

Pubblicità



Contatti e Comu
redazione@diaric
- WhatsApp 32

HOME NOTIZIE CULTURA EVENTI SPORT NORDEST



CONTATTI GUEST POST

* ULTIM'ORA - IN PRIMO PIANO

Più lette nelle



EmergenzaMaltem
maltempo a
in Sacile
Friuli: rami e
alberi piante
a a
terra, terra.
allagamentUn'albe
e case piomba
scoperchiasulla
1 passer
LUGLIO ciclo-
neden



“Torneremo ancora. Concerto mistico per Battiato” al Parco Cava delle More di Monselice

Domenica 7 luglio alle 20.30 il



TamponamSaghe
tra e feste
due in
auto a Friuli-
Fanna: Venezi
conducentiGiulia
feriti, a
uno è luglio
grave 2024:
ecco
alcuni
eventi
da



HOME NOTIZIE CULTURA EVENTI SPORT NORDEST

CONTATTI GUEST POST



Perdono
il
sentiero
e



Perdon
il
sentier
e



Redazione Web — 03/07/2024

in Cronaca, Eventi, Notizie



Maltempo, LTA, a
a Medun



restano bloccati al buio nel Torrente: soccorsi 4 giovani

1 LUGLIO 2024



Trovato un corpo nelle acque del rio Fontanive: potrebbe essere di Luciano Redivo

27 GIUGNO 2024

Altre notizie dal territorio



L'Atletica 2000 Meeting: un successo in



Sagre e feste in Friuli-Venezia Giulia



35 707

Condivisioni

Visite

Share on Facebook

Share on Twitter



Un paesaggio di rara suggestione e una musica che si fa meditazione e poesia: questo è ciò che attende il pubblico domenica 7 luglio alle 20.30 nel Parco Cava delle More a Monselice, nel cuore dei Colli Euganei, per lo spettacolo "Torneremo ancora. Concerto mistico per Battiato", produzione di IMARTS International Music and Arts che vede protagonisti Simone Cristicchi e Amara, due autori e cantautori tra i più applauditi sulla scena italiana, che continuano il fortunatissimo tour di questo

Sacile arrivan i contat "smart contro gli sprech d'acqu passerella ciclo-pedonale

2 LUGLIO 2024



Incidente a Campagnamalore di Maniago, lavoro: morto 32enne

9 DICEMBRE 2022



2 APRILE 2023



Più lette della settir



Sagre e feste in Friuli-Venezia



Malter a Sacile rami e piante

crescita
continua
a
luglio
2024:
ecco
alcuni
eventi
da
non
perdere
🕒 3
LUGLIO
2024



Tentata
rapina
a
Roveredo
in
Piano:
l'allarme
manda
a
vuoto
il
colpo

🕒 25
GIUGNO
2024



Pordenone
celebra
la
Festa
della
Musica
con
un'importante
raccolta
di



Scultori
per un
giorno:
impara
l'arte
della
cerami
a
Claut

🕒 24
GIUGNO
2024

raffinato ed emozionante
omaggio al Maestro siciliano e
alla sua profonda "cura" per
l'animo umano.

Sarà l'occasione per **riscoprire
l'eredità preziosa di un grande
artista**, capace come pochi di
"cucire" terra e cielo, ascoltando
alcuni tra i suoi brani più
evocativi in una nuova veste
sonora, grazie
agli **arrangamenti originali
firmati dal Maestro Valter
Sivilotti**, al quale è affidata
anche la **direzione musicale** e
in scena siede **al pianoforte**,
insieme ai **Solisti
dell'Accademia Naonis di
Pordenone**, che completano la

Giulia
a
luglio
2024:
ecco
alcuni
eventi
da
non
perdere
a
terra.
Un'alba
piomba
sulla
passer
ciclo-
pedona
🕒 1
LUGLIO
2024



Jazz
Vision:
le
immagini
di
Luca
A.
ed i
testi di
Flavio
Massarutto
in
mostra
a
Zoppola

🕒 28
GIUGNO
2024



Tampo
tra
due
auto a
Fanna:
conduc
feriti,
grave

🕒 12
MARZO
2023



Autostrada
A28,
lavori
di
pavimentazione

Eventi in
programma

LUG

5

5 Luglio -
21 Luglio

**Sagra di
San**

**Daniele,
Carpesica
di Vittorio
Veneto
(TV)**

Vedi Calendario

line-up di questo concerto,
affiancando Cristicchi e Amara
sul palco: **il soprano Franca
Drioli, solista e backing
vocalist, Lucia
Clonfero violino, Igor
Dario viola, Alan
Dario violoncello, U.T.
Gandhi percussioni.**

“Pellegrino dell’Assoluto” e
rivoluzionario della
musica, Battiato ha lasciato **un
patrimonio musicale che
sposa una profonda tensione
spirituale:** dalla preghiera
universale **“L’ombra della
Luce”** alla struggente **“La
cura”**, passando per **“E ti
vengo a cercare”** fino
a **“Torneremo ancora”**, il suo
ultimo brano inciso e non a caso
il titolo scelto per il concerto.

**e
chiusure:
quando
e dove
prestare
attenzione**

🕒 21

GIUGNO

2024



VII memorial
BENIAMINO GAVASSO

MOGOL
racconta
MOGOL

martedì 19 novembre 2024 | ore 20.30
TEATRO VERDI PORDENONE



**ORCHESTRA
ACCADEMIA
MUSICALE
NAONIS**

arrangianti e direzione **VALTER SIVILOTTI**

con la partecipazione di

MICHELE CORTESE



INFO E BIGLIETTI su **VIVATICKET**

segui su www.accademiamusicalenaonis.it



IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA



Comune di Pordenone

PORDENONE



comunedipordenone • [Segui](#) ...



comunedipordenone #Mogol, in dialogo con il cantautore Michele Cortese, ripercorre le tappe della sua carriera e gli anni formidabili delle collaborazioni artistiche con Battisti, Cocciantè, Mina, Celentano, Morandi, Dalla.

Con loro sul palco l'Orchestra Sinfonica

@accademiamusicalenaonis di Pordenone, diretta dal maestro, arrangiatore e compositore Valter Sivilotti.



Martedì 19 novembre



20:30



@teatroverdiipordenone

Info bit.ly/4hEcido



Piace a [accademiamusicalenaonis](#) e altri

6

4 giorni fa



Aggiungi un commento...

[Pubblica](#)

22 luglio: l'ACCADEMIA NAONIS con ALESSIO BONI a Mittelfest, e poi ancora sui palchi estivi con ERMAL META, PEPPE SERVILLO, CRISTICCHI E AMARA

comunicati-stampa.fvg.it/22-luglio-laccademia-naonis-con-alessio-boni-a-mittelfest-e-poi-ancora-sui-palchi-estivi-con-ermal-meta-peppe-servillo-cristicchi-e-amara

Media News



Si annuncia **un'estate di grandi produzioni e creative collaborazioni** con alcune tra le **star del teatro e della musica d'autore** quella che impegnerà l'**Orchestra dell'Accademia Naonis di Pordenone** da luglio a settembre 2024, sui palcoscenici di tutta Italia e nei programmi di festival, rassegne e manifestazioni che valorizzano il **repertorio crossover** nel quale la compagine diretta dal Maestro Valter Sivilotti ha saputo ritagliarsi un ruolo da protagonista sulla scena italiana.

Il primo nome di punta di questa splendida stagione è quello di **Alessio Boni**, notissimo attore di cinema e teatro, che sarà la **voce recitante del concerto-evento dal titolo "Talk Radio"**, su **idea, arrangiamenti e direzione di Valter Sivilotti e testo di Angelo Floramo**, evento che sarà presentato **in prima assoluta a Mittelfest lunedì 22 luglio**, per la regia di Marco Caronna. Il concerto recupera la storia della **prima "radio americana" di Gorizia tra il 1945 e il 1947**, quando la città visse una breve ma intensa parabola musicale all'insegna del jazz. Le truppe americane di liberazione aprirono infatti una radio che trasmetteva i grandi capolavori di Benny Goodman, Duke Ellington e dell'allora emergente Frank Sinatra,

musica dirompente che fu in grado di alimentare i sogni di libertà e rinascita di una generazione stremata dalla guerra.

Secondo grande nome “pop” dell’estate 2024 sarà quello di **Ermal Meta**, vincitore con Fabrizio Moro del Festival di Sanremo 2018, **cantautore, compositore e polistrumentista** che spicca nella locandina del **nuovissimo festival “Conegliano-Una città colorata”**, in concerto nella centralissima piazza Cima della cittadina veneta **venerdì 27 settembre**. In questo caso sul palco ci saranno la **grande Orchestra Sinfonica della Naonis** e il **Coro del Friuli Venezia Giulia**, diretti da Piero Romano, su arrangiamenti originali sempre firmati dal Maestro Sivilotti.

Domenica 15 settembre è atteso invece **nel Parco di Villa Varda a Brugnera** lo straordinario talento di **Peppe Servillo**, musicista e leader della Piccola Orchestra Avion Travel, attore e compositore, che insieme al magico **sax di Javier Girotto** si esibirà con i musicisti dell’Accademia Naonis per un **concerto inserito nel cartellone 2024 di Altolivenza festival**.

Insieme a **Simone Cristicchi e Amara**, i **Solisti della Naonis** Franca Drioli soprano solista e backing vocalist, Lucia Clonfero violino, Igor Dario viola, Alan Dario violoncello, U.T. Gandhi percussioni, insieme al Maestro pianista e arrangiatore Valter Sivilotti, saranno di nuovo sul palco dello spettacolo **“Torneremo ancora. Concerto mistico per Battiato”**, una produzione che continua la sua applauditissima tournée in **molte città italiane già da questi primi giorni di luglio**, toccando piazze importanti come Fiesole, L’Aquila, San Tammaro (Caserta), Fermo, Livigno, Alberese (Grosseto), Genova, Brescia.

Il repertorio firmato dai **grandi autori** è del resto la cifra che da sempre contraddistingue le scelte artistiche dell’Accademia Naonis, che per il suo ormai tradizionale **“Concerto di San Lorenzo” in piazza XX settembre Pordenone, sabato 10 agosto** proporrà lo spettacolo **“Ennio, Nino e Astor – Come in un film”**, un originale omaggio a tre autorevoli compositori del Novecento, come **Morricone, Rota e Piazzolla**, per un viaggio tra le **colonne sonore** di pellicole che hanno lasciato in segno nella storia del cinema, insieme al **flauto solista di Luisa Sello** e con la direzione di Alfredo Sorichetti.

Informazioni sui concerti e le modalità in ingresso sui canali web e social dell’Accademia Musicale Naonis.

