

Note & paesaggio, la festa Cisticchi celebra Battiato

IL PROGETTO

CONEGLIANO La musica come parte integrante del paesaggio. Nel primo fine settimana d'estate, da domani a domenica, si svolgerà a Conegliano il primo festival della "Musica nel paesaggio" che avrà tra i protagonisti Simone Cisticchi e Amara in chiusura domenica al tramonto. Nove eventi in diverse location, segnati dai momenti della giornata.

ALBA E MATTINATA

Sabato, all'alba (ore 5.45) è in programma al belvedere del Castello di Conegliano un concerto dedicato alle Quattro stagioni di Vivaldi. Protagonisti: Gianpiero Zanocco violino solista e Ensemble d'archi Naonis. Giovanni Betto leggerà i sonetti da cui Vivaldi ha tratto ispirazione per la sua celeberrima composizione. Al termine del concerto sarà possibile fare colazione al bar del Castello e visitare il museo. Sempre sabato, alle 11, nella sala dei Battuti, Valentina Corò soprano, Andrea Corazzin pianoforte proporranno le più celebri ed evocative romanze d'opera e da camera per soprano dell'800 e '900. Domenica alle 11, a Palazzo Sarcinelli, Jazz Vibration Trio: un raffinato repertorio che spazia tra le composizioni dei componenti del trio, una contemporanea rilettura del grande jazz come i temi dalle suite di Duke Ellington, i brani degli anni '30 resi famosi da Fats Waller, Sidney Bechet, Louis Armstrong.



PROTAGONISTI Cisticchi e Amara

IL POMERIGGIO

A ritmo di danza sabato alle 18 in piazzale Fratelli Zoppas, dove si esibiranno i solisti e l'orchestra dell'Istituto musicale Michelangeli, diretto da Alberto Pollesel. Domenica alle 18, nel chiostro del convento di San Francesco, musica con il Dedalo trio, originale formazione acustica composta da una cantante,

**WEEKEND RICCO
DI APPUNTAMENTI
A CONEGLIANO, CON
9 CONCERTI SEGNATI
DAI DIVERSI MOMENTI
DELLA GIORNATA**

un pianista e un percussionista. Con Elvira Cadorin alla voce, Giorgio Susana al pianoforte, Gianni Casagrande alle percussioni.

IL TRAMONTO E LA SERA

Gli eventi al tramonto iniziano domani, alle 21.04, con l'orchestra dell'Accademia musicale Naonis, diretta da Alberto Pollesel, che si esibirà nel cortile del convento di San Francesco. Sabato a villa Gera, il Corocastel accompagnerà i partecipanti sempre al tramonto (alle 21.04): il Corocastel, apprezzata formazione corale maschile coneglianese pluripremiata in concorsi nazionali ed internazionali, propone alla sua città un itinerario musicale di brani corali che si ispirano al suo territorio. Conclusione della manifestazione domenica alle 21.04 con il concerto mistico per Battiato di Simone Cisticchi e Amara: "Torneremo ancora" nel piazzale del castello di Conegliano. Un viaggio musicale alla ricerca dell'essenza nella confusione della modernità. Ispirato al repertorio mistico del grande Maestro, i due artisti si rendono interpreti con grazia e rispetto dei messaggi spirituali che ne hanno reso immortale l'opera. Infine, "Swing on the Hills" sabato alle 22.15 in piazza Cima con al Righèa Big Band, che si ispira alle tipiche orchestre jazz nate negli Stati Uniti a partire dagli anni Venti.

SDV

© RIPRODUZIONE RISERVATA

PORDENONE Dal 29 agosto al 5 settembre la 27^a edizione sul tema "Rethink"

Il "teatro nuovo" dell'Arlecchino Errante con la Stella alla carriera a Jaroslav Fret

"Rethink", ovvero ripensare, rivedere, riprogettare: sarà questo il tema de "L'Arlecchino Errante" edizione numero 27 dedicata a un "teatro nuovo", che si svolgerà a Pordenone dal 29 agosto al 5 settembre con la partecipazione di compagnie italiane, spagnole e catalane, polacche e slovene. Una internazionalità teatrale proprio per "ripensare" tutti assieme il teatro e la sua funzione culturale e sociale, per riflettere sulla Commedia dell'Arte che diventa "nuova" nel senso che è arte qualsiasi tipo di teatro che



Ferruccio Merisi

contenga i segni di un grande artigiano attoriale e profes-

sionale. Organizzato come sempre dalla Scuola Sperimentale dell'Attore, per la direzione artistica di **Ferruccio Merisi**, L'Arlecchino Errante 2023 "è capace - ha affermato l'assessore comunale alla cultura Alberto Parigi alla presentazione - di unire l'apertura a tutti a laboratori e workshop per addetti ai lavori, sposando il piano alto con quello pop". Merisi parla di un festival come "una festa, un riunirsi. La sua competenza è l'arte dell'attore, cioè la qualità del mestiere di chi sa commuovere con la recitazione. Quando il **miracolo della**

commozione avviene, sia esso comico o drammatico, si crea immediatamente una comunità, ed è una fortuna esserne spettatori, e potersela portare a casa". Il premio alla carriera "La Stella dell'Arlecchino Errante" (con Confortigiano) andrà al regista e formatore polacco Jaroslav Fret, che presenterà lo spettacolo *Sheol* e una conferenza su **Grotowski**. Un altro workshop sarà dedicato al **flamenco** con gli artisti del Flamenco Sevilla Viva con Noche Flamenca al Capitol. Dalla Catalogna, invece, arriverà la compagnia



Jaroslav Fret

comica Los Galindos. Quattro le compagnie italiane: la compagnia di casa della Scuola Sperimentale con *Antigone* dedicata alla guerra in corso con l'attrice russa Daria Sadovskaia; la compagnia Bernardi Casolari di Taranto, il Teatro dell'Argine di Bologna e il Faber Teater di Torino. Ci

saranno poi gli artisti di strada e di piazza: Fabio Saccomani, il mago Flip, le musiciste Wunder Tandem. Due presenze speciali: la post-folk band slovena Sirom e il gruppo di teatranti diversamente abili di Noi Artisti d San Vito al Tagliamento.

Nico Nanni

PORDENONE Il 6 agosto alle 18 al Parco San Valentino

Acrobazie musicali e funamboliche improvvisazioni con Maxino, Flavio Furian ed Elisa Bombacigno



La rassegna estiva dell'Orchestra San Marco al Parco San Valentino propone per domenica 6 agosto alle 18 *Canzoni Espresses*, acrobazie musicali e improvvisazioni funamboliche. Mattatore dello show il musicista, autore, cantante e cabarettista triestino **Massimiliano Cernecca**, in arte **Maxino**, poliedrico artista amato da radio, tv e web, che sarà affiancato da altri due volti - e voci - noti di radio e tv, ovvero **Flavio Furian** e **Elisa Bombacigno**, con i quali da anni condivide il palcoscenico in concerti che uniscono al meglio musica e cabaret. Sarà questa la base dello spettacolo che potrà contare su un vasto catalogo di canzoni, parodie, imitazioni, che pescano a piene

mani dal repertorio colto a quello della tradizione popolare, dalle citazioni storiche a quelle dell'attualità, sempre con intelligente ironia e indubbie doti performative. Per questo appuntamento estivo, il trio aggiunge un ulteriore elemento di novità, ovvero la presenza di **due voci liriche**, che qui saranno simpaticamente "maltrattate" da continue incursioni comiche e improvvisazioni: il tenore **Raffaele Prestinenzi** e il soprano **Anna Viola** sapranno naturalmente stare al gioco, proponendo arie d'opera (che finiranno per forza "rivisitate"), ma anche canzoni dalle playlist pop e da famosi musical, tutte partiture che non sfuggiranno alla vena dissacrante di Maxino & Co.

FORNI DI SOPRA E UDINE Il 6 e il 7 agosto

A Folkest il jazz di Randy Brecker Ensemble Sangineto in trio per un'arpa ritmica mediterranea

Folkest prosegue il suo cammino e propone due nuove tappe in regione.

Domenica 6 agosto alle 11 a Forni di Sopra concerto dell'**Ensemble Sangineto**: Adriano Sangineto arpa celtica e voce e Caterina Sangineto voce, salterio ad arco, flauti, bodhran. I Sangineto presentano *Le grand tour*, l'album che hanno portato in tutto il mondo. L'Ensemble Sangineto, gruppo musicale nato dall'incontro dei tre musicisti Adriano Sangineto, Caterina Sangineto e Jacopo Ventura (chitarra, bouzouki, charango, voce), accomunati dalla passione per la musica popolare. Un'arpa ritmica e giocosa dall'anima mediterranea, un salterio ad arco che si sgancia dalla

connotazione limitante di strumento antico e che esplora tutte le sue potenzialità tecniche e timbriche, una chitarra che passa dal manouche alla rumba, dal flamenco al jazz. Folkest e le musiche dal mondo: non poteva mancare il contributo di un genere che per antonomasia nasce sotto l'egida della contaminazione, il jazz. Infatti, **lunedì 7** agosto alle 21 in Corte Palazzo Morpurgo di Udine si esibirà un grande Maestro del Jazz, **Randy Brecker** (in foto) affiancato dall'Orchestra dell'Accademia Musicale Naonis sotto la direzione del Maestro Valter Sivilotti, al pianoforte Glauco Venier, ideatore del progetto. In programma i **grandi del '900** come Duke Ellington, Cole Porter e

George Gershwin: un omaggio alla grande musica americana reso magico dalla tromba di Brecker, uno tra i jazzisti più importanti degli ultimi cinquant'anni. Gli arrangiamenti sono dello stesso Maestro Sivilotti, firmati a quattro mani con Michele Corcella, compositore e direttore d'orchestra celebre per aver scritto e arrangiato per i più noti artisti provenienti dal mondo della canzone d'autore. In un viaggio che attraversa mondi molto differenti fra di loro: ritroviamo Gershwin con il suo legame alla tradizione occidentale, da una parte; ed Ellington più coraggioso e sperimentale, pur nella sua ap-



passionante musicalità. Compositore oltre che trombettista e suonatore di flicorno, Randy Brecker è divenuto celebre per la sua versatilità e per la ricchezza di un suono che non ha paura di attraversare stili e musiche anche lontane fra di loro.

Da "La stangata" al cineconcerto per Duke Ellington

Gli appuntamenti della settimana di Cinema-zero.

Cinema sotto le stelle

Nell'Arena Hera di Largo San Giorgio sempre alle 21: **lunedì 7** agosto *La stangata* di George Roy Hill. Prima della proiezione concerto con il meglio del repertorio *ragtime* eseguito al pianoforte da Paolo Corsini; introduce Flavio Massarutto critico musicale. Vendetta e soldi in un

classico che dosa intrattenimento e suspense per raccontare gli eroi di un'impagabile truffa.

Mercoledì 9 agosto *Ruby Gillman - La ragazza con i tentacoli* di Kirk De Micco, Faryn Pearl. La fiaba per tutta la famiglia contro i pregiudizi, un film d'animazione che fa



della differenza la vera bellezza di ciascuno.

Venerdì 11 agosto *Mission Impossible - Dead Reckoning* (prima parte) di Christopher McQuarrie. Ethan Hunt e la sua squadra dell'IMF si trovano di fronte alla sfida più pericolosa che abbiano mai affrontato: trovare e disinnescare una nuova terrificante arma che minaccia l'intera

umanità.

Uau! Un'arena urbana

Nel Giardino Trombino (Via Brusafiera) alle 21: **martedì 8** agosto *Anatomia di un omicidio: Down Bit Duke* di Otto Preminger. Cineconcerto-omaggio fantascientifico a Duke Ellington e Otto Preminger: il trio di Francesco Bearzatti trasforma, smonta e ricompone il film e la colonna in un'estetica attuale e contemporanea.

Per grandi e per piccini Una settimana a cura di Ortoteatro

Pordenone

Per "Scena Bimba" (a cura di Scuola Sperimentale dell'Attore) venerdì **4 agosto** alle 21, Parco Galvani (se piove al Convento San Francesco), *L'albero delle storie*, spettacolo con attore, burattini e marionette, con Marco Randellini, collaborazione alla regia di Edi Majaron. **Lunedì 7** agosto alle 21 sul Sagrato della Chiesa di San Lorenzo a Rorai Grande (se piove palestra dell'oratorio), *Kalinka*.

Piancavallo

Sabato 5 agosto nell'InfoPoint dalle 16 alle 19 prestito librario alle ore 17 *Fantolibro* un pomeriggio con Ortoteatro di letture, racconti, laboratori e giochi per bambini e famiglie di tutte le età. **Domenica 6** agosto alle 20.45, Sala Convegni, il film *Spie sotto copertura* di Nick Bruno e Troy Quane. **Lunedì 7, martedì 8 e mercoledì 9** agosto in piazzale Mario Della Puppa e altri luoghi, c'è il piccolo grande Festival dedicato a Bambini e Famiglie con attività artistiche, grandi giochi, letture, spettacoli e divertimento tutti i giorni dalle 9.30 alle 16 e spettacoli alle 17.30. **Giovedì 10** agosto alle 17.30 in piazzale Mario Della Puppa, Festival Internazionale del Folklore.

Barcis

Sabato 5 agosto alle 21 nel Cortile di Palazzo Centi (anche in caso di maltempo), Ortoteatro presenta *La nascita di Arlecchino* spettacolo di contastorie e burattini di e con Fabio Scaramucci, elementi scenotecnici, pupazzi e burattini di Mauro Fornasier, Ada Mirabassi e Paolo Pezzutti.

San Giorgio della Richinvelda

Domenica 6 agosto alle 18 nel Parco della Colonia (se piove Auditorium della Biblioteca Civica), *Gambe in spalla!*, storie popolari di bambini furbi, streghe golose e orchi affamati raccontate con brio e divertimento da Fabio Scaramucci.

