



BENEDETTO POMA

La Teoria delle trasparenze
The Theory of Transparencies

23 LUGLIO 2020 | 7 NOVEMBRE 2021
MUSEO DIOCESANO CALTAGIRONE
QUADRERIA
Piazza S. Francesco d'Assisi, 9
Caltagirone

Una mostra organizzata da
Museo Diocesano Caltagirone

In collaborazione con
Studio Art Poma Benedetto

Direzione artistica
Fabio Raimondi

A cura di
Carmen Bellalba

Progetto espositivo
Michele Savatteri

Allestimento
**Angelo Mangiavillano
Carmelo Vespo
Salvatore Federico**

Progetto grafico della mostra
Irene Fiorentino

Realizzazione grafica della mostra
Graphos di Giuseppe Cucè

Lighting Design
Edilizia Impiantistica Alfieri & c. snc – Milano

Personale di mostra
ASP Kreios

Ufficio Stampa
Michelangelo Franchino
Ufficio diocesano per le Comunicazioni Sociali
**Irene Fiorentino
Daria Raiti**

Volume pubblicato in occasione della
mostra

BENEDETTO POMA
La Teoria delle trasparenze

A cura di
Carmen Bellalba

Direttore artistico
Fabio Raimondi

Introduzione di
Calogero Peri

Testi a cura di
**Calogero Peri
Fabio Raimondi
Carmen Bellalba**

Traduzione testi di
Luca Bellalba

Progetto grafico catalogo
Samantha Torrisi

Stampa
Grafiche La Rocca, Riposto (CT)

Uno speciale ringraziamento alla Galleria ArtStudio, nonché a tutti i prestatori, anche a coloro che hanno preferito rimanere anonimi, che con il prestito delle opere hanno consentito la realizzazione della mostra.

Si ringrazia inoltre
l'Economo diocesano
per il sostegno economico

l'Assessorato Regionale
Turismo Sport e Spettacolo

la Città di Caltagirone
per il patrocinio

Il Direttore Artistico e il curatore
desiderano ringraziare:
S.E. Mons. Calogero Peri,
Vescovo di Caltagirone

