

Esecuzione brani

Sonata a quattro n. 1 in Fa Maggiore
di G. ROSSINI (trascrizione F. BERR)

Ouverture "Vespri Siciliani"
di G. VERDI (trascrizione G. SCARAMUZZA)

Quattro Miniature
per Quattro Strumenti a Fiato
Pezzo originale di F.M. CAPOGROSSO

Sonata a quattro n. 4 in Sib Maggiore
di G. ROSSINI (trascrizione F. BERR)

Ouverture "Luisa Miller"
di G. VERDI (trascrizione G. SCARAMUZZA)

Andante, Tema con Variazioni
di G. ROSSINI

Museo Diocesano Caltagirone

Info e contatti

direzione: don Fabio Raimondi
tel. 0933.34186 (interno 148) - fax. 0933.820590

Piazza San Francesco 9, Caltagirone (CT)

info@museodiocesanocaltagirone.it

www.museodiocesanocaltagirone.it

 Museo Diocesano Caltagirone

 Museo Diocesano Caltagirone

 museodiocesanocaltagirone

Info and contacts

Director: don Fabio Raimondi

Ph. 0933.34186 (internal 148) - fax. 0933.820590

9 St. Francis of Assisi Square, Caltagirone (CT)

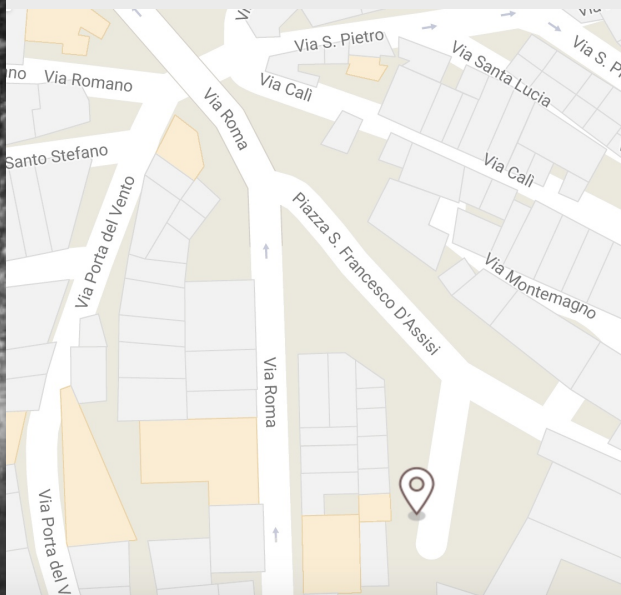
info@museodiocesanocaltagirone.it

www.museodiocesanocaltagirone.it

 Museo Diocesano Caltagirone

 Museo Diocesano Caltagirone

 museodiocesanocaltagirone



DIOCESI DI
CALTAGIRONE
MUSEO DIOCESANO



CHIOSTRO IN MUSICA

QUARTETTO FALSTAFF ALL'OPERA

SABATO 5 AGOSTO 2017

ore 20.00

Chiostro del Museo

piazza S. Francesco d'Assisi, 9
Caltagirone (CT)

Durante le prove del “Falstaff” insieme all’Orchestra Giovanile “L. Cherubini” presso il Teatro Alighieri di Ravenna nasce l’idea di un quartetto di fiati che segua l’indirizzo musicale del Maestro Riccardo Muti.

Tra musiche di Rossini e Verdi, il Quartetto Falstaff ha ricevuto la dedica di una composizione originale del M° Fabio Massimo Capogrosso, ovvero delle “4 Miniature per 4 Strumenti a Fiato”, vincitore nel 2015 del “Bassoon Chamber Music Composition Competition” negli USA.

Nello stesso anno, il Quartetto Falstaff vince il 1° Premio al “Concorso Flautistico Internazionale Severino Gazzelloni 2015”, sezione Musica da Camera.

Il Quartetto si esibisce regolarmente tra l’Italia e l’Europa, è stato invitato per la rassegna musicale “I Concerti degli Angeli Custodi” a Lucca, per la presentazione del “Ravenna Festival 2015” a Palazzo Rasponi (Ravenna) e dall’Istituto di Cultura Italiano di Bruxelles e di Stuttgart.