Porcia

Mercoledì 9 agosto alle 21 in piazza Remigi (se piove Logge "Ex Stalla" - Villa Correr-Dolfen), *Paolino e gli spiriti del fiume*, spettacolo di burattini "a guanto", marionette da tavolo e attore, testo, sceneggiatura e allestimento Massimo Cauzzi e Walter Broggin, che firma anche la regia, i burattini e le marionette con Elide Bolognini, ed è interpretato con Fabio Scaramucci.

Per info su tutti gli appuntamenti: Ortoteatro 320 05 300 07 anche WhatsApp, organizzazione.ortoteatro@gmail.com, www.ortoteatro.it

La Gustav Mahler diretta da Jacub Hrusa

Dopo il concerto del maggio scorso diretto da Daniele Gatti quando vennero eseguite le Sinfonie 1 e 10 di Mahler, la Gustav Mahler Jugendorchester (Gmjo), a conclusione della sua "residenza" estiva a Pordenone, suonerà nuovamente nel Teatro Verdi **venerdì 18 agosto** alle 20.30 diretta dal **maestro Jakub Hrusa** (*in foto a dx*), che dirigerà la Sinfonia n.

9 in Re magg. sempre di Mahler. Il concerto di Pordenone fa parte della tournée estiva della famosa orchestra giovanile fondata da Claudio Abbado, che la porterà a calcare prestigiosi palcoscenici internazionali, con la forza musicale di 120 musicisti under 27 provenienti da tutta Europa. Mahler scrive la sua Nona Sinfonia come un testamento:

il riepilogo dell'intera sua esistenza è in questa immensa opera, che spinge i mezzi espressivi ai limiti estremi. Composta tra il 1909 e il 1910, è l'ultima delle Sinfonie che Mahler è riuscito a completare: vi coesistono il tema della morte o il suo presentimento - il compositore morirà infatti nel 1911 a cinquantun anni - ma anche il fortissimo amore per la vita.

L'ascolto di questo capolavoro della musica sinfonica è **un'esperienza radicale** che sembra condurre a una dimensione metafisica, senza tempo. Per l'occasione la Gmjo sarà diretta da Jakub Hrusa, "uno dei migliori direttori d'orchestra nel panorama musicale internazionale" (Gramophone), e nuovo Direttore Ospite Principale dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma.



TRA FRIULI E VENETO Dal 27 agosto fino alla vigilia di Natale

Con Antonella Ruggiero inizia l'Altolivenzafestival La follia declinata nella musica, dal barocco a oggi

da un rinnovato direttivo e da una commissione artistica, ha saputo costruirsi una solida reputazione che ha permesso di proporre programmi sempre più articolati. Tanto che quest'anno il festival è entrato nei progetti triennali finanziati dalla Regione Fvg, potendo così pensare con solide basi a un progetto artistico articolato. Per l'edizione 2023 l'elenco degli eventi è ampio, di qualità e con spunti differenti che sapranno conquistare diverse fasce di pubblico. Il festival si dipana lungo **una trentina di appuntamenti** che si concluderanno alla **Vigilia di Natale a Prata con l'Avvento Organistico**. "In un mondo che sembra eseguire la sua folle danza sull'orlo di un abisso, abbiamo voluto dedicare questa 29ª edizione alla follia - spiega Sandro Bergamo - Il folle e le vicende che lo hanno con-

dotta in quello stato hanno sempre commosso il pubblico, entrando fin dai tempi più antichi nel repertorio del teatro, incluso quello musicale, facendo della scena di follia un elemento tipico e frequente nelle opere". Seguendo il programma del festival lo si ritrova **nelle opere barocche** (*Mad songs*, Valvasone, 22 e 28 ottobre), ma anche nei più celebri **melodrammi del periodo romantico** (Mansuè, 12 novembre). Pazzie vere, pazzie presunte, pazzie indotte: come quella di Giovanna di Castiglia, passata alla storia come *La Pazza* (Sacile, 21 ottobre). Un luogo comune è che la saggezza è propria degli **anziani**: ma questi, ne *La Pazzia Senile* di Adriano Banchieri (Polcenigo, 10 settembre e Gorizia 16 settembre) si comportano da folli e saggi appaiono i giovani. E poi la **follia della guerra**: periodica-

mente l'umanità ci ricade e invano si innalzano preghiere per la pace (Pordenone 28 settembre, Gorizia 7, Portobuffolè 8, Sagrado 14 ottobre). Rientra in questo ambito anche il soldato Joseph di *Histoire du soldat* (Cordenons 26 novembre). Ma sui confini non avvengono solo scontri: possono anche accadere incontri. Riprendendo il filo dell'edizione precedente, anche quest'anno Altolivenzafestival declina il tema "Gorizia25!" come incontri al confine, linea che, anziché separare, può unire. S'incontrano al confine classico e pop nel concerto di Antonella Ruggiero; s'incontrano uno strumento dalle origini popolari come il corno delle Alpi e lo strumento classico della liturgia, l'organo; s'incontrano tre musicisti europei in un programma che sconfinerà musicalmente per tutta l'Europa

del Sei-Settecento e gira nel territorio (Caneva 2 e Caorle 3 settembre). A eseguirlo saranno tre giovani musicisti, avanguardia dei tanti che suoneranno al festival. Manca la **follia buona**, quella francese-scana, quella donchisciottesca: ma in fondo è la "follia" di chi coltiva cultura convinto che alla fine essa fiorirà. Alla presentazione oltre al direttore artistico Sandro Bergamo e al membro del direttivo dell'Altolivenzafestival Elia Pivetta, sono intervenuti la vicesindaca di Brugnera Silvia Piovesana e l'assessore al turismo Maurizio Foltran. La presentazione ha visto gli "interventi di disturbo" dell'attore Fabio Scaramucci nei panni di un folle con maschere della Commedia dell'Arte, e quelli musicali di Maria Linetto al flauto e Prisca Verardo al violino.

Nico Nanni

PORDENONE PARCO SAN VALENTINO

Classica, teatro, jazz agosto con la San Marco

Un agosto tutto in musica attende il pubblico dell'estate di concerti nel Parco di San Valentino di Pordenone, che l'**Associazione musicale Orchestra e Coro San Marco**, con la direzione artistica di Federico Lovato, promuove con successo da qualche anno, intercettando i molteplici gusti del pubblico. **Domenica 13 agosto** alle 18 è atteso il recital pianistico di **Chiara Bleve**, sedicenne musicista veneta già vincitrice di numerosi premi in competizioni nazionali e internazionali. Il titolo del suo programma segue il fil rouge della "Natura in Musica", grazie a un repertorio che presenta brani di autori tra Otto e Novecento - da Caikovskij a Debussy, dagli spagnoli De Falla, Albéniz e Mompou a opere contemporanee del compositore turco Fazil Say e dell'americano Lowell Liebermann, con una prolusione del musicologo Alessandro Sica. **Domenica 20 agosto** alle 18 la musica sposterà il teatro, nel segno del divertimento e del gusto per il convivio e la buona tavola, grazie alle opere di **Carlo Goldoni** e alle note di **Antonio Vivaldi**. La vitalità dell'ultima sfolgorante stagione di Venezia, nel Settecento delle feste, delle danze e del carnevale, sarà fatto rivivere dalla voce dell'attore **Enrico Vanzella** pescando tra le pagine delle commedie e dei "Mémoires" goldoniani; il quintetto barocco della nuova Orchestra da Camera di Pordenone punteggerà il racconto con musiche vivaldiane. **Domenica 27 agosto** alle 18 un cambio repentino di atmosfera farà spazio al jazz e ai suoni contemporanei con la formazione degli "Stan Cats, featuring Nevio Zaninotto". Il progetto Stan Cats nasce nel 2019 dall'incontro fra Stefano Cattai (chitarra), Giuseppe Vitale (basso) e Jacopo Zanette (batteria), tre musicisti originari del Veneto e del Friuli che si sono formati all'estero, rispettivamente in Francia, Olanda e Austria. Alla formazione si unirà in concerto il sax del maestro **Nevio Zaninotto**, anche lui musicista e compositore friulano formatosi grazie a una vivace esperienza internazionale. I concerti al Parco di San Valentino sono a ingresso libero.

PORTOGRUARO Dall'11 agosto i concerti in attesa del festival che prende avvio il 25 agosto

I "Multiversi" del festival internazionale

La lirica con il Da Ponte Day, le stagioni di Vivaldi per 4 pianoforti

Ancora alcuni concerti di "Aspettando il festival" (nei giorni 11, 18, 20, 21, 22 e 23 agosto a Portogruaro e in altri centri fra cui Caorle e Bibione: per il programma dettagliato vedi il sito www.festival-portogruaro.it) e poi, **dal 25 agosto** il Festival Internazionale di Musica di Portogruaro prenderà il via con i suoi prestigiosi concerti fino all'8 settembre. Organizzato dalla Fondazione Musicale Santa Cecilia, con un ricco programma di eventi firmato dal direttore artistico Alessandro Taverna, con il titolo *Multiversi*, il Festival celebra il 40° anno di attività tra concerti, nuove occasioni di ascolto, approfondimenti musicali e alcune novità.

Per la prima volta, nel Teatro Russolo, il Festival proporrà la produzione e l'allestimento di un'opera lirica, *Don Giovanni* di Mozart. Il progetto si inserisce

nell'ambito dell'iniziativa "Da Ponte Day" (25 agosto) che punta a celebrare il legame tra Portogruaro e il librettista delle opere più celebri e importanti del Salisburghese. Il cast vocale comprende **alcune tra le più interessanti voci italiane**: il baritono Christian Federici, il basso Rocco Cavalluzzi, i soprani Elisa Verzier (*in foto sotto*) e Valentina Mastrangelo, il basso Carlo Malinverno, il tenore Gilen Munguía, il basso Francesco Toso e il soprano Mariachiara Ardolino; l'**Orchestra Regionale Filarmonia Veneta** sarà diretta da **Massimo Raccanelli**, regia e luci di Alfredo Corno, Andrea Gritti light designer. Librettista, poeta e docente, **Lorenzo Da Ponte** ebbe con Portogruaro un rapporto fondamentale: qui fu infatti ordinato presbitero dopo aver trascorso alcuni anni della sua formazione nel Seminario Vescovile, oggi Collegio Marconi, e vi divenne anche professore di retorica e vicerettore.

Tra gli appuntamenti del festival, **lunedì 28 agosto** (alle 21 a Palazzo Dal Moro) l'*Opter Ensemble* proporrà un omaggio a **György Ligeti**, tra i compositori che hanno maggiormente influenzato il corso della storia della musica del Novecento. *Le quattro stagioni* di **Vivaldi** saranno rievocate nella particolare versione per quattro pianoforti di Nicolas Economou,



interpretate dai pianisti **Gloria Campaner** (*in foto in alto a dx*), **Alberto Nosé**, **Roberto Plano** e **Francesca Sperandio** sul palco del Teatro Russolo (29 agosto). Il festival porterà a Portogruaro alcuni tra i più prestigiosi musicisti sul piano internazionale: il **violoncellista Pablo Ferrández**, che per la prima volta si unirà in Trio con il **violinista Giovanni Andrea Zanon** e il pianista **Alessandro Taverna** su pagine di Brahms e Mendelssohn (2 settembre, ore 21 nel Teatro Russolo). Oltre ai concerti nei luoghi simbolo di Portogruaro, come da tradizione il festival coinvolgerà alcune delle località del Veneto orientale: dal concerto in Piazza dello Slide&Friends diretto da Simon Hogg a **Bibione** (26 agosto), al gruppo cameristico formato dai docenti delle Ma-

sterclass di strumento nell'**Abbazia di Summaga** (27 agosto); dal Duo chitarra-soprano formato da Aurora Martini e Alessandro Dominguez nella Chiesa di San Tommaso di **Bagnara di Guaro** (30 agosto), al concerto del Coro Polifonico di Ruda diretto da Fabiana Noro, con Ferdinando Mussutto al pianoforte e Gabriele Rampogna alle percussioni, nella Cattedrale S. Stefano a **Concordia** (31 agosto). Venerdì 1° settembre alle 21 nella **Chiesa San Luigi** di Portogruaro si terrà il Concerto Accademico con un quartetto d'eccezione: flautista Tommaso Benciolini, oboista Fabien Thouand, clarinetista Anton Dressler, pianista Alberto Nosé su pagine di alcuni compositori francesi attivi tra Otto e Novecento.



Cultura & Spettacoli

(C) Ced Digital e Servizi | 1692520269 | 84.33.78.154 | carta.ilgazzettino.it



MARTEDÌ 22, AREA DEL PATRIARCATO
Riparte dopo la pausa di Ferragosto
"In Giro Giocando - Zuiant a torzeon"
il programma estivo del Ludobus.
Si comincia martedì da Aquileia

G

Domenica 20 Agosto 2023
www.gazzettino.it

Dal 23 al 27 agosto la seconda edizione di Young Festival dedicata alle giovani generazioni. In piazza del Capitolo ci saranno anche docenti e allievi della The Groove Factory

Aquileia svela i talenti di casa nostra

IL FESTIVAL

Dal 23 al 27 agosto la seconda edizione Aquileia Young Festival, la rassegna a ingresso libero dedicata alle giovani generazioni, organizzata dal Comune di Aquileia e The Groove Factory con il supporto dell'associazione Living Music e associazioni del territorio. Il sottotitolo di questa edizione è "Generazioni a confronto": sul palco non saranno presenti solo gli under 35, ma esponenti del mondo della musica e dell'arte di tutte le età. «Alla sua seconda edizione - dichiara il Sindaco Emanuele Zorino - Aquileia Young vuole dare spazio ai giovani, che dare possibilità agli stessi di confrontarsi con chi ha più esperienza di loro nel mondo della musica e dell'intrattenimento. I Giovani sono il nostro Futuro e Aquileia capitale della nostra eredità culturale vuole essere una casa per tutte e tutti loro».

