

GIUSEPPINA ROSSIGNOLI

Restauratrice / dott.ssa in architettura

Curriculum Vitae professionale

Nata a Verona, il 18/03/1961
Residenza Via Orlando Pescetti 12, 37128 Verona (VR)
CF RSSGPP61C58L781N
P. IVA 00979710233
Email: info@rossignolirestauro.com
PEC rossignolig@pec.it
Cell. 335 246849



Restauratrice ai sensi del Decreto n. 183 del 21.12.2018 del Ministero dei Beni Culturali (elenco EX ART. 182 DLGS 42/2004). Settori 1,2,3 e 4.

FORMAZIONE

- Date Gennaio 2015
- Nome e tipo di istituto di istruzione e/o formazione CESMAR7 – ENAIP Veneto
- Titolo di studio e/o qualifica conseguita Attestato di Partecipazione al seminario “Tensionamento e telai dei dipinti su tela tra tradizione ed innovazione”, a cura Erminio Signorini

- Date Novembre 2014
- Nome e tipo di istituto di istruzione e/o formazione a cura di Paolo Cremonesi
- Titolo di studio e/o qualifica conseguita Attestato di Partecipazione al Workshop “Materiali e Metodi per la Pulitura e la Rimozione di Sostanze Filmogene: Emulsioni e Solvent-Surfactant Gels”

- Date Aprile 2014
- Nome e tipo di istituto di istruzione e/o formazione Hanna instruments
- Titolo di studio e/o qualifica conseguita Attestato di Partecipazione al Workshop “pH, soluzioni acquose tamponate e deacidificazione della tela dei dipinti”, docente Paolo Cremonesi

- Date Novembre 2013
- Nome e tipo di istituto di istruzione e/o formazione CESMAR7
- Titolo di studio e/o qualifica conseguita Attestato di Frequenza al Workshop “Preparazione dei Colori da Ritocco”, docente Roberto Bestetti



- Date: Ottobre 2013
- Nome e tipo di istituto di istruzione e/o formazione: ENAIP-PIAZZOLA SUL BRENTA (PD)
- Titolo di studio e/o qualifica conseguita: Attestato di Frequenza al Corso di Aggiornamento Teorico “Risarcitura di Lacerazioni in Dipinti su Tela”, docente Prof. Petra Demuth

- Date: Ottobre 2012/Novembre 2012
- Nome e tipo di istituto di istruzione e/o formazione: Istituto Veneto per il Lavoro
- Titolo di studio e/o qualifica conseguita: Attestato di Frequenza al Corso di Formazione Professionale su “Il restauro del Contemporaneo”, docente Giovanna Scicolone.

- Date: Giugno 1997
- Nome e tipo di istituto di istruzione e/o formazione: ENAIP Veneto
- Titolo di studio e/o qualifica conseguita: Attestato di Frequenza al Corso su “Materiali e metodi per la pulitura di opere policrome”, docente Paolo Cremonesi.

- Date: 1987
- Nome e tipo di istituto di istruzione e/o formazione: Istituto per l’Arte e il Restauro Palazzo Spinelli, Firenze
- Titolo di studio e/o qualifica conseguita: Attestato di frequenza al corso di perfezionamento della “Tecnica di reintegrazione pittorica”

- Date: 1985
- Nome e tipo di istituto di istruzione e/o formazione: IUAV, Venezia
- Titolo di studio e/o qualifica conseguita: laurea magistrale in architettura. Tesi: “storia, cultura e tecnologia degli intonaci esterni affrescati e dipinti nell’architettura religiosa a Verona”, relatori esterni dott. Cova, arch. L. Cecchini e arch. G. Forti.

ATTIVITA' LAVORATIVA

Dal maggio 1985 inizia l'attività di restauro per la ditta Baros di Rossella Godi e per la ditta Paolo Bacchin. Dal gennaio 1989 è regolarmente iscritta con propria ditta individuale alla Camera di Commercio Industria Architettura di Verona.

È in possesso, a seconda della tipologia del restauro, dei certificati di regolare esecuzione dei lavori rilasciati dalla competente Soprintendenza.

Restauratrice ai sensi del Decreto n. 183 del 21.12.2018 del Ministero dei Beni Culturali (elenco EX ART. 182 DLGS 42/2004) per i settori 1, 2, 3,4.

La ditta di restauro comprende nel suo organico, come apprendista restauratrice dal maggio 2019, Giulia Fusi. Inoltre, collabora da anni con la ditta Baros di Rossella Godi, la ditta Paola Giupponi e l'architetto Michele De Mori.

Partendo da una fase conoscitiva, che si basa sia sullo studio storico-critico integrato da specifiche analisi (stratigrafiche e chimiche) che sullo stato di conservazione, si arriva alla fase progettuale generale e all'intervento puntuale del restauro degli elementi storico-artistici riscontrati. Si elaborano specifiche schede tecniche che riguardano le facciate e gli apparati decorativi eseguiti su intonaco, ad affresco, a tempera, a stucco o su strutture lignee (soffitti e singoli oggetti) e gli elementi architettonici lapidei ai sensi del D.Lgs. n.30 del 22 gennaio 2004, art. 6 *Art.6: Attività di progettazione, direzione dei lavori ed accessorie.*



Dal 1985 al 1988 ha lavorato con le ditte di restauro Baros di Rossella Godi e la ditta Paolo Bacchin. Segue un elenco dei principali restauri eseguiti.

1986 – Chiesa di Santa Maria della Scala, Verona. Affreschi presenti nella navata e nella Cappella di San Girolamo. Ciclo di affreschi del Badile. Sec. XV.