CONTENUTO PER GLI ABBONATI PREMIUM

Concerto in piazza Vittoria a Gorizia: Rutter dirigerà 700 artisti
Il compositore inglese di fama internazionale sarà in città l'8 giugno Con i cori e le orchestre dell'area transfrontaliera registrerà cinque suoi brani

ALEX PESSOTTO

30 Maggio 2024 alle 19:18 | 2 minuti di lettura



GORIZIA. L'idea è stata di Valter Sivilotti, direttore artistico dell'Accademia musicale Naonis di Pordenone, che poi l'ha portata Avanti assieme alla tenacia di Cristiano Dell'Oste, direttore del Coro del Fvg. Poi, c'è stato un lungo lavoro di contatti. Perché reclutare circa 600 coristi dell'area transfrontaliera non è stata certo un'impresa semplice. E poi ci saranno gli orchestrali. In tutto, insomma, circa 700 artisti sul palcoscenico, tutti agli ordini di John Rutter, compositore di fama internazionale.

Appuntamento l'8 giugno

L'appuntamento è fissato per sabato 8 giugno, alle 19.30, in piazza Vittoria (o, in caso di maltempo, al teatro Verdi). Sarà quindi possibile ascoltare 5 canzoni scritte da Rutter per 25 minuti di musica e, del concerto, resterà una testimonianza: sarà registrato e veicolato a dovere, finendo per diventare un biglietto da visita del territorio. Anche perché le musiche di Rutter, conosciute e cantate in tutto il mondo, contengono messaggi di pace, di rispetto dell'ambiente e della natura, di fratellanza, di amicizia, di amore e di condivisione.

“For The Beauty of the Earth /A song for Peace”



“For The Beauty of the Earth /A song for Peace” è il titolo dell’evento reso possibile da una felice concomitanza: Rutter il giorno precedente sarà al Verdi di Pordenone. Ma, alle 15.30 dell’8 giugno, sarà al Verdi di Gorizia per le prove. Quindi, tutti gli artisti, indossando una maglietta bianca e il logo GoMusic, a rievocare quello di Go!2025, si recheranno in piazza Vittoria dando inizio all’operazione promossa e curata dal Coro del Fvg, unitamente alle associazioni corali del Friuli Venezia Giulia Usci e allo sloveno Jskd, con la partnership dell’Accademia Naonis, del dipartimento di musica corale del Ministero della Cultura Slovena e del Kulturni Dom di Gorizia. Sostenuta dalla Regione, l’iniziativa prevede la collaborazione del Gect e del Comune.

Strumenti al centro, i cori a semicerchio

Le compagini strumentali dell’Accademia Naonis, dell’orchestra da camera di Pordenone e dell’Accademia d’archi Arrigoni di San Vito al Tagliamento saranno posizionate al centro della piazza, mentre i cori verranno disposti a semicerchio intorno. Mateja Cernic coordinerà l’organizzazione dei cori: coro giovanile Audite Juvenes, corale Renato Portelli, coro giovanile Emil Komel, gruppo vocale Konfluens, gruppo vocale femminile Danica, coro Croma col punto, coro giovanile della Fondazione Luigi Bon, coro femminile Briške trcinke, Nuovo AuriCorale VivaVoce, associazione Corale Vox Nova, corale Maniaghese, gruppo vocale giovanile misto Emil Komel, coro del Fvg, Pueri e Juvenes Cantores del Duomo di Udine, coro misto Jacobus Gallus, coro giovanile misto Srecko Kosovel, coro VocinVolo, coro femminile Multifariam, coro dell’Università di Trieste, coro del Liceo musicale Carducci Dante di Trieste, coro di Castions delle Mura, Ljubljanski Madrigalisti di Ljubljana, coro Giovanile Regionale del Fvg, coro Arrigo Tavagnacco, coro giovanile misto Šempeter-Vrtojba.

Oltre che da Sivilotti e Dell’Oste, l’evento è stato annunciato, in sala Bassi, dall’assessore alla Cultura Fabrizio Oreti, dal presidente del Kulturni dom Igor Komel, da Silva Seljak per lo sloveno Jskd nonché da Carlo Berlese, presidente dell’Usci regionale, e da Sante Fornasier, presidente dell’Accademia Arrigoni

CONTENUTO PER GLI ABBONATI PREMIUM

Concerto in piazza Vittoria a Gorizia: Rutter dirigerà 700 artisti
Il compositore inglese di fama internazionale sarà in città l'8 giugno Con i cori e le orchestre dell'area transfrontaliera registrerà cinque suoi brani

ALEX PESSOTTO

30 Maggio 2024 alle 19:18 | 2 minuti di lettura



GORIZIA. L'idea è stata di Valter Sivilotti, direttore artistico dell'Accademia musicale Naonis di Pordenone, che poi l'ha portata Avanti assieme alla tenacia di Cristiano Dell'Oste, direttore del Coro del Fvg. Poi, c'è stato un lungo lavoro di contatti. Perché reclutare circa 600 coristi dell'area transfrontaliera non è stata certo un'impresa semplice. E poi ci saranno gli orchestrali. In tutto, insomma, circa 700 artisti sul palcoscenico, tutti agli ordini di John Rutter, compositore di fama internazionale.

Appuntamento l'8 giugno

L'appuntamento è fissato per sabato 8 giugno, alle 19.30, in piazza Vittoria (o, in caso di maltempo, al teatro Verdi). Sarà quindi possibile ascoltare 5 canzoni scritte da Rutter per 25 minuti di musica e, del concerto, resterà una testimonianza: sarà registrato e veicolato a dovere, finendo per diventare un biglietto da visita del territorio. Anche perché le musiche di Rutter, conosciute e cantate in tutto il mondo, contengono messaggi di pace, di rispetto dell'ambiente e della natura, di fratellanza, di amicizia, di amore e di condivisione.

“For The Beauty of the Earth /A song for Peace”



“For The Beauty of the Earth /A song for Peace” è il titolo dell’evento reso possibile da una felice concomitanza: Rutter il giorno precedente sarà al Verdi di Pordenone. Ma, alle 15.30 dell’8 giugno, sarà al Verdi di Gorizia per le prove. Quindi, tutti gli artisti, indossando una maglietta bianca e il logo GoMusic, a rievocare quello di Go!2025, si recheranno in piazza Vittoria dando inizio all’operazione promossa e curata dal Coro del Fvg, unitamente alle associazioni corali del Friuli Venezia Giulia Usci e allo sloveno Jskd, con la partnership dell’Accademia Naonis, del dipartimento di musica corale del Ministero della Cultura Slovena e del Kulturni Dom di Gorizia. Sostenuta dalla Regione, l’iniziativa prevede la collaborazione del Gect e del Comune.

Strumenti al centro, i cori a semicerchio

Le compagini strumentali dell’Accademia Naonis, dell’orchestra da camera di Pordenone e dell’Accademia d’archi Arrigoni di San Vito al Tagliamento saranno posizionate al centro della piazza, mentre i cori verranno disposti a semicerchio intorno. Mateja Cernic coordinerà l’organizzazione dei cori: coro giovanile Audite Juvenes, corale Renato Portelli, coro giovanile Emil Komel, gruppo vocale Konfluens, gruppo vocale femminile Danica, coro Croma col punto, coro giovanile della Fondazione Luigi Bon, coro femminile Briške trcinke, Nuovo AuriCorale VivaVoce, associazione Corale Vox Nova, corale Maniaghese, gruppo vocale giovanile misto Emil Komel, coro del Fvg, Pueri e Juvenes Cantores del Duomo di Udine, coro misto Jacobus Gallus, coro giovanile misto Srecko Kosovel, coro VocinVolo, coro femminile Multifariam, coro dell’Università di Trieste, coro del Liceo musicale Carducci Dante di Trieste, coro di Castions delle Mura, Ljubljanski Madrigalisti di Ljubljana, coro Giovanile Regionale del Fvg, coro Arrigo Tavagnacco, coro giovanile misto Šempeter-Vrtojba.

Oltre che da Sivilotti e Dell’Oste, l’evento è stato annunciato, in sala Bassi, dall’assessore alla Cultura Fabrizio Oreti, dal presidente del Kulturni dom Igor Komel, da Silva Seljak per lo sloveno Jskd nonché da Carlo Berlese, presidente dell’Usci regionale, e da Sante Fornasier, presidente dell’Accademia Arrigoni

Il Duomo di Porcia ospita il 21 aprile il concerto “The Armed Man - A Mass for Peace” di Karl Jenkins, evento sostenuto dalla Regione Friuli Venezia Giulia.

 diariodipordenone.it/the-armed-man-a-mass-for-peace-duomo-porcia

19 aprile 2024

Una serata di musica e speranza

Domenica 21 aprile alle 20.45, il Duomo di Porcia diventerà palcoscenico di un appassionante evento musicale: il concerto “The Armed Man – A Mass for Peace” del celebre compositore gallese Karl Jenkins. Quest’opera, che ha ottenuto riconoscimenti globali, è un intenso richiamo alla pace, eseguito con il sostegno di importanti enti regionali e locali, tra cui la Regione Friuli Venezia Giulia, la Fondazione Friuli e il Comune di Porcia.

Un’opera dal profondo significato

Commissionata nel 2000 dal Royal Armouries Museum per celebrare il nuovo millennio, “The Armed Man” trae ispirazione da una melodia medievale del XIV secolo. L’opera, con i suoi ricchi contrasti e l’impatto emotivo delle sue musiche, accompagna gli ascoltatori attraverso la tragica realtà della guerra e il successivo desiderio di rinascita e pace. Nonostante siano passati più di vent’anni dalla sua creazione, dedicata alle vittime del conflitto in Kosovo, i messaggi di Jenkins sono dolorosamente attuali, riflettendo le continue sofferenze causate dai conflitti globali.

Un cast di talenti locali e solisti rinomati

L’evento vedrà la partecipazione dell’Orchestra della Naonis e di rinomati gruppi vocali come la Corale Vincenzo Ruffo di Sacile, l’Insieme Vocale Città di Conegliano, l’Ensemble Armonia di Cordenons e l’Accademia Tetracordo di Vittorio Veneto. La narrazione sarà affidata alla voce di Simonetta Zanchettin mentre i solisti Annagiulia Bonizzato (soprano), Claudio Sonogo (tenore) e Michela Sordon (contralto) arricchiranno la serata con le loro interpretazioni, sotto la guida del maestro Alberto Pollesel.

Un gesto di solidarietà

In parallelo al concerto, la San Vincenzo di Porcia promuove una raccolta fondi per aiutare un giovane ucraino ferito nel conflitto, fornendogli protesi ortopediche. Questa iniziativa non solo enfatizza l’importanza della musica come messaggio di speranza ma anche come veicolo di aiuto concreto.

Attraverso la potenza evocativa di “The Armed Man”, il Duomo di Porcia si trasforma in un luogo di riflessione e speranza, sottolineando come l’arte possa diventare un potente strumento di cambiamento sociale e personale. Per ulteriori informazioni sull’evento e per partecipare alla raccolta fondi, visitate il sito web dell’Accademia Naonis:
www.accademianaonis.it.