Si comincia mercoledì 23 agosto alle 21.00 in piazza Capitolo con This is Groove Livin' Motion, con i docenti e gli allievi della The Groove Factory e della scuola di danza Ceron. Uno spettacolo dedicato a Margherita Hack: la visual art sarà parte integrante e sarà curata da Marino Cecada. Ospiti anche i Flames, Marco Vendrame, Michele Guai-

oli, Cilio, Francesco Minutello e la 1000 Streets' Orchestra. Sul palco anche la partecipazione di persone affette da sindrome autistica, grazie alla collaborazione con Fondazione Progettoautismo Fvg.

SHARI

Giovedì 24 agosto, alle 21.45 in Piazza Capitolo, l'unica tappa in regione per il rapper Il Tre. Opening act la giovanissima e nostra conterranea Shari. L'artista, in seguito all'esperienza sanremese, è in tour nazionale per proporre i suoi ultimi brani prodotti assieme all'etichetta di Salmo e distribuiti da Sony Music. Sul tema Aquileia Young Festival - Generazioni a confronto, venerdì 25 agosto alle 21.00 in

Piazza Capitolo, Chi ben comincia live, il format di Radio Gioconda che promuove e sostiene le eccellenze della nostra regione. La speaker Linda Fiore di Radio Gioconda e il giornalista Max Andreetta di La7, con Francesco Facchinetti, incontreranno Shari, il prestigiatore, youtuber e scrittore friulano Jack Nobile, la campionessa olimpica di scherma Mara Navarria e molti altri ospiti.

Alla sua settima edizione, ritorna sabato 26 agosto alla 21.00, il concorso canoro regionale per voci under 14 "Mosaico di Voci". Presidente di giuria e ospite d'eccezione il cantautore Francesco Baccini, che eseguirà alcuni suoi brani in versione piano e voce.



SHARI La cantante originaria di Monfalcone sarà ad Aquileia

TALENTI DI CASA

L'ultima giornata di Aquileia Young Festival 2023, domenica 27 agosto sempre alle 21.00 in Piazza Capitolo, darà spazio alla musica della nostra regione con Aquileia Summer Sounds con singoli cantanti e band del panorama rap, trap e hip hop. Ospiti

della serata due artisti provenienti dal talent X-Factor: Granger, cantante del duo Seawards e Melancholia. In questa edizione, curata assieme all'aquileiese Andrea Brumati (in arte 22 r3k), vedranno esibirsi anche Yane e Maxime.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Centro iniziative culturali

Un percorso delle scoperte per insegnare la natura ai più piccoli

Una proposta divertente, e decisamente educativa, quella che organizza il Centro Iniziative Culturali Pordenone di Casa Zanussi, dal 28 agosto al 7 settembre ogni pomeriggio dalle 14 alle 16, dedicata ai più giovani (dai 7 ai 13 anni) che divisi in piccoli gruppi saranno affidati alle competenze di Pino Fantin astrofilo, Valentina Iaccarino fotografa, Alberto Magri disegnatore e il-



lustratore, Denis Pinese educatore e insegnante di chitarra, Laura Tesolin maker e docente di nuove tecnologie e Marco Tonus cartoonist. Un percorso ricco di scoperte: il sole che verrà studiato grazie a lenti e cannocchiali, la natura mai abbastanza osservata che verrà riprodotta nei suoi particolari con veloci schizzi, oppure fotografata con luci diverse... e poi ancora i ritmi della musica,

eseguita con ocean drums, maracas e bastoni della pioggia. Non mancherà la parte più tecnologica con disegno e stampa 3D e il disegno a fumetti per fare un bel po' di sane risate. Tanti stimoli, prima della ripresa della scuola per rimettersi in gioco, acquisire nuove competenze.

Per info e iscrizioni: Segreteria CIPC 0434553205

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il Jazz River di Polcenigo celebra Frank Zappa

►Pre apertura il primo settembre con i grandi nomi della musica

LA RASSEGNA

Sarà l'omaggio a Frank Zappa, nel trentesimo anniversario dalla sua prematura scomparsa, l'evento che venerdì 1. settembre farà da pre-apertura alla terza edizione di Polcenigo Jazz River, il festival che dal 22 al 24 settembre porterà ancora una volta i grandi nomi internazionali del jazz e i migliori artisti del territorio in uno dei borghi più belli d'Italia. Nel suo teatro, nei suoi palazzi e oggi, in mezzo al verde e fra le sue acque -

condensando la sua formula nell'intreccio fra natura e cultura, in un paesaggio che incanta, fra gente animata da un antico e prezioso senso dell'ospitalità. Organizzato da Circolo Controtempo con il Comune di Polcenigo, il sostegno della Regione Friuli Venezia Giulia, del Ministero della cultura e contando su diverse altre collaborazioni e sostegni, il festival quest'anno avrà un'anfiteatrale, venerdì 1. settembre, alle 21, nel teatro comunale di Polcenigo, con il concerto "Tributo a Frank Zappa", proposto in collaborazione con l'Accademia musicale Naonis, che porterà sul palco Glauco Venier e il Quartetto Nuovo. Dopo più di vent'anni di collaborazione con la leggendaria cantante jazz inglese Norma Winston e



POLCENIGO Attesa per Jazz River

DAL 22 AL 24 SETTEMBRE NEL BORGO, E A TEATRO TRIONFERÀ L'OSPITALITÀ FRIULANA

sei dischi, tra cui uno in piano solo, per la storica etichetta tedesca Ecm, il jazzista, ricercatore, filologo musicale, insegnante e autore, Glauco Venier si propone al pubblico con il suo nuovo gruppo formato da giovani musicisti di grande talento, tutti provenienti dal Friuli Venezia Giulia: Mirko Cislino alla tromba, Alessio D'Orlando alla batteria. L'ensemble musicale ha preparato un omaggio al grande compositore di Baltimora considerato uno dei maggiori talenti musicali del XX secolo, Frank Zappa, nell'anniversario dei trent'anni dalla sua prematura scomparsa avvenuta a Los Angeles il 4 dicembre del 1993. Saranno eseguiti arrangiamenti e rielaborazioni di sue celebri

composizioni che hanno fatto la storia della musica rock-jazz-progressive internazionale, da Big Swifty, Zoot Allures, Dupre's Paradise, King Kong a Black Napkins, City Of Tiny Lights, Zomby Woof e Grand Wazoo. Saranno 75 minuti di musica nel corso dei quali le qualità strumentali, tecniche, interpretative ed improvvise dei singoli componenti del quartetto si esprimeranno con l'obiettivo di raggiungere un omogeneo e originale suono di gruppo attraverso l'utilizzo di un linguaggio che travalica le forme espressive del jazz e del rock per un modo di esprimersi "universale". Info e prevendite: ticket@controtempo.org, tel. 331 1722777, vivaticket

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Cinema all'aperto: doppio evento

CINEMA ALL'APERTO

Un film che offre lo spunto per riflettere sulla condizione delle carceri italiane: "Grazie ragazzi" di Riccardo Milani, con Antonio Albanese, è in programma lunedì 21 agosto alle 21, all'Arena Hera di Largo San Giorgio a Pordenone. Come sempre, il programma del cinema sotto le stelle di Cinemazero unisce intrattenimento e impegno in ambito sociale, con una proiezione su un tema al centro del dibattito proprio in questa calda estate. La proiezione è in collaborazione con l'Associazione Carcere e Comunità di Pordenone.

"Grazie ragazzi" racconta di un appassionato attore, Antonio Cerami (interpretato da Albanese, Nastro d'Argento come miglior attore di commedia in questo film), alle prese con un laboratorio teatrale all'interno di un istituto penitenziario. Di fronte alla mancanza di offerte di lavoro, il protagonista accetta un lavoro come insegnante di recitazione nel carcere di Velletri. È un progetto finanziato dal Ministero e la direttrice del carcere, Laura (Sonia Bergamasco), ha acconsentito senza troppo entusiasmo. Ad entusiasmarla sarà Antonio, che deciderà di mettere in scena un progetto più grande: "Aspettando Godot" di Samuel Beckett, perché i detenuti «sanno cosa vuol dire aspettare: non fanno altro». Così i personaggi: Mignolo dalla moglie focosa, Aziz nato a Tripoli e arrivato in Italia col gommone, Damiano il balzubiente, Diego il boss e Radu l'addetto alle pulizie rumeno lavoreranno per interpretare un testo complesso e impegnativo, con risultati tutti da scoprire.

UDINE

Casablanca: facile entrare, difficilissimo uscire, soprattutto se il tuo nome si trova sulla lista dei più ricercati dai nazisti. In cima a quella lista c'è il capo della resistenza ceca Victor Laszlo (Paul Henreid) e la sua unica speranza di salvezza è Rick Blaine (Humphrey Bogart), cinico americano che non rischierebbe grosso per nessuno... tanto meno per la moglie di Victor, Ilsa (Ingrid Bergman), ex-amante che gli ha spezzato il cuore. Perciò quando Ilsa offre se stessa in cambio della garanzia di un trasporto sicuro di Laszlo fuori dal paese, Rick deve decidere cosa è più importante: la sua felicità o le innumerevoli vite in gioco.

Vincitore di tre Premi Oscar il capolavoro diretto da Michael Curtiz torna sul grande schermo del cinema all'aperto in versione restaurata: Casablanca vi aspetta domenica 20 agosto alle ore 21.15 al Giardino Loris Fortuna di Piazza Primo Maggio! La prevendita è attiva online sul sito www.visionario.movie. La cassa del cinema all'aperto sarà invece aperta dalle ore 20.45.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

IL FESTIVAL

Conto alla rovescia
per Polcenigo Jazz River:
omaggio a Frank Zappa

"Tributo a Frank Zappa", con Glauco Venier e il Quartetto Nuovo

Sarà l'omaggio a Frank Zappa, nel 30esimo anniversario dalla sua prematura scomparsa, l'evento che venerdì 1 settembre farà da pre-apertura alla terza edizione di Polcenigo Jazz River, il festival che dal 22 al 24 settembre porterà ancora una volta i grandi nomi internazionali del jazz e i migliori artisti del territorio in uno dei borghi più belli d'Italia – nel suo teatro, nei suoi palazzi e logge, in mezzo al verde e fra le sue acque – condensando la sua formula nell'intreccio fra natura e cultura, in un paesaggio che incanta, fra gente animata da un antico e prezioso senso dell'ospitalità.

Organizzato da Circolo Controtempo con il Comune di Polcenigo, il sostegno della Regione, del Ministero della cultura e contando su diverse altre collaborazioni e sostegni, il festival quest'anno avrà un'anteprima, venerdì 1 settembre, alle 21, nel teatro comunale di Polcenigo, con il concerto "Tributo a Frank Zappa", proposto in collaborazione con l'Accademia musicale Naonis, che porterà sul palco Glauco Venier e il Quartetto Nuovo. Dopo più di vent'anni di collaborazione con la leggendaria cantante jazz inglese Norma Winston e sei dischi, tra cui uno in piano solo, per la storica etichetta tedesca Ecm, il jazz-

zista, ricercatore, filologo musicale, insegnante e autore, Glauco Venier si propone al pubblico con il suo nuovo gruppo formato da giovani musicisti di grande talento, tutti provenienti dal Friuli Venezia Giulia: Mirko Cislino alla tromba, Alessio Zoratto al contrabbasso e Marco D'Orlando alla batteria.

L'ensemble musicale ha preparato un omaggio al grande compositore di Baltimore considerato uno dei maggiori talenti musicali del XX secolo, Frank Zappa, nell'anniversario dei trent'anni dalla sua prematura scomparsa avvenuta a Los Angeles il 4 dicembre del 1993. Saranno eseguiti arrangiamenti e rielaborazioni di sue celebri composizioni che hanno fatto la storia della musica rock-jazz-progressive internazionale, da Big Swifty, Zoot Allures, Dupre's Paradise, King Kong a Black Nappkins, City Of Tiny Lights, Zomby Woof e Grand Wazoo.

Saranno 75 minuti di musica nel corso dei quali le qualità strumentali, tecniche, interpretative ed improvvisate dei singoli componenti del quartetto si esprimeranno con l'obiettivo di raggiungere un omogeneo suono di gruppo attraverso l'utilizzo di un linguaggio che travalica le forme espressive del jazz e del rock per un modo di esprimersi "universale". —

MALBORGHETTO

Note ed eventi sull'antica arte dei liutai



Proseguono oggi a Malborghetto gli eventi l'Officina dell'Arte curata da "Legno Vivo", per riscoprire dalla voce dei suoi diretti protagonisti l'arte della liuteria. Il primo incontro è alle 16 con Piano Team. Giovanni Doria, Giovanna Bonitz, Andrea De Biasi e Lorenzo Cerneaz quando restaurano uno strumento, hanno in mente una cosa sola: il ripristino del pianoforte secondo l'immagine dello strumento originale, utilizzando metodi e procedure di lavoro certificati e approvati da Steinway & Sons. Alle 18 Walter Barbiero terrà un incontro dedicato alla costruzione di un arco per violino. Alle 19 sarà presentato il docufilm "Suono del legno". Diretto da Samuele Giacometti e prodotto dall'Amministrazione Frazionale di Pesariis. Chiude la giornata (alle 20) il progetto "In cammino con Leonardo da Vinci". Il duo formato da Paola Chiaudini (cembalo) Aleksander Ipavec (organo portativo di Leonardo) propone inedite esperienze musicali avvalendosi delle creazioni del maestro liutaio Mario Buonoconto che non solo ha non solo realizzato il clavicembalo di Chiaudini, ma anche costruito uno strumento unico nel suo genere, pensato dal genio di Leonardo da Vinci.

