



il CASTELLO

Settimanale Cavese di vita cittadina

DIREZIONE e REDAZIONE

Cava dei Tirreni — Corso Umberto n. 258 — Telef. 29

Abbonamento Sostitutivo L. 2000 — Spedizione in C.C.P.

Per rimettere usare il Conto Corrente Postale 6-5829

intestato all'Avv. Domenico Apicella - Cava dei Tirreni

AMMINISTRAZIONE

Cava dei Tirreni — Via Can. Avallone, n. 24 — Telef. 29

Sono una cittadina cavese!

Sig. Direttore, sono una cittadina cavese, nata e cresciuta in questo Comune. Sono vedova con 4 figli, la più grande di 8 anni. Sono sprovvista di tutto, di viveri e di alloggio. Non so più come fare: mi sento impazzire! Vado tutti i giorni al Comune, ma con il Sindaco non mi riesce mai di parlare. Ho chiesto che mi si pagasse il viaggio per Fano: vedendo che la cifra era di L. 7155 mi hanno detto che la somma era troppo grossa e mi hanno dato solo L. 1000. Dica un po', Sig. Direttore, come posso fare?

Ieri sera mi hanno aiutato i Comunisti di Vietri, procurandomi da mangiare e da dormire. Aiutatemi voi, cittadini cavesi: è una vostra conterranea che chiede aiuto per sé e per suoi bambini. Perché essi non dormano più in mezzo alla strada mi appello al vostro buon cuore!

Con infiniti ringraziamenti

D'ANTONIO OLIMINA
vd. LIPARI

(N. d. D) Questa lettera della concittadina d'Antonio ci rattrista: il di lei appello accorato merita ogni considerazione.

E poiché a causa della sospensione della regolare uscita del Castello non possiamo prendere nessuna iniziativa proficua, preghiamo il Sindaco di voler ricevere la sventurata e di fare tutto quello che è possibile per salvare ella e le sue creature dalla estrema indigenza!

IL GIRO della Campania passerà Domenica per Cava dei Tirreni

Domenica prossima 16 luglio transiterà per Cava il Giro ciclistico della Campania.

E' questa la più importante corsa in linea del Mezzogiorno d'Italia e alla quale, indubbiamente, le folle hanno rivolto sempre la massima attenzione. Il concorso degli assi più celebrati le ha sempre conferito enorme importanza, e soprattutto un lustro che non verrà appannato quest'anno in cui il Giro assumerà il tono dimesso delle gare di non primaria importanza.

Infatti la « Classissima del Sud » è stata quest'anno disputata in Calabria ove, come si sa, vinse Coppi su Bartali; la Campania però non potrà avere gli assi, impegnati altrove, ma il Commissario dell'UVI dott. Rodoni ha promesso che l'anno prossimo essa riavrà la sua grande parente del giro del sud.

Non si rispettano le norme stra-

va del trofeo dell'UVI per indipendenti.

Saranno quindi in lotta su un percorso quanto mai arduo e faticoso i più noti corridoi « indipendenti » italiani di cui nei prossimi giorni saranno resi noti i nominativi. Le prime 10 prove hanno portato in testa alla classifica Simonini preceduto di un sol punto da Frotoni e seguito di 3 di Pinarello. Oggi si correrà l'11 prova a Biella e domenica la 12^a in Campania. È facile quindi prevedere quanto accadrà sarà la lotta tra i summenzionati atleti, fra cui si inseriscono con bel-

licose velleità i nostri D'Amore, Fausto ecc. Questo il lato tecnico della corsa; dal lato spettacolare si attende che le folle di tutti i centri della regione diano prova tangibile della loro sportività, facendo ala al passaggio dei corridoi, incitandoli, applaudendoli.

Il passaggio per Cava è previsto per le prime antipomeridiane di domenica: sarà collocato un traguardo locale con annesso relativo premio, che sarà composto con le offerte che autorità, enti, sportivi e cittadini vorranno far prevenire alla « Sport Punzi ». Vogliamo sperare che Cava si dimostri all'altezza della sua fama di centro sportivo di prim'ordine e sia anche con lo spirito ospitale, cavalleresca, generosa.

