



Polo Culturale e Centro Didattico di Musica e Arte

Cartellone Eventi Aprile-Maggio 2018

LEZIONI-CONCERTO DI PRESENTAZIONE DEI CORSI (per adulti e bambini dai 5 anni)

INGRESSO GRATUITO
Disponibilità fino ad
esaurimento posti.

E' gradita la
prenotazione.

Spazio Concerti
AccaMidea
"Sala delle Muse"
Via Martiri della libertà
159/161 - San Mauro
Torinese

info@accamidea.it
Tel. 333 6880912

www.accamidea.it

- **14 Aprile, ore 16 :** Presentazione Cartellone Eventi e Campi Estivi. A seguire "L'ARTE DELL'IMPROVVISAZIONE", a cura del M° Emanuele Sartoris (pianoforte jazz).
- **15 Aprile, ore 17 :** "PIERINO E IL LUPO", a cura del M° Lorenzo Mainolfi (flauto traverso).
- **21 Aprile, ore 17:** Concerto di inaugurazione "MUSICA E PAROLE SULLE NOTE DI VALZER E TANGO", M° Sara Pelliccia (pianoforte), Lorenzo Mainolfi (flauto traverso) e Elena Ruzza (attrice).
- **6 maggio, ore 16:** "EXCURSUS NEL MONDO DEI PIZZICHI", a cura dei M° Dora Filippone con ass. Guitare Actuelle (chitarra) e Patrizia Radici (arpa).
- **12 maggio, ore 17:** "C'ERA UNA VIOLA ...", a cura del M° Chiara Franceschini (violino). **13 maggio, ore 17:** "CONCERTO PER VIOLINO E PIANOFORTE", M° Chiara Franceschini (violino) e Sara Pelliccia (piano).
- **19 maggio, ore 17:** "RITMICA E CORO", lez. aperta a cura del M° Marco Ravizza (direzione e composizione).
- **24 maggio, ore 18:** "COSTRUIRE UNA STORIA: INTRECCI TEATRALI MUSICALI", lez. aperta a cura di Elena Ruzza (attrice e regista teatrale).