MONFALCONE

La tappa in Fvg del rapper Ernia



Fra i nomi più interessanti della nuova scena rap italiana, capace di conquistare pubblico e critica e di fare incetta di dischi di platino e d'oro, Ernia, rapper fra i più amati del momento, sarà la star assoluta del Generation Young Festival, rassegna monfalconese completamente dedicata ai giovani appassionati di musica. Evento culmine sarà appunto l'unica data in esclusiva regionale del "Tutti hanno paura - Summer Tour 2023", di Ernia, in programma oggi, domenica 20, in Piazza della Repubblica, con inizio alle 21.30. Ad impreziosire la serata ci sarà anche l'opening act del cantante Hip Hop Yane e del rapper Resem Brady - che hanno già fatto da apripista a concerti di artisti del calibro di Gué Pequeno, Madame e Salmo - entrambi provenienti dalla scuderia di B.ent, realtà che si è formata all'interno del panorama musicale locale. I biglietti per il concerto, organizzato da Zenit srl in collaborazione con Comune di Monfalcone, con il contributo della Regione Friuli Venezia Giulia e della Fondazione Carigo, e inserito nel calendario di Generation Young Festival, sono ancora in vendita online e lo saranno anche alla biglietteria del concerto dalle 18.30. I varchi di accesso all'area concerti saranno da via Battisti e via Sant'Amrogio. Tutte le info su www.azalea.it.



IL FESTIVAL

Il rapper Il Tre
e la friulana Shari
animeranno
Aquileia YoungDal 23 al 27 la seconda edizione dell'evento
Francesco Baccini ospite di Mosaico di voci

Dal 23 al 27 agosto torna con la sua seconda edizione Aquileia Young Festival, la rassegna a ingresso libero in Piazza Capitoletto dedicata alle giovani generazioni, organizzata dal Comune di Aquileia e The Groove Factory con il supporto dell'associazione Living Music e le associazioni del territorio, con il sostegno della Regione, Promotismo Fvg - Io sono Fvg, la Presidenza del Consiglio dei Ministri e il Patrocinio del Ministero delle Politiche Giovanili.

Il sottotitolo di questa nuova edizione è "Genera-

zioni a confronto": sul palco non saranno presenti esclusivamente gli under 35, ma esponenti del mondo della musica e dell'arte di tutte le età.

«Alla sua seconda edizione - dichiara il Sindaco Emanuele Zorino - Aquileia Young vuole sia dare spazio ai giovani, che dare possibilità agli stessi di confrontarsi con chi ha più esperienza di loro nel mondo della musica e nell'intrattenimento. I Giovani sono il nostro Futuro e Aquileia capitale della nostra eredità culturale vuole essere una casa per tutte e tutt'altro». Si comincia mercoledì 23

CINEMA

UDINE

CENTRALE

Via Pascolle 8, tel. 0432 504240
Biglietteria online: www.visionario.movie

Chiusura estiva

VISIONARIO

Via Aquilini 33, tel. 0432 227798
Biglietteria online: www.visionario.movie

Barbie (Dolby Atmos) V.O.S. 20.45

Barbie (Dolby Atmos) 18.15-18.30

I peggiori giorni 18.15-20.50

Kursk 18.30

CITTÀ FIERA

Via Antonio Bardelli 4, tel. 0432 410418
Per info: www.cine.cittafiera.com

Barbie 15.00-18.00-17.30-18.30-20.00-21.00

Blue Beetle 15.00-18.00-21.00

Don't Look at the Demon 18.30-18.30-21.00

I peggiori giorni 15.30-18.00-20.30

Elemental 15.00-18.30

Passages 18.45-21.00

Shark 2 - L'abisso 15.00-17.30-20.45

Indiana Jones e il quadrante del destino 17.30

Mission: Impossible Dead Reckoning - Parte Uno 20.00

THE SPACE CINEMA PRADAMANO

Per info: www.thespacecinema.itBiglietteria online: www.visionario.movie

Barbie 15.10-16.30-17.10-18.00-19.30-20.00-20.50-21.00-22.20-22.45

Indiana Jones e il quadrante del destino 18.40

Mission: Impossible Dead Reckoning - Parte 1 (Dolby Atmos) 17.30-21.15

Shark 2 - L'abisso 15.20-16.20-17.40-18.20-19.40-20.20-21.20-22.30

Shark 2 - L'abisso 3D 19.20-22.10

Elemental 16.50



La locandina del film Blue Beetle

Blue Beetle 15.30-17.20-18.30-21.40

I peggiori giorni 15.20-18.20-21.30

Passages 20.30

GIARDINO LORIS FORTUNA

CINEMA ALL'APERTO

Per info: tel. 0432-295545

Casablanca 21.15

GEMONA

SOCIALE

Via XX Settembre 5, tel. 348 8525373

Per info: www.cinemateatrosociale.it

Chiusura estiva

GORIZIA

KINEMAX

Piazza della Vittoria 41, tel. 0481.530263

sito web: www.kinemax.it

Chiusura estiva

MONFALCONE

KINEMAX

Via Grado 54, tel. 0481.712020

sito web: www.kinemax.it

Chiusura estiva

PORDENONE

CINEMAZERO

Piazza Maestri del Lavoro, tel. 0434.520527

Previdenza disponibile su www.cinemazero.it

Chiusura estiva

30 Agosto 2023

Anteprima di Polcenigo Jazz River. Tributo a Frank Zappa

POLCENIGO. Anteprima della terza edizione del Polcenigo jazz festival, venerdì 1° settembre, alle 21, nel teatro comunale di Polcenigo, con il concerto "Tributo a Frank Zappa" che porterà sul palco Glauco Venier e il suo Quartetto Nuovo. Organizzata da Circolo Controtempo in collaborazione con l'Accademia musicale Naonis, la serata vedrà il jazzista, ricercatore, filologo musicale, insegnante e autore friulano proporsi al pubblico con il suo nuovo gruppo formato da giovani musicisti di grande talento, tutti provenienti dal Friuli Venezia Giulia: Mirko Cisilino alla tromba, Alessio Zoratto al contrabbasso e Marco D'Orlando alla batteria.

Il loro sarà un omaggio al grande compositore di Baltimora considerato uno dei maggiori talenti musicali del XX secolo, Frank Zappa, nell'anniversario dei trent'anni dalla sua prematura scomparsa avvenuta a Los Angeles il 4 dicembre del 1993. Venier e il suo gruppo eseguiranno arrangiamenti e rielaborazioni di sue celebri composizioni che hanno fatto la storia della musica rock-jazz-progressive internazionale, da Big Swifty, Zoot Allures, Dupre's Paradise, King Kong a Black Napkins, City Of Tiny Lights, Zomby Wolf e Grand Wazoo.



Glauco Venier (Foto Glauco Comoretto)

Saranno 75 minuti di musica nel corso dei quali le qualità strumentali, tecniche, interpretative e improvvisate dei singoli componenti del quartetto si esprimeranno con l'obiettivo di raggiungere un omogeneo e originale suono di gruppo attraverso l'utilizzo di un linguaggio che travalica le forme espressive del jazz e del rock per un modo di esprimersi "universale".



„Prima del concerto, alle 18.30, sempre in teatro, sarà presentata la terza edizione del festival che, dopo l'anteprima, si terrà dal 22 al 24 settembre portando ancora una volta i grandi nomi internazionali del jazz e i migliori artisti del territorio in uno dei borghi più belli d'Italia – nel suo teatro, nei suoi palazzi e logge, in mezzo al verde e fra le sue acque – condensando la sua formula nell'intreccio fra natura e cultura, in un paesaggio che incanta, fra gente animata da un antico e prezioso senso dell'ospitalità.

Info e prevendite: ticket@controtempo.org, tel. 331 1722777, [vivaticket](#)

Argomenti correlati: [ANTEPRIMA](#) [FRANK ZAPPA](#) [GLAUCO VENIER](#) [POLCENIGO JAZZ FESTIVAL](#)

Condividi questo articolo!

Facebook

Twitter

Google+

LinkedIn

Pinterest

Potrebbero interessarti anche..

Ultime Notizie

31 AGOSTO 2023

I 'senza terra' del Brasile Mostra di Sebastiao Salgado

Un viaggio fotografico in Brasile tra i "senza terra", ultimi tra gli ultimi, venendo accolti dai rifugiati che in Friuli [...]

31 AGOSTO 2023

Carniarmonie gran finale

PREONE / ARTA TERME. Il festival della montagna Carniarmonie chiude in bellezza la sua trentaduesima edizione. Anche quest'anno, ormai una [...]

31 AGOSTO 2023

Cicloturismo e Barocco

CANEVA / CAORLE. L'Altolivenza festival, mette in scena altri due spettacoli dal sapore particolarissimo. Sabato 2 Settembre con partenza alle 16.30 [...]

31 AGOSTO 2023

Arti in Calle a Marano

MARANO. L'Associazione culturale (A) di Marano Lagunare rilancia dal 2 al 10 settembre Arti in Calle, manifestazione artistica giunta alla [...]

31 AGOSTO 2023

'In montagna al tempo dello smartphone' I pro e i contro

RAVASCLETTO. La rivoluzione digitale sta cambiando anche il nostro rapporto con la montagna: rete Gps, navigatori e carte digitali sembrano [...]



friulionline.com

930 follower

[Segui la Pagina](#)

[Condividi](#)

Gestione cookie

IL PRESIDENTE DELL'OPERAIA

Mario Tomadini, in collaborazione con studenti del Liceo Leopardi Majorana ha scoperto anche la prima locandina dell'evento, svoltosi nel dicembre del 1873



G

Giovedì 31 Agosto 2023
www.gazzettino.it

La prima edizione si tenne nel 1873 per raccogliere fondi da devolvere a un asilo. I Papu condurranno l'estrazione suoneranno la Filarmonica e Penelope e i Diabolici Toupé

La Tombola festeggia i 150 anni

FOLKLORE

Tutto è pronto per festeggiare un anniversario storico: i 150 anni della tradizionale tombola cittadina pordenonese, organizzata in riva al Noncello dalla Storica Società Operaia, nella data simbolica dell'8 settembre, in cui si celebra la Natività della Beata Vergine Maria, copatrona della città. Anche quest'anno si estrarranno i numeri e ci si contenderà la posta e il montepremi di 2400 euro che verrà suddiviso tra i vincitori di quaterna, cinquina, tombola e tombolini.

SPETTACOLO

Ad animare il pomeriggio (il ritrovo è previsto, alle 17, nel cuore antico della città, tra Contrada Maggiore e Loggia del Municipio) ci saranno Andrea Appi e Ramiro Besa (I Papu), che condurranno l'estrazione e "daranno i numeri" in maniera più che scherzosa. Il programma preve-

de anche la sfilata della Filarmonica di Pordenone, per proseguire poi con il concerto, realizzato in collaborazione con il Pordenone Blues&Co. Festival, della band "Penelope e i Diabolici Toupé", con il loro frizzante repertorio di brani soul, swing e vintage, dai grandi interpreti della black music ai mitici anni '60 e '70 (e non solo). Dalle 18.30 tutti con il naso all'insù sotto il grande tabellone appeso sopra la Loggia del Municipio, per l'estrazione dei numeri. Le cartelle, vendute al prezzo di 1 euro, sono già in distribuzione in città, nella sede della Società Operaia (Palazzo Gregoris, corso Vittorio Emanuele II 44), in alcuni negozi di Contrada Maggiore e nella casetta della Pordenone Pedala, in piazzetta Cavour, oltre che il pomeriggio stesso della Tombola, in cui saranno distribuite brevi manu da giovanissimi volontari.

«Siamo lieti di riproporre un evento storico come la "Tombola in piazza" - è l'incipit del presidente della Società Operaia di Pordenone, Mario Tomadini -; le perso-

MUNICIPIO Didier Ortolan dirige la Filarmonica davanti a migliaia di pordenonesi; sotto I Papu che condurranno le estrazioni

ne cambiano, ma la scenografia rimane la stessa, con il trecentesco palazzo comunale a fare da sfondo a questa festa popolare».

STORIA

Il presidente, durante una ricerca d'archivio realizzata in collaborazione con alcuni ragazzi del Liceo Leopardi Majorana di Pordenone, ha riscoperto alcuni documenti che aiutano a far luce sulla nascita della storica tombola. Tra questi, anche la prima locandina che pubblicizzava l'evento, nel dicembre del 1873. La locandina è stata restaurata, ma è stata anche l'occasione per riscoprire la storia della Società Operaia che, come ricordato dal sindaco, Alessandro Ciriani, nel corso degli anni è passata da ente di solidarietà a vera e propria istituzione culturale.



MONTEPREMI

Semplici, ma efficaci, tant'è che le dinamiche non sono troppo cambiate negli ultimi 150 anni. La prima edizione venne istituita per raccogliere fondi per un asilo infantile e incassò 43 lire. E curioso conoscere a quanti euro corrispondono oggi le quote relative alla Tombola del 1873. La Quaterna di L.40 equivale a € 151,95, la Cinquina di L.60 a € 227,93, la prima Tombola di L.200 a € 759,77 ed infine la seconda Tombola di L.100 a € 379,77. Per l'acquisto di una Cartella di 50 centesimi oggi si spenderebbero €1,90, il Montepremi di L.400 equivale a € 1519,54, mentre l'elargizione Pro Asilo Infantile di L.43 corrisponde a € 163,35.