ROBERTO VIRTUOSO

PASSERO SULITARIO

(dal Leopardi)

Tu sante 'a coppa a chesta torre antica,
passero sulitario, una 'a quanno
trascorsi 'a viva, 'a domuna se sente
j' o' sente d' 'a valle e d' 'a campagne.

Tu cante per tramezzare,
l' eti' luce 'a primavera, a laude
bella se fa ca atennerice 'o core.

Attorno sento vanderie e pessule,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

pe' tu cielo ca è tutto nu sbranore.

Tu stai luce, s' spartita, e tiene messe

pe' tu cielo: nu vuole,

nu' campagne nò allegria, ma pessule

seste fece e spasse

tu tempe 'a vita fagi pe' tu amore.

Ma' n'asunsumile assaje,

passero sulitario, tanto

belle p' a' givetta, nos voglio misse.

E tu, insipro amaro pu' ch' è viciuccio,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

l' eti' luce 'a valle e d' 'a campagne,

Attraverso la Città

Marciapiedi da pavimentare

Un concittadino ci ha pregati di segnare alla Amministrazione Comunale, la quale ha fatto pavimentare molti marciapiedi, l'opportunità di pavimentare i marciapiedi del Viale Garibaldi e della Via Nuova (Strada Nazionale). Ne guadagnerebbero non solo la comodità dei pedoni, ma anche a soprattutto la estetica cittadina.

Vin O. Di Benedetto

Da molto tempo la strada Oreste Di Benedetto è stata finalmente sistemata in maniera ammirabile con il completamento anche della illuminazione.

Non ne avevamo parlato perché il parlarne non sonasse come una violatura. Ma dopo avere constatato l'ottima prova fatta dal bresciano ivi usato ne parliamo perché siamo prese uguali iniziativa anche per le altre strade.

Un po' più di prudenza

A chi tocca!

Ci è stato riferito che a seguito dell'annuncio appreso sui giornali e che davano per prossima l'apertura della Seconda Annuale Nazionale d'Arte a Cava, un pittore l'altro giorno è venuto da Napoli a presentare presso l'Edificio Scolastico (Sede della Prima Annuale) le sue opere per partecipare alla Mostra.

Ci è stato anche riferito che forestieri da altri luoghi sono affluiti a Cava in questi giorni per visitare questa fantastica Mostra.

E bello tutto ciò?

Mancia competente

A chi riporterà alla Redazione del Castello un bracciale di oro perduto domenica scorsa in Piazza Duomo.

« Il Mulatto »

La cinematografia italiana fa un passo in avanti nella storia del cinema catalogando questo film nel suo sbo d'oro come un successo inmane. E' un film dalla trama umanissima e vera come lo sono gli interpreti. Guida questi, Umberto Spadaro con una prodigiosa interpretazione. Lo segue una falange di ottimi attori.

E' un film che raggiunge i limiti estremi di una storia che avince ed emoziona, commuove ed entusiasma. E' uno spettacolo che narra le vicende di un ragazzo il cui destino è stato fatalmente deciso.

L'amore s'intreccia con i suoi palpi, la gioia con i suoi affetti, la vita con i suoi dolori e piaceri, tutto insomma è un susseguirsi di scene che piacciono e soddisfano lo spettatore. Degni di particolare attenzione il commento musicale, le messe in scena e soprattutto l'ottima recitazione del « mulatto ».

A. NISIVOCCA

Nelle Scuole Elementari

In una simpatica e simbolica manifestazione, alla presenza delle Autorità Scolastiche, di tutti gli insegnanti di Cava, e di un folto pubblico, il Direttore Didattico Dott. Garone ha distribuito le pagelle a 35 scolari, che hanno completato gli studi elementari (V Class.). Era necessario consegnare, in forma solenne, l'attestato di licenza elementare a questi fanciulli che lasciano le aule e i banchi della scuola elementare, perché potesse rimanere impresso nel loro animo, per sempre, il sacro tempo della loro educazione. La scuola, che ha accolto i piccoli allontanandoli dalle donne materne e dalla strada, che li ha portati lo mente alla via del saperlo ed ha educato il loro animo al compimento del dovere, ad amare Dio ed il prossimo, ad essere cittadini civili, onesti e lavorosi per la redenzione della Patria, li restituisce alle famiglie, alla società alle scuole medie, completamente trasformati.