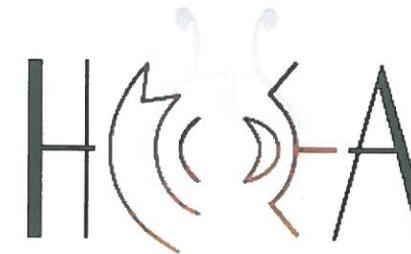
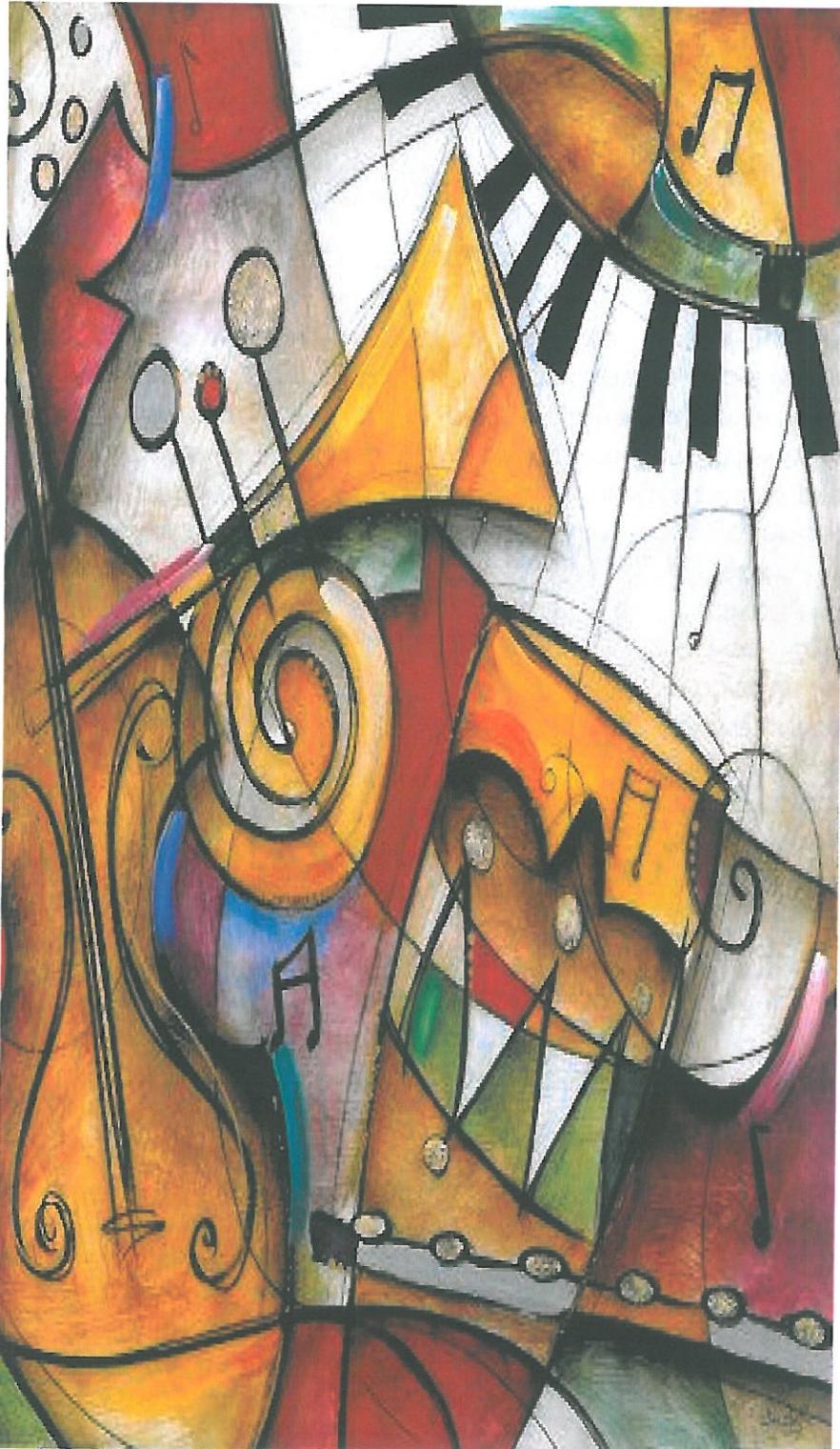
"BALLETTO DIPINTO"

LA DANZA IN MUSICA E IN Pittura

LORENZO MAINOLFI
FLAUTO

SARA PELLICCIA
PIANOFORTE

**E ALCUNI
PICCOLI PIANISTI DI SAN MAURO TO.**



AccaMidea

Polo Culturale e Centro Didattico di Musica e Arte

è lieta di invitare la S.V. all'evento che si terrà il
14 aprile alle ore 16.00 presso lo spazio concerti
"Sala delle Muse" di AccaMidea
(via Martiri delle Libertà 159, San Mauro Torinese)

PRESENTAZIONE DEL CARTELLONE EVENTI APRILE/MAGGIO 2018 E DEI CENTRI ESTIVI

A seguire la lezione concerto
di presentazione del corso di pianoforte
"L'ARTE DELL'IMPROVVISAZIONE"
a cura del M° Emanuele Sartoris (pianoforte jazz)

INGRESSO GRATUITO

È gradita la prenotazione:
info@accamidea.it | 328 6296220

L'ARTE DELL'IMPROVVISAZIONE

Lezione concerto a cura del pianista **Emanuele Sartoris** aperta a tutte le età.