Flauto Gianluca Campo

Clarinetto Simone Nicoletta

Corno Fabrizio Giannitelli

Fagotto Andrea Mazza

Simone NICOLETTA

Primo Clarinetto presso l’Orchestra del Teatro Comunale di Bologna dal 2017, ha collaborato con l’Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia, l’Orchestra della Svizzera Italiana, l’Orchestra del Teatro dell’Opera di Roma, l’Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, la Filarmonica Arturo Toscanini, l’Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli, I Pomeriggi Musicali, l’Orchestra del Teatro Regio di Parma. Nel Luglio 2014 viene scelto dal M° Riccardo Muti come Primo Clarinetto dell’Orchestra Giovanile Luigi Cherubini. Risulta finalista al concorso per Primo Clarinetto presso l’Orchestre National de France. Come solista si è esibito con la Filarmonica Arturo Toscanini, I Musici di Parma, l’Orchestra del Teatro di Busseto. Si dedica con particolare passione alla musica da camera, eseguendo in duo con il fratello Federico i principali brani del repertorio per clarinetto e pianoforte, in molti festival quali *Cité de la Musique et de la Danse* di Strasbourg, Festival Verdi di Parma, Festival delle Nazioni di Città di Castello, Bologna Festival e prestigiosi teatri quali Teatro Bibiena di Mantova, Teatro Regio di Parma, Teatro Comunale di Modena. Ha ottenuto numerosi riconoscimenti in concorsi internazionali, tra cui il Valsesia Musica (1° premio assoluto), Concorso Internazionale Rino Viani 2010 (3° premio) e 2011 (1° premio), AudiMozart (2° premio), Premio Calpurnia come miglior allievo del “Festival delle Nazioni” di Città di Castello. Nato a Salerno nel 1989, si diploma all’età di 16 anni sotto la guida di Gaetano Russo e Sisto Lino D’Onofrio. Successivamente si è perfezionato con Giovanni Riccucci e Bruno Canino in duo con il fratello alla Scuola di Fiesole, con Larry Combs, Eddie Daniels, Fabrizio Meloni, Ricardo Morales conseguendo il Biennio di Clarinetto con lode e menzione presso l’Istituto Musicale O. Vecchi - Tonelli di Modena con Corrado Giuffredi e il Biennio di Musica da Camera a Parma con Pierpaolo Maurizzi.

Fabrizio GIANNITELLI

Nato nel 1988 si diploma con lode al Conservatorio di Frosinone. Ha lavorato con orchestre in tutta Italia e si è perfezionato con i migliori maestri del suo strumento. Attualmente oltre all’insegnamento ricopre il ruolo di primo corno all’interno dell’orchestra Giovanile Luigi Cherubini.

Gianluca CAMPO

Nato nel 1989, Gianluca Campo inizia lo studio del Flauto Traverso a dieci anni con il M° Giovanni Roselli e si diploma con il massimo dei voti e la lode presso l’Istituto Musicale “V. Bellini” di Catania. Perfeziona gli studi presso la *Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart* sotto la guida del M° Davide Formisano, ottenendo il Bachelor e Master of Music. Nel novembre 2014 vince il posto di Accademista presso la “Bayerische Staatsoper” di Monaco di Baviera, con la quale svolge un intenso periodo di studio e collaborazione fino a Settembre 2016. Ha vinto numerosi concorsi solistici nazionali tra cui: il “Città di Ravanusa”, il “Città di Barcellona – Pozzo di Gotto” sia nel 2007 che nel 2009, il Concorso “A.M.A. Calabria - Lamezia Terme”, il “Premio “Paolo Randazzo” 2009, il Concorso “Emanuele Krakamp” 2010, il Concorso “Città di Guastalla” 2011. Con il “Quartetto Falstaff”, nel 2015 vince il primo premio al Concorso Internazionale “S. Gazzelloni” 2015. Nel Luglio 2011 è stato ospite del “Trasimeno Music Festival”, organizzato dalla pianista di fama internazionale Angela Hewitt. È stato invitato spesso dai “Cameristi della Scala” e dai “Cameristi del Maggio Fiorentino” per concerti e tournée internazionali. Ha collaborato come Primo Flauto con la “Filarmonica del Teatro Regio di Parma”, “Roma 3 Orchestra”, l’Orchestra Giovanile “Luigi Cherubini”, l’Orchestra Sinfonica Siciliana, l’Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova, l’Orchestra del Teatro alla Scala, l’Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, la “Bayerische Staatsoper”, *Musikkollegium Winterthur*, *Luzerner Sinfonieorchester*. Come solista, ha eseguito per il “Musica Riva Festival 2017” il Concerto per Flauto e Orchestra di W. A. Mozart KV 313 con l’Orchestra della Pace della Bosnia Erzegovina. Nel 2016 vince il posto di Primo Flauto presso la *Sinfonieorchester St. Gallen*, con la quale eseguirà il Concerto per Flauto e Orchestra di J. Ibert nella stagione sinfonica 2017/18.

Andrea MAZZA

È nato nel 1990 a Cosenza. Dopo aver conseguito la maturità linguistica ottiene il Diploma accademico di Primo livello al Conservatorio di musica S. Giacomantonio con il massimo dei voti e la lode sotto la guida dei maestri M. Barigione e L. Caucchiolo. Si è distinto come primo premio assoluto al concorso internazionale “W.A. Mozart” indetto dal “Lions Club” di Matera e come primo classificato in alcuni concorsi nazionali ed internazionali: il concorso “Benedetto Albanese” di Caccamo (PA), concorso nazionale “Giovani musicisti” di Paola, concorso nazionale “A.M.A. Calabria”; è inoltre risultato terzo classificato al “concorso Internazionale per giovani strumentisti di Udine”. È risultato idoneo alle audizioni dei seguenti teatri: Teatro San Carlo di Napoli (Fagotto di fila); Teatro Petruzzelli (Primo fagotto).