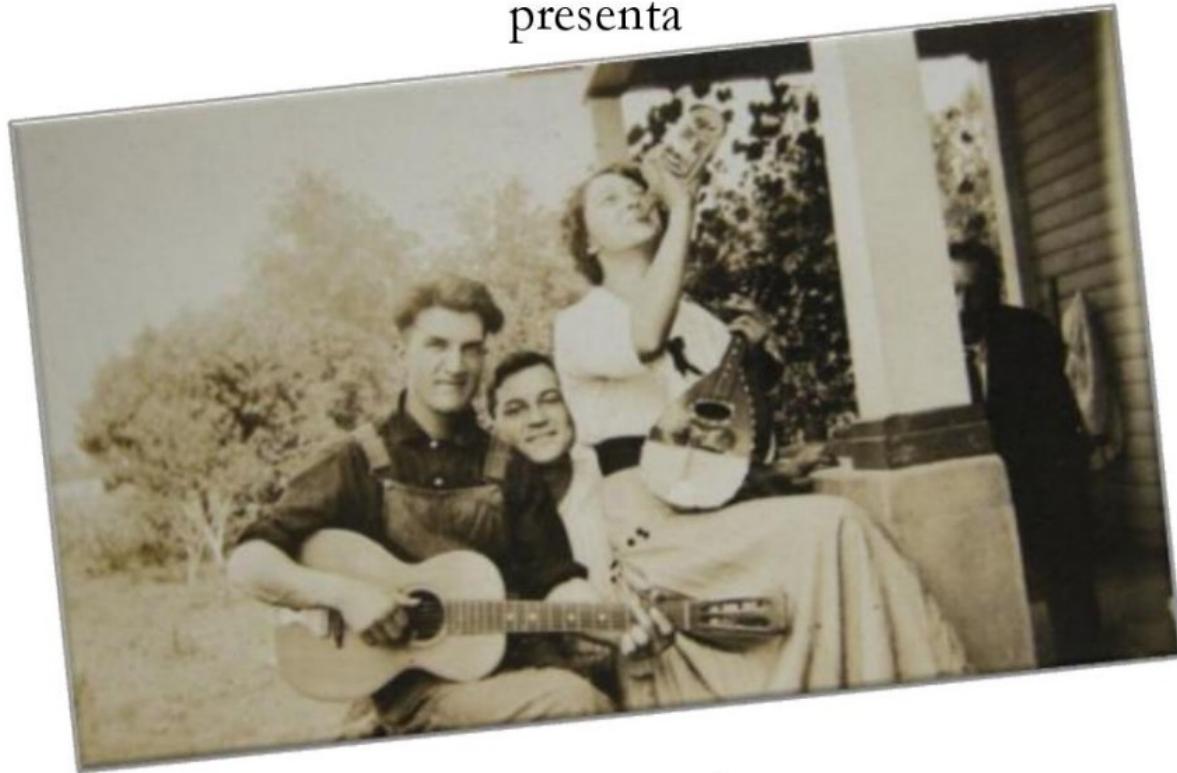




**AccaMIdea**

**Centro Culturale e Polo Didattico di Musica e Arte**  
presenta



Concerto e Apericena al Tramonto

**Mid-Classical**

*La musica di inizio '900 tra classico e swing*

**GIOVEDI' 19 LUGLIO DALLE ORE 20:00  
PRESSO LA SALA CONCERTI DI AccaMIdea**

(via Martiri della Libertà 159 – San Mauro Torinese)

**Ingresso 10 euro / bambini 5 euro (fino ai 10 anni compresi)  
Prenotazione consigliata al 328 6296220 o [info@accamidea.it](mailto:info@accamidea.it)**



CITTÀ DI SAN MAURO TORINESE





**AccaMidea**

Polo Culturale e Centro Didattico di Musica e Arti

## AUTUNNO A SAN MAURO

Mostre, Concerti, Corsi e Spettacoli

Dall'8 al 16 settembre

Sala delle Muse di AccaMidea

"SAN MAURO IERI, OGGI, DOMANI"

Mostra Fotografica a cura di Silvia Valle in occasione della Festa Patronale di San Mauro

8 settembre ore 18:00 Inaugurazione della mostra con musica e aperitivo

16 settembre ore 18:00 Concerto Conclusivo "Passato, Presente, Futuro"



Dal 17 al 22 settembre

presso AccaMidea

SETTIMANA DI LEZIONI PROVA E DI PRESENTAZIONE  
DELL'OFFERTA DIDATTICA PROPOSTA DA AccaMidea

Dall'1 ottobre

presso AccaMidea

INIZIO CORSI ANNO ACCADEMICO 2018/2019

Dal 7 al 14 ottobre

Sala delle Muse di AccaMidea

"ESPRIT D'AFRIQUE"