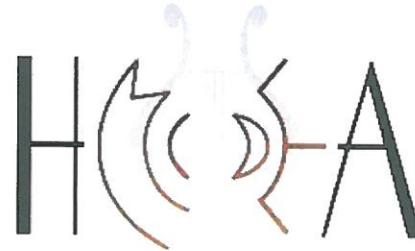
Un evento che vedrà coinvolto il pubblico tutto, durante il quale lo spazio e il tempo del concerto si apriranno a momenti di interazione e scambio, ascoltando ed esperendo di persona quelli che sono alcuni degli aspetti salienti dell'arte improvvisativa da Bach fino al Jazz, passando attraverso composizioni originali dello stesso Sartoris. Il programma vedrà l'esecuzione dei brani:

- Solfeggietto di Emanuel Bach
- Studio sull'improvvisazione di Emanuele Sartoris
- Il profumo di Emanuele Sartoris
- There will never be another you di Harry Warren (brano standard del Jazz)
- Billie's Bounce di Charlie Parker (Blues)



Avviato allo studio del pianoforte dall'età di 10 anni, **Emanuele Sartoris** rapidamente inizia ad interessarsi al Blues e a tutta la musica nera e successivamente alla tradizione classica e alla musica moderna. Approda alla musica jazz frequentando seminari di improvvisazione e orchestrazione, fino al diploma sotto la guida di Dado Moroni presso il Conservatorio di Torino dove consegue anche la Laurea in Composizione ed Orchestrazione Jazz con il massimo dei voti sotto la guida di Furio Di Castri e Giampaolo Casati. Suona in numerosi festival e Jazzclub tra cui Torino Jazz Festival, Open Papyrus Jazz Festival, Novara Jazz Festival, Moncalieri Jazz Festival, Narrazioni Jazz 2017, Joroinen Music Festival in Finlandia, sala Clamores in Madrid. Unisce un'intensa attività concertistica a quella didattica, da seminari come "Piano Experience" tenuto presso la Fiera Internazionale del pianoforte di Cremona insieme al

Maestro Massimiliano Genot fino all'insegnamento presso lo stesso Conservatorio di Torino. Ospite musicale nella trasmissione "Nessun Dorma" su Rai 5, condotta da Massimo Bernardini ha modo di collaborare tra i tanti con ospiti del calibro di Eugenio Allegri, ottenendo un contratto con la Rai come ospite musicale fisso per la stagione successiva. Nel 2017 esce il disco "Here & Now" edito da Emmeproduzionimusicali per la formazione di cui è fondatore "The Essence Quartet". A novembre dello stesso anno esce il disco in duo con il contrabbassista Marco Bellafiore "I Suoni del Male" per l'etichetta Dodicilune.



AccaMidea

Polo Culturale e Centro Didattico di Musica e Arte

è lieta di invitare la S.V. all'evento che si terrà il
15 aprile alle ore 17.00 presso lo spazio concerti

"Sala delle Muse" di AccaMidea
(via Martiri delle Libertà 159, San Mauro Torinese)

Lezione concerto di presentazione
del corso di flauto
"PIERINO E IL LUPO"
a cura del M° Lorenzo Mainolfi (flauto traverso)
con la partecipazione del M° Sara Pelliccia (pianoforte)

INGRESSO GRATUITO

È gradita la prenotazione:
info@accamidea.it | 328 6296220

PIERINO E IL LUPO

Lezione concerto a cura del flautista **Lorenzo Mainolfi** (con la partecipazione del M° **Sara Pelliccia** al pianoforte)

Tratta dall' opera del compositore russo Sergej Prokof'ev scritta nel 1936 e proposta sotto forma di trascrizione per flauto e pianoforte, *Pierino e il lupo* è la celebre favola musicale per l'infanzia che farà da scenario ad un incredibile viaggio alla scoperta del flauto e del suo magico suono. Dopo una breve descrizione dello strumento e della sua storia, il pubblico verrà accompagnato attraverso la narrazione sonora nell' immaginario della favola per poi poter sperimentare, in un momento laboratoriale guidato dallo stesso Mainolfi, le possibilità espressive e ritmiche proprie del flauto.



