

PENSARE IN CERAMICA

... Il costituirsi, pertanto, di una collezione di ceramiche d'arte in un Istituto come questo di Castelli, località che vanta una ultrasecolare storia ceramica, oltre a non essere procrastinabile si rivela anche puntuale, rispondendo cioè a precise esigenze del momento. Pure se al giorno d'oggi non mancano gli strumenti per rapide e dirette comunicazioni visive, i giovani, infatti, per completare la loro istruzione debbono poter vivere dal vero certe realtà (ad esempio: visitare grandi mostre, conoscere artisti ed il loro modo di operare, etc.), e conoscere dal vero la realtà della ceramica vuol dire poterla avere a portata di mano, toccarla, studiarne i riflessi, i colori, la materia...

È questa la strada che il Professor Vincenzo Di Giosaffatte, Preside dell'Istituto Statale d'Arte "F.A. Grue" per la Ceramica ha imboccato con entusiasmo, perizia ed abnegazione...

Raccolta Internazionale..., Faenza Editrice, 1986.

... La Raccolta Internazionale, classificata tra i musei regionali in base alla Legge 44/92 costituisce una realtà originale e qualificata sia per le opere presenti ma soprattutto per la sua «mondialità». Infatti, la presenza di ceramiche d'arte provenienti da oltre cinquanta nazioni dei quattro continenti in raffronto con la produzione storica e attuale dell'Istituto (Mostra antologica, Presepe monumentale, ecc.) riporta Castelli a livelli di attenzione da parte del mondo culturale-artistico dei tempi passati...

Alberto La Barba
Assessore Regionale alla Promozione Cultura
Raccolta Internazionale..., Faenza Editrice, 1996.

PROGRAMMA

- ore 17:30 Saluto delle autorità
- ore 18:00 Intervento del prof. Rolando Giovannini
- ore 18:30 Intervento del prof. Giovanni Corrieri
- ore 19:00 Cerimonia di premiazione
- ore 19:30 Visita al Museo delle ceramiche
- ore 20:00 Visita alla Digiosaffatte-Art e buffet
(c.da Coccioni - San Rocco - Castelli Te)

MENZIONE SPECIALE - SEZIONE A



Lidia Firrao

Liceo Artistico
"Federicoll Stupor Mundi"
Corato (Ba)



Valentina Falciano

Liceo Artistico "Ballardini" - Faenza (Ra)

"Fungo pouf"

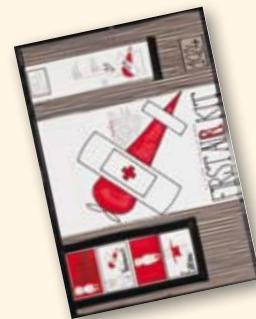


Barbara Benedetti

Liceo Artistico "Ballardini" - Faenza (Ra)

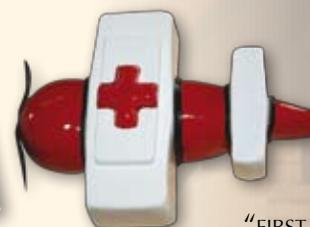


MENZIONE SPECIALE - SEZIONE B



Cinza Carantoni

Ferrara



"FIRST AIR® KIT"

Tel. 0861 970619 - 979159
e-mail: info@digiosaffatte-art.com
www.digiosaffatte-art.com

DIGIOSAFFATTE
ART

DIGIOSAFFATTE
ART

II^a Edizione 2015

CONCORSO NAZIONALE di DESIGN CERAMICO

Vincenzo Di Giosaffatte



INVITO PREMIAZIONE

venerdì 25 settembre 2015 ore 17:30
Museo delle ceramiche Castelli Te

La **DIGIOSAFFATTE-ART** in continuità con l'opera e l'impegno professionale di artista, docente e dirigente negli Istituti d'arte, del suo fondatore, Vincenzo Di Giosaffatte, ha indetto per l'a. s. 2014/2015 un concorso riservato agli studenti dei Licei Artistici, delle Scuole Superiori di Design e Designer della grafica, con l'intento di sostenerne le attività didattiche finalizzate all'acquisizione di abilità e competenze nel campo ceramico e favorire la ricerca di schemi nuovi e originali di produzioni artistiche attuabili, aprire le porte della Digiosaffatte-Art ad artisti professionisti per un interscambio tra arte e ceramica.

