

DALLA RIVISTA ONLINE "TORINO OGGI"

<HTTP://WWW.TORINOGGI.IT/2018/04/10/LEGGI-NOTIZIA/ARGOMENTI/EVENTI-11/ARTICOLO/AL-VIA-IL-CARTELLONE-DI-ACCAMIDEA-CENTRO-DIDATTICO-MUSICALE-DI-SAN-MAURO-TORINESE.HTML>

EVENTI | MARTEDÌ 10 APRILE 2018, 16:52

Al via il cartellone di AccaMIdea, centro didattico musicale di San Mauro Torinese

Condividi [Facebook](#) [Twitter](#) [Google+](#) [Print](#) [WhatsApp](#) [Email](#)

Lezioni aperte di strumento, concerti e laboratori artistici ad ingresso gratuito rivolti a grandi e piccini per conoscere gli spazi e l'offerta di questa nuova realtà



Un luogo di scambio, contaminazione, ricerca e studio di diversi linguaggi musicali e artistici aperto a tutte le età, ma anche uno spazio per concerti, piccoli spettacoli, mostre, reading e conferenze con tanto di angolo caffetteria. Questo è l'intento con il quale a San Mauro Torinese apre **AccaMIdea, polo culturale e centro didattico, sotto la direzione artistica del M° Sara Pelliccia**, che si propone di promuovere la musica e le arti in generale attraverso lezioni di strumento, laboratori, masterclass ed eventi, dedicando particolare attenzione al rapporto tra le varie discipline artistiche.

Ad inaugurare l'attività del centro e per accogliere il pubblico tutto, al via un fitto cartellone di eventi che vedrà alternarsi, presso gli spazi della sala concerti di AccaMIdea in via Martiri della Libertà 159, una serie di lezioni aperte, concerti e laboratori ad ingresso gratuito.

Primo appuntamento in programma **sabato 14 aprile alle ore 16.00** con la presentazione dei campus estivi rivolti ai ragazzi e con la lezione concerto di presentazione del corso di pianoforte jazz **“L’arte dell’improvvisazione”** a cura del M° Emanuele Sartoris. Un evento che vedrà coinvolto il pubblico tutto, durante il quale lo spazio e il tempo del concerto si apriranno a momenti di interazione e scambio, ascoltando ed esperendo di persona quelli che sono alcuni degli aspetti salienti dell’arte dell’improvvisazione da Bach fino al Jazz, passando attraverso composizioni originali dello stesso Sartoris.

Domenica 15 aprile alle ore 17.00 sarà invece il M° Lorenzo Mainolfiche, accompagnato al pianoforte dal M° Sara Pelliccia, presenterà il corso di flauto traverso suonando la celebre opera **“Pierino e il lupo”**. Tratta dall’opera del compositore russo Sergej Prokof’ev scritta nel 1936 e proposta sotto forma di trascrizione per flauto e pianoforte, **“Pierino e il lupo”** è la celebre favola musicale per l’infanzia che farà da scenario ad un incredibile viaggio alla scoperta del flauto e del suo magico suono. Dopo una breve descrizione dello strumento e della sua storia, il pubblico verrà accompagnato attraverso la narrazione sonora nell’immaginario della favola per poi poter sperimentare, in un momento labororiale guidato dallo stesso Mainolfi, le possibilità espressive e ritmiche proprie del flauto.

Sabato 21 aprile alle ore 17.00 la sala concerti di AccaMldea ospiterà il concerto di inaugurazione **“Musica e parole sulle note di Valzer e Tango”** a cura della direttrice artistica del Centro, il M° Sara Pelliccia, al pianoforte, accompagnata dal flauto del M° Lorenzo Mainolfi e con la partecipazione dell’attrice e regista teatrale Elena Ruzza alla voce recitante. L’evento vuole essere un momento di incontro, conoscenza e offerta al pubblico tutto per festeggiare insieme l’apertura degli spazi di AccaMldea. Sulle note delle più celebri composizioni di valzer e tango, in un viaggio che toccherà autori come Čajkovskij e Verdi fino ad arrivare a Piazzolla, si innesteranno parole e immagini che, in stretto dialogo col suono, andranno a creare suggestioni e impressioni emotive. Al concerto parteciperanno anche alcuni allievi della classe di pianoforte classico che eseguiranno, sotto la guida dell’insegnante Sara Pelliccia, alcuni pezzi in solo e a quattro mani.