Lorenzo Mainolfi consegne il diploma in flauto traverso a pieni voti presso il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Torino sotto la guida di M. Bricarello e di B. Klein.

Nel 2006 ottiene il diploma con il massimo dei voti e la lode alla "Musik Akademie Der Stadt Basel" dove si perfeziona con F. Manz, con il sostegno di una borsa di studio conferitagli dall' Associazione Musicale De Sono, proseguendo i suoi studi in Italia con Dante Milozzi (I° flauto dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai).

Ha al suo attivo numerose affermazioni in concorsi nazionali ed internazionali, vincendo, tra gli altri, il concorso di musica da camera "Città' di Genova". Torinese, partecipa attivamente alla vita musicale della sua città', con collaborazioni, sia in vece di musicista

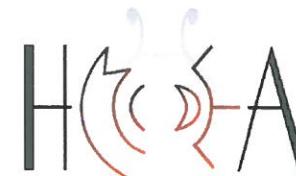
che di didatta, con l'Orchestra del Teatro Stabile di Torino, l'Orchestra Filarmonica Italiana, il Teatro Regio di Torino. Negli ultimi anni si appassiona al mondo della danza, arrangiando e suonando con l'ausilio di accompagnamenti elettronici, che lo hanno portato nel 2016 alla creazione dello spettacolo "From Bach to Elisa", un viaggio nella musica di ogni tempo con la collaborazione di A. Capello.

Ha in attivo diverse incisioni per la Video Radio - Fonola edizioni.



Il concerto di inaugurazione di AccaMIdea vuole essere un momento di incontro, conoscenza e offerta al pubblico tutto per festeggiare insieme l'apertura degli spazi che ospiteranno le diverse attività del Centro. Sulle note delle più celebri composizioni di valzer e tango, in un viaggio che toccherà autori come Tchaikovsky e Verdi fino ad arrivare a Piazzolla, si innesteranno parole di celebri autori che, in stretto dialogo col suono, andranno a creare suggestioni e impressioni emotive.

All'evento prenderanno parte anche alcuni allievi della classe di pianoforte classico che eseguiranno, sotto la guida dell'insegnante Sara Pelliccia, alcuni pezzi in solo e a quattro mani.



AccaMIdea

Polo Culturale e Centro Didattico di Musica e Arte

presenta

Concerto di



“Musica e Parole sulle note di Valzer e Tango”

*Concerto per pianoforte, flauto traverso e
voce recitante*

Sabato 21 aprile ore 17,00 e ore 21,00 – Sala delle
Muse

AccaMIdea - Polo Culturale e Centro Didattico di Musica e Arte

via XXV Aprile 14 e via Martiri della Libertà 159/161
San Mauro Torinese (TO)
333 6880912 | 328 6296220
info@accamidea.it

www.accamidea.it

M° Sara Pelliccia *pianoforte classico*
M° Lorenzo Mainolfi *flauto traverso*
Elena Ruzza *voce recitante*

On la partecipazione, durante la replica delle ore 17.00, degli allievi di *pianoforte clas:*

Kesy Zheng
Bianca De Toni
Vittoria Mainolfi
Carola Decurti
Francesca Renzone
Luca Paganelli
Sara Colautto

Sara Pelliccia si diploma presso il Conservatorio “F. Moljacchi” di Perugia con il massimo e menzione d'onore. Ha frequentato numerosi corsi pluriennali di perfezionamento presso le importanti Accademie pianistiche tenuti dai più importanti nomi del panorama pianistico internazionale (Michele Rossetti, Carla Giudici, Elizabeth Sombart, Federico Gianello, Nelson Carneiro, Karl-Heinze Kaemmerling, Falko Steinbach, Pavel Gililov, ecc.). In qualità di concertista ha eseguito numerosi concerti come solista e in formazioni cameriste sia in Italia che all'estero. Laureata in Musica presso l'Università americana John Cabot di Roma, ha inoltre seguito un Master in Dimensione Musicale e Dimensione del Contemporaneo presso l'Università di Roma Tre. Attualmente si dedica con grande interesse alla didattica musicale per l'infanzia tenendosi costantemente aggiornata sulle metodologie d'insegnamento della musica per bambini.