1986 – Duomo di Verona. Protiro con lunetta Opera della bottega di Nicolò. Anno 1139.

Dal 11/01/1989 è regolarmente iscritta con propria ditta individuale alla Camera di Commercio Industria e Agricoltura di Verona. Segue un elenco dei principali restauri eseguiti.

1989 - Palazzo Portaluppi via Ponte Pietra, Verona. Fregio ad affresco, sec. XVI.

1990 – Villa Francescati salita Fontana del Ferro 15, Verona. Salone al piano terra, fregio ad affresco.

1991 - Casa Malaspina piazza Duomo, Verona. Affreschi interni trecenteschi, intonaci facciata.

Certificato attestante la buona esecuzione dei lavori della D.L.

1992 – Palazzo Campostrini via Olivè 99, Montorio (VR). Decorazioni parietali e soffitto ligneo interni al palazzo. Sec. XVIII.

1992 - Chiesa di S. Zeno Bardolino, Verona. Affreschi interni sec. IX.

In collaborazione con la ditta Rossella Godi.

1993 - Palazzo Manuelli Guarienti via Duomo, Verona. Ingresso attribuito a B. India del sec. XVI.

In collaborazione con la ditta Rossella Godi.

1993 – Chiesa di Santa Margherita Boscohiesanuova (VR). Dipinto olio su tela raffigurante Santa Margherita. Sec. XVIII.

1993 – Villa Francescati Vicolo cieco Borgo Tascherio. Verona. Decorazioni pittoriche rinvenute nella Portineria. Fine sec. XIX

1994 - Palazzo Maggi Nogara, VR. Affreschi interni sec. XVI e soffitto ligneo sec. XVII.

Certificato buona esecuzione dei lavori della D.L e certificato di idoneità della Soprintendenza.

1994 – Chiesa di Mizzole (VR). 2 Dipinti raffiguranti l'Arcangelo Michele e San Francesco.

Autore sconosciuto, sec. XVIII

1995 - Palazzi Scaligeri Verona. Androne piano terra. Fregio ad affresco del quattrocento e frammenti trecenteschi. Certificato attestante la buona esecuzione dei lavori della D.L. con visto dell'A.N.C.

1995 – Chiesa di Mizzole (VR). Pala d'altare raffigurante Madonna con Bambino e i Santi Pietro e Paolo. Autore Agostino Ugolini, sec. XVIII

1996 - Palazzo Giuliani Verona. Soffitto e fregio ad affresco interni, sec. XVI. Attestazione SOA.

1997 - Palazzo Lavezzola – Pompei. Verona. Soffitto scalone, affresco attribuito all'Anselmi.

Proprietà Comune di Verona.

1997 - Palazzo Giuliani Verona. Sale decorate con stucchi, sec. XVIII e XIX.

1998 – Chiesa di Trevenzuolo (VR). Pala l'altare raffigurante San Benedetto ed altri Santi in adorazione del Santissimo. Autore ignoto, sec. XVII

1998 – Chiesa di Mizzole (VR). Pala l'altare raffigurante San Carlo Borromeo, Santa Rosa, e San Ignazio. Autore S. Dalla Rosa, 1812.

1999 – Ex Convento di Santa Chiara. Casa del Mille. Affresco raffigurante una crocifissione, posto nella sala capitolare, sec. XV.

1999 – Palazzo Placenta - Berna. Affreschi e decorazioni interne al palazzo. Attribuzione al Brusasorzi.

1999 – Teatro Comunale di Nogara (VR). Restauro delle decorazioni liberty nel soffitto del salone.

1999 - Foresteria di Villa Francescati Verona. Decorazioni plastico pittoriche sulle facciate, sec. XX

2000 - Loggia di San Zeno Curia Vescovile, Vicenza. Intervento di restauro: paramento lapideo (sec. XVI); brano ad affresco, sec. XV. Attestazione SOA.

2000 - Chiesa di Mizzole Mizzole, Verona. Restauro della pala: "S. Rosa da Lima, S. Carlo Borromeo e S. Ignazio" eseguita da Saverio Dalla Rosa, datato 1812. In collaborazione con la ditta Rossella Godi.

2000 - Palazzo Giuliani. Verona. Affresco raffigurante putti in cielo, sec. XVIII

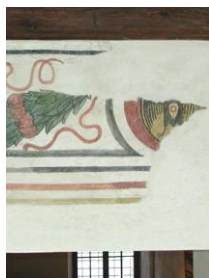
2000 – Chiesa di San Rocco. Villafranca. Affreschi esterni alla Chiesa. Sec. XV

2000 – Edicole di immagini Mariane. Verona. via Sottoriva e Volto del Mercato Vecchio, sec. XVIII

2001 – Chiesetta presso l'area ex Gavazzi, Verona. Lavori di restauro della volta



2002



Torre detta di “Cansignorio”

Palazzi Scaligeri di S. Maria Antica, Verona.

Proprietà Comune di Verona

Intervento di restauro:

- Fregio ad affresco, sec. XV, piano terra.



Chiesa S. Maria in Chiavica

Verona.

Proprietà ecclesiastica, I.D.S.C. di Verona

Intervento di restauro:

- Apparati decorativi ad affresco e a tempera ed elementi architettonici interni dal sec. XIII al XX

Si è in possesso dell’attestazione SOA.

2003



Edilizia Pubblica – Monumentale. Manutenzione straordinaria monumenti commemorativi. Piazza Indipendenza, Verona.

Proprietà Comune di Verona.

Monumento a Garibaldi e busti commemorativi.

Si è in possesso dell’attestazione SOA.