© 2022 DiariodiPordenone.it - Insetto della testata giornalistica online Nordest24.it registrata presso il Tribunale di Udine al n. 997/21

La musica di Vivaldi illumina il Natale a Cordenons

 diariodipordenone.it/la-musica-di-vivaldi-illumina-il-natale-a-cordenons

28 novembre 2024



CORDENONS – Grande evento musicale per inaugurare le festività natalizie 2024 all'Accademia Musicale Naonis: domenica 1 dicembre alle 16.30 presso la suggestiva Chiesa di Santa Maria Maggiore a Cordenons si terrà il concerto "Natale con Vivaldi". Un'opportunità per immergersi nel repertorio barocco veneziano arricchito dalla presenza di un ensemble corale e strumentale di altissimo livello.

Il programma del concerto

Il maestro Alberto Pollesel dirigerà l'Orchestra dell'Accademia Naonis insieme ai cori Armonia di Cordenons, Ruffo di Sacile, Euphonia di Mestre e l'Insieme Vocale Città di Conegliano, esibendosi in una selezione delle opere più suggestive di Antonio Vivaldi. Tra i brani in programma, si distingue il Concerto in Sol minore per due violoncelli RV 531, con i solisti Alan Dario e Paolo Carraro, e il celebre Gloria RV 589, interpretato dalle voci soliste dei soprani Lucia Bettoli e Vania Marzona e dalla mezzosoprano Monica Falconio.

A completare il quadro artistico, l'organista Davide Toffolo, già noto per il suo talento e collaboratore della Cattedrale di Concordia Sagittaria, al basso continuo.

Una dedica speciale

Il concerto non sarà solo un omaggio alla musica, ma anche un momento di memoria collettiva. È infatti dedicato a due figure di spicco del territorio cordenonese: don Piero Martin e don Federico Bidinost, protagonisti nella fondazione di realtà significative come il Villaggio del Fanciullo e la parrocchia di Nave di Fontanafredda. Le loro vite dedicate al servizio della comunità e al sostegno dei più deboli troveranno in questa celebrazione musicale un riconoscimento affettuoso e profondo.

Un evento gratuito per tutta la comunità

Grazie al supporto del Comune di Cordenons, della Regione Friuli Venezia Giulia e della Fondazione Friuli, l'ingresso al concerto sarà libero, offrendo a tutti l'opportunità di vivere un momento di cultura e spiritualità unico.

Per ulteriori informazioni, è possibile consultare il sito ufficiale dell'Accademia Musicale Naonis: www.accademianaonis.it.

Tags: Accademia Musicale NaonisAntonio Vivaldiconcerto natalizioCordenons
eventiGloria RV 589musica classica

© 2022 DiariodiPordenone.it - Insetto della testata giornalistica online Nordest24.it
registrata presso il Tribunale di Udine al n. 997/21

“Torneremo ancora. Concerto mistico per Battiato” al Parco Cava delle More di Monselice

 diariodipordenone.it/torneremo-ancora-concerto-mistico-per-battiato-al-parco-cava-delle-more-di-monselice

3 luglio 2024

Un paesaggio di rara suggestione e una musica che si fa meditazione e poesia: questo è ciò che attende il pubblico **domenica 7 luglio alle 20.30 nel Parco Cava delle More a Monselice, nel cuore dei Colli Euganei, per lo spettacolo “Torneremo ancora. Concerto mistico per Battiato”**, produzione di IMARTS International Music and Arts che vede protagonisti **Simone Cristicchi e Amara**, due autori e cantautori tra i più applauditi sulla scena italiana, che continuano il fortunatissimo tour di questo raffinato ed emozionante omaggio al Maestro siciliano e alla sua profonda “cura” per l’animo umano.

Sarà l’occasione per **riscoprire l’eredità preziosa di un grande artista**, capace come pochi di “cucire” terra e cielo, ascoltando alcuni tra i suoi brani più evocativi in una nuova veste sonora, grazie agli **arrangiamenti originali firmati dal Maestro Valter Sivilotti**, al quale è affidata anche la **direzione musicale** e in scena siede **al pianoforte**, insieme ai **Solisti dell’Accademia Naonis di Pordenone**, che completano la line-up di questo concerto, affiancando Cristicchi e Amara sul palco: **il soprano Franca Drioli, solista e backing vocalist, Lucia Clonfero violino, Igor Dario viola, Alan Dario violoncello, U.T. Gandhi percussioni.**

“Pellegrino dell’Assoluto” e rivoluzionario della musica, Battiato ha lasciato **un patrimonio musicale che sposa una profonda tensione spirituale:** dalla preghiera universale **“L’ombra della Luce”** alla struggente **“La cura”**, passando per **“E ti vengo a cercare”** fino a **“Torneremo ancora”**, il suo ultimo brano inciso e non a caso il titolo scelto per il concerto.

Alternano l’esecuzione dei pezzi alcune **letture tratte dai maestri che hanno influenzato il pensiero di Battiato:** Rumi, Gurdjieff, Ramana Maharshi, Willigis Jager e il teologo Guidalberto Bormolini.

“Lontano da una sterile celebrazione”, commenta Simone Cristicchi, **“il concerto è in effetti una liturgia musicale sulle tracce dell’insondabile mistero dell’Essere davanti al Divino.** Un viaggio musicale che è ricerca dell’essenza nella confusione della modernità, un **‘rapimento mistico e sensuale’ tanto necessario** in questo tempo in cui viviamo”.

Biglietti disponibili attraverso il circuito Vivaticket (online e presso i punti vendita autorizzati).

Info sui profili social del Parco Cava delle More e degli artisti.

Rimani sempre aggiornato in tempo reale, iscriviti ai nostri canali Whatsapp e Telegram. Per segnalazioni 327 94 39 574

Tags: concertoeventipordenone

© 2022 DiariodiPordenone.it - Inserto della testata giornalistica online Nordest24.it registrata presso il Tribunale di Udine al n. 997/21

L'atteso ritorno di John Rutter: magia e musica al Teatro Verdi

diariofvg.it/2024/06/05/latteso-ritorno-di-john-rutter-magia-e-musica-al-teatro-verdi

Filippo Tomei

5 giugno 2024



Il prossimo venerdì 7 giugno alle 20.45 il Teatro Verdi di Pordenone aprirà le sue porte a un evento straordinario: il **“Concerto per la Città”**. Al centro di questa serata di grande spettacolo sarà la celebre partitura della **“Mass of the Children”**, la **“Messa dei fanciulli”**, scritta dal celebrato compositore e direttore inglese **John Rutter**.

John Rutter: una star della musica corale mondiale

John Rutter è una vera e propria **icona della musica corale mondiale**. Il suo nome evoca prestigio e qualità musicale. Nato a Londra nel 1945, Rutter ha compiuto i suoi studi musicali e ha diretto per anni la prestigiosa cappella e il coro presso il Clare College di Cambridge. La sua fama è tale che i suoi spartiti hanno una diffusione planetaria, e viene considerato il **compositore corale di maggior successo della sua generazione e forse di tutto il secolo scorso**.

La “Mass of the Children”: un capolavoro del repertorio di John Rutter

La **“Mass of the Children”** rappresenta forse l’opera più importante del repertorio di John Rutter. Concepita per un coro misto di adulti e bambini, due solisti e orchestra, questa composizione aggiunge un’ulteriore dimensione alla tradizionale Messa in latino,

incorporando testi in inglese tratti da preghiere, inni e poesie di autori illustri come il vescovo anglicano Thomas Ken e il poeta William Blake.

Un concerto eccezionale

Accanto alla presenza del maestro John Rutter, il concerto vedrà la partecipazione di **tre orchestre del territorio**: l'Accademia Musicale Naonis, l'Orchestra da Camera di Pordenone dell'Associazione musicale San Marco e l'Accademia d'Archi Arrigoni di San Vito al Tagliamento. Queste realtà musicali si uniscono in uno straordinario progetto pluriennale, confermando l'impegno nel proporre eventi di alto profilo musicale.

Unione transfrontaliera: musicisti da Italia e Slovenia

Nello spirito transfrontaliero di Go!2025, al concerto parteciperanno anche il coro da camera dei **Ljubljanski Madrigalisti di Ljubljana** e le **Giovani Voci Artemia di Torviscosa**, dimostrando l'importanza della collaborazione e dell'integrazione tra le realtà musicali italiane e slovene.

La presenza di solisti di grande talento

A rendere ancora più speciale questo evento, saranno presenti in veste di solisti il **soprano friulano Delia Stabile** e il **baritono sloveno Lovro Korošec**. La loro partecipazione arricchirà ulteriormente l'esecuzione della "Mass of the Children" e della "Suite for Strings" di John Rutter.

Una prevendita già attiva per un evento imperdibile

La prevendita per questo eccezionale concerto al Teatro Verdi di Pordenone è già attiva attraverso il circuito **VivaTicket**. Un'opportunità da non perdere per gli amanti della musica corale e per tutti coloro che desiderano vivere un'esperienza musicale unica e indimenticabile.

Concludendo, l'attesa per il concerto con John Rutter è palpabile nell'aria, e l'evento promette di essere uno dei momenti più significativi nella vita culturale della regione.

Rutter dirige un'esperienza musicale indimenticabile a Pordenone

DF diariofvg.it/2024/06/11/rutter-dirige-unesperienza-musicale-indimenticabile-a-pordenone

Filippo Tomei

11 giugno 2024



Il **Teatro Verdi di Pordenone** è stato il palcoscenico di un evento straordinario: il “Concerto per la Città” diretto dal rinomato maestro inglese **John Rutter**. Conosciuto come il più grande compositore di musica corale della sua epoca e uno dei più eseguiti al mondo, Rutter ha portato la sua genialità musicale per la prima volta in Friuli Venezia Giulia.

Un ensemble di eccellenza

Sul palco del Teatro Verdi, circa **centocinquanta musicisti** hanno dato vita a un'esperienza unica. Le tre orchestre del pordenonese – **Accademia Naonis**, Orchestra da camera di Pordenone dell'Associazione San Marco e Accademia Arrigoni di San Vito al Tagliamento – si sono unite a un'imponente compagine corale per creare un ensemble di eccellenza.

L'anima transfrontaliera di GO!2025

L'evento ha visto la partecipazione di vari gruppi corali, riuniti nello spirito transfrontaliero di **GO!2025**. Il Coro del Friuli Venezia Giulia, le Giovani Voci Artemia di Torviscosa e i Ljubljanski Madrigalisti di Lubiana hanno aggiunto una dimensione internazionale e

un'energia vibrante alla serata.

Note folk e commemorazioni Intense

La serata è stata aperta dalla coinvolgente "Suite for Strings", basata su melodie **folkloristiche inglesi e scozzesi**. Ma è stata l'interpretazione intensa della "**Mass of the Children**" a catturare l'attenzione del pubblico. Questa commovente composizione è stata creata da Rutter in memoria del figlio Christopher, aggiungendo un'intensità emotiva palpabile all'intera esibizione.

