

L'ARTE DEL COLLAGE



DESTINATARI: Seconde e Terze classi della scuola Secondaria di Primo grado

DURATA: 120 min.

DISCIPLINE SCOLASTICHE COINVOLTE: Storia, Arte e immagine, Italiano, Religione e Tecnologia

DESCRIZIONE: Dinanzi alle mostre temporanee presenti al Museo ci si confronterà sull'arte contemporanea: perché ancora oggi l'uomo sente il bisogno di esprimersi con opere d'arte?

Successivamente, i ragazzi realizzeranno un "collage" capace di esprimere un'emozione o un messaggio prendendo esempio dalle opere di Demetrio Di Grado presenti al Museo.

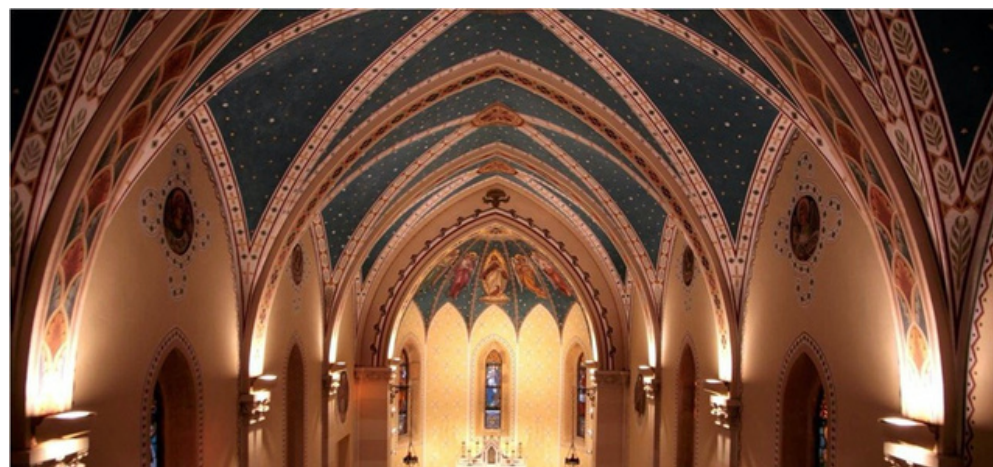


TUTTI I PROGETTI DIDATTICI SONO TENUTI PRESSO IL MUSEO DIOCESANO CALTAGIRONE AL COSTO DI € 3,00 PER OGNI STUDENTE (MIN. 15).

Per prenotare i laboratori basta compilare il FORM presente nella sezione "DIDATTICA" del nostro sito web: www.museodiocesanocaltagirone.it

Inoltre, è sempre possibile prenotare per i gruppi scolastici (min.15) anche le VISITE GUIDATE al costo di € 2,00 a studente.

Docenti ACCOMPAGNATORI e STUDENTI CON DISABILITÀ hanno IL BIGLIETTO GRATUITO.



Piazza S. Francesco D'Assisi, 9
CALTAGIRONE (CT)



E - MAIL
didattica@museodiocesanocaltagirone.it



TELEFONO
ILARIA 3665066337



SITO WEB
www.museodiocesanocaltagirone.it

seguici anche su:



MUSEO
DIOCESANO
CALTAGIRONE

**OFFERTA
DIDATTICA**

La Direzione del Museo Diocesano Caltagirone propone dei **percorsi didattico-artistici** con i quali intende favorire l'incontro tra le giovani generazioni e il mondo dell'arte, attraverso degli **itinerari** di accompagnamento al percorso museale, **esperienze** artistico-espressive, di role-playing e **attività ludiche**.

Il direttore del Museo
Don Fabio Raimondi

I progetti presentati sono rivolti alle classi di scuola Primaria e Secondaria di Primo grado.

Ogni laboratorio ha l'obiettivo di avvicinare gli studenti al Patrimonio Culturale attraverso il gioco, sviluppando allo stesso tempo competenze connesse alle discipline scolastiche.

LABORATORIO	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO
SCRAPBOOKING AL DIOCESANO	X	
PICCOLI ORAFI	X	
LA MIE FORMELLE	X	X
I SEGRETI DI UN RITRATTO	X	X
L'ARTE DEL COLLAGE		X

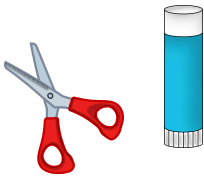
SCRAPBOOKING AL DIOCESANO

DESTINATARI: Scuola Primaria

DURATA: 120 min.

DISCIPLINE SCOLASTICHE COINVOLTE: Storia, Arte e immagine, Italiano, Religione

DESCRIZIONE: Dopo una prima introduzione ludica alle collezioni del Museo, si passerà alla creazione di uno Scrapbook personale sull'esperienza. Ogni alunno realizzerà un "quaderno dei ritagli" creativo su ciò che ha imparato, mostrando con disegni, foto, testi e tanto altro, ciò che più lo ha colpito durante la visita.



LE MIE FORMELLE

DESTINATARI: Scuola Primaria e Secondaria di Primo grado

DURATA: 120 min.

DISCIPLINE SCOLASTICHE COINVOLTE: Storia, Arte e immagine, Italiano, Religione, Scienze e Tecnologia

DESCRIZIONE: Dopo aver approfondito la sezione Maioliche del Museo e aver appreso nozioni e curiosità sulla tradizione ceramica di Caltagirone, gli alunni dovranno progettare una formella per l'Orologio della Cattedrale (facendo riferimento a quelle presenti al Museo). Gli studenti, quindi, creeranno una loro formella utilizzando il DAS.



PICCOLI ORAFI

DESTINATARI: Scuola Primaria

DURATA: 120 min.

DISCIPLINE SCOLASTICHE COINVOLTE: Storia, Arte e immagine, Italiano, Religione, Scienze e Tecnologia

DESCRIZIONE: Perché ci sono cose così preziose al Museo? A cosa servono e come venivano realizzati questi manufatti? Cos'è una "Bulla"? Si darà risposta a tutte queste domande durante la visita al Museo che si svolgerà nella prima ora del progetto. Successivamente, i bambini si divertiranno ad interpretare il ruolo del "piccolo orafo", attraverso il gioco di "role-playing", e a creare delle preziose corone da porre sulle loro ipotetiche statue.

I SEGRETI DI UN RITRATTO: ALLA SCOPERTA DI DON LUIGI STURZO

DESTINATARI: Scuola Primaria e Secondaria di Primo grado

DURATA: 120 min.

DISCIPLINE SCOLASTICHE COINVOLTE: Storia, Arte e immagine, Italiano, Religione

DESCRIZIONE: Nella prima ora, dinanzi al ritratto di Don Luigi Sturzo sarà approfondito il tema del ritratto: perché si ritrae qualcuno? Cosa ci comunica un ritratto su una persona? Si parlerà anche della figura di don Luigi Sturzo e della sua importanza per la città di Caltagirone. Nella seconda ora dell'attività, gli studenti realizzeranno il ritratto del proprio compagno di banco.