Chiesa dei Santi Nazaro e Celso

Verona

Intervento di restauro:

- decorazione raffigurante orologio con due angeli (sec. XVIII).

Si è in possesso dell’attestazione SOA.



Chiesa di S. Fermo Maggiore

Verona

Intervento di restauro:

- Cappella Brenzoni: urna di Barnaba di Morano (sec. XV), altare Velo (1570), scultura raffigurante Cristo (sec. XV), monumento funebre di Bernardo Brenzoni, lapide a Francesco Calceolari (sec. XVII).

Si è in possesso dell’attestazione SOA.



2004



Chiesetta di S. Micheletto

Fumane, Verona.

Proprietà privata

Intervento di restauro:

- affreschi parietali "Teorie di Santi" e riquadro raffigurante "Tre vescovi" (sec. XIV); arco di trionfo "Madonna con Bambino in trono" (inizio sec. XV); abside "La Trinità" (sec. XVI)

Si è in possesso dell'attestazione SOA.



Chiesa dei SS. Pietro e Paolo

Mizzole, Verona

Restauro delle opere:

- Presentazione di Gesù al tempio, ignoto (ambito veronese), sec. XIX
- Cristo e la Sammaritana, ignoto (ambito veronese), sec. XVIII.

In collaborazione con la ditta Rossella Godi.



Museo degli Affreschi

Tomba di Giulietta, Verona.

Proprietà Comune di Verona

Restauro delle opere:

- "Crocifisso con SS. Trinità, S. Giovanni Battista e S. Albero Carmelitano", attribuito al Morone;
- "Madonna della Misericordia" sec. XV.

Si è in possesso del certificato di regolare esecuzione dei lavori.



Chiesa parrocchiale di Arco di Roverè

Arco di Roverè, Verona

Restauro delle opere:

- pale lignee raffiguranti "Natività di Maria"; "SS. Zeno, Pietro e Arcadio", "SS. Martiri Vitale e Valeria e i figli Gervaso e Protasio"
- dipinto olio su tela cinquecentesco "La Vergine, s. Vitale e S. Rocco"

Si è in possesso del certificato di regolare esecuzione dei lavori.



Capitello lapideo detto "Berlina"

Piazza Erbe, Verona

Proprietà Comune di Verona

Il capitello, visto lo stile architettonico neoclassico e il carattere delle lettere incise per descrivere le unità di misura, richiama la metà del 1400.

Si è in possesso dell'attestazione SOA.



2005



Museo di Castelvecchio

Comune di Verona.

Intervento di restauro:

- affresco staccato "Madonna della Misericordia e Santi" (sec XIV), autore ignoto, proveniente dalla Chiesa di S. Michele alla Porta, Verona; Madonna del latte con Bambino (sec. XV).

Si è in possesso del certificato di regolare esecuzione dei lavori



Chiesa di S. Maria in Organo, Verona

Proprietà Ecclesiastica.

Progetto di restauro delle facciate. Analisi stratigrafica - rilievo storico/critico; Stato di conservazione e schede di progetto.



Scultura raffigurante La Vergine Immacolata

Casa del capitolo, piazza Duomo, Verona

Proprietà ecclesiastica.

Progetto ed intervento di restauro



Villa Albertini, Fraccaroli, detta Alberta, Verona

Proprietà privata.

Progetto di restauro delle facciate. Analisi stratigrafica - rilievo storico/critico; Stato di conservazione e schede di progetto.



Monumento lapideo dedicato a Paolo Caliarì

Posto nei giardini detti della "Giarina" (datato 1888)

Proprietà comunale

Progetto ed intervento di restauro.



2006



Palazzo Fiocco

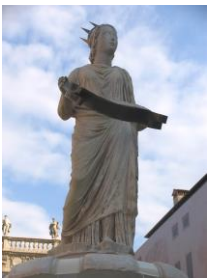
via Trezza 29, Verona

Proprietà privata

Intervento di restauro:

- decorazioni fregi ad affresco (sec. XV).

Si è in possesso dell'attestazione SOA.



Statua romana "Madonna Verona"

piazza delle Erbe, Verona

Proprietà Comune di Verona

La statua, era stata fatta rizzare nel foro nel 380 da Valerio Palladio, togliendola dal Campidoglio.

Si è in possesso dell'attestazione SOA.



Palazzo Pellegrini

sede del Comune di Tregnago, Tregnago (VR).

Proprietà Comune di Tregnago.

Intervento di restauro:

- Stucchi e affreschi del Porta situati nella Sala Consigliare (sec. XVIII).

Si è in possesso dell'attestazione SOA.



Chiesa di S. Maria della Scala

Verona.

Intervento di restauro:

- dipinto raffigurante "Ascensione di Gesù in cielo" olio su tela
- dipinto raffigurante "Ultima cena", olio su tela

Si è in possesso dell'attestazione di regolare esecuzione.

In collaborazione con la ditta Rossella Godi.



Chiesa parrocchiale dei SS. Filippo e Giacomo

Parona, Verona

Progetto di restauro delle facciate.



2007



Chiesa di San Pietro e sue pertinenze

via Garibaldi, Verona.

Proprietà Cariverona.

Intervento di restauro:

- decorazioni ad affresco (sec. XIV, XV e XVI); soffitti lignei decorati (sec. XV e XVI), affresco raffigurante "La Vergine in gloria" (sec. XVIII) di Gian Battista Burati, posto sul soffitto della Chiesa.

Si è in possesso dell'attestazione SOA.

Collaborazione soffitti lignei ditta Elena Butturini.



