

**Artevoce Voice&Stage Academy - Accademia di Canto&Spettacolo** in collaborazione con l' **Accademia Musicale NAONIS** di Pordenone con il Patrocinio della Regione Friuli - Venezia Giulia e della Fondazione Friuli

allo scopo di promuovere la Cultura, di stimolare i giovani allo studio della Musica, del Canto, della Composizione, della Poesia e della Lingua italiana, di mantenere un dialogo con gli studenti a casa (in quarantena) e stimolarli a raccontare le loro emozioni in musica in questo tempo sospeso

indìce il  
**PRIMO CONCORSO CANORO ONLINE**  
**#LaMusicaNonSiFerma Contest**

Il concorso, del tutto gratuito, nasce dalla volontà di stimolare le persone alla ricerca compositiva, allo studio del canto e della musica incoraggiando la creatività in campo musicale e letterario. Questo periodo, in cui le attività artistiche sono sospese, la musica (e l'arte in genere) diventa uno strumento di comunicazione importantissimo che può superare la distanza e far arrivare il proprio messaggio: ognuno è invitato e libero di esprimersi al meglio, raccontandosi e raccontando le proprie sensazioni e pensieri, andando oltre l'attesa e proiettandosi verso un futuro in cui la musica si riappropria dei propri spazi e del fondamentale contatto con il pubblico, senza il quale nessuna forma artistica esisterebbe.

L'obiettivo prioritario di Artevoce Voice&Stage Academy e dell'Accademia Musicale Naonis, con questo contest, è quello di offrire agli artisti che vi prenderanno parte la possibilità di partecipare a un evento eccezionale, unico nel suo genere e dal respiro internazionale grazie alle grandi collaborazioni con professionisti del calibro di MOGOL.

Il contest mette in palio, oltre a tre (3) Borse di Studio da utilizzare per studi musicali, l'opportunità di esibirsi con l'Orchestra Sinfonica dell'Accademia Musicale Naonis durante uno degli incontri a Teatro di **"MOGOL RACCONTA MOGOL"**, incontri dedicati e alla presenza del grande Maestro MOGOL (autore di chiara fama, Presidente della SIAE e del CET - Centro Europeo di Toscolano). Ci sarà la possibilità di condividere il palcoscenico con grandi professionisti del settore seguendo anche un percorso di formazione con il direttore d'Orchestra e con la vocal e stage coach che ad ogni edizione curano le performance degli esecutori. La data del concerto verrà comunicata nei prossimi mesi, in base alle disposizioni del Governo.

## **REGOLAMENTO**

### **Art. 1 - PARTECIPAZIONE**

**a)** La partecipazione è aperta a tutti. Possono partecipare **CANTANTI** (sez. cover) e **CANTAUTORI** (brani inediti) di ambo i sessi e di qualsiasi nazionalità senza limiti di età. Il concorso non si svolge in forma anonima, per cui tutte le comunicazioni ed il materiale inviato dovranno contenere il nome e cognome del concorrente.

Il concorso è riservato ai **singoli artisti** (no gruppi, band, duo, ecc.)

**b)** per i concorrenti minorenni (età inferiore ai 18 anni - diciotto anni) sarà d'obbligo fornire da un genitore (o da chi ne fa le veci) relativo nullaosta (scaricabile dal sito [www.artevoce.it](http://www.artevoce.it) assieme a tutti gli altri documenti) e assunzione di responsabilità relativi al figlio/a allegando anche fotocopia di documento d'identità valido di entrambi.

## Art. 2 - CONTENUTI

I partecipanti potranno scegliere un brano **edito** o inviare un **brano inedito della durata non superiore ai 5 minuti** senza limitazione per quanto concerne gli orientamenti estetici e gli stili purché in **LINGUA ITALIANA: ognuno è invitato e libero di esprimersi al meglio, raccontandosi e raccontando le proprie sensazioni e pensieri (di questo tempo sospeso, a causa dell'emergenza sanitaria), andando oltre l'attesa e proiettandosi verso un futuro.**

**Per l'esecuzione delle cover NON è NECESSARIA L'ESECUZIONE IN TONALITÀ ORIGINALE.**

**Per i brani originali/inediti, viene richiesta anche una copia del testo.**

I brani scelti non dovranno contenere messaggi pubblicitari o messaggi che possano ledere la religione e le istituzioni o messaggi a sfondo discriminatorio o razzista.

I brani sono di proprietà degli Autori e sottoposti alle norme SIAE.

I brani inediti non dovranno essere già stati eseguiti in pubblico, diffusi e/o impiegati in alcuna attività commerciale.

## Art. 3 - MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE AL CONTEST

Ciascun cantante/cantautore dovrà individuare un brano dal testo molto significativo del momento che stiamo vivendo e realizzare **un VIDEO** della sua interpretazione: l'esibizione, **VIDEOREGISTRATA**, potrà essere eseguita a cappella, o con accompagnamento dal vivo o con base musicale (la base musicale potrà avere i cori ma non la voce guida).

