

DOMENICA 5 OTTOBRE

Rassegna "Guitars and Friends"

dalle 11:00

PRESENTAZIONE DEL LIBRO DI VINCENZO SILDARELLI

Álvaro Company: dalla Firenze musicale degli anni Cinquanta al primo Duemila

ore 16:00

A cura dell'autore, un viaggio nella vita e nell'opera di Álvaro Company, figura centrale della chitarra e della musica italiana contemporanea, tra storia, testimonianze e riflessioni critiche sul suo lascito artistico.

Concerto premio di Nino D'Amico

Vincitore del Florence Guitar Competition 2024, cat. C

ore 16:45

Nino D'Amico, propone un programma che spazia dal lirismo di Barrios e Tárrega all'intensità di Rodrigo, fino alla contemporaneità di Gilardino e Brouwer. Un omaggio alla chitarra come strumento narrante, capace di evocare poesia, teatro e modernità con un solo tocco.



Apri il concerto il Quartetto del Liceo Musicale Passaglia di Lucca dalla rassegna "Guitars & Friends".

Dialoghi sonori tra Flauto e Chitarra

Concerto del Duo Nati - Pace

ore 19:15

La chitarra di Flavio Nati e il flauto di Alessandro Pace si incontrano in un dialogo raffinato e appassionato.

Dal virtuosismo classico del Grand Duo concertant di Giuliani alle Danze Rumene di Bartók, dalla leggerezza malinconica della Sonatina di Castelnuovo-Tedesco alla sensualità urbana dell'Histoire du Tango di Piazzolla, il concerto intreccia forme e linguaggi in un equilibrio di eleganza e intensità.



CENTRO STUDI MUSICA & ARTE

via Pietrapiana 32 - 50121 Firenze
tel. 055 3860572

www.florenceguitarfestival.it
www.musicarte.it

indirizzo mail
info@florenceguitarfestival.it

pagina 
"Florence Guitar Festival"

2025
FLORENCE GUITAR FESTIVAL
2 - 5 OTTOBRE

www.florenceguitarfestival.it

**EDIZIONE
GIOVANI**

presso



**MURATE
ART
DISTRICT**

in piazza delle Murate, Firenze

GIOVEDÌ 2 OTTOBRE

International Florence Guitar Competition “Alvaro Company” 2025: FASI FINALI

aperte al pubblico

presso il Centro Studi Musica & Arte, dalle 8:00 alle 15:00.

Tutte le altre attività si svolgono presso il MAD.

“Le Città invisibili, omaggio a Italo Calvino”

Musiche originali di Ganesh Del Vescovo

Concerto, ore 19:00



Nel quarantesimo anniversario dalla morte di Italo Calvino, il Florence Guitar Festival dedica un omaggio speciale al suo capolavoro *Le Città Invisibili*, testo poetico e immaginifico in cui Marco Polo racconta a Kublai Khan città visionarie, simboliche, specchi dell'animo umano.

Il chitarrista e compositore Ganesh Del Vescovo ha trasformato alcune di queste città in brani per chitarra sola, creando una raccolta unica nel suo genere: ogni città evocata da Calvino diventa una miniatura musicale, intensa e suggestiva. L'esecuzione, presentata in forma di selezione delle composizioni, alterna la lettura dei testi calviniani all'esecuzione musicale, in un dialogo tra parola e suono che accompagna lo spettatore in un viaggio emozionante e immersivo.

Apertura con Ensemble di chitarre dei partecipanti “Viaggio”

Voce narrante: *Germano Pallini*

A interpretare le musiche, un gruppo di giovani chitarristi emergenti: *Riccardo Bertini, Paolo Cinanni, Ester Faccin, Cristian Marsili, Asul Pasqui, Federico Piccioli e Mirko Tassini.*



Il concerto sarà introdotto da una presentazione dell'autore e aperto da uno dei vincitori del Concorso Internazionale “Alvaro Company” 2025.

VENERDÌ 3 OTTOBRE

Rassegna “Guitars and Friends”

dalle 11:00



Rassegna coordinata da Erika Baldi, che dal 2018 fa conoscere ed esibire ensemble da scuole medie ad indirizzo musicale, licei musicali, scuole di musica e conservatori da tutta la Toscana.

Introspezioni e Barocco: un viaggio nella memoria sonora | Concerto di Alessandro Ciusani

Concerto, ore 16:00

Programma ideato ed eseguito da Alessandro Ciusani, giovane talento della chitarra classica, che attraversa epoche e suggestioni: dagli studi introspettivi di Gilardino e Castelnuovo-Tedesco alle liriche atmosfere di Grieg, Albéniz e Granados, fino al dialogo con il repertorio barocco di Bach, Couperin e Telemann in trascrizioni dal gusto poetico.



Apri il concerto lo SY Guitar Ensemble del Liceo Musicale Piccolomini di Siena e una formazione della Scuola di Musica di Fiesole, dalla rassegna “Guitars & Friends”.

Concerto premio del Iter Vocis Duo, Dafne Colombo e Yuri Santangelo

Vincitori del Florence Guitar Competition 2024, cat. E

Concerto, ore 19:15



Programma raffinato e suggestivo, che intreccia lirismo vocale e virtuosismo chitarristico: dalle atmosfere evocative di Castelnuovo-Tedesco e Duparc ai colori iberici di Falla e López-Chávarri, fino ai frammenti di Saffo di Carlo Prosperi e ai Caprichos de Goya per chitarra sola. Il Duo Iter Vocis dà vita a un dialogo intimo e potente, dove parola e suono si fondono in un'unica narrazione poetica.

In apertura la Prima Assoluta di *Nitause* di Niccolò Chiaramonti, vincitore del Concorso di Composizione 2024.

SABATO 4 OTTOBRE

“Omaggio a...” Mario Castelnuovo-Tedesco Concerto di Giovanni Masi

Concerto, ore 16:00

Un viaggio tra repertori ispirati e influenze letterarie: dalle Sonate di Paganini al Capriccio diabolico, passando per un gioco di rimandi tra la Suite Española di Sanz e l'Escarraman di Castelnuovo-Tedesco. In chiusura, l'omaggio si amplia alle musiche di Ennio Morricone, tra atmosfere rarefatte e richiami cinematografici. Il programma è a cura di Giovanni Masi, giovane talento già acclamato sulla scena internazionale per la maturità interpretativa e la raffinata sensibilità musicale.



Apri il concerto un gruppo dell'IC Caponnetto di Bagno a Ripoli e l'Ensemble La Piccola della Scuola di Musica di Castelfiorentino, dalla rassegna “Guitars & Friends”.

Suoni della Spagna tra Ottocento e Novecento Duo Evocaciones, Martina Biondi e Pietro Locatto

Concerto, ore 19:15



Un percorso ricco di fascino che intreccia le voci calde del violoncello e della chitarra in un tributo ai grandi compositori spagnoli tra XIX e XX secolo. Il Duo Evocaciones dà vita a un racconto musicale che attraversa Granados, Albéniz, Cassadó e De Falla, evocando colori, danze e memorie della tradizione iberica con sensibilità e virtuosismo.

INGRESSO LIBERO

Il Florence Guitar Festival 2025 fa parte del progetto Nazionale dell'AldSM “A suon di Musica 2025”, e tutti gli eventi al suo interno sono completamente gratuiti per il pubblico. È gradita la prenotazione. Per informazioni e prenotazioni, scrivere a: info@florenceguitarfestival.it o su whatsapp al [388 3754871](tel:3883754871)