Due scolari hanno espresso i sensi di gratitudine ai maestri ed al Direttore ed il ringraziamento nel lasciare la scuola che ha aperto loro le mente ed il cuore. Il Direttore, dott. Garone, visibilmente commosso, come chiamava que vive per la scuola e nella scuola

ha baciato nei due scolaretti, tutti quelli che si allontanano dalla scuola, ed ha trovato parole calde per ringraziare i maestri che hanno dato tutto loro stessi all'opera delicata dell'educazione.

Quindi ha spiegato il significato simbolico della cerimonia spronando i giovanetti a conservarsi buoni e divenire migliori nella società per i destini incancabili d'un popolo, che vanta tradizioni di civiltà e di umanità: l'Italia.

La cerimonia si è chiusa col canto di inni scolastici e dell'inno di Mameli.

MOV

LA MARINA

Mercantile Italiana nel Mediterraneo

Il successo della linea celere di lusso per l'Egitto, testé ripresa dall'« Adriatica » di Venezia, viene seguito attentamente, come si rileva dalla stampa estera, negli ambienti marittimi internazionali. E si riconosce, con la ripresa di questa linea che già prima della guerra godeva di larghissima notorietà, la marina italiana torna ad occupare un posto di primissimo piano nei traffici mediterranei e particolarmente in quelli con Medio Oriente. Anche l'unità adibita a tale linea, la nuovissima motonave « Esperia », la più moderna, veloce ed elegante della nostra marina mercantile, ha subito incontrato il favore del grande pubblico internazionale e per le sue brillanti caratteristiche viene giudicata in grado di esercitare una temibile concorrenza alle più quotate unità straniere. Tanto che qualche Compagnia estera si è affrettata a rendere nota la decisione di mettere in servizio sulla stessa linea delle unità di caratteristiche superiori; cosa che, peraltro, sarà questione di anni dato che queste unità devono ancora essere impostate. (AGIS)

RECITA

a Villa Formosa

Nell'Orfanotrofio M. Luisi Formosa, le bambine nell'occasione dell'onomastico della Madre Superiora, hanno dato prova della loro disinvolta ed artistica sensibilità, recitando « La figlia del Rajah » (dramma indiano in cinque atti).

Ha fatto vivere agli ascoltatori momenti di serena felicità.

La protagonista, Giannitrapani Giuseppina, nella parte di « Fior di Giugno » interpretata con senso artistico « veramente sentito », si è tormentata in sublimi atteggiamenti di amore e soffeszenze cristiane, suscitando l'ammirazione e l'appaluso dell'uditore.

Non meno bravi sono stati gli altri interpreti che, distinguendosi particolarmente per carattere e genialità, hanno divertito, mettendo in rilievo i valori spirituali delle anime pure e cristiane.

Graziose le danze, fine la musica.

Negli intervalli i piccoli dell'asilo si sono esibiti in dialoghi e pesolezze e quello che maggiormente ha colpito è stato il loro candore e l'anima aperto e sensibile.

Un plauso alle pazienti suore che si sono prodigate per la preparazione di una dizione chiara e naturale e per la varietà dei venti delle piccole artiste, ed a nome loro ringraziamenti sentiti a S. E. Monsignor Vescovo con il suo Segretario; al barone Formosa ed alla baronessa Elena Formosa-Fasan, ai Parrocchi Coda e D'Elia, al giudice Salisano e famiglia, al sig. Adinolfi, capo dell'agenzia Caltiv, Tabacchi ed alla gentile signora, alla signa Scarpellino ed a suo figlio Dott. Francesco, all'avv. Luigi Mascalco, ai sott. Marmarella e Cappiello, al rag. Mario Paganò, alla signa D'Urso dott. Anna, alle insegnanti ed a tutti coloro che, intervenuti alla recita, hanno onorato e coronato gli sforzi delle alunne della scuola di Villa Formosa ».