Mostra pittorica a cura di Marisa Sartirana

7 ottobre ore 18:00 Inaugurazione della mostra con letture, musica e aperitivo

11 ottobre ore 20:30 Drammatizzazione delle più belle fiabe africane

14 ottobre ore 18:00 Concerto Conclusivo "Sons d'Afrique"

18 novembre ore 17:00

Cinema Teatro Gobetti - San Mauro Torinese

"UN CAFFÈ CON DEBUSSY"

Concerto Spettacolo in occasione del centenario dalla morte di Debussy

15 dicembre ore 17:00

Sala delle Muse di AccaMidea

"CONCERTO DINATALE"

Concerto a cura degli insegnanti e degli allievi di AccaMidea

PER INFO E PRENOTAZIONI:

**AccaMidea** - Polo Culturale e Centro Didattico di Musica e Arte

via XXV Aprile 14 e via Martiri della Libertà 159/161 - San Mauro Torinese (TO)

Orari segreteria: dal lunedì al venerdì, dalle 15 alle 19.

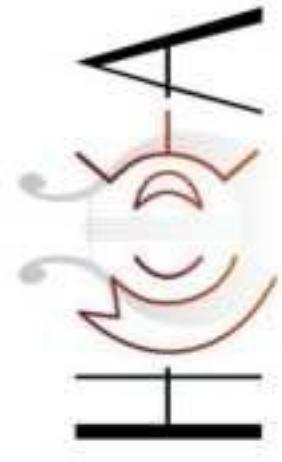
info@accamidea.it | 333 6880912 | 328 6296220

www.accamidea.it

In collaborazione e con il patrocinio di

CITTÀ DI SAN MAURO TORINESE





**AccaMIdéa**

**Polo Culturale e Centro Didattico di Musica e Arti**

è lieta di invitare la S.V. all'evento

**SAN MAURO: IERI, OGGI E DOMANI**  
**Viaggio tra storia, cultura e immagini**  
**attraverso fotografia e musica**

che si svolgerà dall'8 al 16 settembre 2018  
**presso la "Sala delle Muse" di AccaMIdéa**  
(via Martiri della Libertà 159, San Mauro Torinese)

Mostra fotografica a cura di **Silvia Valle**  
Concerti a cura dei musicisti dell'associazione  
**AccaMIdéa**



**AccaMIdéa**

Polo Culturale e Centro Didattico di Musica e Arti

presenta



## **SAN MAURO: IERI, OGGI E DOMANI**

**Viaggio tra storia, cultura e immagini attraverso fotografia e musica**

Un evento in collaborazione con il Comune di San Mauro Torinese  
in occasione della Festa Patronale dei Corpi Santi

**DALL'8 AL 16 SETTEMBRE 2018**  
**"SALA DELLE MUSE" DI AccaMIdéa**

(via Martiri della Libertà 159, San Mauro Torinese)

- **Sabato 8 settembre, ore 18.00:** inaugurazione della mostra fotografica curata da Silvia Valli con musica e aperitivo
- **Dal 9 al 15 settembre, dalle ore 15.00 alle 19.00:** possibilità di visita della mostra
- **Domenica 16 settembre, ore 18.00:** concerto conclusivo **"Passato Presente Futuro"** a cura dei musicisti dell'associazione AccaMIdéa e vendita all'asta di alcune delle opere esposte.

**L'ingresso a tutti gli appuntamenti dell'evento è gratuito**





## ESPRIT d'AFRIQUE

mostra di

### Marisa Sartirana

domenica 7 ottobre APERTURA dalle ore 16.00 con aperitivo

Chiara Cardea "Letture a scatola chiusa "

giovedì 11 ottobre ore 21.00 concerto

BATO Trio "African Sons"

domenica 14 ottobre ore 18.00 proiezione Video

Mariagiovanna Nuzzi "Le stanze di Amalia"

### AccaMidea

Via Martiri della Libertà 159

San Mauro Torinese

[info@accamidea.it](mailto:info@accamidea.it)

LA MOSTRA È VISITABILE DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ 19.00/20.00

SABATO/DOMENICA 15.00/18.00 O SU APPUNTAMENTO

NON PERDETE L'OCCASIONE



Polo Culturale e Centro Didattico di Musica e Arte

presenta



Un Concerto Spettacolo con degustazione di caffè e cioccolato  
in occasione del centenario dalla morte di Claude Debussy

SABATO 17 NOVEMBRE 2018, ORE 17.30  
CINEMA TEATRO GOBETTI – SAN MAURO TORINESE

(via Martiri della Libertà 17)