L'armonia di preghiera e poesia

Nella "Mass of the Children", le parti in latino si intrecciano con inni e liriche di poeti inglesi, creando **un'armonia unica** di preghiera e poesia. Il pubblico è stato trasportato nel mondo musicale e poetico di Rutter, un mondo che riflette la gioia del canto e la sensibilità struggente del compositore.

Un momento di condivisione e benedizione

L'applauso prolungato alla fine dell'esecuzione è stato il tributo meritato a questa straordinaria performance. Il Maestro Rutter, scendendo dal podio, si è unito agli orchestrali e ai coristi, regalando al pubblico un ultimo momento di musica e una **benedizione** con la preghiera corale "The Lord bless you and keep you".

#musica

FOR THE BEAUTY OF THE EARTH - JOHN RUTTER A GO! 2025

Quando:

08/06/2024 dalle 19.30 Alle 21.00

Dove:

Piazza Vittoria - Travnik

Gorizia - Gorica



Centinaia di coristi canteranno in Piazza Vittoria a Gorizia sotto la direzione del celeberrimo compositore John Rutter.

Centinaia di coristi si ritroveranno in Piazza Vittoria a Gorizia al tramonto di sabato 8 giugno per incontrarsi e incontrare una vera icona mondiale della musica corale, in un evento che si preannuncia di grande impatto emotivo. John Rutter, celeberrimo compositore inglese, sarà a Gorizia per dirigere tantissimi coristi, con larga partecipazione di giovani e bambini, provenienti da molti cori del Friuli Venezia Giulia e della Slovenia, e tre orchestre. Le sue musiche, conosciute e cantate in tutto il mondo da milioni di cori, narrano la bellezza del mondo, veicolano messaggi di pace, di rispetto dell'ambiente e della natura, di fratellanza e i valori dell'amicizia e

Aggiungi al calendario

Condividi l'evento

della condivisione. Un messaggio che risuonerà alto nei cieli di Gorizia e di Nova Gorica, un canto di gioia per GO! 2025.

Il coro riunito sarà composto dai coristi di Coro giovanile Audite Juvenes, Corale Renato Portelli, Coro giovanile Emil Komel, Gruppo vocale Konfluens, Gruppo vocale femminile Danica, Coro Croma col punto, Coro giovanile della Fondazione Luigi Bon, Coro femminile Briške trcinke, Nuovo AuriCorale VivaVoce, Associazione Corale Vox Nova, Corale Maniaghese, Gruppo vocale giovanile misto Emil Komel, Coro del Friuli Venezia Giulia, Pueri e Juvenes Cantores del Duomo di Udine, Coro misto Jacobus Gallus, Coro giovanile misto Srečko Kosovel, Coro VocinVolo, Coro femminile Multifariam, Coro dell'Università di Trieste, Coro del liceo musicale Carducci Dante di Trieste, Coro di Castions delle Mura, Ljubljanski Madrigalisti di Ljubljana, Coro Giovanile Regionale del Friuli Venezia Giulia, Coro Arrigo Tavagnacco e Coro giovanile misto Šempeter-Vrtojba.

In caso di pioggia il concerto si svolgerà al Teatro Verdi di Gorizia.

Per ulteriori informazioni: [LINK](#)

La Capitale Europea della Cultura GO! 2025 (il "GO! 2025") pubblica diversi tipi di eventi, alcuni dei quali si basano su proposte di diverse categorie di organizzatori di eventi e

non può garantire l'accuratezza e l'attualità delle informazioni fornite e, pertanto, non può garantire l'autenticità, l'accuratezza, l'adeguatezza e la sicurezza del link, del sito web o del contenuto ad esso collegato. GO! 2025 non si assume alcuna responsabilità.

Si prega di contattare l'organizzatore responsabile dell'evento per verificare l'accuratezza di tutte le informazioni visualizzate.

EVENTI CORRELATI



FONDO EUROPEO AGRICOLO PER LO SVILUPPO RURALE: L'EUROPA INVESTE NELLE ZONE RURALI



EVENTI VENETANDO

(<https://www.eventivenetando.it/it/home-page>)

**Cerca in Eventi Venetando il Portale Numero 1
degli Eventi nell'Alta Marca Trevigiana**



(<https://www.eventivenetando.it/it/blog>)

**Vai al nostro blog e scopri
curiosità e approfondimenti
sul territorio**

Cosa ▼
Categoria

Quando ▼
Questa settimana

Dove ▼
Comune

23 GIUGNO 2024 - 23 GIUGNO 2024

CULTURA E SPETTACOLO

CONEGLIANO

PIAZZALE DEL CASTELLO DI CONEGLIANO

REMO ANZOVINO - LA GRANDE ARTE IN CONCERTO

Domenica 23 giugno alle ore 21.15, presso il Piazzale del Castello di Conegliano

Remo Anzovino - La grande arte in concerto

Orchestra sinfonica dell'**Accademia Musicale Naonis**
Valter Sivillotti direttore

L'evento conclusivo del **Secondo Festival della Musica nel Paesaggio** (<https://tinyurl.com/44rx3a5p>) vede protagonista un progetto grandioso con le colonne sonore composte da **Remo Anzovino** (<https://www.musicanelpaesaggio.it/artisti/remo-anzovino>) per film "La Grande Arte al Cinema", da Vincent Van Gogh a Frida Kahlo, premiate con il Nastro D'Argento Menzione Speciale Musica dell'Arte e raccolte in uno speciale cofanetto discografico, Art Film Music pubblicato in tutto il mondo da Sony Classical. La "Grande Musica dell'Arte" è un viaggio multisensoriale unico tra le opere immortali di questi grandi Artisti, che prendono vita grazie all'interazione tra pianoforte solista, orchestra sinfonica, un grande direttore d'orchestra, un sistema tecnologico di proiezione visual che agisce in tempo reale seguendo la dinamica della musica e il disegno luci da grande spettacolo.

Un grande concerto che aumenta la capacità di Conegliano di accogliere artisti e spettatori da tutto il territorio, un'importante chiusura del Festival che fa da risuonatore e lancia l'offerta culturale coneglianese ben oltre i suoi confini.

Il concerto è a **pagamento**.

Info e prenotazioni: www.musicanelpaesaggio.it (<https://www.musicanelpaesaggio.it/anzovino>)


Aggiungi al calendario (<https://www.eventivenetando.it/it/ical/12396>)



(<https://www.eventivenetando.it/images/eventi/23.06.2024>)

Remo Anzovino - La grande arte in concerto.jpg

A Pordenone oggi tra classico e jazz. Barocco e “Natale con Vivaldi” due concerti che domani invitano a Sacile

 [friulivg.com/a-pordenone-oggi-tra-classico-e-jazz-barocco-e-natale-con-vivaldi-due-concerti-che-domani-invitano-a-sacile](https://www.friulivg.com/a-pordenone-oggi-tra-classico-e-jazz-barocco-e-natale-con-vivaldi-due-concerti-che-domani-invitano-a-sacile)

Giuseppe Longo

2024-12-13



Views: 6

(g.l.) Quanta bella musica a Pordenone e a Sacile (anche per l'organizzazione dell'Ensemble Serenissima) tra oggi e domani con ben tre concerti di grande valore. Ecco pertanto, in dettaglio, di che cosa si tratta.

PORDENONE – Un programma affascinante con l'Orchestra Sinfonica del Tartini di Trieste – stasera, 20.45, auditorium Concordia di Pordenone – che mescola il repertorio classico al jazz. Dirigono Silvia Massarelli, figura di spicco nel panorama della direzione d'orchestra, nota per la sua versatilità e per aver lavorato con numerose orchestre prestigiose, e Claudio Giovagnoli, direttore esperto con un ampio repertorio che spazia dalla musica sinfonica a quella da camera, noto per il suo approccio interpretativo raffinato e per la sua abilità nel guidare l'orchestra con precisione e passione, con la partecipazione speciale della violista solista Milena Petković. Il concerto inizia con la

celebre suite da Romeo e Giulietta di Prokofiev, che cattura le emozioni contrastanti della tragica storia d'amore. Prosegue con Ma mère l'Oye di Ravel, una suite che trasforma fiabe e leggende in un affresco sonoro ricco di suggestioni. La musica di Grieg, tratta dalla tragedia Peer Gynt, segue con brani come "Morning Mood" e "In the Hall of the Mountain King", che evocano paesaggi e atmosfere misteriose. Il concerto – presentato ieri con successo a Teatro Verdi di Trieste – si conclude con una fusione tra classico e jazz, grazie all'Orchestra Jazz Tartini, che offre un'interpretazione dinamica e innovativa, esplorando nuove sonorità e stili. Ingresso Libero.

SACILE – Domani a Palazzo Ragazzoni un programma che esplora il ricco mondo del Barocco e della musica classica. Protagonista l'Orchestra UniUd composta da talentuosi musicisti provenienti dall'Università di Udine ed è nota per le sue esibizioni di alta qualità, che spaziano dal repertorio barocco a quello classico e romantico. Con la direzione di Davide Pitis, artista di riconosciuto talento, noto per la sua capacità di dirigere con passione e precisione riuscendo a far emergere la bellezza delle composizioni in modo coinvolgente, l'orchestra ha acquisito fama per l'eccellenza interpretativa e il suo impegno nella promozione della cultura musicale. Il programma inizia con il Concerto grosso n.1 di Francesco Durante, una composizione barocca brillante che mette in evidenza l'interazione tra il gruppo solista e l'orchestra. Prosegue con il Concerto grosso op. 6 di Arcangelo Corelli, un'opera che esemplifica il dialogo musicale tra solisti e orchestra, caratterizzata da eleganza e chiarezza melodica. Si conclude con la Sinfonia n. 100 "Militare" di Joseph Haydn, una delle sue sinfonie più celebri, nota per la sua energia ritmica, l'uso di temi militari e il carattere vivace e giocoso. Ingresso libero.

SACILE – "Natale con Vivaldi" è il titolo del concerto corale e strumentale che sarà proposto dall'Accademia Musicale Naonis domani, alle 21, nel Duomo di Sacile. Un evento che, com'è consuetudine per questo appuntamento annuale dedicato alle Festività, vede impegnati assieme all'Orchestra Naonis anche alcuni importanti gruppi corali del territorio, in questo caso l'Ensemble Armonia di Cordenons, diretto da Patrizia Avon, la Corale Vincenzo Ruffo di Sacile, diretta da Alberto Pollesel, e l'Insieme Vocale Città di Conegliano, diretto da Laura Fabbro. Sotto la bacchetta di Alberto Pollesel, maestro direttore e concertatore, l'ensemble eseguirà musiche dal repertorio del compositore veneziano, scelte tra pagine di grande effetto, che metteranno in luce anche i solisti di questo grande evento natalizio. Il programma comprende il Concerto in Sol minore per due violoncelli, archi e basso continuo RV 531, con le prime parti affidate a Alan Dario e Paolo Carraro, il "Beatus Vir", il "Gloria" e il "Salve Regina", che vedranno solisti i soprani Annagiulia Bonizzato e Giuseppina Samogin con il mezzosoprano Francesca Della Libera. La serata, ad ingresso libero, gode del patrocinio e contributo del Comune di Sacile, della Regione Friuli Venezia Giulia e della Fondazione Friuli. Info sui social e sul sito web dell'Accademia Naonis: www.accademianaonis

Silvia Massarelli

Davide Pitis



In copertina, l'orchestra dell'Accademia musicale Naonis durante un concerto.