Complesso edilizio via Duomo 14-16 e via volto fontane, VR

Proprietà ecclesiastica, I.D.S.C. di Verona

Intervento di restauro:

- decorazioni ad affresco (sec. XIV, XV, XVI e XX)
- soffitto ligneo decorato (sec. XVI)

Si è in possesso dell'attestazione SOA.

Collaborazione soffitti lignei ditta Elena Butturini.



Palazzo Candiani/Faggioli

Stradone San Fermo 22, Verona.

Proprietà privata.

Intervento di restauro:

- soffitti lignei decorati (sec. XV e XVI); fregi e brani ad affresco (sec. XV, XVI); decorazioni parietali (sec. XIX)

Si è in possesso dell'attestazione SOA.

Collaborazione soffitti lignei ditta Elena Butturini.



Villa Paronzini - Florio

Località Ponte Florio, Montorio (VR)

Proprietà privata.

Progetto di restauro degli affreschi sec. XIV e dei solai lignei decorati



Torre romanica e muro di recinzione esterno di villa Maffei (sede Municipale)

Comune di Mezzane di Sotto (VR)

Proprietà comunale.

Intervento di restauro.



2008



Chiesa di San Rocco

Quinzano, Verona.

Proprietà Comune di Verona.

Restauro delle opere:

- pala d'altare (sec. XVII); pale d'altare laterali (sec. XVI)
- trittici lignei attribuiti ad Antonio Badile II e alla sua Scuola (1501).

Si è in possesso dell'attestazione SOA.

In collaborazione con la ditta Rossella Godi.



Chiesa parrocchiale di San Giorgio Martire

Cazzano di Tramigna (VR).

Proprietà ecclesiastica.

Progetto di ristrutturazione del complesso parrocchiale:

- facciata e decorazioni interne tardo gotiche
- affreschi sec. XIV nell'antica chiesa preesistente.

In collaborazione con la ditta Rossella Godi.

Collaborazione portali lignei ditta Elena Butturini.

Si è in possesso dell'attestazione SOA



Chiesa parrocchiale di San Girolamo Dottore

Mambrotta, San Martino Buon Albergo, Verona

Progetto di restauro degli apparati decorativi interni, fine sec. XIX, inizio sec. XX.



Chiesa di San Gaetano e dell'adiacente canonica

Pozzo, San Giovanni Lupatoto (VR).

Proprietà comunale.

Progetto di restauro delle facciate.



Villa Thiene delle Ca' Salbeghe

Monticello (VI)

Proprietà privata.

Intervento di restauro delle facciate affrescate.



2009



Statua della Madonna della Bastia

Chiesetta della Bastia. Isola della Scala (VR).

Proprietà Ecclesiastica.

Restauro della statua in gesso

Si è in possesso dell'attestazione SOA.



Palazzo Verità - Salgari

Lungadige Rubele 38, Verona.

Proprietà Privata.

Restauro delle opere:

- facciata decorata ad affresco sul cortile interno
- Portale d'ingresso su vicolo Leoncino.

In collaborazione con la ditta Rossella Godi.

Si è in possesso dell'attestazione SOA.



Chiesetta di San Felice – Villa Morosini

San Felice Extra - Verona.

Proprietà Privata.

Restauro delle opere:

- Facciata con elementi architettonici, sec. XVII
- Elementi decorativi interni, sec. XVIII

Collaborazione elementi lignei ditta Elena Butturini.

Si è in possesso dell'attestazione SOA.



Palazzo sito in via Forti angolo via Verità

Verona.

Proprietà Privata.

Intervento di restauro della facciata, messa in luce di parte della struttura muraria con lacerto ad affresco raffigurante uno stemma scaligero, sec. XIV.



Chiesetta di San Dionigi

Marcemigo, Tregnago – Verona.

Proprietà ecclesiastica.

Restauro delle opere:

- Riquadri ad affresco sec. XIV

Si è in possesso dell'attestazione SOA.



2010



Palazzo sito in via Ponte Pignolo, 21

Verona.

Proprietà Privata

Restauro apparato decorativo interno:

- fregi ad affresco e soffitti lignei decorati, fine sec. XV.

In collaborazione con la ditta Elena Butturini (soffitti lignei).



Palazzo sito in via dell'artigliere, 11

Verona.

Proprietà Privata

Restauro della facciata e del riquadro votivo:

"Madonna con bambino in trono e i SS Rocco e Sebastiano", inizio sec. XVI.

In collaborazione con la ditta Rossella Godi.

Si è in possesso dell'attestazione SOA.



Villa Curti

Sovizzo, Vicenza.

Proprietà Privata.

Restauro della facciata decorata nel sec. XIX

In collaborazione con la ditta Rossella Godi.

Si è in possesso dell'attestazione SOA.



Castelveccchio. Torre del Mastio

Verona.

Proprietà comunale.

Restauro strutture originali e intonaci scarpiani, piano terra e piano primo.

In collaborazione con la BAROS di Rossella Godi



Chiesetta di San Dionigi

Marcemigo, Tregnago – Verona.

Proprietà ecclesiastica.

Restauro delle opere:

- Pala d'altare "Dionigi" di Matteo Marinelli (sec. XVIII), quadro "Deposizione" di M. Aliprandi (sec. XVI)

Si è in possesso dell'attestazione SOA.



2011



Palazzo Confalonieri

Via Quattro Spade, 4 Verona.

Proprietà privata – Libreria Feltrinelli.

Manutenzione e restauro dei soffitti lignei decorati del sec. XV con interventi del '900

In collaborazione con la ditta Rossella Godi.



Villa Erbice

Mezzane di Sotto - Verona.

Proprietà privata.

Restauro dell'apparato decorativo interno:

soffitti lignei decorati sec. XV, brani ad affresco sec. XV e decorazione sec. XX

In collaborazione con la ditta Rossella Godi.