Mauro Rossato

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Nottinarena

I Franz Ferdinand festeggiano a Lignano 20 anni di grandi successi

Franz Ferdinand finalmente tornano in Italia per festeggiare i loro vent'anni di carriera. Stasera, alle 21, a Lignano Sabbiadoro, l'unica locanda nel Nordest, all'Arena Alpe Adria, per la rassegna "Nottinarena", organizzata da Fvg Music Live e VignaPR. I biglietti sono disponibili su www.ticketone.it e nei punti vendita autorizzati. Con questi appuntamenti celebrativi la band di Glasgow è pronta a infiammare nuovamente il pubblico italiano. Dal vivo proporranno il loro primo Best Of "Hits to the Head", che contiene tutti i loro più grandi successi, che dal vivo faranno ballare e saltare il pubblico: da Take Me Out a No You Girls, passando per Do You Want To, Ulysses, Love Illumination, This Fire, Can't Stop Feeling e tantissime altre intramontabili hits. «È stato come scegliere la setlist di un festival: vuoi suonare i brani che sai che il pubblico vorrà sentire - ha dichiarato il frontman, Alex Kapranos - e quindi portiamo le nostre hit sul palco, per colpire dritto ai cuori e ai piedi delle persone. Questo significa includere sicuramente i singoli, ma anche tutti quei brani che sai che sono in qualche modo speciali per la band e per il pubblico, tipo "Outsiders". Poi ci abbiamo aggiunto anche due inediti registrati lo scorso anno: "Billy Goodbye" e "Curious", entrambi co-prodotti in fase finale con Stuart Price", per spiegare la scelta della scaletta.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Alla scoperta di un Barocco senza confini

FESTIVAL

Sabato a Caneva e domenica a Caorle, l'Altolivenza Festival offre una possibilità interessantissima: conoscere e visitare luoghi splendidi, godendosi, alla fine del percorso, un concerto di alto livello, con Enrico Coden, Julia Hernandez Sanchez e Miguel Bonal.

Sabato, con partenza alle 16.30 dalla piazza Martiri Garibaldini di Caneva e domenica, con partenza, alle 15, da Ca' Corniani, si svilupperanno due percorsi cicloturistici e musicali, che permetteranno a tutti di conoscere territorio e ascoltare ottima musica. La parte musicale sarà affidata all'ensemble Baroque Bridges (Ponti Barocchi), un gruppo formato dal purilliese Enrico Coden (flauto traversiere), Julia Hernández (violino) e Miguel Bonal (viola da gamba). I tre membri si sono conosciuti durante gli studi in musica antica presso il Conservatorio Reale dell'Aia in Olanda e hanno così deciso di creare un ensemble per esplorare il repertorio barocco per flauto, violino e continuo attraverso una prospet-

tiva storicamente informata, ovvero tramite l'utilizzo di copie di strumenti d'epoca e uno studio approfondito delle fonti storiche. Hanno studiato nei conservatori di Udine, Linz, Londra, Rotterdam, Barcellona e L'Aia.

Il loro programma, intitolato "Sconfinamenti musicali: un tour

nell'Europa del Settecento", offre una panoramica delle complesse e affascinanti connessioni tra compositori e stili nella prima metà del XVIII secolo. Il concerto si apre con una delle più celebri composizioni di Couperin, la Pace del Parnaso, tra le muse e quindi gli stili francesi e italiani. Ad es-

sa segue la sonata per violino che Vivaldi scrisse ispirato dalla conoscenza del tedesco Pisendel, ascoltato a Venezia. La Sonata a tre stromenti del flautista francese Buffardin, invece, rivela una scrittura vicina a quella tedesca, che l'autore aveva potuto conoscere ed apprezzare come compo-

nente dell'Orchestra di Dresda. Allo stesso modo, il suo allievo Quantz si è rivelato uno dei principali esponenti del cosiddetto "stile misto tedesco", frutto dell'armonizzazione di ornamentazione francese e italiana. Conclude il concerto un quartetto di Telemann.

A Caneva si partirà da piazza Martiri Garibaldini, alle 16.30, dove prenderà il via un percorso cicloturistico di circa 6 chilometri. Prima tappa all'Azienda Agricola Sandro Lucchese, dove si terrà il primo momento musicale e conviviale. La tappa successiva è prevista al lavatoio di via Fontana, a Stevena: l'arrivo, indicativamente previsto per le 19, sarà a Villa Fropa.

Il giorno successivo, a Caorle, la partenza è fissata per le 15, a Ca' Corniani. Verrà quindi visitato lo splendido Duomo di Caorle, dove è previsto anche un momento musicale e si proseguirà per il Santuario della Madonna dell'Angelo per la seconda tappa musicale. Per concludere il tour si torna a Ca' Corniani, con l'ultima sosta musicale e un gradito momento conviviale.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Concerto a Polcenigo

Anteprima di Polcenigo Jazz con Quartetto Nuovo

Anteprima di Polcenigo jazz, domani, alle 21, nel Teatro comunale di Polcenigo, con il concerto "Tributo a Frank Zappa", che porterà sul palco Glauco Venier e il suo Quartetto Nuovo. Organizzato da Circolo Controtempo in collaborazione con l'Accademia musicale Naonis, la serata vedrà il jazzista, ricercatore, filologo e autore friulano proporre con il suo nuovo gruppo, formato da giovani musicisti di grande talento: Mirko Cisilino alla tromba, Alessio Zavattoni al contrabbasso e Marco



COMPOSITORE Glauco Venier

D'Orlando alla batteria. A trent'anni dalla sua prematura scomparsa Venier e suoi eseguiranno arrangiamenti e rielaborazioni di alcune sue celebri composizioni, come Big Swifty, Zoot Allures, Dupre's Paradise, King Kong a Black Napkins, City of Tiny Lights, Zomby Woof e Grand Wazoo. Prima del concerto, alle 18.30, sarà presentata la terza edizione del festival che si terrà dal 22 al 24 settembre con grandi nomi internazionali del jazz e i migliori artisti del territorio.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Un film sulla carriera di Ruggero dei Timidi

Ruggero de i Timidi, cantautore sentimentale dalle tematiche molto attuali, festeggia i 10 anni di carriera con una serata-evento in cui ripercorrerà le tappe salienti della sua pettinatissima avventura nel mondo della musica. Dieci anni di carriera che hanno dato vita a un documentario (anzi, un "documentarello"), "Ruggero - 10 anni di timidezza", che sarà proiettato oggi, alle 21.15, al Cinema all'aperto del Giardino Loris Fortuna di piazza Primo Maggio. Video inediti, diapositive imbarazzanti e i suoi più grandi successi in versione acustica, da cantare tutti assieme. Ospite della serata, insieme a lui, anche Fabiana Incoronata Bisceglia. La prevendita dei biglietti (intero € 10, ridotto € 8) è attiva online sul sito www.visionario.movie.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il Gruppo Danzerini Udinesi che organizza il festival assieme alla Proloco ProBlessano

Le danze e le musiche del gruppo folkloristico greco Diavlos, invece, trasportano gli spettatori direttamente all'interno dei vari aspetti della vita quotidiana del popolo greco abbracciandone il temperamento e l'anima vivace.

Il gruppo folkloristico Podpol'anc, con sede nella città di Detva, è composto da giovani ballerini, musicisti e cantanti innamorati della tradizione slovacca, che si esibiscono con fischi, cornamuse e strumenti come la fujara, un flauto armonico di origine pastorale con una lunghezza che può arrivare anche fino ai 3 metri. Il gruppo "La Muffrina", infine, è nato nel 1956 per tutelare e tramandare il patrimonio di cultura popolare della Garfagnana, invitando i giovani a continue riflessioni sui quei valori che costituiscono le loro più autentiche radici.

Venendo al programma, un'anticipazione della 21esima edizione saranno "Le tappe di danzando tra i popoli", tre appuntamenti con le esibizioni dei gruppi in giro per il Friuli: oggi, giovedì 31 agosto, alle 20.30, nella piazza di Malborghetto, domani venerdì 1 settembre alle 20.45 nell'area

festeggiamenti di Galleria e, domenica 3 settembre, alle 18.30, all'arena di Porpetto. E poi il clou del festival: si comincia venerdì 1 settembre a Blessano di Basiglio, alle 20.30 con "A racui o voi li stelis...", viaggio tra le villette del Friuli raccontato dai lettori della Compagnia da Frasca, accompagnati dai canti del Coro della Società Alpina Friulana di Udine e dalle danze del Gruppo Folcloristico Lis Primilis di Zampis. Sabato 2 settembre a Basiglio, alle 10 ci sarà la sfilata dei Gruppi Folcloristici partecipanti lungo via Manzoni, mentre alle 10.15 si svolgerà il momento istituzionale nella Sala Consiliare del Comune di Basiglio. Finalmente, alle 20.30, arriverà il momento dell'esibizione dei gruppi folcloristici: all'ex asilo di Blessano entra nel clou il festival con i balli dei quattro gruppi. "Danzando tra i popoli" chiuderà domenica 3 settembre, ancora a Blessano, dove alle 11.15 si svolgerà la messa nella chiesa parrocchiale e, alle 20.45, si svolgerà "Multivisioni dal mondo" a cura del Circolo fotografico L'Obiettivo, che ha creato un filmato assemblando fotografie e musiche di viaggio. —

POLCENIGO

Tributo a Zappa con Glauco Venier



Anteprima del festival Polcenigo Jazz River 2023 con il "Tributo a Frank Zappa" di Glauco Venier e del suo Quartetto nuovo domani, venerdì 1 settembre, alle 21, nel teatro del borgo. Il concerto omaggio al grande compositore di Baltimora, nel 30. anniversario dalla sua prematura scomparsa, proposto in collaborazione con l'Accademia musicale Naonis, anticipa la terza edizione del festival, che dal 22 al 24 settembre porterà ancora una volta il grande jazz in uno dei borghi più belli d'Italia – nel suo teatro, nei suoi palazzi, in mezzo al verde e fra le sue acque – condensando la sua formula nell'intreccio fra natura e cultura. Venier si propone al pubblico con il suo nuovo gruppo formato da giovani musicisti di grande talento, tutti provenienti dal Friuli Venezia Giulia: Mirko Cislino alla tromba, Alessio Zoratto al contrabbasso e Marco D'Orlando alla batteria. Eseguiranno arrangiamenti e rielaborazioni di celebri composizioni di Frank Zappa che hanno fatto la storia della musica rock-jazz-progressive internazionale (info: ticket@controtempo.org, tel. 331.1722777, vivaticket). Il concerto sarà preceduto, alle 18.30, sempre in teatro, dalla presentazione del programma festival.

UDINE

Al Palamostre l'omaggio a Gaber



Serata di beneficenza sabato 2 settembre alle 21 al teatro Palamostre di Udine, dove è previsto lo spettacolo del gruppo "Facciamo finta di essere Gaber" a sostegno dell'associazione Centro raccolta farmaci di Udine che si prodiga nel far pervenire farmaci ai Paesi in difficoltà sanitaria (biglietto unico 10 euro). Sul palco un gruppo friulano, "Facciamo finta di essere Gaber", che ha chiuso con un appassionante concerto La Notte dei lettori a Udine: un omaggio al cantautore, drammaturgo, attore, cabaretista, chitarrista e regista teatrale, a vent'anni dalla sua morte. Il gruppo è formato da Carlo Feruglio (voce e tastiera), Ego Zanin (batteria), Gabriele Marcon (tromba), Sandro Marcon (basso elettrico), Giovanni Maran (chitarra). Sarà l'occasione per riascoltare, dalla loro voce, il cantautore milanese che dopo gli esordi con le canzoni si è dedicato al Teatro canzone, una nuova formula di spettacolo, che coniugava musica e riflessione a teatro: «Ho scoperto - aveva raccontato Gaber - che il teatro mi era più congeniale, mi divertiva di più, mi permetteva un'espressione diretta, senza la mediazione del disco o di una telecamera frapposta tra l'artista e il suo pubblico».

GLI APPUNTAMENTI DELLA DESTRA TAGLIAMENTO

"Antigone" interpretata da Daria Sadovskaia Teatro anche a Zoppola



Daria Sadovskaia interprete di Antigone oggi a Pordenone

LAURA VENERUS

C'è tanto teatro e cinema negli appuntamenti di oggi nella Destra Tagliamento. All'interno del cartellone di eventi di Estate a Pordenone, da segnalare le performance di **Arlecchino Errante**: alle 18.30 al Parco di San Valentino (in caso di maltempo, scuola primaria Odorico da Pordenone) la compagnia Faber Theater propone lo spettacolo "Andante", parole e suoni, passi e pensieri, negli spazi naturali, mentre alle 21.15 nell'ex convento di San Francesco, "Antigone", una prima rappresentazione assoluta della compagnia Hellequin su riscrittura di Ferruccio Merisi che osserva l'eroina disobbediente dal punto di vista della sua capacità di non violenza, pronta fin dall'inizio a pagare di persona il prezzo più alto. L'interpretazione emozionante di Daria Sadovskaia mette in scena tutti i personaggi del dramma, accettando e vincendo la sfida dei dialoghi. La sua esecuzione con un attore solo amplifica la catarsi tragica: tutti i personaggi del dramma, tutti gli opposti sono dentro di noi.

Al Castello di Zoppola, alle 20.45, sempre oggi la Compagnia di Arti e Mestieri, sarà ospite della rassegna **Note Sconfinate** organizzata dall'associazione

L'Arte della Musica di Zoppola e sostenuta da Regione, Fondazione Friuli, Friulvest Banca, i Comuni di Zoppola, Casarsa della Delizia, Fiume Veneto, Turriaco e Pagnacco con lo spettacolo "La Stanza delle Anime, le donne della Divina Commedia oggi" di e con Arianna Addonizio, che riporta in chiave teatrale al tempo contemporaneo due personalità vissute nel medioevo: il massimo poeta Dante Alighieri, attraverso alcune figure femminili importanti, e Hildegard von Bingen, monaca, scrittrice, compositrice e mistica tedesca.