GIROVAGANDO – Ecco alcune proposte per il weekend in Friuli Venezia Giulia

 friulivg.com/girovagando-ecco-alcune-proposte-per-il-weekend-in-friuli-venezia-giulia

Giuseppe Longo

2024-06-22

Views: 9

di Lant Ator

Scoppiata l'estate, si infittiscono le proposte di svago nel fine settimana con appuntamenti di ogni genere. Ecco un piccolo contributo a orientarsi tra alcune delle tantissime iniziative.

CONEGLIANO – “La Grande Musica nell’Arte” e la grande musica nel paesaggio: questa la formula vincente del concerto scelto per concludere la seconda edizione del “Festival della musica nel paesaggio” che porterà sul palco di Conegliano, tra le dolci colline del Veneto, un binomio tutto pordenonese, con il pianista e compositore Remo Anzovino e l’Orchestra Sinfonica dell’Accademia musicale Naonis. Domani 23 giugno, al tramonto (con inizio alle 21.15 e biglietti già disponibili sul circuito Vivaticket), il Castello di Conegliano sarà la perfetta cornice per l’evento “La Grande Arte in Concerto”, che porterà sul palco l’orchestra al gran completo, con il soprano Franca Drioli, in perfetta simbiosi con le musiche composte ed eseguite al pianoforte dal maestro Anzovino, su direzione e arrangiamenti curati dal maestro Valter Sivilotti, assecondando perfettamente una sinergia artistica ormai consolidata, grazie a diverse collaborazioni di grande successo. Il concerto di Conegliano, organizzato nell’ambito del festival promosso grazie al network tra la Città di Conegliano, la Regione del Veneto, il sito Unesco delle Colline del Prosecco di Conegliano-Valdobbiadene, l’Istituto Musicale Michelangeli di Conegliano e l’Accademia Musicale Naonis di Pordenone, sarà l’appuntamento finale di una intensa tre-giorni dedicata alla musica, nel weekend del solstizio d’estate. Il programma scelto sposa perfettamente le peculiarità della Naonis, che si distingue, nel panorama musicale del Triveneto e nazionale, per le originali scelte di commistione tra i generi e di promozione di un repertorio crossover, e il progetto di Remo Anzovino “La Grande Musica dell’Arte”, ovvero il percorso che lo ha portato ad affermarsi a livello mondiale componendo le colonne sonore originali dei film per “La Grande Arte al Cinema”, da Vincent Van Gogh a Frida Kahlo. Partiture che sono state premiate con il Nastro D’Argento – Menzione Speciale Musica dell’Arte e sono diventate anche uno speciale cofanetto discografico, Art Film Music, pubblicato in tutto il mondo da Sony Masterworks/Sony Classical. La serata proporrà dunque un viaggio totalizzante nelle opere e nelle storie degli immensi artisti attraverso note e immagini, dato che il concerto, oltre all’esecuzione delle colonne sonore dal vivo, prevede la presenza di un sistema tecnologico visual alimentato in tempo reale dalla stessa musica interpretata dall’Orchestra e dal pianoforte, una vera “scenografia multimediale” dedicata all’arte, grazie a un suggestivo

disegno luci e alla regia curata da Giulio Landini. Attraverso le immagini e il suono sapientemente dosati, gli artisti sul palco trasmetteranno agli spettatori “il suono” dei quadri di Van Gogh, Frida Kahlo, Picasso, Monet, Gauguin, fino all’arte antica di Pompei, per vivere un’esperienza immersiva circondati dalla bellezza dell’arte e dal paesaggio. In caso di maltempo il concerto si terrà presso la Zoppas Arena di Conegliano. Biglietti disponibili attraverso il circuito Vivaticket (online e presso i punti vendita autorizzati). Info sui profili social e sul sito web del festival: www.musicanelpaesaggio.it

Anzovino e Orchestra Naonis.



© Simone Di Luca

GORIZIA – In programma domani, 23 giugno, la nuova escursione di “Crocevie d’Europa”, il progetto turistico-culturale ideato dal Comune di Gorizia alla scoperta della città di Gorizia e del territorio transfrontaliero con il sostegno della Regione FVG e la collaborazione di numerose associazioni del territorio. Con l’Associazione Amici di Israele, una visita nella memoria, con l’itinerario lungo le Stolpersteinen, le pietre d’inciampo ideate dall’artista tedesco Gunter Demnig, che hanno ridato luce ai luoghi e agli abitanti della comunità ebraica goriziana brutalmente deportati e uccisi nei lager tra il ‘43 e il ‘44. A condurre la visita Lorenzo Drasek. Partenza alle 10 in bicicletta. L’Associazione Amici di Israele ha promosso assieme al Comune di Gorizia, a partire dal 2016 la collocazione delle Stolpersteine, le pietre d’inciampo ideate dall’artista tedesco Gunter Demnig lungo un itinerario della memoria che ha ridato luce ai luoghi e alle personalità della comunità ebraica goriziana. Nell’arco della mattinata verranno illustrati dal presidente Lorenzo Drasek i contenuti di tale progetto spostandosi in bicicletta lungo lo specifico itinerario delle Stolpersteine e toccando i punti nodali del centro cittadino che maggiormente evidenziano il contributo dato dalla comunità ebraica sotto l’aspetto culturale, socio-economico e politico dal primo insediamento intorno al 1300 fino alla drammatica deportazione durante la Seconda guerra mondiale, per arrivare al cimitero ebraico di Valdirose in Slovenia, dove sarà possibile fruire di una degustazione di cibi e vini kosher. Partenza alle 10 in bicicletta da via Ascoli – casa Ascoli e tipografia Seitz, casa di Carolina Luzzatto, Casa Michelstaedter, casa Leoni, primo insediamento ebraico, piazza Cavour e, lungo Vipavska Cesta, arrivo al Cimitero ebraico di Valdirose. Le

prenotazioni sono attive e la partecipazione è gratuita con prenotazione obbligatoria. Per prenotare inviare una mail a crocevie.europa@comune.gorizia.it o un whatsapp al numero 335 770 77 46.

GRADO – Cinebike chiude la seconda edizione del Festival dedicato agli amanti del cinema, della bicicletta e del turismo lento. Oggi, 22 giugno, ultimo giorno di proiezioni all'aperto nell'arena bike-in all'interno del Parco delle Rose di Grado, ovvero la versione su due ruote del celebre drive-in statunitense, sarà accessibile gratuitamente in bicicletta, in monopattino o a piedi per poter guardare i film comodamente seduti sotto le stelle. Il programma degli eventi inizia alle 19 a Capriva del Friuli per musica e aperitivo: appuntamento in piazza Vittoria con i Fior delle bolge, musicisti di diversa estrazione che rielaborano, a proprio gusto, tradizioni musicali alte e basse, in particolare quelle mitteleuropee, dell'ex Jugoslavia e sudamericane, affiancandole a canzoni di loro composizione. Propongono un repertorio all'insegna della minimalità e dell'ironia, che è insieme popolare, classico e cantautorale. Gran finale alle 21 al Parco delle rose di Grado con "Io Capitano" il film di Matteo Garrone (2023) che ha ottenuto, tra le altre, la candidatura come miglior film ai Premi Oscar e ai Golden Globe, vinto 7 David di Donatello, Leone d'Argento al Festival di Venezia: racconta il viaggio avventuroso di Seydou e Moussa, due giovani che lasciano Dakar per raggiungere l'Europa. Un'Odissea contemporanea attraverso le insidie del deserto, gli orrori dei centri di detenzione in Libia e i pericoli del mare. Ultimo giorno anche per vedere la mostra allestita nel foyer del Cinema Cristallo di Grado che racconta i dieci anni del fumetto "Saluti e Bici. Sillabario illustrato di storia, manutenzione e politica della bicicletta", con testi di Alessandro Lise, disegni di Alberto Talamì, in collaborazione con il PAFF!, International Museum of Comic Art. Per il programma completo, orari, informazioni e prenotazioni: www.cinebikefest.it

PALMANOVA – Palmanova Village rende l'estate 2024 ancora più emozionante, rinnovando la speciale operazione "Amplifica le tue passioni" per tutti i suoi ospiti. Dopo il successo della scorsa edizione, anche quest'anno, Palmanova Village alza il volume della musica dal vivo e dei concerti più imperdibili dell'estate in Friuli Venezia Giulia. Ottenere i biglietti è molto facile: fino al 30 giugno, chi farà acquisti nei 90 negozi del Villaggio per un totale di almeno 200 euro di spesa (massimo tre scontrini) riceverà due ingressi omaggio per un concerto a scelta tra quelli in programma nei prossimi mesi in regione. Grazie alla rinnovata collaborazione con Zenit/Azalea.it, l'azienda friulana specializzata in concerti e grandi eventi, si potrà scegliere tra oltre 35 appuntamenti di musica e spettacolo degli artisti più amati e in varie località della regione. Tra queste: la spiaggia di Lignano Sabbiadoro, meta d'obbligo per le vacanze al mare, con Mahmood, Tony Hadley, Ruggero dei Timidi e tanti altri, Piazza Grande a Palmanova che ospiterà grandi nomi italiani come Umberto Tozzi, Ricchi e Poveri e Il Volo, e poi Eiffel 65 e Russell Crowe a Majano, De Gregori, Rose Villain e La Sad in Castello a Udine, Mr Rain a Pordenone, Emma ad Azzano X, Roberto Vecchioni a San Vito al Tagliamento, Eralda Meta a Palazzolo dello Stella e, per finire, due appuntamenti che segnano il ritorno della grande musica dal vivo allo Stadio Friuli – Bluenergy Stadium, ovvero Negramaro e Zucchero. Per poter partecipare all'iniziativa è necessario essere in possesso

della Village Card di Palmanova Village, che può essere sottoscritta anche sul momento presso il rinnovato Land of Fashion Info Lobby. Per tutte le informazioni:
www.palmanovavillage.it