Lorenzo Mainolfi consegna il diploma in flauto traverso a pieni voti presso il Conservatorio “G. Verdi” di Torino sotto la guida di M. Bricarello e di B. Klein. Ottiene il diploma con 100% dei voti e la lode alla “Musik Akademie Der Stadt Basel” dove si perfeziona con F. Schubert. Durante i suoi studi in Italia con Dante Milozzi (1° flauto dell'Orchestra Sinfonica Nazionale Rai) e con G. Cicali, partecipa attivamente alla vita musicale della sua città, con collaborazioni, sia in campo che di didattica, con l'Orchestra del Teatro Stabile di Torino, l'Orchestra Filarmonica del Piemonte, l'Orchestra del Teatro Regio di Torino. Negli ultimi anni si appassiona al mondo della danza, arrangiando con l'ausilio di accompagnamenti elettronici, fino alla creazione dello spettacolo “Bach to Elisa”. Ha in attivo diverse incisioni per la Video Radio - Fonola Edizioni.

Elena Ruzza si laurea in Scienze della Comunicazione all'Università di Torino. Attrice, a lungo attiva in laboratori teatrali sul tema della memoria e dell'autobiografia, fin da subito si è impegnata nel teatro sociale e di comunità al femminile. Con lo spettacolo “Non mi arrendo, non mi vince” vince nel 2013 il premio come miglior progetto artistico rivolto alle persone della migrazione. Il premio è consegnato dal Presidente del Consiglio della Repubblica Italiana Mario Monti. Il progetto “Liberi di... Liberi da... Storia di Samya” (sul tema della migrazione contemporanea realizzato con ragazzi italiani e richiedenti asilo politico) ha vinto per due anni consecutivi il premio al Festival Giorgio Gaber - Obiettivo Nuove Generazioni. Ultimi suoi lavori sono “Le tre Madri”, incentrato sulle donne autrici della nostra Costituzione, e “Il mare è un viaggio” in collaborazione col giornalista di Guerra Domenico Quirico, ospiti di teatri e programmi televisivi di rilevante interesse culturale a livello nazionale.

PROGRAMMA

Prima Parte

Musica
La danza dei beati spiriti
Il Viaggio
Valzer Spagnolo
Sonetto
Valzer Sentimentale
Nuda
Fantasia sul tema della Traviata

di C. Bukowski
da “Orfeo e Euridice” di C. W. Gluck
di J. Saramago
di E. Kohler
di W. Shakespeare
di P. I. Tchaikovsky
di P. Neruda
di G. Verdi

Seconda Parte (esecuzioni degli allievi di pianoforte classico)

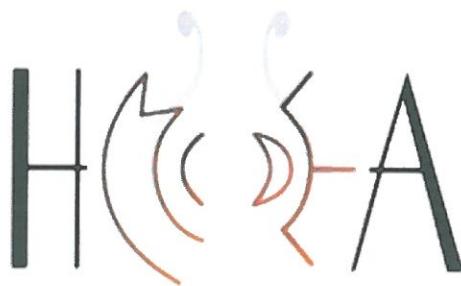
I nomi delle stelle
Kesy Zheng
Bianca De Toni
Vittoria Mainolfi
Carola Decurti
Francesca Renzone
Sara Colautto
Luca Paganelli

di G. Rodari
L'orco e il topolino
Valzer, a quattro mani con la M° Sara
Dalla Sonatina in Do Maggiore - 2° Movimento
di D. Alexander
Variazioni su tema russo di I. Berkovich
Ninna Nanna
Minuetto
La Bambola Nuova di P. I. Tchaikovsky
Valzer di F. Schubert
Il Cavaliere Selvaggio di R. Schumann
Tango
Dalla Sonatina in Sol Maggiore - 1° Movimento
di D. Alexander
La fiaba di Nanni di S. Maykapar
Acquamarina di R. Vinciguerra
Valzer Francese, a quattro mani con la M° Sara
Valzer tratto dall'Op. 18 n. 6 di F. Schubert
Tango, a quattro mani con la M° Sara