A villa Mainardi di Cordovado, alle 20.45, si terrà la lettura teatrale **"Sono nato a 78 anni"**, tratta dalla storia vera di Vincenzo, un bambino abbandonato dalla nascita che da anziano, assieme alla figlia, parte alla ricerca delle proprie radici intraprendendo un viaggio iniziato da Pordenone a Roma.

Il cinema sarà protagonista a Prata con la proiezione di **"Corro da te"**, una commedia romantica con protagonisti Pierfrancesco Favino e Miriam Leone: appuntamento alle 21 in piazza per l'Indipendenza e la Libertà dei Popoli (in caso di pioggia al teatro Pileo) nell'ambito del cartellone dell'estate di Prata, a cura di Comune e Ortoteatro, in collaborazione con Cinemazero. —

L'INCONTRO

Caterina Percoto e le autrici dell'Ottocento Se ne parla a Manzano con Antonia Arslan

Con la partecipazione della scrittrice Antonia Arslan riparte, domenica 3 settembre a Manzano, il progetto "Pier Paolo e Caterina: due intellettuali a confronto. Da Caterina Percoto a Pier Paolo Pasolini e oltre, per una nuova mappa del Friuli letterario", promosso dal Comune di Manzano con il Premio Letterario Caterina Percoto e con l'Università degli Studi di Trieste - Dipartimento di

Studi Umanistici, a cura della docente e saggista Sergia Adamo. Il cartellone, che si era inaugurato nel giugno scorso, si appresta a offrire, nel mese di settembre, una full immersion letteraria nell'opera di Caterina Percoto: nelle molteplici chiavi di lettura e interpretazione e nelle correlazioni con altre autrici e autori coevi ma anche successivi, primo fra tutti - appunto - Pier Paolo Pasolini (in caso di maltempo al Fo-

ledor Boschetti della Torre), per un incontro dedicato a "Caterina e le altre autrici dell'Ottocento", protagonista Antonia Arslan, profonda conoscitrice della narrativa fra Ottocento e Novecento e pionieristica ricercatrice della letteratura "al femminile", nel 1999 autrice del volume "Dame, galline e regine. La scrittura femminile italiana fra '800 e '900. L'incontro, aperto liberamente alla partecipazione del pubblico, sa-



La scrittrice Antonia Arslan sarà domenica a Manzano

rà introdotto dalla presidente di Giuria del Premio Percoto, Elisabetta Pozzetto. Interverranno l'Assessore alla Cultura del Comune di Manzano Silvia Parmiani e la coordinatrice scientifica del proget-

to Sergia Adamo. Il progetto "Pier Paolo e Caterina: due intellettuali a confronto" proseguirà mercoledì 13 settembre a Gorizia (alle 18, Sala Dora Bassi) con l'incontro affidato al poeta, scrittore e stu-

dioso Flavio Santi, che disegnerà la mappa di un possibile Friuli letterario a partire da Caterina Percoto fino a Pasolini e oltre. A conclusione del progetto è già previsto un convegno internazionale dedicato a Caterina Percoto, che si terrà invece giovedì 21 e venerdì 22 settembre al Dipartimento di studi Umanistici dell'Università di Trieste.

«Siamo orgogliosi delle nuove iniziative promosse dalla nostra Amministrazione, dedicate alla concittadina Caterina Percoto, autrice di riferimento del Friuli tutto e nune tutelare per la valorizzazione culturale e turistica del territorio» osserva l'Assessore alla Cultura del Comune di Manzano, Silvia Parmiani. —

Cultura & Spettacoli

(C) Ced Digital e Servizi | 1683266591 | 93.41.2.29 | carta.ilgazzettino.it



ONDE MEDITERRANEE

Euritmica annuncia il concerto di Niccolò Fabi, il 29 luglio, alle 21.30 all'Arena del Castello di Gradisca d'Isonzo, con soli chitarra e pianoforte.

G

Venerdì 5 Maggio 2023
www.gazzettino.it

Dopo la lectio magistralis di David Reynolds, la saggista a lungo inviata in Ucraina, parlerà di Europa dai Balcani alla Russia di Putin con Guido Crainz e Marino Sinibaldi

Mannocchi: «La storia è un'arma»

FESTIVAL

Mentre i biglietti per la serata del Premio Terzani ieri si sono polverizzati in un batter d'occhio dopo l'apertura delle prenotazioni a teatro e online, alle 16, eccoci alla terza giornata di vicino/lontano, che propone temi di viva attualità. Oggi si inizia presto, alle 8.15, al Teatro Nuovo Giovanni da Udine, con "Il piacere della legalità?", conclusione del percorso formativo per studenti su etica e responsabilità, intitolato a Pierluigi Di Piazza. Lucia Castellano, direttrice generale per l'Esecuzione Penale Esterna, alle 18.30 propone un confronto su "Il senso della pena: diritti e carcere", con Fabrizio Gatti e Francesca Mannocchi, Dj Tubet, Federica Sansevero e Marta De Monte.

Tra i momenti più attesi della giornata, la lectio magistralis di David Reynolds, introdotto da Tommaso Piffer, in collaborazione con l'Università di Udine e Friuli Storia, alle 18 in San Francesco. "Europa in armi" è il tema analizzato dal professore emerito di Storia internazionale a Cambridge, già docente a Harvard e autore di libri e documentari per la Bbc. La mappa dell'Europa nell'ultimo secolo è mutata, risultato di conflitti che

hanno avuto effetti devastanti sulla vita di milioni di persone e che hanno ridisegnato gli equilibri politici. Reynolds inquadra quattro momenti cruciali della storia europea: la Prima e la Seconda guerra mondiale, la Guerra fredda e l'invasione dell'Ucraina. Della "Storia come arma, dai Balcani alla Russia di Putin" si parla poi, alle 21, nella stessa location, con un dialogo che vede protagonisti la saggista Francesca Mannocchi, a lungo inviata in Ucraina, e l'editorialista e storico Guido Crainz, coordinati dal critico letterario Marino Sinibaldi.

ELON MUSK

Fra storia e attualità, alle 18, nella Torre di Santa Maria, in

via Zanon, l'argomento è "Elon Musk, l'uomo che vuole risolvere il futuro", con lo studioso Fabio Chiusi e il giornalista Roberto Manzocco. Musk è uno degli uomini più ricchi e potenti del mondo e le sue iniziative sembrano alimentare un culto della personalità che sfugge a un reale controllo pubblico, critico e su base democratica: proprio da questa considerazione prende avvio l'attenta analisi pomeridiana di vicino/lontano.

CERIMONIA DEL TOCCO

Gran finale, alle 21, al Teatro Nuovo Giovanni da Udine, con la lezione magistrale di Beppe Severgnini - saggista, opinionista e conduttore televisivo - in occasione della Graduation ce-



GIORNALISTA E SAGGISTA Francesca Mannocchi (foto di Chiara Pasqualini)

mony dell'Executive Master in Business Administration, cerimonia in perfetto stile anglosassone. I 55 studenti saranno chiamati sul palco singolarmente dallo speaker, per le foto di rito assieme al Rettore dell'Università di Udine, Roberto Pinton, al Presidente di Confindustria Udine, Gianpietro Benedetti, e al direttore del Master, Marco Sartor. La cerimonia si concluderà con il festoso lancio del tocco. Ecco poi gli altri appuntamenti della giornata: "S'intelligenza di Elias: un caso letterario dalla Sardegna", incontro

sulla letteratura in lingua minoritaria, con Giuseppe Corongiu (alle 18, nel Salone del Popolo, a Palazzo d'Aronco), "Potere simbolico" con Tiziano Possamai (alle 18, Spazio 35) e confronto sul "Il potere perduto dei giovani" (alle 19.30, in San Francesco). Sotto la Loggia del Lionello, alle 19.30, focus sui minori stranieri non accompagnati e, alle 21, i nuovi progetti del Movimento di liberazione curda, raccontati da Havin Guner e Federico Venturini.

Daniela Bonitatibus

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Cinema

Il Friuli Venezia Giulia al festival del riuso archivistico di Roma

Due produzioni cinematografiche del Friuli Venezia Giulia partecipano all'UnArchive di Roma, il festival che valorizza il riuso creativo delle immagini d'archivio. Sabato, alle 22.30, all'Alcazar, dopo l'anteprima al Pordenone Docs Fest, lo scorso 2 aprile, inizia il tour del cineconcerto "Arrivederci,



Berlinguer!", con la musica dal vivo di Massimo Zamboni. Domenica, alle 12, al Cinema Intrastevere, è in programma "L'estate è finita - Appunti su Furio", cortometraggio di Laura Samani, nato da un progetto del Sistema regionale delle Mediateche Fvg. In quindici intensi minuti, il film narra il finire di un'estate e la sensazione di perdita che

porta con sé. La regista triestina, vincitrice del David di Donatello per "Piccolo corpo", miglior rivelazione europea agli Efa e premiata dal Sindacato nazionale critici cinematografici italiani, ha utilizzato i fondi filmici dell'archivio collettivo "Memorie animate di una regione".

© RIPRODUZIONE RISERVATA

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Tre icone punk al Valentino

FESTIVAL

Pordenone blues & Co. Festival annuncia l'unica data italiana di tre storiche band del punk internazionale The Stranglers, Buzzcocks e Ruts Dc, che suoneranno il 2 luglio al Parco San Valentino.

Formati nel 1974, gli Stranglers hanno abbracciato il movimento punk alla fine degli anni Settanta. Ma sia la loro musicalità che la loro energia trascendono il genere. Dai loro primi tre album (Rattus Norvegicus, No More Heroes e Black and White) ottennero i singoli di successo "Peaches", "No More Heroes" e "Walk On By". Altri successi seguirono con "Always the Sun", "Strange Little Girls" e "Golden Brown", procurando al gruppo 24 singoli

e 19 album da Top 40.

Pete Shelley e Howard Devoto formano i Buzzcocks a Bolton, nel febbraio 1976. La band, completata con l'aggiunta di Steve Diggle e John Maher, apre per i Sex Pistols a Manchester il 20 luglio. Seguono concerti a Manchester e a Londra e, alla fine del 1976, i Buzzcocks diventano uno dei primi gruppi a formare una propria etichetta discografica indipendente, la New Hormones, con la quale pubblicano l'ormai leggendario Ep "Spiral Scratch". L'anno successivo vede la partenza di Devoto e l'assunzione del bassista Steve Garvey. Con la prematura scomparsa di Pete Shelley nel dicembre 2018, i Buzzcocks hanno continuato a suonare dal vivo con il membro fondatore, Steve Diggle, alla voce. Steve ha scritto 50 canzoni, tra cui i suc-

cessi "Promises", "Fast Cards" e "Harmony in my Head". Sarà affiancato da Danny Farrant (batteria) e Chris Remington (basso), che eseguirà tutti i classici successi dei Buzzcocks e non solo.

Ruts Dc è una band nata a Londra nel 1978. All'inizio i Ruts Dc erano "chitarre a filo spinato, poesia appassionata e armi ritmiche in una Londra che probabilmente non esiste più", come raccontano nella loro biografia. Le canzoni di Ruts e Ruts Dc si muovono con una forza precisa, determinata; i loro testi sono di rabbia eloquente e aggraziata. Nessun thrash a due accordi, con urla sopra le righe. Attualmente stanno lavorando al nuovo disco "Counter-cultura?", tanto atteso dopo l'acceso album "Music Must Destroy" del 2016.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Emis Killa Summer Tour

► A Pordenone l'unica data nella regione Fvg del rapper lombardo

FESTIVAL

Dopo l'annuncio delle scorse settimane del concerto di Tananai, il Pordenone Live festival, giunto alla sua seconda edizione, ha ufficializzato ieri il secondo nome del suo calendario. A scatenare il pubblico del Parco San Valentino, il prossimo 19 luglio (alle 21.30), sarà il rapper Emis Killa, fra gli artisti italiani più amati di questo genere musicale, pronto a portare in città l'unica data in Friuli Venezia Giulia del suo "Summer Tour 2023".



RAPPER Emis Killa

Sul palco di Pordenone Emis Killa presenterà tutti i suoi successi, canzoni che hanno fatto la fortuna di album come "L'erba cattiva" e "Mercurio", consacrando come star assoluta del rap italiano. I biglietti per l'evento, organizzato da Zenit srl, in collaborazione con Comune di Pordenone, Regione Friuli Vene-

zia Giulia e PromoTurismo FVG, saranno in vendita dalle 15.00 di venerdì 5 maggio sui circuiti Ticketone e TicketSm. Info e punti autorizzati su www.azalea.it. «L'annuncio di Emis Killa ci fa piacere. È un altro tassello che fa sì che l'estate di Pordenone, che si compone di tanti elementi, sia anche rivolta a un pubblico giovane - ha commentato Alberto Parigi, vicesindaco e assessore a cultura, istruzione e politiche giovanili - Accanto a Tananai, adesso abbiamo anche Emis Killa, e le novità del Pordenone Live non sono ancora finite». Emis Killa, pseudonimo di Emiliano Rudolf Giambelli, classe 1989, ha recentemente annunciato l'uscita del suo nuovo album dedicato al cinema intitolato "Effetto notte", prevista per il 19 maggio 2023 per Sony Music.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

I GRANDI CONCERTI DELL'ESTATE

Da Duke Ellington a Cole Porter con la tromba di Randy Brecker

Il famoso jazzista ospite il 7 agosto in Castello a Udine con L'Orchestra Noanis The Stranglers, Buzzcocks e Ruts Dc sul palco per il Pordenone Blues Festival

Si aggiunge un ospite di grande prestigio a Folkest 2023: in coda agli appuntamenti di questa grande rassegna fra i suoni del folk nazionale e internazionale e non solo (15 giugno-3 luglio), il 7 agosto prossimo il Castello di Udine ospiterà il mitico **Randy Brecker** con l'Orchestra dell'Accademia Musicale Naonis sotto la direzione del Maestro Valter Sivillotti, al pianoforte Glauco Venier, in un programma dalle mille sfaccettature dedicato ai grandi del '900 come Duke Ellington, Cole Porter e George Gershwin: un omaggio alla grande musica americana reso magico dalla tromba di Brecker, uno tra i jazzisti più importanti degli ultimi cinquant'anni. Gli arrangiamenti sono dello stesso Maestro Sivillotti, firmati a quattro mani con Michele Corcella, compositore e direttore d'orchestra divenuto celebre per aver scritto e arrangiato per i più noti artisti prove-



Randy Brecker sarà ospite di Folkest 2023 (FOTO LUCIA AD/AGOSTINO)

nienti dal mondo della canzone d'autore tra cui Silvio Rodriguez, Sergio Endrigo, Edoardo De Angelis, Tosca, Bruno Lauzi, Omara Portuondo, Ron, Elisa. Vincitore di svariati Grammy Awards, Brecker si è esibito sui più importanti palcoscenici mondiali e vanta collaborazioni con artisti del calibro di Bruce Springsteen, Elton John, Aretha Franklin, Joe Cocker, Eric Clapton, Lou Reed, Frank Zappa e Ringo Starr e Liza Minnelli. Compositore oltre che trombettista e suonatore di flicorno, è divenuto celebre per la sua versatilità e per la ricchezza di un suono che non ha paura di attraversare stili e musiche anche lontane fra di loro.