PORDENONE – Oltre 30 concerti in un giorno e la staffetta delle scuole per oggi 22 giugno, seconda giornata del Festival Piano City Pordenone che, da stamane, riempirà di note la città. Nel pomeriggio, a partire dalle 15.15, ritorna la tanto attesa Staffetta delle scuole: cinque location in città in contemporanea, Villa Baschiera Tallon, Galleria Asquini, Corte Palazzo Gregoris, Biblioteca Civica, Corte Palazzo Policreti, per ascoltare al pianoforte gli allievi delle scuole di musica e delle scuole medie a indirizzo musicale che si cimenteranno nella consueta staffetta, letteralmente correndo da un pianoforte all'altro. Arriva dalla Thailandia Bryan Timotius Halomoan Simanjuntak, Vincitore Concorso Musicale Internazionale "Città di Cervignano", che alle 16.30 nel Convento di San Francesco, suonerà musiche di Ravel, Liszt e Haydn. Alle 17.30, stessa location per un altro vincitore, in questo caso quello del Concorso Nazionale di esecuzione musicale "Città di Piove di Sacco", Alessandro Artese, che propone un repertorio con brani di Chopin, Rachmaninov e Haydn. Da segnalare anche i concerti a quattro mani che saranno tutti ospitati nella Loggia del Municipio: si inizia alle 12 con il repertorio di classica e jazz del Duo Sasha & Lorenzo, ovvero Alexandra Pavlova e Lorenzo Tonon. Alle 18 tocca a Serena Chillemi e Tommaso Farinetti che suoneranno "Il sapore di una scoperta", frutto del periodo di ricerche e studio della musica minimalista per due pianoforti. Alle 18.30, invece, il duo formato da Lucia Veneziani e Davide Valluzzi che ha fatto il suo debutto nel 2014, nel florido ambiente artistico culturale della città di Oulu, in Finlandia, suonerà un repertorio più classico con Vivaldi, Ravel e Brahms. Alle 19, largo alle improvvisazioni jazz con Armando Battiston, decano dei jazzisti della regione, che si esibirà con le sue improvvisazioni nella Corte di Palazzo Loredan Porcia. Gran finale di giornata alle 21 con Hanna Shybayeva, pianista di formazione classica che spesso si cimenta con la sperimentazione, con il jazz e con altri generi, che porta sul palco di piazza San Marco I Got Rhythm, un concerto che spazia da Gershwin al leggendario e raramente eseguito Köln Concert di Keith Jarrett, composizione che è un vero gioiello. Il Festival è organizzato dal Comitato Piano City Pordenone ETS con la collaborazione del Comune di Pordenone, il sostegno della Regione Friuli Venezia Giulia, della Fondazione Friuli e di numerosi partner istituzionali e privati. Per informazioni:
www.pianocitypordenone.it

"Teatrekking" in Val Tramontina.



PORDENONE – Prende il via nella mattinata di domani 23 giugno in Val Tramontina, a Tramonti di Sopra, l'edizione zero del Montagna Teatro Festival, ideato e realizzato dal Teatro Verdi di Pordenone in collaborazione con Cai-Club Alpino Italiano: un'evoluzione del pluriennale Progetto Montagna nato per promuovere l'attenzione sulle Terre Alte, stimolare la sensibilità sulla salvaguardia della natura e sulle conseguenze del cambiamento climatico. Il primo degli appuntamenti, tutti ad ingresso libero, propone quello che è ormai un cult della programmazione del Verdi in Montagna, il "Teatrekking", coinvolgente formula che unisce al trekking, quindi il camminare in montagna, le suggestioni di testi teatrali e letterari. Il ritrovo è fissato alle 10.30 a Maleòn, all'inizio del sentiero Cai 829, dopo il ponte sul Viellia (quota 492): il pubblico sarà coinvolto in una camminata di circa un'ora, intervallata dalle letture e la musica dello spettacolo "Poco prima della foresta". Questo nuovo appuntamento con il teatrekking – a numero chiuso su prenotazione obbligatoria – è legato alla tematica del viaggio come scoperta di originali contesti, incontro di culture, esperienza di emozioni irripetibili. Gli attori Caterina Bernardi e Alessandro Maione, che cura anche la regia, già conosciuti dal pubblico del Verdi per le fortunate Visite a Teatro, accompagnano i partecipanti in un cammino tra la suggestiva natura della Val Tramontina con brani tratti da Shakespeare, Čechov, Koltes e Kavafis. Le musiche originali sono eseguite dal vivo da Marco D'Orlando. Riconciliarsi con le montagne, contemplare e tendere al futuro questo l'intento di unire cammino, teatro, montagna e letteratura, che solo insieme ci permettono di far rifiorire la vita e far rifiorire luoghi che sono reali e sognati, immaginati, incantati, tra viaggi di chi è partito e i ritorni di chi si è salvato. Al termine del teatrekking, gli spettatori potranno incontrare i produttori locali per gustare alcune specialità enogastronomiche di queste valli in un momento conviviale organizzato in collaborazione con il Comune di Tramonti di Sopra. Ai partecipanti è consigliata la partecipazione con abbigliamento e calzature da trekking. L'Estate in Montagna prosegue sabato 29 giugno a Frisanco (Val Colvera) con il grande Omaggio a Dario Fo diretto e interpretato da Christian Poggioni. Nel frattempo spazio anche

all'estate in città organizzata dal Verdi nello spazio urbano estivo di Arena Verdi in piazzetta Pescheria: martedì 25 giugno, alle 21.00, il primo dei quattro concerti della rassegna Open Jazz, firmata da Francesco Bearzatt. Ad aprire il cartellone il concerto "Lucio dove vai", in omaggio al grandissimo cantautore di estrazione jazzistica Lucio Dalla firmato dalla cantante Costanza Alegiani. Info e biglietti: www.teatroverdipordenone.it tel 0434 247624 – biglietteria@teatroverdipordenone.it. Si segnala che la viabilità in città subirà alcune limitazioni in occasione degli eventi live.

UDINE – Con più di cinquanta tra laboratori, incontri, esperienze multimediali e spettacoli di circo contemporaneo, Terminal – organizzato da Circo all'inCirca e dalla cooperativa Puntozero, con il sostegno della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, del Comune di Udine, di Fondazione Friuli, di Promoturismo Fvg e del MiC – è arrivato alle battute finali con un weekend carico di imperdibili appuntamenti come "We Agree to Disagree", spettacolo altamente acrobatico del collettivo Malunés che, oggi 22 giugno, alle 19.30 (in replica domani, alle 19.30), all'aperto, porterà a Udine un circo al contempo virtuoso e malinconico, estetico e a volte caotico, con un montaggio in live organico, eroico e musicale! "We Agree To Disagree" parla di assurdità e della serietà del mondo attuale. Insolente, d'umore belga e politicamente scorretto: un cocktail per combattere il conformismo e far germogliare la speranza di un domani fiorito. Il collettivo Malunés è una compagnia di circo franco-belga, nata dopo l'incontro nella scuola di circo Acapa a Tilburg tra quattro giovani artisti: due fratelli, tre fiamminghi e una trapezista francese. Da allora il collettivo non smette mai di lanciarsi in nuove creazioni. Il sabato di Terminal sarà però aperto, già al mattino, con il laboratorio di mano a mano "Ant to hand", alle 9.30 (iscrizione necessaria online). Alla stessa ora ci sarà anche l'allenamento "FRéE Fascial Real Emotion" con Giulia Mattiucci (evento gratuito, gradita prenotazione WhatsApp 3290361102). Alle 10, 11, 15, 16, 17, tornano i viaggi di Audiobus (partenza dalla stazione ferroviaria), il biglietto è acquistabile online, solo nei giorni antecedenti alla performance è acquistabile anche alla biglietteria al parco Moretti. In programma anche una Caccia al tesoro del bosco, dalle 16. Mentre dalle 16.30 sarà possibile creare la propria maglia Terminal24 (prenotazione online o alla biglietteria). "Chapiteau magique", primo spettacolo della giornata, andrà in scena al parco dalle 16 alle 19, ogni 20 minuti (biglietto acquistabile online e alla biglietteria) all'interno di un mini-tendone montato per l'occasione. Alle 18 tornano anche "I burattini e il diavolo". Mentre alle 18.30, sotto il tendone, ci sarà lo spettacolo "Forças Combinada". Dopo "We agree to disagree", alle 21, l'appuntamento è con "Bubble you – Be Flat", a chiudere il dj set di "Triptamica". Il gran finale di Terminal24, il 23 giugno, alle 21, sarà invece affidato al concerto live di "Djé Balèti – Pantaï": il trio francese farà immergere il pubblico in un'atmosfera carnevalesca, invitando tutti a vivere un sogno (questo il significato di "Pantaï"), dove l'immaginazione permetterà di vedere il mondo in maniera diversa e allo stesso tempo di cambiarlo... Pantaï! Sul palco ci sarà Jérémy Couraut che nel suo percorso artistico ha messo insieme le influenze mediterranee e caraibiche per definire la sua musica. Ispirato da un libro sulla storia del carnevale di Nizza, ha creato uno strumento elettrico unico, l'Espina. Con Antoine Perdriolle e Menad Moussaoui, il gruppo Djé Balèti mescolerà rock'n'roll, ritmi

afro-occitani, sfidando la storia francese. La domenica si aprirà alle 14 con “Personaggi di carta”. Alle 16 una nuova “Caccia al tesoro del bosco” e alla stessa ora (e fino alle 19 ogni 20 minuti) andrà in scena nuovamente “Chapiteau magique”. Alle 17.30, torna lo spettacolo “Nessuno”, mentre alle 18.30, sotto il tendone, sarà la volta di “Punti di partenza”. Alle 19.30, è invece in programma la replica di “We agree to disagree”.

La bellissima Venzone.