Fabbricato sito in via Volto Fontane, piazza Vescovado

Verona.

Proprietà ecclesiastica.

Restauro di un soffitto ligneo decorato (sec. XIV) e decorazioni parietali ottocentesche al piano terra; sale con affreschi (sec. XIV) al piano primo.

In collaborazione con la ditta Elena Butturini.

Si è in possesso dell'attestazione SOA.



Tela raffigurante Alessandro Camasio

L. Kirchmayr, olio su tela, 82x142cm, 1914.

Proprietà Comune di Isola della Scala (VR).

Restauro della tela raffigurante Alessandro Camasio.

Si è in possesso dell'attestazione SOA.



Ex Magazzini Generali di Verona, Magazzino 1

Oggi Archivio di Stato di Verona

Proprietà privata.

Analisi dello stato di degrado degli intonaci delle facciate con relazione tecnico scientifica delle indagini stratigrafiche. Analisi e metodologia di recupero dei caratteri in rilievo

che costituiscono le iscrizioni poste sulle facciate.



2012



Chiesa Parrocchiale dei SS. Pietro e Paolo

Isola Rizza, Verona.

Proprietà ecclesiastica

Restauro delle opere:

- affreschi nella ex sacrestia – base del campanile, sec. XVI
- decorazioni sulle volte della chiesa, sec. XX

Si è in possesso dell'attestazione SOA.



Complesso edilizio sito in via Santa Maria in organo, 2

Verona.

Proprietà Istituto Campostrini.

Restauro delle facciate con affaccio al cortile interno e dell'apparato decorativo interno: sale con stucchi sec. XVI e XVIII, soffitti lignei decorati sec. XV e XVI

In collaborazione con le ditte Elena Butturini (soffitti lignei) e Rossella Godi.

Si è in possesso dell'attestazione SOA.



Conservatorio Statale di Musica "Evaristo Dall'Abaco"

Via Massalongo 2, Verona

Proprietà Provincia di Verona.

Lavori di consolidamento – fissaggio e messa in luce degli affreschi nelle lunette attr. M. Spada (fine sec. XVII - inizio sec. XVIII) posti nel lato nord-ovest del chiostro del conservatorio.

Si è in possesso dell'attestazione SOA.



Palazzo Viana

Via Pigna 4 e in via Garibaldi 10, Verona.

Proprietà privata.

Progetto di restauro della facciata. Analisi stratigrafica - rilievo storico/critico; Stato di conservazione e schede di progetto.



Chiesa Parrocchiale dedicata ai Santi Piero e Paolo

Isola Rizza, Verona.

Proprietà Privata.

Restauro delle 12 stazioni della via Crucis, sec. XVIII.



2013



Palazzo Todeschi, Fracanzani, Campostrini

Complesso edilizio via Santa Maria in Organo, 2 e vicolo cieco Campostrini, Verona.
Proprietà ecclesiastica.

Intervento di restauro dell'apparato decorativo interno al piano terra e al piano primo: soffitti lignei decorati (fine sec. XV e sec. XVI); sale decorate con stucchi (sec. XVIII); motivi ornamentali floreali parietali (sec. XVIII).

Si è in possesso dell'attestazione SOA.



Tela raffigurante "La Visitazione della vergine tra i Santi Michele e Zeno, con Padre Eterno in gloria".

Anonimo, olio su tela, 210x140cm, sec. XVI.

Trevenzuolo, Verona, loc. Roncolevà - Chiesa di San Zeno.

Restauro del dipinto.

Si è in possesso dell'attestazione SOA.



Crocifisso, sec. XVIII

Trevenzuolo, Verona, loc. Fagnano - Chiesa Parrocchiale.

Restauro del crocifisso.

Si è in possesso dell'attestazione SOA.



Villa Allegri, Arvedi

Loc. Cuzzano, Grezzana, Verona.

Proprietà Privata.

Restauro degli apparati decorativi, parietali ad affresco, e del soffitto ligneo presenti in una sala al piano terra attribuiti ad Anselmo Canera.

In collaborazione con la ditta Rossella Godi.

Si è in possesso dell'attestazione SOA.



Ex Magazzini Generali di Verona, Magazzini 15, 16-17

Sede Ordine Architetti di Verona

Proprietà privata.

Analisi dello stato di degrado degli intonaci delle facciate con relazione tecnico scientifica delle indagini stratigrafiche. Analisi e metodologia di recupero dei caratteri in rilievo che costituiscono le iscrizioni poste sulle facciate.



2014



Villa Pellegrini Cipolla Pieropan

Via Carlo Cipolla, 32 - Tregnago (VR).

Proprietà Privata.

Restauro della facciata. Analisi stratigrafica - rilievo storico/critico;
Stato di conservazione e schede di progetto.



Canonica della chiesa di Santa Maria Assunta

Tregnago (VR).

Proprietà ecclesiastica.

Restauro degli affreschi interni (sec. XIII - XIV) e dello stemma di facciata (sec. XIX).

Si è in possesso dell'attestazione SOA



Palazzo Nichesola, Arvari, Allegri

Via San Vitale, Verona.

Proprietà Privata.

Restauro dell'apparato decorativo interno:

sale con affreschi e soffitti lignei decorati sec. XVI decorazioni parietali sec. XIX

In collaborazione con le ditte Elena Butturini (soffitti lignei) e Rossella Godi.

Si è in possesso dell'attestazione SOA.



Villa Raimondi

Nogara (VR)

Proprietà comunale

Progetto di restauro delle facciate esterne.