VOLACIOCCHI

Campane del mio paese accanto alla canonica di vecchio tufo senza pretese che a marzo già l'infiori di volaciocchi lungo gli archi cadenti e per i finestrini quasi diritti dal tempo... Quando ti rivesti di viole a ciocche mi par che voglia indossare l'abito della festa e for a gara con le fanciulle che però non sanno come le cantare... Tu sei vecchio campane del mio paese ma la tua voce si fa più bella quando tra le volaciocche si spande a festa ad annunziare la Pasqua che è per venire...

CARMINE MANZI

Spigo/andò

Un bellissimo bimbo, a cui è stato dato il nome di Aldo, è venuto ad alietare la casa del nostro concittadino Raffaele Sorrentino della Manifattura Tabacchi.

Ai genitori e alla sorella Annuccia, gli auguri del Castello.

Le nozze tra l'ing. Alfonso Romano e la distinta signorina dott. Ernesta D'Urso sono state benedette da Mons. Carucci; comparse d'andrea l'on. avv. Carlo Patrone; testimoni prof. Federico De Filippis, zia della sposa, ed il sig. Giovanni Pilato, zio dello sposo.

Dopo la cerimonia nuziale è stato tenuto un elegante ricevimento all'Hotel Victoria.

Abbiamo notato tra gli invitati l'avv. Luigi Buonocore, Sindaco di Salerno, il comm. Romignani, Sindaco di Cava, il comm. Salzano ing. capo della Provincia; l'avv. De Cicco, l'avv. Pizzati, il rev. Mo. Mens. Guido Terranova, la signora Capano Coppola, la signorina prof. Maria Casaburi, il dott. Letteri, l'avv. Lippi, il prof. Mari, il Rag. De Sio, l'avv. De Martino, l'avv. D'Amato, le signorine Violante e Papa, il prof. Caiazza, la signora D'Apuzzo, il dott. Guarino, i signori Apolito e Di Vecce, il dr. Postiglione e la dottissa Amendola della Fuci.

Molissimi i telegrammi, tra i quali quelli dell'Associazione salentina della Stampa, di amici e delle maestranze della tipografia Di Giacomo, nella quale stampa « La Provincia di Salerno ». Settimanale di cui l'ing. Romano è vicesindaco.

Ra lo direttore.

A loro spese felici ancora i nostri concittadini auguri.

A loro spese felici ancora i nostri concittadini auguri.

Per errore del compositore nell'articolo della Signora Laura Catani nel n. 26 del Castello del 25 giugno fu scritto « tavola brigantina » al posto di « tavola bizantina ». Ci scusi la gentile Signora Catani!

« Poetica » è un periodico internazionale diretto da Silvio Vigezzi (Via Petrarca 5, Milano). « Poetica » è la poesia che desidero portare al suo vero significato di « scienza del costituirsi », così scrive il suo fondatore e direttore, chiedendo la collaborazione degli studiosi italiani e stranieri. Al Periodico, che è al suo terzo anno di vita, la nostra fervida saluto augurale,

Signora Catani!

« Poetica » è un periodico internazionale diretto da Silvio Vigezzi (Via Petrarca 5, Milano). « Poetica » è la poesia che desidero portare al suo vero significato di « scienza del costituirsi », così scrive il suo fondatore e direttore, chiedendo la collaborazione degli studiosi italiani e stranieri. Al Periodico, che è al suo terzo anno di vita, la nostra fervida saluto augurale,

Signora Catani!

« Poetica » è un periodico internazionale diretto da Silvio Vigezzi (Via Petrarca 5, Milano). « Poetica » è la poesia che desidero portare al suo vero significato di « scienza del costituirsi », così scrive il suo fondatore e direttore, chiedendo la collaborazione degli studiosi italiani e stranieri. Al Periodico, che è al suo terzo anno di vita, la nostra fervida saluto augurale,

Signora Catani!