Con

M° Sara Pelliccia (pianoforte), M° Lorenzo Mainolfi, M° Alberto Barletta, M° Marco Jorino,  
M° Gianni Cristiani (flauto traverso), Maria Grazia Bardascino (voce recitante),  
e con la partecipazione dell'allieva Adele Becchetti (pianoforte)

Da un'idea del M° Sara Pelliccia

Assistenza e cura Maria Grazia Bardascino, Michele Di Domenico

BIGLIETTI: INTERO 10 € - RIDOTTO (FINO AI 12 ANNI) 8 € / PREVENDITA PRESSO LA SEGRETERIA DI ACCAMIDEA  
(via XXV aprile 14, San Mauro Torinese; aperta dal lunedì al venerdì dalle ore 15 alle ore 19)  
Per informazioni 328 6296220 | 333 6660915 | [info@accamidea.it](mailto:info@accamidea.it) | [www.accamidea.it](http://www.accamidea.it)

IN COLLABORAZIONE CON



CON IL SOSTEGNO E IL PATROCINIO DEL  
COMUNE DI SAN MAURO TORINESE



**AccaMidea**, - Polo Culturale e Centro Didattico di Musica e Arte è un luogo di scambio, contaminazione, ricerca e studio di diversi linguaggi artistici sotto la direzione del M° Sara Pelliccia. Aperto a tutte le età, si propone di promuovere la musica e le arti attraverso lezioni di strumento, laboratori, masterclass ed eventi di vario genere, dedicando particolare attenzione alla relazione tra la musica e le altre arti.

**Sara Pelliccia** si diploma presso il Conservatorio "F. Morlacchi" di Perugia con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore. In qualità di concertista tiene regolarmente concerti come solista e in formazioni cameriste sia in Italia che all'estero. Al momento si dedica con grande interesse alla didattica musicale per l'infanzia. **Adele Becchetti** è allieva della classe di pianoforte della prof.ssa Pelliccia presso AccaMidea; si distingue nello studio dello strumento per fervore e profitto.

**Lorenzo Mainolfi** consegne il diploma in flauto traverso a pieni voti presso il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Torino. Titolato con il massimo dei voti e la lode anche alla "Musik Akademie Der Stadt Basel", attualmente collabora con l'Orchestra del Teatro Stabile di Torino, l'Orchestra Filarmonica Italiana, il Teatro Regio di Torino.

**Alberto Barletta** ha studiato presso il Conservatorio "D. Cimarosa" di Avellino, dove si è diplomato con il massimo dei voti. Già 1° flauto dell'Orchestra "A. Toscanini" di Parma, è stato 1° flauto dell'Orchestra "A. Scarlatti" di Napoli e dell'Orchestra della RAI di Roma. Attualmente ricopre lo stesso ruolo nell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI.

**Marco Jorino** si diploma al Conservatorio di Cuneo col massimo dei voti e la lode. Vincitore di diversi concorsi nazionali e internazionali, nel 1983 vince il Concorso di primo flauto all'Orchestra Sinfonica della RAI di Torino, ora Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, presso cui svolge a tutt'oggi la propria attività.

**Gianni Cristiani** consegne il diploma di flauto traverso presso il Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria per poi proseguire i suoi studi a Parigi. Svolge una intensa attività orchestrale che, dal 1989 ad oggi, lo ha visto membro dell'Orchestra Sinfonica della RAI di Torino, del Teatro Regio di Torino, dell'Orchestra della Radio della Svizzera Italiana.

**Maria Grazia Bardascino** coltiva fin da giovane la passione per la ricerca e la sperimentazione teatrale, formandosi con Maestri della scena europea. Nel 2010 entra a far parte del Teatro del Lemming, gruppo storico della ricerca teatrale italiana, sotto la guida del regista e compositore Massimo Munaro, con cui si esibisce in Italia e all'estero.

## AccaMidea - Polo Culturale e Centro Didattico di Musica e Arte

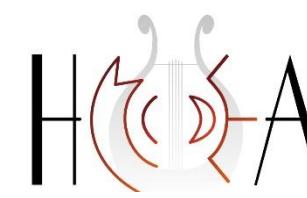
via XXV aprile 14 e via Martiri della Libertà 159/183

10099 - San Mauro Torinese (TO)

333 6880912 | 328 6296220

info@accamidea.it

www.accamidea.it



**AccaMidea**

Polo Culturale e Centro Didattico di Musica e Arte

presenta



Un Concerto Spettacolo in occasione del centenario  
dalla morte di Claude Debussy

SABATO 17 NOVEMBRE 2018, ORE 17.30  
CINEMA TEATRO GOBETTI – SAN MAURO TORINESE

Con

M° Sara Pelliccia (pianoforte), M° Lorenzo Mainolfi, M° Alberto Barletta, M° Marco Jorino,  
M° Gianni Cristiani (flauti), Maria Grazia Bardascino (voce recitante),  
e con la partecipazione dell'allieva Adele Becchetti (pianoforte)