Domenica 6 maggio alle ore 16.00 saranno le chitarre dei M° Dora Filippone e Marco Topini e le arpe del M° Patrizia Radici ad accompagnarci in un divertente viaggio musicale dal titolo **“Excursus nel mondo dei pizzichi”**. Una lezione concerto alla scoperta delle possibilità interpretative dei due strumenti in relazione ai diversi stili e generi musicali durante la quale, alternando parola e suono, sarà possibile ascoltare e familiarizzare, in un momento di condivisione e di coinvolgimento, con arpe e chitarre. Insieme ai loro Maestri anche un gruppo di allievi che già segue un percorso didattico di ciascuno strumento.

Sabato 12 maggio alle ore 17.00 a presentarsi sarà invece il violino con la lezione concerto **“C’era una viola...”** a cura del M° Chiara Franceschini. Come in una favola verranno presentati al pubblico tutti i membri della grande famiglia degli archi, sottolineando somiglianze e differenze. Dopo un excursus storico introduttivo, si potrà provare con l’insegnante la tenuta di violino e arco e sperimentare le possibilità del suono di questo strumento.

La scoperta del violino prosegue anche **domenica 13 maggio alle ore 17.00** con il **“Concerto per violino e pianoforte”** a cura dei M° Chiara Franceschini al violino e Sara Pelliccia al pianoforte. Un percorso che segna l’evoluzione del suono e della tecnica legata al violino nel tempo (dal 1600 fino agli anni 2000), proponendo alcuni brani di celebri compositori (da Tartini a Lachenmann) che hanno saputo esplorare le possibilità armoniche ed espressive di questo piccolo e magico strumento.

Il penultimo appuntamento, in programma **sabato 19 maggio alle ore 17.00**, sarà dedicato ad una **lezione aperta del corso di Ritmica e Coro** a cura del M° Marco Ravizza, attività che si pone la finalità di promuovere la socialità e la condivisione della musica e del suono attraverso voce e movimento. Durante l'incontro i partecipanti potranno lavorare con il corpo e con la voce a momenti di produzione diretta di eventi sonori volti a favorire la comprensione del linguaggio musicale e dei suoi principali elementi sintattici. Alla metodologia Dalcroze si aggiungeranno attività ludico-creative e ricreative durante le quali riconoscere e giocare con suoni, ritmi, voci, movimenti, segni grafici, ascolti e riproduzioni.

Il cartellone inaugurale di AccaMidea si chiuderà infine con la **lezione aperta**, condotta dall'attrice e regista Elena Ruzza, **del corso di Teatro**, che si terrà **giovedì 24 maggio alle ore 18.00**. Attraverso il corpo, lo spazio, la voce e la relazione con l'altro, durante l'incontro verrà realizzata un'esperienza narrativa capace di condurre i partecipanti in tempo "altro" rispetto al quotidiano. Una straordinaria avventura creativa in un luogo, quello del teatro, di relazioni vive, non autoritarie né competitive, in un contesto di scambio e cooperazione aperto al gioco.

Tutti gli eventi in programma prevedono l'ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria fino ad esaurimento posti.

Per info e prenotazioni:

AccaMidea - Polo Culturale e Centro Didattico di Musica e Arte,

via XXV Aprile 14 e via Martiri della Libertà 159/161 - San Mauro Torinese (TO)

mail: info@accamidea.it

tel: 328 6296220

www.accamidea.it



SAN MAURO Presente con le sue letture, anche l'attrice di teatro settimese Elenza Ruzza. L'evento si è svolto nella sala delle Muse

Successo per il concerto di Pelliccia e Mainolfi

“Musica e parole sulle note di Valzer e Tango”. È stato questo il titolo del concerto dedicato a bambini e adulti, svoltosi sabato sera, in via Martiri della Libertà, all'interno della Sala delle Muse.

La serata è stata caratterizzata anche da brani letti da Elena Ruzza, laureata in Scienze della Comunicazione all'Università di Torino. .

La musica è stata eseguita al pianoforte da Sara Pelliccia, diplomata al Conservatorio “F. Morlacchi” di Perugia, con il massimo dei voti, moglie del notaio Michele di Domenico, presidente del Club Lions di San Mauro, e da Lorenzo Mainolfi, un diploma in flauto traverso, a pieni voti, presso il conservatorio “G. Verdi” di Torino.