Madonna della Medaglia Miracolosa

Via Garibaldi, angolo via San Mamaso, Verona

Proprietà Privata, Fondazione Cariverona

Intervento di restauro del riquadro, sec. XX.



2015



Chiesa parrocchiale di San Martino di Tours

San Martino Buon Albergo (VR).

Proprietà ecclesiastica.

Restauro della tela S. Martino tra i Santi Francesco e Domenico e Cristo tra la Madonna e S. Giuseppe (1,7x3m), inizio sec. XVII, attribuita a Pasquale Ottino.

Si è in possesso dell'attestazione SOA.



San Pietro di Morubio, Verona. Chiesa di SS. Pietro e Paolo Apostoli.

Restauro del crocifisso, sec. XVIII

Proprietà ecclesiastica.

Si è in possesso dell'attestazione SOA.



Chiesa parrocchiale di San Martino di Tours

San Martino Buon Albergo (VR).

Proprietà ecclesiastica.

Restauro delle tele, attr. Marcola. L'approvazione della Regola di San Francesco da parte di papa Innocenzo III e San Francesco alla mensa del cardinale Ugolino (2,50x2,90m), metà del sec. XVIII.

Si è in possesso dell'attestazione SOA.



Museo Archeologico al Teatro Romano

Verona.

Proprietà comunale.

Incarico di Direttore Operativo, a supporto della Direzione Lavori, nell'ambito degli interventi di valorizzazione e riqualificazione del Museo Archeologico al Teatro Romano.

Convento quattrocentesco di San Gerolamo con apparati decorativi e architettonici.



Palazzo Pellegrini, Verona

Via Garibaldi, angolo San Pietro in Monastero.

Proprietà privata.

Restauro dipinti murali, soffitti lignei decorati ed elementi architettonici lapidei dal sec. XIV all'Ottocento.

Si è in possesso dell'attestazione SOA.



2016



Indagine sui capitelli, nicchie e riquadri dipinti Comune di Malcesine (VR)

Comune di Malcesine (VR)
Ricognizione sullo stato attuale dei capitelli, delle nicchie e dei riquadri dipinti con schede di analisi e ipotesi di costo per il restauro



Castello Scaligero di Malcesine

Malcesine (VR), Secondo e terzo Cortile.
Proprietà comunale.
Restauro degli affreschi dei sec. XIII-XIV con Teoria di Santi attribuito al Maestro di Sommacampagna e affresco rappresentante Madonna con Bambino in trono del Maestro Cicogna, datato MCCC.

Si è in possesso dell'attestazione SOA.



Chiesa di San Zeno in Oratorio, detta di San Zenetto

Verona
Proprietà ecclesiastica.

- Progetto di restauro delle strutture esterne con rilievo storico/critico, stato di conservazione e schede di progetto.
- Intervento di restauro-manutenzione del portale di ingresso al sagrato e della struttura absidale con portale sulle regaste San Zeno.

Si è in possesso dell'attestazione SOA.



Comune di Verona. Edilizia pubblica monumentale.

Lavori di manutenzione ordinaria (dal 2009).

Verona
Proprietà comune di Verona.
Interventi di manutenzione ordinaria dell'edilizia pubblica monumentale, tra cui:

- Teatro Camploy (progetto di restauro degli elementi lapidei)
- Museo di Castelvecchio
- Casa di Giulietta
- Teatro Romano
- Biblioteca civica
- Palazzo Pompei



Palazzo Confalonieri

Via Quattro Spade, 4 Verona.
Proprietà privata
Restauro della vasca romana e del pozzo del sec. XV

In collaborazione con la ditta Rossella Godi.



2017



Palazzetto Brenzoni

Via Duomo 13, Verona

Proprietà privata.

- Progetto di restauro della facciata. Analisi stratigrafica - rilievo storico/critico; Stato di conservazione e schede di progetto.
- Intervento di restauro degli apparati decorativi: dipinti murali, soffitti lignei decorati ed elementi architettonici lapidei - tufacei dal sec. XIV al sec. XIX.

In collaborazione con la ditta Rossella Godi.

Si è in possesso dell'attestazione SOA.



Indagine sui capitelli, nicchie e riquadri dipinti

Comune di Brenzone sul Garda (VR)

Comune di Brenzone sul Garda (VR)

Ricognizione sullo stato attuale dei capitelli, delle nicchie e dei riquadri dipinti con schede di analisi e ipotesi di costo per il restauro



Museo di Castelvechio, Verona

Intervento di restauro della tela:

Bottega dei Bassano, Cristo deriso, olio su tela, cm 66x95,5.

Inv. 6786-1B2552.



Palazzo Viana

Via Pigna 4 e in via Garibaldi 10, Verona.

Proprietà privata.

Intervento di restauro degli apparati decorativi interni:

Dipinti murali e soffitti lignei decorati dal sec. XIV al sec. XX.



Palazzo Carnesali Monga

Via Diaz, Verona. Appartamento al piano secondo.

Proprietà privata.

Intervento di restauro della sala con stucchi e dei riquadri con capricci architettonici del Canella, sec. XVIII.

Si è in possesso dell'attestazione SOA.



2018

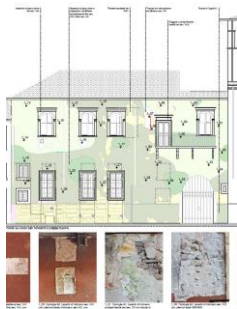


Villa Maffei, Medici, Balis Crema

Romagnano, Grezzana (VR)

Proprietà privata.

- Progetto di restauro della facciata. Analisi stratigrafica - rilievo storico/critico; Stato di conservazione e schede di progetto.
- Analisi stratigrafiche interne, progetto di restauro degli apparati decorativi.