« Poetica » è un periodico internazionale diretto da Silvio Vigezzi (Via Petrarca 5, Milano). « Poetica » è la poesia che desidero portare al suo vero significato di « scienza del costituirsi », così scrive il suo fondatore e direttore, chiedendo la collaborazione degli studiosi italiani e stranieri. Al Periodico, che è al suo terzo anno di vita, la nostra fervida saluto augurale,

Signora Catani!

« Poetica » è un periodico internazionale diretto da Silvio Vigezzi (Via Petrarca 5, Milano). « Poetica » è la poesia che desidero portare al suo vero significato di « scienza del costituirsi », così scrive il suo fondatore e direttore, chiedendo la collaborazione degli studiosi italiani e stranieri. Al Periodico, che è al suo terzo anno di vita, la nostra fervida saluto augurale,

Signora Catani!

« Poetica » è un periodico internazionale diretto da Silvio Vigezzi (Via Petrarca 5, Milano). « Poetica » è la poesia che desidero portare al suo vero significato di « scienza del costituirsi », così scrive il suo fondatore e direttore, chiedendo la collaborazione degli studiosi italiani e stranieri. Al Periodico, che è al suo terzo anno di vita, la nostra fervida saluto augurale,

Signora Catani!

« Poetica » è un periodico internazionale diretto da Silvio Vigezzi (Via Petrarca 5, Milano). « Poetica » è la poesia che desidero portare al suo vero significato di « scienza del costituirsi », così scrive il suo fondatore e direttore, chiedendo la collaborazione degli studiosi italiani e stranieri. Al Periodico, che è al suo terzo anno di vita, la nostra fervida saluto augurale,

Signora Catani!

« Poetica » è un periodico internazionale diretto da Silvio Vigezzi (Via Petrarca 5, Milano). « Poetica » è la poesia che desidero portare al suo vero significato di « scienza del costituirsi », così scrive il suo fondatore e direttore, chiedendo la collaborazione degli studiosi italiani e stranieri. Al Periodico, che è al suo terzo anno di vita, la nostra fervida saluto augurale,

Signora Catani!

« Poetica » è un periodico internazionale diretto da Silvio Vigezzi (Via Petrarca 5, Milano). « Poetica » è la poesia che desidero portare al suo vero significato di « scienza del costituirsi », così scrive il suo fondatore e direttore, chiedendo la collaborazione degli studiosi italiani e stranieri. Al Periodico, che è al suo terzo anno di vita, la nostra fervida saluto augurale,

Signora Catani!

« Poetica » è un periodico internazionale diretto da Silvio Vigezzi (Via Petrarca 5, Milano). « Poetica » è la poesia che desidero portare al suo vero significato di « scienza del costituirsi », così scrive il suo fondatore e direttore, chiedendo la collaborazione degli studiosi italiani e stranieri. Al Periodico, che è al suo terzo anno di vita, la nostra fervida saluto augurale,

Signora Catani!

« Poetica » è un periodico internazionale diretto da Silvio Vigezzi (Via Petrarca 5, Milano). « Poetica » è la poesia che desidero portare al suo vero significato di « scienza del costituirsi », così scrive il suo fondatore e direttore, chiedendo la collaborazione degli studiosi italiani e stranieri. Al Periodico, che è al suo terzo anno di vita, la nostra fervida saluto augurale,

Signora Catani!

« Poetica » è un periodico internazionale diretto da Silvio Vigezzi (Via Petrarca 5, Milano). « Poetica » è la poesia che desidero portare al suo vero significato di « scienza del costituirsi », così scrive il suo fondatore e direttore, chiedendo la collaborazione degli studiosi italiani e stranieri. Al Periodico, che è al suo terzo anno di vita, la nostra fervida saluto augurale,

Signora Catani!

« Poetica » è un periodico internazionale diretto da Silvio Vigezzi (Via Petrarca 5, Milano). « Poetica » è la poesia che desidero portare al suo vero significato di « scienza del costituirsi », così scrive il suo fondatore e direttore, chiedendo la collaborazione degli studiosi italiani e stranieri. Al Periodico, che è al suo terzo anno di vita, la nostra fervida saluto augurale,

Signora Catani!