1° CLASSIFICATO - SEZIONE A

Lia Lavassi

Liceo Artistico "Ballardini" - Faenza (Ra)



1° CLASSIFICATO - SEZIONE B

Eva Montanari
Rimini



DAL VERBALE PER L'ASSEGNAZIONE DI PREMI

Il Comitato di valutazione composto da:

- Bruno Paglialonga (Presidente)
Artista, Incisore, già titolare della cattedra di Incisione presso l'Accademia di Belle Arti di Perugia.
- Davide Di Giosaffatte (Segretario)
Rappresentante della Di Giosaffatte-Art, Architetto, docente di Progettazione Grafica presso il liceo Artistico "V. Bellisario" di Pescara.
- Stefano Ianni
Artista, docente di Pittura presso l'Accademia di Belle Arti dell'Aquila.
- Maurizio Carbone
Operatore ceramico, già Docente presso il Liceo Artistico "F. A. Grue" di Castelli.
- Gianfranco Zazzeroni
Artista, già docente presso il Liceo Artistico "V. Bellisario" di Pescara.

prende atto con vivo compiacimento del successo della competizione, sia per la partecipazione che per il riscontro pubblico, testimoniati anche dai patrocini e dalle attestazioni del:

- Presidente della Regione Abruzzo
- Accademia di Belle Arti di L'Aquila
- Università degli Studi di Teramo
- Ordine degli Architetti di Teramo
- Comune di Castelli
- Pro-Loco Castelli
- Assicurazione "Generali"

stila la graduatoria di merito e assegna i premi relativi:

Sez. A • **LIA LAVASSI** 1° premio di € 500,00
Liceo Artistico "Ballardini" - Faenza (Ra)

• **CAMILLA DI STEFANO** 2° premio di € 300,00
Liceo Artistico "F.A. Grue" Castelli (Te)

Sez. B • **EVA MONTANARI** 1° premio di € 1.000,00
Rimini

• **VALENTINO GIAMPAOLI** 2° premio di € 500,00
Perelle di Colledara (Te)

Menzione Speciale, con targa della digiosaffatte-art:

Sez. A • **VALENTINA FALCIANO**
Liceo Artistico "Ballardini" - Faenza (Ra)

• **LIDIA FIRRAO**
Liceo Artistico "Federico II Stupor Mundi" - Corato (Ba)

• **BARBARA BENEDETTI**
Liceo Artistico "Ballardini" - Faenza (Ra)

Sez. B • **CINZIA CARANTONI**
Ferrara

Segnalazione delle opere dei candidati:

Sez. A • **UMBERTO ZUCARO**
Liceo Artistico "Federico II Stupor Mundi" - Corato (Ba)

In particolare il Concorso, a cadenza biennale, mira a stimolare nei giovani l'espressività creativa nell'ambito del design ceramico offrendo l'opportunità di sperimentare percorsi progettuali pluridisciplinari finalizzati all'arricchimento della propria personalità. Per questo a ciascun concorrente è stata chiesta l'elaborazione di un progetto e del suo prototipo, relativo al tema "Complementi di arredo per lo spazio abitativo del bambino". Elemento anche modulare, ripetibile in piccola serie, come risultato di un processo creativo originale attuato con l'uso di materiali ceramici.

2° CLASSIFICATO - SEZIONE A

Camilla Di Stefano

Liceo Artistico "F.A. Grue" - Castelli (Te)



"Il tempo la crescita e i sogni"

2° CLASSIFICATO - SEZIONE B

Valentino Giampaoli
Perelle di Colledara (Te)