VENZONE – Sarà Venzone, uno dei Borghi più belli del Friuli Venezia Giulia, a ospitare, domani 23 giugno, la giornata inaugurale della quindicesima edizione di AreaDanza – Urban Dance Festival, organizzato dalla Compagnia Arearea. «Un’edizione che si distinguerà per progetti site specific, per l’ospitalità di compagnie emergenti e d’autore, per opportunità di dialogo sulla danza e le sue reti, per progetti di comunità e turismo all’insegna dell’arte coreutica», come ha spiegato Marta Bevilacqua direttrice artistica della rassegna, assieme a Roberto Cocconi. La Compagnia, in questa edizione «cala nel festival due progetti di ricerca che la vedono protagonista: Creative, Local, Dance!, un percorso itinerante di performance (finanziato dalla Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia) e di racconto multimediale tra i Locali Storici e i migliori negozi di artigianato artistico di Venzone e Udine; e Dance Machine, una piattaforma di improvvisazioni e riflessioni sulla danza, sviscerate con i partner delle reti nazionali e locali per discutere nuove coordinate di un linguaggio in costante rinnovamento». Ecco allora che il 23 giugno, a Venzone, la mattinata si aprirà tra le vie del borgo con la Compagnia, che proporrà tre performance (gratuite; alle 10, in piazza Municipio; alle 10.30 e alle 11, in via Gilzolo di Mels) che saranno restituzione proprio di “Creative, Local, Dance!”, nuovo progetto urbano e itinerante a cura di Arearea, che nasce dalla rielaborazione creativa e performativa dell’incontro fra la Compagnia e i locali storici di Venzone. La sinergia tra danza e artigianato diventerà dunque fonte d’ispirazione per gli artisti, innovazione

comunicativa per gli artigiani e una stravagante opportunità turistica. Il pomeriggio di Festival comincerà invece alle 15, sul lato posteriore del Duomo Sant'Andrea Apostolo, con "Touch up 4.0", un progetto creato all'interno del corso di Alta Formazione a cura della Compagnia Arearea, partner della Rete Giacimenti: in scena la società della quarta rivoluzione industriale. A seguire, alle 15.30 sarà la volta di "So close, so far", una produzione della Fattoria Vittadini (Lombardia) di e con Chiara Ameglio e Pieradolfo Ciulli, che analizzeranno il concetto di "distanza". Alle 16, in "Più forte di me", Laura Corradi-ErsiliaDanza (Veneto) cercherà di raccontare, con la danza, quanto sia difficile definire il confine tra lei e lui, tra amore e tolleranza, tra rabbia e tenerezza. Si proseguirà alle 17, in piazza Municipio, con "O NAS / About us": Tjaša Bucik e Patricija Crnkovič, partner Adeb, esploreranno, con il loro lavoro, il ruolo delle donne nella storia slovena. Alle 17.30 la Chiesa di San Giovanni (via San Giovanni) ospiterà "Silenzio" : Diego Sinniger De Salas, con la produzione di Twain physical dance theatre (Lazio), porterà il ricordo potente del terremoto del '71 a Tuscania. A chiudere la prima giornata di AreaDanza, alle 18, sotto la Loggia del Municipio, sarà "Messaggeri – Preludio", nuova creazione di Roberto Cocconi con il Coro Polifonico di Ruda e l'artista Maria Elisabetta Novello: movimenti lenti, occhi chiusi e al cielo, l'aspirazione è voler essere messaggeri di luce in questa epoca buia.

—^—

In copertina, ecco il duo Sasha & Lorenzo che sarà protagonista a Pordenone.

“La dodicesima notte”, lunedì l’Epifania a Pordenone con la Naonis, il flauto di Luisa Sello e la voce di Cristina Nadal

[friulivg.com/la-dodicesima-notte-lunedì-epifania-a-pordenone-con-la-naonis-il-flauto-di-luisa-sello-e-la-voce-di-cristina-nadal](https://www.friulivg.com/la-dodicesima-notte-lunedì-epifania-a-pordenone-con-la-naonis-il-flauto-di-luisa-sello-e-la-voce-di-cristina-nadal)

Giuseppe Longo

2025-01-04



Views: 10

Con il suggestivo titolo “La dodicesima notte”, che allude proprio all’ultima delle festività natalizie, ovvero l’Epifania, si conclude il ciclo dei concerti di Natale dell’Accademia Musicale Naonis lunedì 6 gennaio, alle 18.30, nel Convento di San Francesco, a Pordenone. Un evento sostenuto dalla Regione Friuli Venezia Giulia, dalla Fondazione Friuli e dalla Banca Prealpi San Biagio, che chiude anche il lungo e ricco programma di Natale promosso dal Comune di Pordenone.

Suggestivo il programma musicale scelto per questo evento, che spazia fra repertorio storico e contemporaneo per celebrare l’inizio del Nuovo Anno con un messaggio di speranza e armonia. Quell’armonia che unisce, in modo originale ed emozionante, la musica classica, con la sua ricca tradizione, e le partiture più moderne, sempre nel segno della bellezza. Sul palco, insieme all’orchestra della Naonis, il flauto solista di Luisa Sello,

artista acclamata da pubblico e critica per la sua straordinaria carriera internazionale, ambasciatrice della musica italiana nel mondo, e la voce del soprano Cristina Nadal, musicista dal curriculum prestigioso sia come interprete nel canto sia come violoncellista. Sul podio il direttore Jan Miłosz Zarzycki, diplomatosi cum laude a Wrocław nel 1994 e quindi perfezionatosi a Vienna e Berlino, dove ha avuto l'opportunità di studiare sotto la guida di grandi maestri della bacchetta come Seiji Ozawa, Kurt Masur e Claudio Abbado. Una carriera di grande successo, in Polonia e all'estero, coronata da molti riconoscimenti, tra i quali il titolo di Professore delle Arti Musicali ricevuto dal Presidente della Repubblica Polacca.

In apertura, il concerto propone la "Holberg Suite" di Edvard Grieg, originale celebrazione novecentesca della musica barocca, per proseguire con un vero salto all'indietro fino all'epoca di Johann Sebastian Bach con la sua Cantata BWV 209 "Non sa che sia dolore" per soprano, flauto e archi, mentre la composizione "Mater Jubilaei", da una lauda anonima, qui riscritta per lo stesso organico, simboleggia ed evoca la gioia e la devozione religiosa. Nella seconda parte il programma si apre a nuovi arrangiamenti di brani contemporanei, ma ormai iconici della tradizione natalizia, come "Imagine" e "Happy Christmas" di John Lennon, che parlano direttamente alla nostra coscienza collettiva dell'anelito a un mondo senza guerre e conflitti. Attraverso un dialogo musicale che abbatte i confini tra passato e presente e tra stili musicali diversi, la melodia di "What a Wonderful World" celebra infine la bellezza della vita e della natura, completando questo viaggio emotivo con un messaggio di speranza e rinascita.



Il concerto è ad ingresso libero, senza prenotazione. Info sui social e sul sito web dell'Accademia Naonis: www.accademianaonis.it

—^—

In copertina, la flautista Luisa Sello e il soprano Cristina Nadal acclamate al termine di un concerto; qui sopra, l'orchestra Naonis.

“Mass of the Children”, domani al Verdi di Pordenone il grande John Rutter ospite per la prima volta in Friuli Venezia Giulia

 friulivg.com/mass-of-the-children-domani-al-verdi-di-pordenone-il-grande-john-rutter-ospite-per-la-prima-volta-in-friuli-venezia-giulia

Giuseppe Longo

2024-06-06

Sarà la celebre partitura della “Mass of the Children”, la “Messa dei fanciulli”, scritta in ricordo del figlio Christopher, il brano centrale del grande “Concerto per la Città” che accoglierà sul podio del Teatro Verdi di Pordenone domani, alle 20.45, il celebrato compositore e direttore inglese John Rutter, vera “star” della musica corale mondiale, per la prima volta in Friuli Venezia Giulia.



La serata-evento vedrà protagoniste le tre Orchestre del territorio, che proseguono con questo atteso appuntamento un progetto pluriennale nel quale proporre degli eventi condivisi di alto profilo musicale: l'Accademia Musicale Naonis, che quest'anno coordina l'iniziativa, l'Orchestra da Camera di Pordenone dell'Associazione musicale San Marco e l'Accademia d'Archi Arrigoni di San Vito al Tagliamento, che saranno sul palco assieme al Coro del Friuli Venezia Giulia, e inoltre, nello spirito transfrontaliero di Go!2025, al coro da camera dei Ljubljanski Madrigalisti di Lubiana e alle Giovani Voci Artemia di Torviscosa. In totale circa centocinquanta musicisti, tra cori e orchestre, cui si uniranno, in veste di solisti, il soprano friulano Delia Stabile e il baritono sloveno Lovro Korošec, per eseguire, oltre alla “Suite for Strings” sempre firmata dal maestro inglese, la famosa “Missa brevis” che John Rutter scrisse dopo la prematura scomparsa del figlio diciannovenne.

Christopher, anche lui cantore nella sua stessa “alma mater”, ovvero il Clare College di Cambridge, dove il musicista, nato a Londra nel 1945, ha compiuto i suoi studi musicali e ha diretto per anni la prestigiosa cappella e il coro.

Concepita con un ruolo di primo piano per un coro di bambini, accanto a un coro misto di adulti, due solisti e l'orchestra, la “Mass of the Children” rappresenta forse l'opera più importante del repertorio di John Rutter. La presenza del coro di bambini aggiunge un'ulteriore dimensione alla tradizionale Messa in latino cantata dal coro di adulti, a volte commentando, a volte amplificando il significato, anche grazie all'inserimento, in alcune parti, di testi in inglese tratti da preghiere, inni e poesie di autori come il vescovo anglicano Thomas Ken e il poeta William Blake.

L'arrivo di John Rutter in regione è un evento molto atteso dalle realtà musicali e corali, soprattutto per la fama che lo precede, essendo considerato una vera icona a livello mondiale, i cui spartiti hanno una diffusione planetaria, tanto da potersi ritenere il compositore corale di maggior successo della sua generazione e probabilmente di tutto il secolo scorso. La sua musica, influenzata dalla formazione classica ma anche della tradizione corale contemporanea inglese e francese, dall'eclettica storia musicale americana e dal musical, è apparsa in numerose occasioni reali britanniche (compreso il Giubileo d'Oro della Regina Elisabetta nel 2002 e alcuni dei più recenti royal wedding) e conta numerosissime incisioni. Premiato con il Cbe (Commander of the Order of the British Empire) per i servizi resi alla musica, nel 2023 ha ricevuto la Ivors Academy Fellowship, unendosi a una prestigiosa lista di Fellows tra cui John Adams, Pierre Boulez, Kate Bush, Paul McCartney, Peter Gabriel ed Elton John.



La prevendita per il concerto al Teatro Verdi di Pordenone è disponibile attraverso il circuito VivaTicket.

**Info sui profili social e sul sito web dell'Accademia Naonis:
www.accademianaonis.it**

—^—

In copertina e all'interno tre immagini del grande musicista inglese John Rutter.

Torna domani a Pordenone il Concerto di San Lorenzo: sotto le stelle Luisa Sello e orchestra Naonis per Ennio, Nino e Astor

friulivg.com/torna-domani-a-pordenone-il-concerto-di-san-lorenzo-sotto-le-stelle-luisa-sello-e-orchestra-naonis-per-ennio-nino-e-astor

Giuseppe Longo

2024-08-09

Il repertorio firmato dai grandi autori è la cifra che da sempre contraddistingue le scelte artistiche dell'Accademia Musicale Naonis, pronta anche quest'anno a tornare sotto le stelle di San Lorenzo con uno spettacolo che renderà omaggio a tre vere "star" della musica: a Pordenone, domani alle 21, in Piazza XX Settembre, proporrà infatti il concerto "Ennio, Nino e Astor – Come in un film", originale omaggio a tre autorevoli compositori del Novecento come Ennio Morricone, Nino Rota e Astor Piazzolla, per un viaggio tra le colonne sonore di pellicole che hanno lasciato il segno nella storia del cinema. Una serata che si inserisce nel programma dell'Estate a Pordenone, con il sostegno del Comune cittadino, della Regione Friuli Venezia Giulia, della Fondazione Friuli e della Bcc Prealpi SanBiagio.