« Poetica » è un periodico internazionale diretto da Silvio Vigezzi (Via Petrarca 5, Milano). « Poetica » è la poesia che desidero portare al suo vero significato di « scienza del costituirsi », così scrive il suo fondatore e direttore, chiedendo la collaborazione degli studiosi italiani e stranieri. Al Periodico, che è al suo terzo anno di vita, la nostra fervida saluto augurale,

Signora Catani!

« Poetica » è un periodico internazionale diretto da Silvio Vigezzi (Via Petrarca 5, Milano). « Poetica » è la poesia che desidero portare al suo vero significato di « scienza del costituirsi », così scrive il suo fondatore e direttore, chiedendo la collaborazione degli studiosi italiani e stranieri. Al Periodico, che è al suo terzo anno di vita, la nostra fervida saluto augurale,

Signora Catani!

« Poetica » è un periodico internazionale diretto da Silvio Vigezzi (Via Petrarca 5, Milano). « Poetica » è la poesia che desidero portare al suo vero significato di « scienza del costituirsi », così scrive il suo fondatore e direttore, chiedendo la collaborazione degli studiosi italiani e stranieri. Al Periodico, che è al suo terzo anno di vita, la nostra fervida saluto augurale,

Signora Catani!

« Poetica » è un periodico internazionale diretto da Silvio Vigezzi (Via Petrarca 5, Milano). « Poetica » è la poesia che desidero portare al suo vero significato di « scienza del costituirsi », così scrive il suo fondatore e direttore, chiedendo la collaborazione degli studiosi italiani e stranieri. Al Periodico, che è al suo terzo anno di vita, la nostra fervida saluto augurale,

Signora Catani!

« Poetica » è un periodico internazionale diretto da Silvio Vigezzi (Via Petrarca 5, Milano). « Poetica » è la poesia che desidero portare al suo vero significato di « scienza del costituirsi », così scrive il suo fondatore e direttore, chiedendo la collaborazione degli studiosi italiani e stranieri. Al Periodico, che è al suo terzo anno di vita, la nostra fervida saluto augurale,

Signora Catani!

« Poetica » è un periodico internazionale diretto da Silvio Vigezzi (Via Petrarca 5, Milano). « Poetica » è la poesia che desidero portare al suo vero significato di « scienza del costituirsi », così scrive il suo fondatore e direttore, chiedendo la collaborazione degli studiosi italiani e stranieri. Al Periodico, che è al suo terzo anno di vita, la nostra fervida saluto augurale,

Signora Catani!

« Poetica » è un periodico internazionale diretto da Silvio Vigezzi (Via Petrarca 5, Milano). « Poetica » è la poesia che desidero portare al suo vero significato di « scienza del costituirsi », così scrive il suo fondatore e direttore, chiedendo la collaborazione degli studiosi italiani e stranieri. Al Periodico, che è al suo terzo anno di vita, la nostra fervida saluto augurale,

Signora Catani!

« Poetica » è un periodico internazionale diretto da Silvio Vigezzi (Via Petrarca 5, Milano). « Poetica » è la poesia che desidero portare al suo vero significato di « scienza del costituirsi », così scrive il suo fondatore e direttore, chiedendo la collaborazione degli studiosi italiani e stranieri. Al Periodico, che è al suo terzo anno di vita, la nostra fervida saluto augurale,

Signora Catani!

« Poetica » è un periodico internazionale diretto da Silvio Vigezzi (Via Petrarca 5, Milano). « Poetica » è la poesia che desidero portare al suo vero significato di « scienza del costituirsi », così scrive il suo fondatore e direttore, chiedendo la collaborazione degli studiosi italiani e stranieri. Al Periodico, che è al suo terzo anno di vita, la nostra fervida saluto augurale,

Signora Catani!

« Poetica » è un periodico internazionale diretto da Silvio Vigezzi (Via Petrarca 5, Milano). « Poetica » è la poesia che desidero portare al suo vero significato di « scienza del costituirsi », così scrive il suo fondatore e direttore, chiedendo la collaborazione degli studiosi italiani e stranieri. Al Periodico, che è al suo terzo anno di vita, la nostra fervida saluto augurale,

Signora Catani!