Terza Parte

Tempo
Oblivion
Quando Dio creò l'amore
Libertango
Cosa è l'amor?
Tango Fantasia
I portatori di sogni

di E. Ruzza
di A. Piazzolla
di C. Bukowski
di A. Piazzolla
di Totò
di J. Gade/T.L. Christiansen
di G. Belli



AccaMIdea

Polo Culturale e Centro Didattico di Musica e Arte

presenta

Excursus nel mondo dei pizzichi



Concerto e lezione aperta di chitarre e arpe

Domenica 6 maggio 2018, h. 16

**AccaMidea**

Polo Culturale e Centro didattico di Musica
San Mauro – Via Martiri d. Libertà n. 161

Prenotazioni:

info@accamidea.it – Tel. 333.6880912

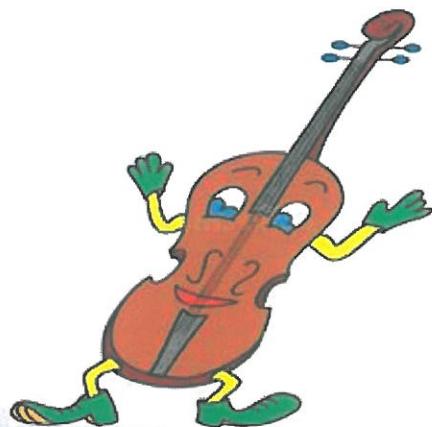
«C' Era una VIOLA ...»

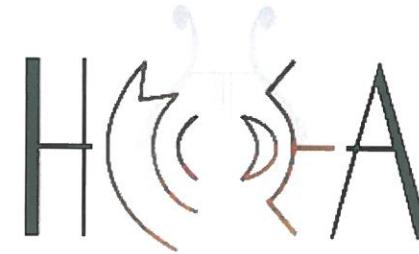
Sabato 12 maggio ore 17 per tutti i bambini dai 4 anni in su
una divertente *presentazione del corso di Violino* in
compagnia della M° Chiara Franceschini che ci racconterà
una bella *Favola* ...

Domenica 13 maggio ore 17 – Concerto per Violino e pianoforte



Ingresso gratuito
su prenotazione





AccaMidea
Polo Culturale e Centro Didattico di Musica e Arte

è lieta di invitare la S.V. all'evento che si terrà
domenica 13 maggio alle ore 17.00

presso lo spazio concerti
"Sala delle Muse" di AccaMidea
(via Martiri delle Libertà 159, San Mauro Torinese)

"CONCERTO PER VIOLINO E PIANOFORTE"

a cura del M° **Chiara Franceschini** (violino)
e con la partecipazione del M° **Sara Pelliccia** (pianoforte)

INGRESSO GRATUITO

È gradita la prenotazione
info@accamidea.it | 328 6296220

CONCERTO PER VIOLINO E PIANOFORTE

A cura del M° Chiara Franceschini (violino)

con la partecipazione del M° Sara Pelliccia (pianoforte)

Il concerto si propone di interpretare, accompagnata dal pianoforte, l'evoluzione del suono e della tecnica in relazione al violino, presentando un programma composto da celebri compositori ciascuno dei quali ha fatto di questo strumento un utilizzo diverso pur riuscendo sempre a renderlo protagonista dell'idea compositiva. L'arco cronologico del repertorio partirà infatti dal Seicento, periodo in cui si realizzano i primi tentativi legati alle possibilità armoniche del violino (come per esempio nella *Sonata in La Minore* di Giuseppe Tartini) per approdare fino alla sperimentazione espressiva degli anni Duemila, incentrata su rumori ed effetti (come nel caso della *Toccatina* di Helmut Lachenmann).