Tanti i sanmauresi hanno colto l'occasione per ascoltare



IN FOTO, Sara Pelliccia e Lorenzo Mainolfi e, sopra, Elena Ruzza

della musica ad alto livello, in una location piacevole. L'evento è stata l'occasione per inaugurare “AccaMidea”, una scuola di musica dagli zero anni in poi. L'insegnamento sarà suddiviso in fasce d'età.

AccaMidea non sarà solo un centro per musica, ma si propone di divenire un polo Culturale e Centro Didattico di Musica ed Arte, con delle esposizioni e dei momenti di sinergia fra arte e musica, così

come nella serata di sabato sono state innestate parole di celebri autori che hanno preceduto i brani musicali, parole idonee ad aumentare la suggestione verso quei brani. Brani di Schuman, Verdi, Piazzo-

la, solo per citarne alcuni che hanno strappato grandi applausi verso i due protagonisti della serata, che stanno coltivando la loro passione con determinazione ed ora non paghi di questo stanno immagi-

nando nuovi innesti con altri tipi di arte.

Questa linfa nuova non potrà che essere positiva per la vita culturale dei cittadini che ne vorranno usufruire.

Luisa Pilone

Le Voci del 26/4/16

SAN MAURO Chiara e Sara in concerto all'AccaMidea

Domenica scorsa, nella sede dell' AccaMidea (Polo Culturale Didattico di Musica e Arte), si è svolto il concerto di Chiara Franceschini (violino) e Sara Pelliccia (pianoforte).

Chiara Franceschini si è diplomata con lode a diciassette anni presso il Conservatorio di Perugia "F. Morlacchi", ha proseguito poi gli studi musicali a Fiesole ed in Germania.

Appassionata di musica contemporanea, di cui ha vinto anche un primo premio, è concertista nell'orchestra di Roma e del Lazio, nell'orchestra da Camera di Perugia e a Münster.

Contemporaneamente a tutti questi impegni in ambito musicale, ha anche percorso gli studi umanistici, laureandosi con lode in Lettere Classiche.

Altra protagonista del pomeriggio di musica è stata Sara Pelliccia, diplomatisa presso il Conservatorio di Perugia con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore.

Ha poi frequentato numerosi corsi di perfezionamento



presso Accademie pianistiche. Anche lei come la collega si è impegnata in altri ambiti, si è laureata in Storia dell'Arte presso l'Università americana di Roma.

Le due artiste hanno percorso la storia della musica dal pe-

riodo barocco fino ad arrivare a quello contemporaneo, attraverso brani di Giuseppe Tartini, Mozart Jules Massenet.

"La volontà divina è compiuta, ogni cosa fa il suo tempo" scrisse Mozart al padre ed alla sorella

Luisa Pilone

Le Voci del 22/5/18



BOMBETTA ha fatto divertire grandi e piccini con le sue storie coinvolgenti

Blues, jazz, rock, classica, quella di giovedì 21 giugno è stata una giornata da ricordare per San Mauro, con diversi gruppi che si sono esibiti tra la zona del centro storico e l'Oltrepo, con il ponte Vecchio che ha fatto da unione, ospitando alcune esibizioni. Un'esperienza da ripetere

La musica protagonista per un festival da applausi

SAN MAURO (Ivi) Giovedì 21 giugno si è svolta la prima edizione della Festa della Musica, un evento europeo mirato alla promozione della cultura musicale, soprattutto tra le nuove generazioni, e ad unire persone di diverse culture attraverso la musica.

Tanti e diversi gli artisti che, in vari luoghi della città, si sono esibiti o hanno proposto attività molto variegate. Tra le varie esibizioni e i concerti che hanno popolato le vie della città, i racconti con musica di **Davide Toscano**, in arte "Bombetta", una sessione di musica etnica con i migranti ospiti di **Casa Ragazzi**, un concerto jazz a cura di **Flavio Brio** e **Lorela Sejdini**, un concerto blues con **Lisa Sartori** e **Fabio Migliore**, un laboratorio per bambini gestito dalla **Jam Sound School** con i ragazzi de **Lastanzadigreta** che per l'occasione si sono travestiti da supereroi, un'esibizione rock di **Stampede**, un concerto rockabilly con i **Crocrabillies**, il concerto del **Corpo Filarmonomico Sammaurese**, una rassegna musicale comprendente le colonne sonore di vari film famosi eseguite dagli studenti di **Accamidea**, e infine l'esibizione live di **Lorenzo Covino**, che ha suonato brani pop-blues.

