte, grazie a un suggestivo disegno luci e alla **regia curata da Giulio Landini**. Attraverso le immagini e il suono sapientemente dosati, **gli artisti sul palco trasmetteranno agli spettatori "il suono" dei quadri** di Van Gogh, Frida Kahlo, Picasso, Monet, Gauguin, fino all'arte antica di Pompei, **per vivere un'esperienza immersiva** circondati dalla bellezza dell'arte e dal paesaggio.

In caso di maltempo il concerto si terrà presso la Zoppas Arena di Conegliano.

Biglietti disponibili attraverso il circuito Vivaticket (online e presso i punti vendita autorizzati).

Info sui profili social e sul sito web del festival: www.musicanelpaesaggio.it

SIMONE CRISTICCHI e AMARA cantano BATTIATO con i SOLISTI DELL'ACADEMIA NAONIS di Pordenone il 7 luglio a Monselice

 voce del nord est.it/simone-cristicchi-e-amara-cantano-battiato-con-i-solisti-dell'accademia-naonis-di-pordenone-il-7-luglio-a-monselice

3 luglio 2024



“TORNEREMO ANCORA. CONCERTO MISTICO PER BATTIATO” AL PARCO CAVA DELLE MORE DI MONSELICE

domenica 7 luglio alle 20.30 il raffinato concerto-omaggio di e con Simone Cristicchi e Amara attende il pubblico nel dolce paesaggio dei Colli Euganei per una serata di rara suggestione

sul palco di questa produzione, che continua il suo applauditissimo tour italiano, la musica del Maestro siciliano sarà proposta negli arrangiamenti originali curati da Valter Sivilotti con i Solisti dell'Accademia Naonis e il soprano Franca Drioli



“Torneremo ancora” – Simone Cristicchi, Amara e Accademia Naonis

Un paesaggio di rara suggestione e una musica che si fa meditazione e poesia: questo è ciò che attende il pubblico **domenica 7 luglio alle 20.30 nel Parco Cava delle More a Monselice, nel cuore dei Colli Euganei**, per lo spettacolo “**Torneremo ancora. Concerto mistico per Battiato**”, produzione di IMARTS International Music and Arts che vede protagonisti **Simone Cristicchi e Amara**, due autori e cantautori tra i più applauditi sulla scena italiana, che continuano il fortunatissimo tour di questo raffinato ed emozionante omaggio al Maestro siciliano e alla suaprofonda “cura” per l’animo umano.

Sarà l’occasione per **riscoprire l’eredità preziosa di un grande artista**, capace come pochi di “cucire” terra e cielo, ascoltando alcuni tra i suoi brani più evocativi in una nuova veste sonora, grazie agli **arrangiamenti originali firmati dal Maestro Valter Sivilotti**, al quale è affidata anche la **direzione musicale** e in scena siede al **pianoforte**, insieme ai **Solisti dell’Accademia Naonis di Pordenone**, che completano la line-up di questo concerto, affiancando Cristicchi e Amara sul palco: **il soprano Franca Drioli, solista e backing vocalist, Lucia Clonfero violino, Igor Dario viola, Alan Dario violoncello, U.T. Gandhi percussioni**.

“Pellegrino dell’Assoluto” e rivoluzionario della musica, Battiato ha lasciato **un patrimonio musicale che sposa una profonda tensione spirituale**: dalla preghiera universale “**L’ombra della Luce**” alla struggente “**La cura**”, passando per “**E ti vengo a cercare**” fino a “**Torneremo ancora**”, il suo ultimo brano inciso e non a caso il titolo scelto per il concerto.

Alternano l’esecuzione dei pezzi alcune **lettture tratte dai maestri che hanno influenzato il pensiero di Battiato**: Rumi, Gurdjieff, Ramana Maharshi, Willigis Jager e il teologo Guidalberto Bormolini.

“Lontano da una sterile celebrazione”, commenta Simone Cristicchi, “**il concerto è in effetti una liturgia musicale sulle tracce dell’insondabile mistero dell’Essere davanti al Divino**. Un viaggio musicale che è ricerca dell’essenza nella confusione della modernità, un ‘**rapimento mistico e sensuale**’ tanto necessario in questo tempo in cui viviamo”.

Biglietti disponibili attraverso il circuito Vivaticket (online e presso i punti vendita autorizzati).

Info sui profili social del Parco Cava delle More e degli artisti.