« Poetica » è un periodico internazionale diretto da Silvio Vigezzi (Via Petrarca 5, Milano). « Poetica » è la poesia che desidero portare al suo vero significato di « scienza del costituirsi », così scrive il suo fondatore e direttore, chiedendo la collaborazione degli studiosi italiani e stranieri. Al Periodico, che è al suo terzo anno di vita, la nostra fervida saluto augurale,

Signora Catani!

« Poetica » è un periodico internazionale diretto da Silvio Vigezzi (Via Petrarca 5, Milano). « Poetica » è la poesia che desidero portare al suo vero significato di « scienza del costituirsi », così scrive il suo fondatore e direttore, chiedendo la collaborazione degli studiosi italiani e stranieri. Al Periodico, che è al suo terzo anno di vita, la nostra fervida saluto augurale,

Signora Catani!

« Poetica » è un periodico internazionale diretto da Silvio Vigezzi (Via Petrarca 5, Milano). « Poetica » è la poesia che desidero portare al suo vero significato di « scienza del costituirsi », così scrive il suo fondatore e direttore, chiedendo la collaborazione degli studiosi italiani e stranieri. Al Periodico, che è al suo terzo anno di vita, la nostra fervida saluto augurale,

Signora Catani!

« Poetica » è un periodico internazionale diretto da Silvio Vigezzi (Via Petrarca 5, Milano). « Poetica » è la poesia che desidero portare al suo vero significato di « scienza del costituirsi », così scrive il suo fondatore e direttore, chiedendo la collaborazione degli studiosi italiani e stranieri. Al Periodico, che è al suo terzo anno di vita, la nostra fervida saluto augurale,

Signora Catani!

« Poetica » è un periodico internazionale diretto da Silvio Vigezzi (Via Petrarca 5, Milano). « Poetica » è la poesia che desidero portare al suo vero significato di « scienza del costituirsi », così scrive il suo fondatore e direttore, chiedendo la collaborazione degli studiosi italiani e stranieri. Al Periodico, che è al suo terzo anno di vita, la nostra fervida saluto augurale,

Signora Catani!

« Poetica » è un periodico internazionale diretto da Silvio Vigezzi (Via Petrarca 5, Milano). « Poetica » è la poesia che desidero portare al suo vero significato di « scienza del costituirsi », così scrive il suo fondatore e direttore, chiedendo la collaborazione degli studiosi italiani e stranieri. Al Periodico, che è al suo terzo anno di vita, la nostra fervida saluto augurale,

Signora Catani!

« Poetica » è un periodico internazionale diretto da Silvio Vigezzi (Via Petrarca 5, Milano). « Poetica » è la poesia che desidero portare al suo vero significato di « scienza del costituirsi », così scrive il suo fondatore e direttore, chiedendo la collaborazione degli studiosi italiani e stranieri. Al Periodico, che è al suo terzo anno di vita, la nostra fervida saluto augurale,

Signora Catani!

« Poetica » è un periodico internazionale diretto da Silvio Vigezzi (Via Petrarca 5, Milano). « Poetica » è la poesia che desidero portare al suo vero significato di « scienza del costituirsi », così scrive il suo fondatore e direttore, chiedendo la collaborazione degli studiosi italiani e stranieri. Al Periodico, che è al suo terzo anno di vita, la nostra fervida saluto augurale,

Signora Catani!

« Poetica » è un periodico internazionale diretto da Silvio Vigezzi (Via Petrarca 5, Milano). « Poetica » è la poesia che desidero portare al suo vero significato di « scienza del costituirsi », così scrive il suo fondatore e direttore, chiedendo la collaborazione degli studiosi italiani e stranieri. Al Periodico, che è al suo terzo anno di vita, la nostra fervida saluto augurale,

Signora Catani!

« Poetica » è un periodico internazionale diretto da Silvio Vigezzi (Via Petrarca 5, Milano). « Poetica » è la poesia che desidero portare al suo vero significato di « scienza del costituirsi », così scrive il suo fondatore e direttore, chiedendo la collaborazione degli studiosi italiani e stranieri. Al Periodico, che è al suo terzo anno di vita, la nostra fervida saluto augurale,

Signora Catani!