Abbiamo intervistato l'assessore alla Cultura **Giulia Guazzora** per chiederle un resoconto dello svolgimento della festa su suolo sammaurese: «Siamo molto soddisfatti dell'andamento della manifestazione che, in generale, ha riscosso un grande successo di pubblico, soprattutto per quanto riguarda l'esibizione di **Bombetta** sul Ponte Vecchio e quella di **Accamidea** in **Piazza Abbazia**. Alcuni altri concerti sono stati meno frequentati a causa del caldo, ma possiamo comunque dire di aver raggiunto il nostro intento, offrendo momenti di svago con attività diverse e adatte a tutte le età. Vista la grande partecipazione che c'è stata anche quest'anno da parte dei cittadini sammauresi aderiremo sicuramente anche all'edizione dell'anno prossimo».

Attendiamo quindi ansiosamente la prossima edizione

sanmaurese della festa della musica che si è confermata essere uno degli eventi culturali più riusciti tra quelli organizzati sul nostro territorio e, soprattutto, uno dei più graditi dal pubblico.

Vittorio Lorenzin

© RIPRODUZIONE RISERVATA

ACCAMIDEA
I musicisti della neonata associazione hanno incantato piazzetta dell'Abbazia



COVINO
ha deliziato il pubblico de Il Portale



CASA DEI RAGAZZI
sul Ponte Vecchio i ritmi dell'Africa



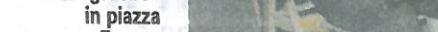
CASA RAGAZZI musiche e ritmi scatenati sul Ponte Vecchio



THE CROCRABILLIES



LISA SARTORI E FABIO MIGLIORE nel vicoletto Generale Gunzi



SAN MAURO L'evento si è svolto giovedì sera, 19 luglio, dietro la sede dell'associazione. Ad aprirlo, un aperitivo

Successo per il concerto di AccaMidea

LUISA PILONE

Le idee alla neonata associazione AccaMidea, che ha sede in via Martini della Libertà n°159, di certo non mancano. Così giovedì 19 luglio è stato realizzato il concerto "Mid Classical", musica di inizio 900 tra classico e swing. Il concerto ha avuto luogo all'aperto dietro la sede dell'associazione culturale ed è stato preceduto, dalle ore 20, da un Aperitivo Light Dinner, a cura de "Il Tavernacolo Wine Bar" di San Mauro torinese.

I proventi della serata verranno destinati ad una raccolta fondi finalizzata al finanziamento di borse di studio rivolte ai bambini e giovani talenti del territorio, nell'ambito della formazione musicale. Gli interpreti della serata sono stati **Dora Filippone**, Titolare della cattedra di chitarra presso il conservatorio di Torino



ALCUNI MOMENTI
del concerto
della neo
associazione
AccaMidea

e concertista internazionale) che ha suonato il mandolino, e **Marco Topini** (concertista e docente di grande esperienza), che si è esibito con una chitarra arpa "molto difficile da accordare" e poi con una chitarra del 1884. La musica è stata accompagnata da diapositive che riguardavano la Belle Epoche (fine 800/inizio 1900 fino alla I °Guerra Mondiale).

"Queste diapositive sono frutto di circa dieci anni di ricerche durante le mie estati", ha raccontato **Dora Filippone** nell'esporre queste immagini di grande suggestione poiché testimoniano un periodo storico poco studiato e ormai lontano nel tempo. C'erano

anche le fotografie di piccole orchestre d'oltre oceano composte da donne, con il solo strumento del mandolino.

"Questo mandolino è considerato lo Stradivari dei mandolini", ha orgogliosamente affermato l'artista che si è dovuta fermare per ricominciare un brano.

Alla serata, infatti, hanno parte-

cipato molte persone ma anche nuvole di questi insetti fastidiosissimi che hanno disturbato gli artisti ed i presenti.

E' stato un inconveniente non da poco che ha fatto allontanare molte persone prima della fine del concerto.

Sara Pelliccia, ideatrice di AccaMidea ha annunciato i prossimi

appuntamenti dell'autunno. "La nostra associazione si propone d'organizzare concerti messi in relazione con altre arti. Il nostro prossimo evento si svolgerà l'8 ed il 16 settembre, sarà una mostra fotografica di **Silvia Valle**, dedicata a San Mauro. La fotografia è un modo di vedere la realtà è una forma d'arte."

SAN MAURO
Il paese ricorda
Paolo Borsellino



eventi. Per tenere alta l'attenzione. Bisogna sempre essere vigili per non dimenticare". La partecipazione di un esiguo numero di cittadini, in parti-