

Viaggio musicale

Il programma proposto vuole presentare le molteplici potenzialità della fisarmonica da concerto, tramite un viaggio stilistico che parte dalla polifonia barocca per arrivare al tango argentino e alle influenze jazz. A tale scopo si è scelto di avvalersi di un repertorio del tutto inconsueto per questo strumento e di affacciarsi a periodi storici, apparentemente, distanti dalla fisarmonica. Partendo dalla musica organistica di Pachelbel, passando per quella per orchestra d'archi di Vivaldi, ai brani di Rossini e Strauss Junior, si arriva al tango di Piazzolla e alle variazioni di Scappini. L'obiettivo è di coinvolgere il pubblico in un viaggio sonoro che possa far apprezzare le qualità di uno strumento apparso recente nel panorama musicale ma capace di interpretare diversi stili e generi musicali.

PROGRAMMA

Johann Pachelbel (1653 – 1706)

Ciaccona in fa min

arr. Andrea Costamagna

Jean-Philippe Rameau (1683 – 1764)

Les sauvages

arr. Andrea Costamagna

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

Inverno, I tempo

arr. Andrea Costamagna

Gioachino Rossini (1792 – 1868)

Cavatina, Barbiere di Siviglia

arr. Alexander Dmitriev

Johann Strauss Jr. (1825 – 1899)

Tritsch-Tratsch Polka

arr. Massimiliano Virdis

Vittorio Monti (1868 – 1922)

Czardas

arr. Paul Reich

Ernesto Lecuona (1895 – 1963)

Malaguena

arr. Charles Magnante (1905 – 1986)

Astor Piazzolla (1921 – 1992)

Tanti anni prima S.V.P.

arr. Andrea Costamagna

Sergio Scappini (1956)
Occhi neri variazioni