Complesso del Capitolo Canoniale della Cattedrale

Piazza Duomo, Verona

Proprietà ecclesiastica.

- Progetto di restauro delle facciate. Analisi stratigrafica - rilievo storico/critico; Stato di conservazione e schede di progetto.

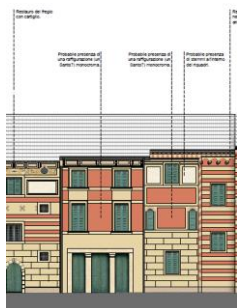


Tenuta Musella, Corte Drago, Casa del Fattore

San Martino BA (VR)

Proprietà privata

- Progetto di restauro delle facciate. Analisi stratigrafica - rilievo storico/critico; Stato di conservazione e schede di progetto.
- Analisi stratigrafiche interne.

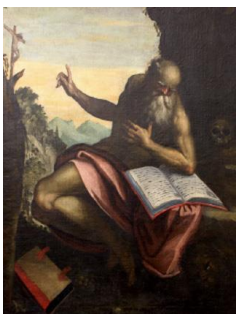


Villa Zoppi, Niccoli, Milani

Cognola ai Colli (VR)

Proprietà privata.

- Progetto di restauro delle facciate. Analisi stratigrafica - rilievo storico/critico; Stato di conservazione e schede di progetto.
- Analisi stratigrafiche interne.



Tela raffigurante San Girolamo, olio su tela, sec. XVII, 100x130 cm

Chiesa di Maria Immacolata e San Girolamo, Ca degli Oppi (VR)

Proprietà ecclesiastica.

- Restauro della tela.

Si è in possesso dell'attestazione SOA.



2019



Palazzina del Comando di Presidio

Peschiera del Garda (VR)

Proprietà comunale

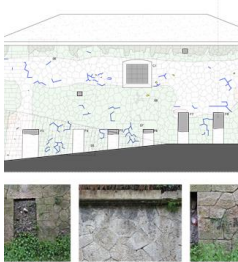
- Intervento di restauro dell'apparato decorativo interno (sec. XIX)

Rivellino di San Giorgio. Galleria di controscarpa

Verona

Proprietà pubblica.

- Progetto di restauro delle facciate della galleria di controscarpa, rilievo storico/critico; Stato di conservazione e schede di progetto.

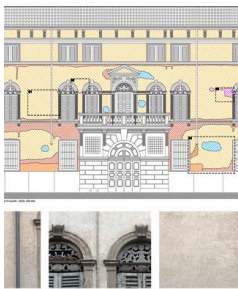


Palazzo Pompei, Cometti

Via XX Settembre 9, Verona

Proprietà privata.

- Progetto di restauro delle facciate. Analisi stratigrafica - rilievo storico/critico; Stato di conservazione e schede di progetto.



Villa Maffei, Medici, Balis Crema

Romagnano, Grezzana (VR)

Proprietà privata.

- Intervento di restauro degli apparati decorativi interni (sec. XVI-XIX).
- Intervento di restauro delle facciate esterne.

Si è in possesso dell'attestazione SOA.



Comune di Verona, Direzione Musei Civici

Intervento di restauro di dipinti per la mostra su Ugo Zanoni "La mano che crea":

- Santa Maria Maddalena, olio su tela, cm 28x21, XVII secolo.
- Maestro del Sacro Sangue, Testa femminile, olio su tavola, cm 22x17, 1500-1525.
- Ambito veneto, Scena di caccia al cinghiale, olio su tavola, cm 82x112,5, 1500- 1549.
- Pittore veronese, San Giuseppe, olio su tela, cm 41x33, 1700-1710.
- Pittore veneto, Santa Maria Maddalena, olio su tela, cm 98x73, 1750-1799.
- Pietro Nanin, Resurrezione di Lazzaro, olio su tela, cm 56x38.
- Pittore veronese del XVII secolo, Parabola del buon Samaritano, olio su tela,





2020



Palazzetto Grassetti

Via Nino Bixio 14, Verona

Proprietà privata.

- Progetto di restauro della facciata con fregio liberty. Analisi stratigrafica - rilievo storico/critico; Stato di conservazione e schede di progetto.
- Intervento di restauro delle decorazioni liberty presenti sugli intonaci interni e sui soffitti.



Palazzo Fiorio, Venturi, Capobianco, Sirena

Via Verità, Verona

Proprietà ecclesiastica.

- Intervento di restauro dell'apparato decorativo interno, dal sec. XIV al sec. XIX.

Si è in possesso dell'attestazione SOA.



Palazzo Manuelli, Brenzoni, Guarienti

Via Duomo, 17. Verona

Proprietà privata.

- Progetto ed intervento di restauro della facciata con fregio decorato sec. XVI.



Palazzo De Zuani

Via Emilei 19, Verona

Proprietà privata.

- Progetto di restauro della facciata. Analisi stratigrafica - rilievo storico/critico; Stato di conservazione e schede di progetto.



Organo Farinati

Cattedrale di Verona, navata sinistra

Proprietà ecclesiastica.

- Progetto di restauro esecutivo della cantoria, della cassa e delle portelle.

Incarico diretto da parte della Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio delle provincie di Verona, Rovigo e Vicenza.



2021



Villa Arvedi

Loc. Cuzzano, Grezzana (VR)

Proprietà privata.

- Progetto di restauro e consolidamento della volta decorata dal Dorigny nel Salone dei Titani al piano primo.



Villa Bruno

Via Roma, Tregnago (VR)

Proprietà privata.