Non è richiesta una registrazione video professionale; saranno accettate registrazioni **VIDEO** fatte con cellulari, tablet, fotocamere ecc..purché di **buona qualità**.

Non verranno presi in considerazione i soli file audio.

## Art. 4 - ISCRIZIONE

**L'iscrizione è gratuita.**

a) La scheda d'iscrizione si potrà scaricare dal sito [www.artevoce.it](http://www.artevoce.it) : assieme alla scheda **d'iscrizione**, in un unico documento, troverete anche il documento relativo alla **privacy** e la **liberatoria immagini**. A questo dovrete allegare:

- **Regolamento firmato;**
- **copia della carta d'identità** (fronte/retro ben visibile e leggibile);
- **una breve biografia** (c.v. musicale),
- **2 foto;**
- **file con il testo del brano (in caso di brano inedito);**
- **Per i minorenni anche il NULLAOSTA;**
- **il VIDEO della vostra interpretazione che entrerà in concorso;**

il tutto debitamente compilato e firmato dovrà essere inviato **in un'unica mail con modalità wetransfer** alla segreteria di ArteVoce Voice&Stage Academy [info.artevoce@gmail.com](mailto:info.artevoce@gmail.com) **entro e non oltre il 21 luglio 2020**. Non verranno presi in considerazione invii multipli.

b) Per i concorrenti **minorenni**, si richiedono le copie di carta d'identità sia del minore che partecipa al Contest sia di un genitore (o di chi ne fa le veci) e del nullaosta (scaricabile dal sito [www.artevoce.it](http://www.artevoce.it))

c) L'iscrizione sarà ritenuta valida se ci saranno tutti i documenti richiesti e compilati in modo chiaro e leggibile, pena l'esclusione (art. 4 del presente Regolamento) o la non ammissione al contest.

d) Le domande di iscrizione incomplete, non corrette o con materiale non conforme o inoltrate con invii multipli della documentazione, **saranno escluse dal concorso** e non verranno prese in considerazione.

e) **Tutto il materiale da voi inviato NON verrà restituito.**

f) L' Organizzazione può escludere insindacabilmente i candidati che non rispettino il presente Regolamento o che non forniscano il materiale richiesto entro la data stabilita.

## Art. 5 - AMMISSIONE E ACCETTAZIONE NORME

L' Organizzazione contatterà i candidati a mezzo posta elettronica tramite email a conferma dell'ammissione al concorso. Contestualmente l'Organizzazione viene sollevata da qualsiasi responsabilità. **Il candidato**

**iscritto accetta in toto il presente Regolamento.** La partecipazione al presente concorso comporta la liberatoria per lo sfruttamento sia dell'immagine sia canoro per un'eventuale diffusione radiofonica, social, televisiva e via internet delle esecuzioni e non comporta pagamento di diritti o compensi di qualsiasi natura per qualunque causa o ragione.

L' Organizzazione declina ogni responsabilità in caso di disguidi telematici di invio e ricezione mail. I candidati sono invitati a verificare la propria ammissione al concorso scrivendo alla segreteria di ArteVoce Voice&Stage Academy [info.artevoce@gmail.com](mailto:info.artevoce@gmail.com)

#### **Art. 6 - LA GIURIA**

I vari video inviati alla segreteria del Concorso verranno valutati da una Giuria di professionisti del settore convocati online da ArteVoce Voice&Stage Academy e dall'Accademia Musicale Naonis.

La Giuria valuterà il materiale presentato (video con la vostra interpretazione) tenendo conto di quanto previsto nei precedenti articoli e selezionerà tre (3) vincitori. La decisione della Giuria è insindacabile e incontestabile.

In fase di valutazione (e in caso di ex equo) la Giuria si riserva la facoltà di richiedere un' ulteriore registrazione video con un brano segnalato dalla giuria stessa.

#### **Art. 7 - RISULTATI**

Sono previsti **tre (3)** vincitori: un **unico vincitore (1° classificato) per la serata dal vivo** e altri **due vincitori (2° e 3° classificati)** per la diffusione sui social (e a mezzo stampa e tutti i mezzi di diffusione). I risultati della valutazione della Giuria saranno comunicati agli stessi a mezzo posta elettronica.

