



AMMINISTRAZIONE
Cava dei Tirreni — Via Can. Avallone, n. 24 — Telef. 29

Ultime battute della «Cavese»

Roberto Virtuoso

(dal Leopardi)

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

Domenica prossima 16 luglio transiterà per Cava il Giro ciclistico della Campania.

che il Castello era redditizio.

Le Edizioni Regionali saranno curate da Francesco Bellelli.

Dopo gli incidenti verificatisi giovedì scorso, è da rilevare che il Corso Mazzini è divenuto una vera

Naturalmente uscirà anche ogni qualvolta sarà indispensabile far sentire la sua voce per il bene di Cava.

DOMENICO APICELLA

DOMENICO APICELLA

Attraverso la Città

Marcia di da pavimentare

Un concittadino ci ha pregati di segnalare alla Amministrazione Comunale, la quale ha già fatto pavimentare molti altri marciapiedi, la opportunità di pavimentare i marciapiedi del Viale Garibaldi e della Via Nuova (Strada Nazionale). Ne guadagnerebbe non solo la comodità dei pedoni, ma anche e soprattutto la estetica cittadina.

Via O. Di Benedetto

Da molto tempo la strada Oreste Di Benedetto è stata finalmente sistemata in maniera ammirevole con il completamento anche della illuminazione.

Non ne avevamo parlato perché il parlare non sonasse come una violenza. Ma dopo avere constatato l'ottima prova fatta dal breccione ivi usato ne parliamo perché siano prese alcune iniziative anche per le altre strade.

Un pò più di prudenza

A chi tocca!

Ci è stato riferito che a seguito dell'annuncio apparso sui giornali e che davano per prossima l'apertura della Seconda Annuale Nazionale d'Arte a Cava, un pittore l'altro giorno è venuto da Napoli a presentare presso l'Edificio Scolastico (Sede della Prima Annuale) le sue opere per partecipare alla Mostra.

Ci è stato anche riferito che forestieri da altri luoghi sono affluiti a Cava in questi giorni per visitare questa fantomatica Mostra.

E bello tutto ciò?

Mancia compente

A chi riporterà alla Redazione del Castello un bracciale di oro perduto domenica scorsa in Piazza Duomo.

«Il Mulatto»

La cinematografia italiana fa un passo in avanti nella storia del cinema catalogando questo film nel suo albo d'oro come un successo immane. C'è un suo seguito in questi giorni. Guida quattro Umberto Spadaro con una prodigiosa interpretazione. Lo segue una falange di ottimi attori.

È un film che raggiunge i limiti estremi di una storia che avvince ed emoziona, commuove ed entusiasma. È uno spettacolo che narra le vicende di un ragazzo il cui destino è stato fatalmente deciso.

L'amore s'interfaccia con i suoi palpiti, la gioia con i suoi affetti, la vita con i suoi dolori e piaceri, tutto insomma è un susseguirsi di scene che piacciono e soddisfano lo spettatore. Degni di particolare attenzione il commento musicale, le messe in scene e soprattutto l'ottima recitazione del «mulatto».

A. NISIOVICA

Nelle Scuole Elementari

In una simpatica e simbolica manifestazione, alla presenza delle Autorità Scolastiche, di tutti gli insegnanti di Cava, e di un folto pubblico, il Direttore Didattico Dott. Garone ha distribuito le pagelle a 35 scolari, che hanno completato gli studi elementari (V. Classe). Era necessario consegnare, in forma solenne, l'attestato di licenza elementare a questi fanciulli che lasciano le aule e i banchi della scuola elementare, perché potesse rimanere impresso nel loro animo, per sempre, il sacro tempio della loro educazione. La scuola, che ha accolto i piccoli allontanandoli dalle gonne materne e dalla strada, che è apparsa loro la mente alla via del sapere ed ha educato il loro animo al compito del dovere, ad amare Dio ed il prossimo, ad essere cittadini civili, onesti e laboriosi per la redenzione della Patria, li restituisce alle famiglie, alla società alle scuole medie, completamente trasformati.

Due scolari hanno espresso i sensi di gratitudine ai maestri ed al Direttore ed il rimpianto nel lasciare la scuola che ha aperto loro la mente ed il cuore. Il Direttore, dott. Garone, visibilmente commosso, come chiunque vive per la scuola e nella scuola

ha baciato nei due scolari, tutti quelli che si allontanano dalla scuola, ed ha trovato parole calde per ringraziare i maestri che hanno dato tutto loro stessi all'opera delicata dell'educazione.