Anche Pordenone Blues Festival ha annunciato un concerto-evento, l'unica data italiana di tre storiche band: i pionieri del punk rock internazionale **The Stranglers**, **Buzzcocks** e **Ruts Dc** suoneranno dal vivo il 2 luglio al

Parco San Valentino di Pordenone.

Formati nel 1974, gli Stranglers hanno abbracciato il movimento punk della fine degli anni Settanta. Ma sia la loro musicalità che la loro energia trascendono il genere, creando un suono unico.

Pete Shelley e Howard Devoto formano i Buzzcocks a Bolton nel febbraio 1976. La band, completata con l'aggiunta di Steve Diggle e John Maher, apre per i Sex Pistols a Manchester il 20 luglio, a seguito del noto concerto alla Lesser Free Trade Hall che Devoto e Shelley avevano organizzato il mese precedente.

Ruts Dc è una band punk rock nata a Londra nel 1978. Sono passati più di quarant'anni da quando si sono incontrati; all'inizio i Ruts Dc erano "chitarre a filo spinato, poesia appassionata e armi ritmiche insieme da qualche parte in una Londra che probabilmente non esiste più", come raccontano nella loro biografia. Le canzoni di Ruts e Ruts Dc si muovono con una forza precisa, determinata; i loro testi sono di rabbia eloquente e aggraziata. Nessun thrash a due accordi, con urla sopra le righe.

I concerti delle tre band punk rock The Stranglers, Buzzcocks e Ruts Dc si inseriscono nel calendario di eventi esclusivi targati Pordenone Blues & Co. Festival, che quest'anno avrà luogo dal 30 giugno al 6 luglio. I biglietti per il concerto sono già disponibili in prevendita on line e in tutti i punti vendita autorizzati. —

APPUNTAMENTI

Cinema

Toros ministro operaio al Sociale di Gemona

Oggi, venerdì 5, vigilia del 47° anniversario del terremoto, alle 20.45 al Cinema Sociale di Gemona, la Cineteca del Friuli presenta **Toros ministro operaio**, l'ultimo lavoro di Massimo Giallari-Costa, prodotto da Belka Media con Raja Films e promosso dall'Ente Friuli nel Mondo con il sostegno della Regione Friuli Venezia Giulia, della Fondazione Friuli e del Comune di Udine. L'autore sarà in sala per introdurre il film e sarà ospite della serata Carla Toros. Il documentario sarà riprodotto in replica lunedì 8 maggio alle 19.15 e martedì 9 maggio alle 20.45.

La rassegna

Rose Libri Musica Vino: incontro su ResQ

Al via oggi a Trieste la XII edizione di "Rose Libri Musica Vino", con una serata dedicata a ResQ: interverranno Luciano Scaletari, giornalista e presidente di ResQ, e Alessandro Rocca, giornalista, fotografo, documentarista e introdotti e stimolati dalla giornalista friulana Anna Piuze, che converseranno con Giuseppe Pascale.

IL CONCERTO

"Black Country, New Road" per Villa Manin Estate



I "Black Country, New Road", in concerto il 16 luglio a Villa Manin

A Villa Manin Estate 2023, all'interno del cartellone dei "Concerti nel Parco", arriva uno dei nomi più osannati della musica alternativa contemporanea, i "Black Country, New Road", in concerto domenica 16 luglio alle 18.30. I biglietti, al prezzo simbolico di 5 euro più i diritti di prevendita saranno in vendita da oggi online e in tutti i punti vendita. I Black Country, New Road sono Lewis Evans (sassofono), May Kershaw (tastiera), Charlie Wayne (batteria), Luke Mark (chitarra), Tyler Hyde (basso) e Georgia Ellery (violino). Il loro acclamato documentario "Live at Bush Hall", ora è uscito anche come album live e cattura un periodo del tempo, lungo otto mesi, nel quale la band ha eseguito brani inediti on the road. Tutte le info su www.villamanin.it. —

IL FESTIVAL

Anche il rapper Emis Killai in luglio a Pordenone Live

Dopo l'annuncio delle scorse settimane del concerto di Tananai, il Pordenone Live, festival giunto alla seconda edizione, ha ufficializzato ieri oggi il secondo nome del suo calendario. A scatenare il pubblico del Parco San Valentino, il 19 luglio (inizio alle 21.30), sarà il rapper Emis Killai, pronto a portare in città l'unica data in Friuli Venezia Giulia del suo "Summer Tour 2023". Sul palco di Pordenone Emis Killai presenterà tutti i suoi successi, canzoni che hanno fat-



Il rapper Emis Killai

to la fortuna di album come "L'erba cattiva" e "Mercurio", consacrando come star assoluta del rap italiano.

I biglietti per l'evento, organizzato da Zenit srl, in collaborazione con Comune di Pordenone, Regione e Promoturismo Fvg, saranno in vendita dalle 15 di oggi sui circuiti online: ilInfo e punti autorizzati su www.azalea.it.

«L'annuncio di Emis Killai ci fa piacere. È un altro tassello che fa sì che l'estate di Pordenone, che si compone di tanti elementi, sia anche rivolta a un pubblico giovane - ha commentato Alberto Parigi, vicesindaco e assessore a cultura, istruzione e politiche giovanili - Accanto a Tananai, adesso abbiamo anche Emis Killai, e le novità del Pordenone Live non sono ancora finite». —

AL CINEMA VISIONARIO DI UDINE E A CINEMAZERO DI PORDENONE

CREATURE DI DIO

"Paul Mescal è da brividi" "Emily Watson è straordinaria"

AL CINEMA

LA QUATTORDICESIMA DOMENICA DEL TEMPO ORDINARIO

IL NUOVO FILM DI PIERPAOLO PASOLI

Conegliano

(C) Ced Digital e Servizi | 1687355597 | 93.41.0.173 | carta.ilgazzettino.it

treviso@gazzettino.it

G

Venerdì 9 Giugno 2023
www.gazzettino.it



IL SINDACO CHIES

«La polizia locale non può essere presente tutte le sere»
C'è l'ok della Sovrintendenza
e i lavori sono iniziati

Basta sosta selvaggia in Contrada Granda: ecco paletti e catene

► Sarà interessato il tratto dell'acciottolato dal municipio al Canon D'Oro. «Costretti a intervenire nonostante le multe»

CONEGLIANO

Stop alla sosta selvaggia e abusiva di difficile controllo nella zona a traffico limitato del centro storico, in particolare in via XX Settembre nella Contrada Granda. L'altro ieri una squadra di operai del servizio manutenzioni del Comune ha avviato gli interventi per collocare dei paletti in ghisa, che poi saranno collegati tra loro con delle catene, per impedire la sosta sull'acciottolato a nord di via XX Settembre nel lungo tratto che va dalla sede municipale di piazza Cima all'Hotel Canon D'Oro, dove si verifica la sosta abusiva, soprattutto nelle ore serali e durante i week end. Oltre tutto danneggiando e rendendo sconnesso il selciato formato da sassi che si spostano dalla loro sede per la pressione esercitata dalle ruote delle auto. Con i paletti e le catene non saranno comunque ostruiti gli accessi carrai ai palazzi e alle case di via XX Settembre per cui i privati potranno continuare a usufruire dei loro garage. L'acciottolato, che è in pendenza, separa la carreggiata stradale dai portici riservati al transito dei pedoni.

LA CONTROMISURA

«Nonostante l'aumento delle multe per il divieto di sosta - sottolinea il sindaco Fabio Chies - non è stato possibile stroncare il fenomeno, che perdurava, dal momento che la polizia locale non può essere presente ovunque e i servizi serali non possono essere garantiti tutti i giorni dell'anno, per cui siamo stati costretti a questo provvedimento drastico per combattere la sosta selvaggia nel centro storico che va salvaguardato». Per raggiungere il centro storico a piedi da altre zone vi-



cine non si impiegano più di 5 o al massimo 10 minuti e pertanto si punta a favorire e incentivare il suo utilizzo senza che sia necessario servirsi dell'auto per raggiungerlo da parte di chi frequenta le attività commerciali e gli esercizi pubblici o vuole visitare i suoi tesori.

LA SOVRINTENDENZA

«La collocazione dei paletti e delle catene - hanno fatto sapere gli uffici comunali competenti che hanno portato avanti il progetto - è stata autorizzata dalla Sovrintendenza, a cui era stata presentata istanza, anche perché, per la scelta accurata dei materiali e la loro colorazione non producono effetti estetici impattanti e

**IN UNA SERATA
ALMENO 30 VETTURE
PARCHEGGIATE
VICINO AI PORTICI
«IL CENTRO STORICO
VA SALVAGUARDATO»**

anzi sono elementi di decoro urbano». Sulla sosta selvaggia e su manovre a rischio nella Contrada Granda erano pervenute numerose segnalazioni da parte dei cittadini per le situazioni di disagio e pericolo con cui erano stati costretti a convivere. «Le osservazioni sono gradite - aveva detto il sindaco - se vanno nella direzione di contribuire a migliorare le cose». Appunto, in una serata erano state contate nel tratto dal municipio al Canon D'Oro più di trenta auto sull'acciottolato tra la carreggiata e i portici, chiedendo come questo fosse possibile. Per non parlare dello stop in via Beato Ongaro, alla fine della Contrada Granda, dove ogni giorno decine di auto, che dovrebbero obbligatoriamente girare a destra verso via XI Febbraio, svoltano a sinistra e contromano verso via Cavallotti, aggirando le barriere che lo impedirebbero e percorrendo l'attraversamento ciclabile e pedonale, mettendo a repentaglio l'incolumità delle persone.

Giampio Maset

© RIPRODUZIONE RISERVATA



IL PROVVEDIMENTO Gli operai ieri al lavoro e i paletti già collocati in via XX Settembre (Nuove Tecniche/DA RE)

Riapre un'ala della chiesa da oggi si celebra la Messa

MARENO

La chiesa parrocchiale di Ramera è riaperta. Con oggi, alle 18.30, si riprende a celebrarvi la messa. A sei mesi dalla chiusura disposta lo scorso anno per problemi di staticità, da oggi si torna a una parziale normalità. «In questi mesi - spiega il parroco don Adriano Zanette - non siamo rimasti fermi. Sono stati eseguiti dei lavori all'interno, è stato realizzato un sostegno che ci consente di utilizzare la navata di sinistra, mentre continua a restare interdetta quella destra». È il muro perimetrale di questo lato che ha mostrato crepe vistose. Se pur in questi mesi i fedeli di Ramera sono stati ospitati nella parrocchiale di Mareno, l'esser privi di chiesa per i residenti della frazione costituiva un disagio. «E' difficile per una parrocchia riuscire a svolgere il suo compito se si ritrova priva di chiesa - prosegue il parroco don Adriano - Sono stato missionario in Africa dove ho vissuto situazioni di grande emergenza, perciò i disagi non mi spaventano. E sono anche abituato a darmi da fare per



cercare di risolverli». Così, senza indugi, attingendo a risorse economiche della parrocchia di Ramera e grazie a un contributo della diocesi di Vittorio Veneto, è stato realizzato un sostegno che ha messo in sicurezza l'edificio sacro.

SOLUZIONE DEFINITIVA

«Riprendiamo a celebrare la messa, sia quella vespertina delle 18.30 che alle 10.30 la domenica mattina. Ad ogni modo la soluzione è provvisoria perché la volontà è di attuare un lavoro definitivo - prosegue il parroco - Stiamo svolgendo tutte le pratiche necessarie. La soluzione tecnica individuata è di consoli-

dare il terreno inserendovi dei micropali, sarà un notevole rinforzo delle fondazioni. Ci vorranno almeno due anni». Il problema era emerso nell'estate 2022. Quando, a causa dell'intensa siccità, il terreno argilloso sul quale poggiano le fondazioni si era abbassato pregiudicando la stabilità dell'edificio.

LA DECISIONE

Erano comparse delle crepe preoccupanti e l'allora sindaco Gianpietro Cattai, con rammarico, si era visto costretto a dichiarare l'ingiuntività dell'edificio, venendo prima di tutto la sicurezza. Adesso c'è una soluzione parziale e all'orizzonte si profila pure quella definitiva. «Ringrazio la comunità di Mareno che in questi mesi ci ha accolti, condividendo con noi di Ramera la chiesa e numerose attività» dice don Adriano. A Mareno i fedeli di Ramera hanno festeggiato il Natale, la Pasqua, altre celebrazioni significative, avviando una collaborazione che continuerà anche con la riapertura della chiesa a Ramera.