**Non verrà resa nota graduatoria / classifica generale.**

**In caso di rinuncia da parte del vincitore Primo classificato, la Giuria contatterà il candidato seguente che ha totalizzato maggior punteggio (dal 2° classificato in poi).**

#### **Art. 8 - PREMI**

**SONO PREVISTE 3 BORSE DI STUDIO ( \* borse di studio che verranno elargite solo a seguito della presentazione della documentazione comprovante una effettiva spesa inerente la formazione musicale sostenuta nel corso dell'anno seguente ed entro il 21 luglio 2021, pena la perdita della stessa) E UNA PARTECIPAZIONE AD UNA SERATA DAL VIVO:**

**a)** al 1°classificato del concorso spetterà una **Borsa di Studio** di € 500,00 (\*) (cinquecento euro al lordo delle ritenute di legge) e la **Partecipazione** ad uno dei nostri concerti **"MOGOL RACCONTA MOGOL"** affiancato dall'Orchestra Sinfonica dell'Accademia Naonis e alla presenza del grande Maestro **MOGOL.**

**Al vincitore sarà rilasciato il "diploma d'onore".**

**b)** Al secondo classificato andrà una Borsa di studio di € 300,00 (\*) (trecento euro al lordo delle ritenute di legge) e l'attestato di partecipazione; al terzo classificato una Borsa di studio di € 200,00 (\*) (duecento euro al lordo delle ritenute di legge) e l'attestato di partecipazione.

#### **c) PREMI E RICONOSCIMENTI SPECIALI**

La Giuria, qualora lo riterrà opportuno si riserva di istituire l'assegnazione di premi e riconoscimenti speciali.

#### **Art. 9 - PROVE**

Il vincitore del Contest sarà chiamato a presenziare a tutte le prove necessarie per la buona riuscita dell'Evento, con l'Orchestra ed i preparatori artistici (direttore d'Orchestra, vocal e stage coach) che, come nelle passate edizioni si terrà in uno dei Teatri italiani. All'atto della accettazione di vincita il vincitore si impegna a rispettare date e orari stabiliti dall'organizzazione, pena l'esclusione. Al vincitore (una persona) non vengono riconosciute le spese di viaggio, mentre vitto e alloggio saranno a carico dell'organizzazione (una persona) (se il vincitore giungerà da una città di distanza superiore ai 150 chilometri dal luogo dell'Evento).

#### **Art. 10 - ANNULLAMENTO**

L'Organizzazione declina ogni responsabilità in caso di annullamento, sospensione o spostamento dell'Evento per motivi indipendenti la propria volontà o per qualsiasi causa di forza maggiore.

#### **Art. 11 - MODIFICHE AL REGOLAMENTO**

L' Organizzazione si riserva la possibilità di modificare il seguente regolamento assicurando di lasciarne integri i concetti fondamentali.

**Art. 12 - COMPORTAMENTO - DANNI**

**a)** Il vincitore si impegna, per tutta la durata della Produzione, a tenere sempre un comportamento ed un contegno disciplinarmente corretti, evitando di ledere, durante le prove e la manifestazione e in qualsiasi modo, i diritti di terzi e/o l'immagine e l'organizzazione del contest.

**b)** L'Organizzazione non si assume alcuna responsabilità per furti o danni A PERSONE E COSE eventualmente provocati e/o subiti durante le prove o la manifestazione né per danni psico-fisici.

**Art. 13 - FORO COMPETENTE**

Qualsiasi controversia inerente l'operato degli organizzatori sarà inderogabilmente devoluta alla competenza esclusiva del Tribunale Ordinario di Pordenone.

**Art. 14 - ACCETTAZIONE NORME**

La partecipazione al Contest implica l'accettazione dei presenti articoli regolanti il concorso stesso.

**Art. 15 - DATI PERSONALI E CONSERVAZIONE**

**INFORMATIVA RESA AI SENSI degli Artt. 13 e 14 GDPR (GENERAL DATA PROTECTION REGULATION) Regolamento UE 2016/679 e Decreto n.101/18 del 10 agosto 2018.**

I dati personali ed il materiale forniti dai partecipanti al contest (foto, documenti, video) saranno raccolti e trattati esclusivamente per le finalità connesse al concorso stesso e alle informazioni relative agli appuntamenti musicali di ArteVoce Voice&Stage Academy; verranno conservati negli archivi informatici e cartacei di ArteVoce Voice&Stage Academy per avere una memoria storica degli eventi e delle attività di ArteVoce Voice&Stage Academy. Il titolare di ArteVoce Voice&Stage Academy è Franca Drioli.

Accetto in toto il presente Regolamento (per i minori firma di un genitore o di chi ne fa le veci)

FIRMA \_\_\_\_\_

## #lamusicanonsiferma contest 2020

contatti:

[info.artevoce@gmail.com](mailto:info.artevoce@gmail.com)

[www.artevoce.it](http://www.artevoce.it)

[accademianaonis@gmail.com](mailto:accademianaonis@gmail.com)

[www.accademianaonis.it](http://www.accademianaonis.it)

Seguiteci anche sulla pagina facebook ArteVoce Voice&Stage Academy di Franca Drioli, Instagram (artevoce\_academy), fb Accademia Musicale Naonis