Quindi ha spiegato il significato simbolico della cerimonia spronando i giovani a conservarsi buoni e divenire migliori nella società per i destini immarcescibili d'un popolo, che vanta tradizioni di civiltà e di umanità: l'Italiano.

La cerimonia si è chiusa col canto di inni scolastici e dell'Inno di Manelli.

MOV

LA MARINA Mercantile Italiana nel Mediterraneo

Il successo della linea celere di lusso per l'Egitto, testé ripresa dall'«Adriatic» di Venezia, viene seguito attentamente, come si rileva dalla stampa estera, negli ambienti marittimi internazionali. E si riconosce, con la ripresa di questa linea che già prima della guerra godeva di larghissima notorietà, la marina italiana torna ad occupare un posto di primissimo piano nei traffici mediterranei e particolarmente in quelli col Medio Oriente. Anche l'unità adibita a tale linea, la nuovissima motonave «Esperia», la più moderna, veloce ed elegante della nostra marina mercantile, ha subito incontrato il favore del grande pubblico internazionale e per le sue brillanti caratteristiche viene giudicata in grado di esercitare una temibile concorrenza alle più quotate unità straniere. Tanto che qualche Compagnia estera si è affrettata a rendere nota la decisione di mettere in servizio sulla stessa linea delle unità di caratteristiche superiori; cosa che, peraltro, sarà questione di anni dato che queste unità devono ancora essere impostate. (AGIS)

RECITA a Villa Formosa

Nell'Oratorio M. Luisa Formosa, le bambine nell'occasione dell'onomastico della Madre Superiora, hanno dato prova della loro disinvolta ed artistica sensibilità, recitando «La figlia del Raja» (dramma indiano in cinque atti).

La fatto vivere agli ascoltatori momenti di serena felicità.

La protagonista, Giannipranci Giuseppina, nella parte di «Flor di Giglio» interpretata con senso artistico veramente sentito, si è tormentata in sublimi atteggiamenti di amore e sofferenze cristiane, suscitando l'ammirazione e l'applausi dell'uditorio.

Non meno bravi sono stati gli altri interpreti che, distinguendosi particolarmente per carattere e genialità, hanno divertito, mettendo in rilievo i valori spirituali delle anime pure e cristiane. Grazie le danze, fine la musica.

Negli intervalli i piccoli dell'asilo si sono esibiti in dialoghi e poesie e quello che maggiormente ha colpito è stato il loro candore e l'animo aperto e sensibile.

Un plauso alle pazienti suore che si sono prodigate per la preparazione di una dizione chiara e naturale e per la varietà dei vestiti delle piccole artiste, ed a nome loro ringraziamenti sentiti a S. E. Monsignor Vescovo con il suo Segretario, al barone Formosa ed alla baronessa Elena Formosa-Fassio ai Parroci Coda e D'Elia, al giudice Salzano e famiglia, al sig. Adinolfi, agli insegnanti dell'Agenzia Coliv. Tabacchi ed alla gentile signora, alla signa Scarpellino ed a suo figlio Dott. Francesco, all'avv. Luigi Mascolo, ai dott. Maranella e Cappiello, al rag. Mario Pagano, alla signa D'Urni dott. Anna, alle insegnanti ed a tutti coloro che, intervenuti alla recita, hanno onorato e coronato gli sforzi delle alunne della scuola di «Villa Formosa».



VIOLACIOCCHÉ

Campanile del mio paese
accanto alla canonica
di vecchio tufo
senza pretese
che a marzo già t'infiori
di violaciocche
lungo gli archi cadenti
e nei finestrini
quasi dritti dal tempo...
Quando ti ricetti
di viole a ciocche
mi par che voglia
indossare l'abito della festa
e fare a gara con le fanciulle
che però non sanno
come le cantare...
Tu sei vecchie
campanile del mio paese
ma la tua voce
si fa più bella
quando tra le violaciocche
si spande a festa
ad annunziare la Pasqua
che è per venire...

