

MONAXIÁ

maschili solitudini oltre le parole

Gli abissi della solitudine

Il mio sguardo, in questo tempo dell'esistenza, è stato attratto da un sentimento sempre più pressante e presente tra le piaghe del quotidiano, il vortice della solitudine, che tutti sembra risucchiare nei suoi gorgi.

La solitudine dell'uomo, in particolare, il suo grido inascoltato dalle folle frenetiche di questa modernità sempre più straniante, dal mondo che non sa cogliere la disperazione e l'angoscia di anime in cui anche noi siamo costretti a rispecchiarci.

Ho utilizzato l'obiettivo con accorata immedesimazione entrando in questo esilio di memorie di attese di silenzio, per catturare le più segrete vibrazioni dei sentimenti e la eterna lotta che intraprendiamo con noi stessi e con gli altri.

Ogni immagine porta con sé, una profonda comprensione della fragilità spesso della disperazione che avvolge l'animo dell'uomo, sprofondato negli abissi della solitudine, e ho mantenuto il timbro empatico che appartiene alla mia fotografia seppur definendo immagini asciutte e morbide insieme, lontane dalla retorica fissando tra le pieghe delle movenze quel mondo che oggi va approfondito perché in esso si scorge una vita ignorata ma che vive in ciascuno di noi.

Giovanni Canfailla



MOSTRA FOTOGRAFICA DI
GIOVANNI CANFAILLA

18 LUGLIO | 26 SETTEMBRE 2021
MUSEO DIOCESANO CALTAGIRONE

Cappella Neogotica
Piazza S. Francesco d'Assisi, 9
95041 Caltagirone - CT

Una mostra organizzata da
MAB

Direzione artistica
Fabio Raimondi

Progetto espositivo
Giovanni Canfailla
Fabio Raimondi
Francesco Failla

Allestimento
Angelo Mangiavillano
Carmelo Vespo

Progetto grafico della mostra
Irene Fiorentino

Realizzazione grafica della mostra
Graphos di Giuseppe Cucè

Lighting Design
Edilizia Impiantistica Alfieri & c. snc -
Milano

Personale di mostra
ASP Kreios

Ufficio stampa
Ufficio Diocesano per le
Comunicazioni Sociali