« Poetica » è un periodico internazionale diretto da Silvio Vigezzi (Via Petrarca 5, Milano). « Poetica » è la poesia che desidero portare al suo vero significato di « scienza del costituirsi », così scrive il suo fondatore e direttore, chiedendo la collaborazione degli studiosi italiani e stranieri. Al Periodico, che è al suo terzo anno di vita, la nostra fervida saluto augurale,

Signora Catani!

« Poetica » è un periodico internazionale diretto da Silvio Vigezzi (Via Petrarca 5, Milano). « Poetica » è la poesia che desidero portare al suo vero significato di « scienza del costituirsi », così scrive il suo fondatore e direttore, chiedendo la collaborazione degli studiosi italiani e stranieri. Al Periodico, che è al suo terzo anno di vita, la nostra fervida saluto augurale,

Signora Catani!

« Poetica » è un periodico internazionale diretto da Silvio Vigezzi (Via Petrarca 5, Milano). « Poetica » è la poesia che desidero portare al suo vero significato di « scienza del costituirsi », così scrive il suo fondatore e direttore, chiedendo la collaborazione degli studiosi italiani e stranieri. Al Periodico, che è al suo terzo anno di vita, la nostra fervida saluto augurale,

Signora Catani!

« Poetica » è un periodico internazionale diretto da Silvio Vigezzi (Via Petrarca 5, Milano). « Poetica » è la poesia che desidero portare al suo vero significato di « scienza del costituirsi », così scrive il suo fondatore e direttore, chiedendo la collaborazione degli studiosi italiani e stranieri. Al Periodico, che è al suo terzo anno di vita, la nostra fervida saluto augurale,

Signora Catani!

« Poetica » è un periodico internazionale diretto da Silvio Vigezzi (Via Petrarca 5, Milano). « Poetica » è la poesia che desidero portare al suo vero significato di « scienza del costituirsi », così scrive il suo fondatore e direttore, chiedendo la collaborazione degli studiosi italiani e stranieri. Al Periodico, che è al suo terzo anno di vita, la nostra fervida saluto augurale,

Signora Catani!

« Poetica » è un periodico internazionale diretto da Silvio Vigezzi (Via Petrarca 5, Milano). « Poetica » è la poesia che desidero portare al suo vero significato di « scienza del costituirsi », così scrive il suo fondatore e direttore, chiedendo la collaborazione degli studiosi italiani e stranieri. Al Periodico, che è al suo terzo anno di vita, la nostra fervida saluto augurale,

Signora Catani!

« Poetica » è un periodico internazionale diretto da Silvio Vigezzi (Via Petrarca 5, Milano). « Poetica » è la poesia che desidero portare al suo vero significato di « scienza del costituirsi », così scrive il suo fondatore e direttore, chiedendo la collaborazione degli studiosi italiani e stranieri. Al Periodico, che è al suo terzo anno di vita, la nostra fervida saluto augurale,

Signora Catani!

« Poetica » è un periodico internazionale diretto da Silvio Vigezzi (Via Petrarca 5, Milano). « Poetica » è la poesia che desidero portare al suo vero significato di « scienza del costituirsi », così scrive il suo fondatore e direttore, chiedendo la collaborazione degli studiosi italiani e stranieri. Al Periodico, che è al suo terzo anno di vita, la nostra fervida saluto augurale,

Signora Catani!

« Poetica » è un periodico internazionale diretto da Silvio Vigezzi (Via Petrarca 5, Milano). « Poetica » è la poesia che desidero portare al suo vero significato di « scienza del costituirsi », così scrive il suo fondatore e direttore, chiedendo la collaborazione degli studiosi italiani e stranieri. Al Periodico, che è al suo terzo anno di vita, la nostra fervida saluto augurale,

Signora Catani!

« Poetica » è un periodico internazionale diretto da Silvio Vigezzi (Via Petrarca 5, Milano). « Poetica