CARMINE MANZI

Spigolando

Un bellissimo bimbo, a cui è stato dato il nome di Aldo, è venuto ad allietare la casa del nostro concittadino Raffaele Sorrentino della Manilatura Tabacchi.

Ai genitori e alla sorella Annuccia, gli auguri del Castello.

Le nozze tra l'ing. Alfonso Romano e la distinta signorina dott. Ernesta D'Urni sono state benedette da Mons. Carucci; compare d'anello l'on. avv. Carlo Petrone; testimoni prof. Federico De Filippis, zio della sposa, ed il sig. Giovanni Pilato, zio dello sposo.

Dopo la cerimonia nuziale è stato tenuto un elegante ricevimento all'Hotel Victoria.

Abbiamo notato tra gli invitati l'avv. Luigi Buoncorno, Sindaco di Salerno, il comm. Avv. Sindaco di Cava, il comm. Salzano inv. capo della Provincia; l'avv. De Cicco, l'avv. Pizzuti, il Rev. Mons. Guido Terranova, la signora Caporale Coppola, la signorina prof. Maria Casaburi, il dott. Lettieri, l'avv. Lippi, il prof. Mari, il Rag. De Sio, l'avv. De Martiis, l'avv. Di Mauro, le signorine Violante e Pappa, il prof. Casazza, la signora D'Apruzzo, il dott. Guarnini, i signori Apollito e Di Vecce, il dr. Postiglione e la dottessa Amenedola della città.

I Multitini e telegrammi, tra i quali quelli dell'Associazione salernitana della Stampa, di amici e delle maestranze della tipografia Di Giacomo, nella quale stampati «La Provincia di Salerno». Settimanale di cui l'ing. Romano è valeroso direttore.

Agli sposi felici ancora i nostri cordiali auguri.

Per errore del compositore nell'articolo della Signora Laura Catani nel n. 26 del Castello del 25 giugno fu scritto «tavola brigantina» al posto di «tavola bizantina». Ci scusi la gentile Signora Catani!

«Poetica» è un periodico internazionale diretto da Silvio Vigezzi (Via Petrarca 5, Milano). «Poetica» è la parola che desidero portare al suo vero significato di «scienza del costruire».

così scrive il suo fondatore e direttore, chiedendo la collaborazione degli studiosi italiani e stranieri. Al Periodico, che è al suo terzo anno di vita, il nostro fervido saluto augurale.

ALT!

Dovendo acquistare un APPARECCHIO RADIO ricordate che la

Ditta FERRAIOLI ANTONIO Corso Roma 230

dispone di un vasto assortimento di tutte le marche.

Su gli apparecchi

C. G. E.

sconto del 20 per cento.

Soppressione Manifestazioni Turistiche Sportive

Il principale è più importante esperte di entrata a favore delle Aziende di Soggiorno, Cava e Turismo era costituito dei contributi sugli spettacoli cinematografici e teatrali, previsti dalle disposizioni contenute nell'art. 15 del R. D. L. 25 Aprile 1925 N. 765.

Con un inciso contenuto nell'art. 30 della Legge sulla Cinematografia del 29 Dicembre 1949 N. 958 tali contributi venivano soppressi in tronco con decorrenza dal 1° Gennaio 1950, quando le Aziende già avevano impegnato il presunto gettito nella compilazione del relativo bilancio di previsione.

Per effetto di tale disposizione di legge le Aziende si sono trovate nella dura necessità di non poter far fronte agli impegni legalmente assunti con grave nocumento alla loro dignità e con rilevanti danni all'incremento turistico.

Il Consiglio Nazionale della Associazione Italiana Aziende Autonomie di

Cura, Soggiorno e Turismo, riuniti a Nervi il giorno 9 Giugno u. s., con una vibrante relazione di protesta ai competenti Organi Superiori, ha denunziato tale situazione creata ai danni delle Aziende e la conseguente impossibilità funzionale in cui esse sono state ridotte a causa delle disposizioni contenute nell'articolo 30 della Legge 958 del 29-12-1949 sulla Cinematografia.

In conseguenza di quanto innanzi quest'Azienda per la mancata effettuazione della sua principale fonte di entrata ed in conformità della decisione del Consiglio Nazionale, di cui sopra, è stata costretta a sospendere la maggior parte delle manifestazioni turistiche e sportive, già predisposte in questo anno di accordo con l'Ente provinciale per il Turismo, fra cui la Seconda Biennale Nazionale d'Arte Figurativa ed il Torneo Internazionale di Tennis.