Annalisa Fregonese

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Alba e tramonto: 9 concerti per celebrare il paesaggio

CONEGLIANO

Una serie di concerti in città per celebrare Conegliano "Città veneta della Cultura". Nove appuntamenti che si snodano nel fine settimana dal 23 al 25 giugno e che hanno visto il sostegno di molte aziende del territorio, al fianco delle sezioni locali dell'Associazione Nazionale Alpini e dell'Associazione Nazionale Carabinieri in congedo e Associazione Cavalieri dell'Etere. Quello che è stato battezzato come "Festival della musica nel paesaggio" vede impegnato l'assessorato alla Cultura del Comune,

insieme all'istituto musicale "Arturo Benedetti Michelangeli", che ha preso parte, insieme all'Ipa Terre Alte della Marca Trevigiana e all'associazione per il Patrimonio delle Colline del Prosecco Conegliano-Valdobbiadene, al bando "Città Veneta della Cultura 2023", presentando un ricco programma musicale. Nove concerti, dunque, in altrettanti luoghi della città: un percorso temporale che copre l'intero week-end di fine giugno, unendo il tramonto del venerdì alla notte della domenica, celebrando la bellezza del paesaggio, attraverso luoghi ed emozioni.

**DAL 23 AL 25 GIUGNO
GLI SPETTACOLI
AL GIARDINO DEL
CASTELLO, AL CORTILE
DI SAN FRANCESCO
E A VILLA GERA**

«Questa prima edizione del Festival vuole interpretare la città, fondendosi con la bellezza dei suoi luoghi ricchi di storia e di fascino - spiegano dall'assessorato - Saranno momenti di arricchimento e coinvolgimento, grazie ad affermati artisti del territorio e di fama nazionale. Nelle



prime giornate dell'estate il pubblico che prenderà parte agli eventi assaporerà dalle fresche brezze mattutine ai colori dell'imbrunire, fino ad un cielo stellato impreziosito dalla magia evocativa della musica». Questo il calendario dei concerti: 23 giugno (ore 21) al Cortile di

San Francesco, l'Orchestra dell'Accademia Musicale Naonis con "Dal tramonto al sogno". Sabato 24 giugno (ore 5.45) al giardino del Castello, "Le quattro stagioni di Vivaldi", nella Sala dei Battuti (alle 11), il soprano Valentina Corò, accompagnata

FESTIVAL DELLA MUSICA La presentazione ieri in municipio degli eventi che saranno ospitati in vari luoghi della città

dal pianoforte di Andrea Corazzin; al piazzale Zoppas (alle 18), lo spettacolo di danza e musica dei Solisti e dell'Orchestra dell'Istituto Musicale Michelangeli (diretti da Alberto Pollesel); a Villa Gera (ore 21) il Coro Castel del direttore Giorgio Susana; in piazza Cima (alle 22.15), la Righetta Big Band con "Swing on the Hills". Domenica 25 giugno: nell'androne Sarcinelli (ore 11) il Jazz Vibration Trio; al Chiostro di San Francesco (ore 18) il Dedalo Trio; nel piazzale del Castello (ore 21) Cisticchi e Amara nel "Concerto mistico per Battiato - Torneremo ancora". Per info e prenotazioni: www.musicanelpaesaggio.it

Matteo Negro
© RIPRODUZIONE RISERVATA



In edicola

n. 24 del 18/06/2023

ABBONATI SUBITO

Mercoledì 21 Giugno 2023

Homepage » Coneglianese » CONEGLIANO: "Festival della Musica nel paesaggio"

CONEGLIANESE

CONEGLIANO: "Festival della Musica nel paesaggio"

Nove concerti in altrettanti luoghi della città



21/06/2023

Nove concerti in altrettanti luoghi della città: un percorso temporale che copre un'intera settimana di giugno unendo il tramonto del venerdì alla notte della domenica.

La bellezza del paesaggio passa attraverso i luoghi e le emozioni. **La musica fa da tramite e valorizza il panorama collinare di Conegliano**, dalle Prealpi alla laguna veneta. La bellezza urbana di Conegliano, ricca di storia e luoghi affascinanti, ben si presta ad ospitare il "Festival della Musica nel paesaggio". Momenti di arricchimento e coinvolgimento che, grazie ad affermati artisti del territorio e di fama nazionale, nelle prime giornate dell'estate ci condurranno dalle fresche brezze mattutine ai colori dell'imbrunire, fino ad un cielo stellato impreziosito dalla magia evocativa della musica.

Venerdì 23 giugno 2023

TRAMONTO - Cortile San Francesco, ore 21.04 in caso di maltempo si terrà al Dina Orsi

Orchestra dell'Accademia Musicale Naonis - "Dal tramonto al sogno"

Inizia con il tramonto il “Festival della musica per il paesaggio”, un sogno musicale sotto il cielo stellato ai piedi delle colline di Conegliano. La musica dell’Orchestra Naonis e le voci di affermati solisti del territorio arricchiranno il giardino del Convento di San Francesco. Alla direzione il maestro *Alberto Pollesel*, e con la partecipazione di Elvira Cadorin, voce e Annagiulia Bonizzato, soprano.

Sabato 24 giugno 2023

ALBA - Giardino del castello, ore 5.45 in caso di maltempo si terrà a San Francesco

Le quattro stagioni di Vivaldi - Ensemble 1868 Gallery

Gianpiero Zanocco violino solista; *Giovanni Betto*, voce narrante

Dal belvedere del castello di Conegliano con la musica di Vivaldi accoglieremo il primo sole dell’estate sullo skyline delle prealpi venete. Al termine del concerto sarà possibile fare colazione al bar del Castello, visitare il museo e godere della vista panoramica da Conegliano alla laguna veneta.

MATTINA - Sala dei Battuti, ore 11.00

Paesaggi sonori - Valentina Corò, soprano e Andrea Corazzin, pianoforte

Nel ciclo di affreschi della splendida Sala dei Battuti il paesaggio delle nostre colline è protagonista, e verrà valorizzato e amplificato dal canto delle più celebri ed evocative romanze da camera dell’800 e ‘900. Al termine del concerto ci sarà la possibilità di visitare la sala.

POMERIGGIO - P. le Zoppas, ore 18.00

A ritmo di danza - Solisti e orchestra dell’Istituto Musicale Michelangeli, direttore *Alberto Pollesel*.

Il tradizionale concerto estivo dell’Istituto Musicale Michelangeli di Conegliano si terrà in un insolito contesto urbano offrendo alla cittadinanza un inusuale approccio artistico al luogo. Un percorso che si muove a passo di danza tra musica classica e popular music. Un ampio organico strumentale e vocale composto da docenti e allievi dell’Istituto.

TRAMONTO - Villa Gera, ore 21.04 in caso di maltempo si terrà a San Francesco

Corocastel - Col canto dei nostri borghi

Il CoroCastel di Conegliano, diretto da *Giorgio Susana*, è da sempre espressione del territorio e ambasciatore della tradizione ed innovazione della musica corale. Altresì protagonista della serata sarà la splendida vista della città dal giardino della Ottocentesca Villa Gera.

NOTTE - Piazza Cima, ore 22.15

Righèa Big Band - Swing on the Hills

La Righèa Big Band, diretta da *Luigi Vitale*, si ispira alle tipiche orchestre jazz nate negli Stati Uniti d’America a partire dagli anni ‘20, il cui intento era far ballare al ritmo dello swing i frequentatori delle grandi sale da ballo. Per una sera i venti elementi della Big Band trasformeranno Piazza Cima in una grande sala da ballo sotto le stelle.

Domenica 25 giugno 2023

MATTINA - Androne Sarcinelli, ore 11.00

Jazz Vibration Trio - Sunny & Green

Un raffinato repertorio che spazia tra le composizioni dei componenti del trio, una contemporanea rilettura del grande jazz come i temi dalle suite di Duke Ellington, i brani degli anni '30 resi famosi da Fats Waller, Sidney Bechet, Louis Armstrong. Musica jazz cameristica ad alto voltaggio energetico.

Luigi Vitale vibrafono, Mattia Magatelli contrabbasso, Daniele D'Agaro clarinetti.

POMERIGGIO - Chiostro S. Francesco, ore 18.00

Dedalo Trio - Musica senza confini

La ricercata esecuzione del Dedalo trio invaderà gli spazi di uno dei luoghi più evocativi di Conegliano per creare un intreccio emotivo tra il pubblico e l'architettura dell'antico Chiostro di S. Francesco. voce **Elvira Cadorin**, voce, **Giorgio Susana**, pianoforte e **Gianni Casagrande**, percussioni

TRAMONTO - Piazzale del Castello, ore 21.05 in caso di maltempo si terrà all'Accademia

Cristicchi e Amara "Concerto mistico per Battiato - Torneremo ancora"

Solisti dell'Accademia Musicale Naonis diretti dal maestro Valter Sivilotti

Simone Cristicchi e Amara affrontano con grazia e rispetto il repertorio mistico di Battiato, riuscendo a "cucire" terra e cielo, raggiungendo la rara armonia capace di risvegliare e accarezzare l'anima. Un "rapimento mistico e sensuale" amplificato dal panorama a tutto tondo visibile dal piazzale del Castello di Conegliano.

Sarà messo a disposizione un servizio di bus navetta partenza da Piazza Cima al Castello dalle ore 20.00 alle ore 21.00 e per il rientro al termine del concerto

Tutti i concerti sono ad ingresso libero ad esclusione del concerto del 25 giugno in Piazzale del Castello di Cristicchi e Amara "Concerto mistico per Battiato - Torneremo ancora".

Acquisto biglietti su VIVATICKET

Forse ti può interessare anche:

- » [REFRONTOLO: "Giovani Accordi", musica insieme](#)
- » [REFRONTOLO: concerto dei "Giovani accordi"](#)
- » [CONEGLIANO: Concerto gospel e spiritual](#)

Non sei abilitato all'invio del commento.

Effettua il [Login](#) per poter inviare un commento

Scarica la App



©2023 FONDAZIONE DINA ORSI - Settimanale L'Azione

Via Jacopo Stella 8 - 31029 Vittorio Veneto (TV)

c.f. 82000830263 p. iva 04912870260 - REA TV 409813 - ROC 30792

L'Azione percepisce i contributi pubblici all'editoria.

L'Azione, tramite la Fisc (Federazione Italiana Settimanali Cattolici), ha aderito allo IAP (Istituto dell'Autodisciplina Pubblicitaria) accettando il Codice di Autodisciplina della Comunicazione Commerciale.

Conegliano "Città veneta della cultura": ecco tutti gli eventi in programma

 oggitreviso.it/conegliano-citta-veneta-della-cultura-ecco-tutti-gli-eventi-programma-au22435-309912

Conegliano è pronta ad ospitare il “Festival della musica nel paesaggio”, evento che si terrà tra venerdì 23 e domenica 25 giugno



CONEGLIANO - Nove concerti in altrettanti luoghi della città. Conegliano è pronta ad ospitare il “**Festival della musica nel paesaggio**”, evento che si terrà **tra venerdì 23 e domenica 25 giugno**. La Città del Cima, insieme ad altri 28 comuni, è stata nominata “Città veneta della cultura” il 7 aprile scorso, e il festival rientra nell’ampio programma culturale proposto dalla cordata dei comuni.

Ecco il programma completo:

Venerdì 23 giugno 2023

TRAMONTO - Cortile San Francesco, ore 21.04 (in caso di maltempo si terrà al Dina Orsi) Orchestra dell’Accademia Musicale Naonis - “Dal tramonto al sogno”

Sabato 24 giugno 2023

ALBA - Giardino del castello, ore 5.45 (in caso di maltempo si terrà a San Francesco) Le quattro stagioni di Vivaldi - Ensemble 1868 Gallery Gianpiero Zanocco violino solista; Giovanni Betto, voce narrante

MATTINA - Sala dei Battuti, ore 11 Paesaggi sonori - Valentina Corò, soprano e Andrea Corazzin, pianoforte

POMERIGGIO - Piazzale Zoppas, ore 18 A ritmo di danza - Solisti e orchestra dell'Istituto Musicale Michelangeli, direttore Alberto Pollesel. Il tradizionale concerto estivo dell'Istituto Musicale Michelangeli di Conegliano si terrà in un insolito contesto urbano offrendo alla cittadinanza un inusuale approccio artistico al luogo.

TRAMONTO - Villa Gera, ore 21.04 (in caso di maltempo si terrà a San Francesco) Corocastel

NOTTE - Piazza Cima, ore 22.15 Righèa Big Band - Swing on the Hills La Righèa Big Band, diretta da Luigi Vitale, si ispira alle tipiche orchestre jazz nate negli Stati Uniti d'America a partire dagli anni '20, il cui intento era far ballare al ritmo dello swing i frequentatori delle grandi sale da ballo. Per una sera i venti elementi della Big Band trasformeranno Piazza Cima in una grande sala da ballo sotto le stelle.

Domenica 25 giugno 2023

MATTINA - Androne Sarcinelli, ore 11 Jazz Vibration Trio - Sunny & Green

POMERIGGIO - Chiostro S. Francesco, ore 18 Dedalo Trio - Musica senza confini

TRAMONTO - Piazzale del castello, ore 21.05 (in caso di maltempo si terrà all'Accademia) Cristicchi e Amara "Concerto mistico per Battiato - Torneremo ancora" Solisti dell'Accademia Musicale Naonis diretti dal maestro Valter Sivilotti

Tutti i concerti sono ad ingresso libero ad esclusione del concerto di Cristicchi e Amara.

Acquisto biglietti su Vivaticket

Info e prenotazioni: www.musicanelpaesaggio.it