Diplomata con lode a diciassette anni presso il Conservatorio di Perugia, si è perfezionata presso la *Scuola di Musica di Fiesole* sotto la guida del M° Felice Cusano e successivamente presso la *Musikhochschule Muenster* (Germania) nella classe del celebre didatta e concertista norvegese Helge Slaatto, dove nel 2017 ha conseguito il Master in Performance a pieni voti. Dal 2016 è borsista della fondazione *Yehudi Menuhin Live Music Now*. All'attività concertistica in orchestra (*Orchestra di Roma e del Lazio*, *Orchestra da Camera di Perugia*, *Sinfonieorchester Muenster*) affianca un grande interesse per la musica da camera, esibendosi regolarmente in Italia e all'estero. La musica contemporanea svolge un ruolo centrale nella sua attività artistica: vincitrice nel 2015 del primo premio nel concorso *Musik Von Heute* con opere di Tüür (alla presenza del compositore) e Cage, è stata inoltre selezionata per partecipare alla *International Ensemble Modern Academy 2017*, nell'ambito del festival *Klangspuren Schwaz* e con Sofia Gubaidulina, come compositrice in residenza. Dal 2016 collabora con l'ensemble tedesco di musica contemporanea *Consord*. Accanto alla carriera professionale nella musica, che la vede impegnata anche in veste di docente di violino in Italia e in Germania, è laureata con lode in Lettere Classiche.

AccaMidea - Polo Culturale e Centro Didattico di Musica e Arte,

via XXV Aprile 14 e via Martiri della Libertà 159/161 – San Mauro Torinese (TO)

info@accamidea.it | 328 6296220

www.accamidea.it



Centro Culturale e Polo Didattico di Musica e Arte

presenta



Movie Music

La più bella colonna sonora del Cinema d'Autore

con

M° Sara Pellegrino (pianoforte)
M° Lorenzo Mammolli (flauto traverso)
M° Marco Togni (chitarra)

GIOVEDÌ 21 GIUGNO 2018, ORE 21.00
PIAZZA DELL'ABBAZIA – SAN MAURO TORINESE

Evento gratuito in collaborazione con il Comune di San Mauro Torinese
in occasione della Festa Europea della Musica 2018



MusiCAMPUS 2018

Musica, Arte, Sport&Natura

Campus estivo per bambini dai 6 ai 10 anni

AccaMidea

Polo culturale e Centro didattico di Musica e Arte

Via martiri della libertà 161, San Mauro To.



Un Campus in cui vivere una divertente, stimolante e coinvolgente esperienza musicale, accompagnati da insegnanti di musica specializzati, tra spazi interni dell' AccaMidea e nella natura dei vicini parchi di San Mauro To. Nel percorso settimanale, i bambini avranno l'opportunità di sperimentare vari strumenti (chitarra, pianoforte, flauto, arpa, violino, percussioni e voce), frequentare laboratori di espressione corporea, arte, teatro e filosofia, in un percorso pensato e finalizzato ad un'apertura verso il mondo della musica, delle arti e della cultura. In aggiunta i bambini potranno trascorrere rilassanti ore di svago all'aria aperta praticando sport (tennis e piscina). Al venerdì pomeriggio è previsto un mini-spettacolo a cui saranno invitati i genitori.

SETTIMANE: 11-15 GIUGNO; 18-22 GIUGNO; 25-29 GIUGNO (da confermare)

ORARIO: 8,30-16,30

Iscrizioni entro il 21 maggio

Per info e prenotazioni: 3286296220/3336880912

info@accamidea.it

www.accamidea.it