L'Azienda di Soggiorno

Visita a un Pittore CAVESE

Non appena sono entrato mi ha meravigliato la numerosità delle opere. Veramente Apicella è un pittore fecondo. Appena pochi mesi dalla prima mostra ed eccolo già pronto per una seconda che forse terrà a Genova.

Ho notato un progresso eccezionale e una produzione nuova. Ogni quadro ha un'impronta diversa, che quasi fa pensare non sia sempre lo stesso pittore che opera e sente.

C'era anche qualche quadro fatto a Genova e delle buone impressioni di figure, il resto: luoghi incantati dallo sfondo del mare, ameni boschi e ricchi interni, tutto con pacato tono di colori e di effetti di luce.

Siamo certi che anche a Genova Matteo Apicella si farà onore mantenendo alto il nome di Cava.

Un amico

CHIOSE DI ECO

Quando a Cava non c'era l'acqua potabile, gli spazzini nel Corso pomeriggio estivo innaffiavano il toro con gli innaffiatori da giardino, poi con i carrettini di ferro, che ancora se ne vedono, poi con poeti getti di acqua, ed infine con una poderosa autopompa. Oggi si pensa bene di non innaffiare proprio il Corso.

Sappiamo che le esigenze sono molte e che l'autopompa fa molto lavoro, ma anche il Corso ha bisogno di una rinfrescatina pomeridiana.

Licenziati dell'Avviamento

Carlo Anna, Della Monica Andrea, Faustino Ugo, Febraro Giovanni, Lodi Gerardino, Martino Crescenzo, Naddo Enrico, Romano Rita, Spisso Elena, Torre Raffaele, Trezza Praquale.

Un caffè aromatico? Al Bar degli Sportivi

Un gelato squisito? Al Bar degli Sportivi

EDMONDO SENATORE

Il più perfetto, il più economico Idraulico - Lattoniere - Vetroa LIQUIGAS Corso, 220

perchè del concittadino

Perchè l'ordinanza del Sindaco relativa al divieto dell'uso di scapamento rumoroso al moto scouter lungo il Corso Italia non ha avuto più applicazione?...

...L'innaffiatrice Comunale provvede a rinfrescare solo le vie ove abitano o passano i pezzi grossi dell'Amministrazione Comunale o signorotti covesi e lascia che la polvere si accumula sulla polvere nelle altre strade ove altri cittadini pure pagano le tasse?...

...Ora che Piazza Ferrovia è stata riparata e il fabbricato della nuova stazione è stato, sia pure in forma primitiva, inaugurato, non si procede ad ordinare alla Teps di togliere o comunque spostare la Cabina che intralца la visuale stradale e può essere causa di mortali disgrazie ed in più guasta l'estetica delle Piazza?...

E' proprio tanto difficile convincere l'amministrazione della Teps ad eseguire tanto?...

Si... ma il caffè del BAR PELLEGRINO è tutta un'altra cosa

AL METELLIANO - oggi IL MULATTO
ALL'ALAMBRA - oggi Una voce nel tuo cuore
ALL'ODEON - oggi La Grande Conquista

ESTRAZIONI del LOTTO del 8 Luglio 1950

| | | | | | |
|----------|----|----|----|----|----|
| Bari | 7 | 89 | 4 | 62 | 56 |
| Cagliari | 26 | 66 | 30 | 61 | 24 |
| Firenze | 10 | 12 | 62 | 84 | 42 |
| Genova | 19 | 57 | 23 | 33 | 17 |
| Milano | 46 | 40 | 50 | 60 | 21 |
| Napoli | 4 | 57 | 31 | 20 | 47 |
| Palermo | 25 | 8 | 47 | 87 | 21 |
| Roma | 1 | 68 | 8 | 86 | 16 |
| Torino | 21 | 18 | 68 | 28 | 54 |
| Venezia | 30 | 24 | 64 | 17 | 84 |

Condirettrici responsabili:
Avv. Mario di Mauro
Avv. Domenico Apicella
(Redattori)

La collaborazione è aperta a tutti ed è gratuita
Tipografia Com. Ernesto Coda
Corso dei Turchi - Tel. 46