Morricone, Rota e Piazzolla.



Il repertorio del concerto attinge a piene mani dalle musiche dei più amati classici del grande schermo come "Nuovo Cinema Paradiso", "C'era una volta il West", "Mission", "Giù la testa", per citare alcuni degli spartiti più amati di Ennio Morricone, e ancora le inconfondibili colonne sonore di Nino Rota per i film di autori come Fellini ("Otto e mezzo", "Amarcord", "La dolce vita"), Visconti con "Il Gattopardo", Francis Ford Coppola con "Il Padrino". Infine spazio alle sonorità crossover di Astor Piazzolla, da "Oblivion" a "Libertango", "Adios Nonino" e "Milonga

del Angel”, per un affascinante viaggio nel mondo musicale del compositore argentino che dal tango, nato nei barrios di Buenos Aires, seppe distillare un suono moderno e originale, nel quale la tradizione si combina con il jazz e l’avanguardia colta.

Alfredo Sorichetti



Sul palco, a dare vita alle emozionanti atmosfere create dalle partiture dei tre celebri compositori, l'orchestra d'archi della Naonis e il flauto solista dell'udinese Luisa Sello, musicista eclettica e innovativa, Ambasciatrice della Musica e della Cultura italiana nel mondo, nel cui ricchissimo curriculum figurano i nomi di Riccardo Muti, Teatro alla Scala di Milano, Trevor Pinnock, Alirio Diaz, Wiener Symphoniker, Carnegie Hall, Juilliard School, Suntory Hall, Philippe Entremont, Karl Leister, Bruno Canino, Quartetto Prazak, Quartetto Kodaly, Thailand Symphony Orchestra e i compositori Aldo Clementi, Rainer Bischof, Adriano Guarnieri (prime esecuzioni assolute). Maestro direttore sarà Alfredo Sorichetti, musicista formatosi con maestri quali Ilija Musin, Myung-Whun Chung e Donato Renzetti, regolarmente chiamato a dirigere sui più titolati palcoscenici mondiali, come la Sala d'Oro del Musikverein di Vienna, il Mozarteum di Salisburgo, il Klagenfurt Konzerthaus, la Smetana Hall e la Dvořák Hall Rudolfinum di Praga, la Budapest Liszt Academy, la Khachaturian Concert Hall di Yerevan, la Sala Verdi di Milano, lo Sferisterio di Macerata, la Sala de Conciertos Felipe Villanueva di Città del Messico, il Daejeon Art Center in Corea del Sud, la Kazakhstan Central Concert Hall di Astana.

L'orchestra Naonis con Luisa Sello.



**Il concerto di Pordenone è a ingresso libero.
Info e news sui canali web e social dell'Accademia Musicale Naonis.**

—^—

In copertina, la flautista udinese Luisa Sello in concerto domani a Pordenone.

Viaggio nelle “ninne-nanne” del mondo stasera a Pasiano di Pordenone protagoniste Amara e Franca Drioli

 friulivg.com/viaggio-nelle-ninne-nanne-del-mondo-stasera-a-pasiano-di-pordenone-protagoniste-amara-e-franca-drioli

Giuseppe Longo

2024-05-21

Un viaggio nelle “ninne-nanne” di vari Paesi che diventa narrazione e riflessione poetica in musica e parole, dove due raffinate voci femminili guidano il pubblico all’interno di una partitura intessuta di emozioni: questo è il senso profondo del concerto “Il coraggio dell’amore”, produzione dell’Accademia Musicale Naonis di Pordenone che sarà messa in scena stasera, alle 20.30, nel Teatro Gozzi di Pasiano di Pordenone. La serata, ad ingresso libero, è offerta alla comunità pasianese dalla Bcc Prealpi SanBiagio, in occasione dell’apertura della nuova Filiale cittadina, per illustrare brevemente la storia e i valori della Banca e l’attività di sostegno economico svolta a favore della comunità, delle associazioni e delle realtà volontaristiche che la animano.



Sul palco il pubblico potrà applaudire la voce inconfondibile di Amara, cantautrice toscana che da tempo collabora con l’Accademia Naonis (sua anche la carismatica presenza nello spettacolo dedicato a Battiato “Torneremo ancora” con Simone Cristicchi, grande successo in tutta Italia), accanto a Franca Drioli, voce co-protagonista del concerto assieme ai Solisti della Naonis Lucia Clonfero (vioino), Igor Dario (viola) e Alan Dario

(voloncello), diretti dal maestro Valter Sivilotti, anche autore di tutti gli arrangiamenti. Le ninne-nane rielaborate da Sivilotti e cantate, in varie lingue del mondo, da Franca Drioli, sono infatti intessute a pagine interpretate da Amara sulla base di componimenti in versi o in prosa e canzoni, dove la sua scrittura si mescola con quella di altri autori o di anonime ballate di tradizioni vicine e lontane. Dal Friuli alla Sicilia, dal Sudamerica ai canti dei pescatori del Congo fino al Mediterraneo, dall'Europa alle melodie dei pellerossa fino alle nenie creole, lo spettacolo tocca temi profondi come quelli della paura, del coraggio, del sacrificio, del perdono, della pace. Il tutto privilegiando uno sguardo femminile sulla vita e sul mondo, entro la cornice spirituale di una Grande Madre universale, di una Terra generatrice della quale tutti, indistintamente, siamo figli.



Info sui profili social e sul sito web dell'Accademia Naonis:
www.accademianaonis.it

—^—

In copertina e qui sopra, Amara a Franca Drioli in concerto; all'interno, le due cantanti attese a Pasiano nelle foto singole.

Concerto Vivaldi a Sacile il 14/12 con Orchestra Naonis e cori

giornalenordest.it/concerto-vivaldi-a-sacile-il-14-12-con-orchestra-naonis-e-cori

Giornale Nord Est



“Natale con Vivaldi” è il titolo del concerto corale e strumentale che sarà proposto dall’Accademia Musicale Naonis sabato 14 dicembre alle 21.00 nel Duomo di Sacile.

Un evento che, com’è consuetudine per questo appuntamento annuale dedicato alle Festività, vede impegnati insieme all’Orchestra Naonis anche alcuni importanti gruppi corali del territorio, in questo caso l’Ensemble Armonia di Cordenons, diretto da Patrizia Avon, la Corale Vincenzo Ruffo di Sacile, diretta da Alberto Pollesel e l’Insieme Vocale Città di Conegliano, diretto da Laura Fabbro.

Sotto la bacchetta di Alberto Pollesel, maestro direttore e concertatore, l’ensemble eseguirà musiche dal repertorio del compositore veneziano, scelte tra pagine di grande effetto, che metteranno in luce anche i solisti di questo grande evento natalizio.

La serata, ad ingresso libero, gode del patrocinio e contributo del Comune di Sacile, della Regione Friuli Venezia Giulia e della Fondazione Friuli.

L'Europa Galante in musica a Porcia con Accademia Naonis e Altolivenza Festival

 giornalenordest.it/leuropa-galante-in-musica-a-porcia-con-accademia-naonis-e-altolivenza-festival

Giornale Nord Est



In occasione della festa di Santa Cecilia, si rinnova l'appuntamento con la musica barocca nella Parrocchiale di Sant'Antonio di Porcia, dove venerdì 22 novembre alle 20.45 si terrà il concerto dal titolo "L'Europa Galante: musica italiana per le grandi corti europee", promosso dall'Accademia Musicale Naonis e inserito nel programma di Altolivenza Festival, diretto da Elia Pivetta.

Sempre molto atteso dal pubblico, questo evento intende anche valorizzare il magnifico organo firmato dalla ditta friulana Zanin, inaugurato nel 2018 e fortemente voluto dalla comunità non solo per le funzioni liturgiche, ma anche per arricchire quest'aula sacra di preziosi momenti musicali.

Altrettanto consolidata è la collaborazione con il musicista Alberto Gaspardo (purliliese di nascita, ma dalla prestigiosa formazione e carriera internazionale) per proporre all'ascolto del pubblico sempre nuove pagine, tratte anche da partiture di raro ascolto, ma di assoluto valore artistico.

Il concerto è ad ingresso libero.

Mogol sarà il 19/11 a Pordenone per il VII Memorial Gavasso con l'Accademia Naonis

giornalenordest.it/mogol-sara-il-19-11-a-pordenone-per-il-vii-memorial-gavasso-con-laccademia-naonis

Giornale Nord Est



Anche quest'anno il "Memorial Beniamino Gavasso", VII edizione della serata di gala organizzata per ricordare il Maestro fondatore e direttore dell'Accademia Musicale Naonis, porterà sul palco un grande nome della musica e della cultura italiana. Martedì 19 novembre alle 20.30 il Teatro Verdi di Pordenone accoglierà infatti lo show "Mogol racconta Mogol", nel quale il pubblico potrà incontrare da vicino Giulio Mogol, vero autore-icona della canzone italiana, protagonista di questo appuntamento così significativo per la Naonis e per la città, organizzato con il sostegno di Regione Friuli Venezia Giulia, Comune di Pordenone – Città candidata a Capitale italiana della Cultura 2027, Fondazione Friuli e Banca Prealpi SanBiagio.

In questa serata di gala, Mogol sarà affiancato dall'Orchestra sinfonica dell'Accademia musicale Naonis di Pordenone, diretta dalla bacchetta del Maestro Valter Sivilotti, autore anche di tutti gli arrangiamenti dei brani, insieme a Marco Bianchi. Mogol ripercorrerà infatti sul palco le tappe della sua sfolgorante carriera di autentico "poeta della canzone italiana" e gli "anni formidabili" delle collaborazioni artistiche con Lucio Battisti e altri big della musica come Cocciantè, Mina, Mango, Celentano, Morandi, Dalla.

Non si tratta quindi né di un monologo, né di un semplice concerto, ma di un'esperienza tutta da scoprire tra musica, creatività ed "Emozioni" vissute, per riprendere il titolo di uno dei più celebri brani firmati dalla coppia Battisti-Mogol, sodalizio cui lo spettacolo riserverà

uno spazio particolare, unendo insieme aneddoti, racconti, confidenze e canzoni ormai entrate nel repertorio collettivo.

Ad interpretare le più celebri melodie firmate da Mogol, sarà il giovane cantautore pugliese Michele Cortese (classe 1985), già vincitore con gli "Aram Quartet" della prima edizione di X Factor 2008 e da tempo attivo come autore ed interprete solista. Una presenza che conferma la volontà dell'Accademia Naonis di dare spazio anche a nuovi protagonisti della scena musicale, la cui professionalità può continuare proficuamente a crescere accanto a quella di grandi Maestri, facendo conoscere al grande pubblico il proprio talento.

Le prevendite dei biglietti per la serata sono già aperte sul circuito Vivaticket, con info anche sui social e sul sito web dell'Accademia Naonis: www.accademianaonis.it