Da un'idea del M° Sara Pelliccia

Assistenza e cura Maria Grazia Bardascino, Michele Di Domenico  
Foto su tema "Reverie" di Silvia Valle

IN COLLABORAZIONE CON



CON IL SOSTEGNO E IL PATROCINIO DEL  
COMUNE DI SAN MAURO TORINESE



**"UN CAFFÈ CON DEBUSSY – La musica, la pittura, la poesia del suo tempo"** è un concerto spettacolo, nato da un'idea di Sara Pelliccia, dove la musica, il teatro e la pittura si incontrano e si fondono per raccontare, in un'ambientazione da caffè letterario parigino di inizio '900, la vita e la poetica di Claude Debussy. L'evento vuole essere un'occasione per celebrare il centenario della morte del compositore, nell'ottica di far conoscere la sua musica e la sua estetica attraverso l'ausilio di diverse arti. Come in un sogno, lo spettatore verrà guidato all'ascolto di alcune celebri composizioni musicali di Debussy attraverso immagini e visioni riconducibili alla poetica impressionista, post impressionista, simbolista e all'art nouveau, attraverso suggestioni ed evocazioni misteriose proprie della poesia decadente, in un viaggio immaginifico nel cuore della musica esoterica di uno tra i più incredibili geni compositivi del secolo scorso.



## PROGRAMMA

(Voce recitante e riscrittura Maria Grazia Bardascino)

### **LE PLUS QUE LENTE**

Pianoforte: Sara Pelliccia

Flauto Traverso: Lorenzo Mainolfi

### **ICAFÈ NELLA PARIGI DELLA BELLE EPOQUE** Libera riscrittura tratta da "Ricordi di Parigi" di E. De Amicis

### **REVERIE**

Pianoforte: Sara Pelliccia

Flauto Traverso: Marco Jorino

Libera riscrittura tratta da "I bemolli sono Blu" di C. Debussy  
e da "Lo spleen di Parigi" di C. Baudelaire

### **ARABESQUE I e ARABESQUE II**

Flauti: Alberto Barletta

Gianni Cristiani

Lorenzo Mainolfi

Marco Jorino

### **ARABESQUE**

Libera riscrittura tratta da "I bemolli sono Blu" di C. Debussy  
e da "Lo spleen di Parigi" di C. Baudelaire

### **LA NATURA**

Da "Monsieur Croche" di C. Debussy

### **CLAIR DE LUNE**

Da "Fêtes Galantes" di Paul Verlaine

### **IL MARE**

Libera riscrittura tratta da "Monsieur Croche" di C. Debussy  
e da "I fiori del male" di C. Baudelaire

### **CLAIR DE LUNE**

Pianoforte: Sara Pelliccia

### **EN BATEAU (tratto dalla "PETITE SUITE")**

Pianoforte: Sara Pelliccia

Flauto Traverso: Lorenzo Mainolfi

### **LA FANCIULLA DAI CAPELLI DI LINO**

Da "Chansons Ecossaises" di C.M. Leconte de Lisle

### **LA FILLE AUX CHEVEUX DE LIN**

Pianoforte: Sara Pelliccia

Flauto traverso: Gianni Cristiani

### **L'INFANZIA**

Libera riscrittura tratta da "Il fanciullino" di G. Pascoli

e da "Monsieur Croche"

### **CHILDREN'S CORNER (Serenata per la Bambola, Il Piccolo Pastore, Golliwogg's Cake-walk)**

Flauti: Alberto Barletta

Gianni Cristiani

Lorenzo Mainolfi

Marco Jorino

### **LETTERA A CHOUCHOU**

Da "I bemolli sono Blu" di C. Debussy

### **PICCOLO NEGRO**

Pianoforte: Adele Becchetti

### **ESOTISMO**

Da "Monsieur Croche" di C. Debussy

### **BALLET (tratto dalla "PETITE SUITE")**

Pianoforte: Sara Pelliccia

Flauto Traverso: Lorenzo Mainolfi

### **IL MITO DI PAN E SIRINGA**

Da "Le Metamorfosi" di Ovidio

### **SYRINX**

Flauto: Alberto Barletta

### **LETTERA SUL PRELUDIO AL POMERIGGIO DI UN FAUNO**

Da "I bemolli sono Blu" di C. Debussy

### **PRELUDE A L'APRES-MIDI D'UN FAUNE**

Pianoforte: Sara Pelliccia

Flauto Traverso: Lorenzo Mainolfi

### **LETTERA A EMMA**

Da "I bemolli sono Blu" di C. Debussy

### **FINALE**