- Progetto di restauro ed intervento sulle facciate.
- Progetto di restauro ed intervento delle decorazioni interne del sec. XVIII.



Palazzo Cazzola, Consolaro

Via Ponte Pignolo, 3 Verona

Proprietà privata.

- Progetto ed intervento di restauro della facciata con decorazione del sec. XVI.



Palazzo Fiorio, Venturi, Capobianco, Sirena

Via Verità, Verona

Proprietà ecclesiastica.

- Progetto ed intervento di restauro della facciata con fregio decorato sec. XVII e lacerti del sec. XV.

Si è in possesso dell'attestazione SOA.



Rivellino di San Giorgio, Galleria di controscarpa

Lungadige San Giorgio, Verona

Proprietà comunale

- Progetto e intervento di restauro del paramento esterno.



2022



Ex emporio dei ferrovieri

Via San Vitale 19, Verona

Proprietà privata.

- Intervento di restauro della facciata.



Palazzo Venier

Corso Porta Borsari angolo via Catullo, Verona

Proprietà privata.

- Progetto e intervento di restauro del fregio decorato sec. XVIII e dei reperti romani.



Chiesa del ss. Redentore

Cimitero Monumentale di Verona

Proprietà AGECC.

- Progetto e intervento di restauro del crocifisso, sec. XVIII.



Palazzo Manuelli, Brenzoni, Guarienti

Via Duomo 17, Verona

Proprietà privata

- Progetto e intervento di restauro della facciata.

Si è in possesso dell'attestazione SOA.



Ex Case Mazzi

P.zza Duomo, 2/4, Verona

Proprietà ecclesiastica

- Progetto di restauro delle facciate.



2023



Complesso del Capitolo Canoniale, Biblioteca Capitolare

Locali al piano primo, Piazza Duomo 19, Verona

Proprietà ecclesiastica.

- Intervento di restauro di due pareti con brani ad affresco, fine sec. XIII.



Musei civici di Verona

Proprietà comunale.

Progetto e intervento di restauro delle opere:

- Anonimo del XVI secolo, olio su tavola, *La preghiera nell'orto del Getsemani*;
- Anonimo del XVIII secolo (ma Pietro Antonio Rotari?), *Il buon samaritano*.
- Anonimo del XVIII secolo (ma Pietro Antonio Rotari), *Maddalena*;
- Anonimo del XVIII secolo (Felice Boscarati?), *Santo*.



Palazzo Norsa

via cappelletta 1, angolo Fontanelle Duomo 2, Verona

Proprietà privata.

- Progetto e intervento di restauro delle facciate.

Si è in possesso dell'attestazione SOA.



Villa Chiericati, Boschetti

Bolzano Vicentino, Vicenza

Proprietà privata.

- Progetto di restauro delle facciate.



Torre Abbaziale di San Zeno

Piazza San Zeno, Verona

Proprietà ecclesiastica.

- Progetto e intervento di restauro delle facciate.



2024



Madonna con bambino, gesso dipinto della seconda metà del XV secolo, realizzato su modello di Donatello (87x59 cm)

Palazzo dei Capitani, Malcesine, Verona

Proprietà comunale.

- Progetto e intervento di restauro.



Scavi Scaligeri.

Percorso archeologico sotto i Palazzi Scaligeri, Verona

Proprietà comunale.

- Progetto di restauro-manutenzione per il riordino del percorso archeologico.



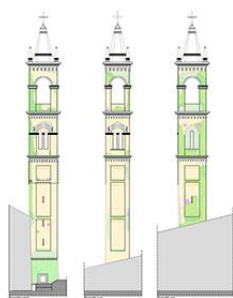
Palazzo Viana

Via Pigna 4, Verona.

Proprietà privata.

- Intervento di restauro degli apparati decorativi interni: dipinti murali e soffitti lignei decorati dal sec. XIV al sec. XX.

Si è in possesso dell'attestazione SOA.



Chiesa di San Carlo Borromeo

Castelletto di Brenzone sul Garda, Verona

Proprietà ecclesiastica.

- Progetto e intervento di restauro del campanile.



Edificio sito in via Leoncino 44, Verona

Proprietà ecclesiastica.

- Progetto di restauro delle Mura di Gallieno/Teodorico lato interno al fabbricato.



2025



Tempio di Minerva
Marano di Valpolicella, Verona

Incarico da parte della Soprintendenza ABAP di Verona

- Completamento restauro strutturale. Programma degli interventi 2022-2024
Restauro pavimenti musivi e strutture archeologiche di età tardo repubblicana e imperiale.



F. Caroto (attribuito a), *Madonna in trono e Santi*, affresco staccato, 400x200cm, sec. XVI.

Chiesa di San Zenone, Palù (VR)

Proprietà ecclesiastica.

- Progetto e intervento di restauro.

LAVORI PUBBLICATI

- BANCA POPOLARE DI VERONA, Calendario 1991 "Giovanni Badile in S. Maria della Scala a Verona".
Le Storie di San Girolamo, restituzione grafica.
- G. SALA, Gli Affreschi nella Chiesa di San Micheletto di Bure, in ANNUARIO STORICO DELLA VALPOLICELLA 2005-2006", Centro di Documentazione per la Storia della Valpolicella, Pierpaolo Brugnoli, pag.197
- P. BRUGNOLI, La Chiesa di San Micheletto di Bure *Castrum Monteclum*, in ANNUARIO STORICO DELLA VALPOLICELLA 2004-2005", Centro di Documentazione per la Storia della Valpolicella, P. Brugnoli, pag.37.
- G. ROSSIGNOLI, Intervento di restauro della decorazione interna, in LA CHIESA DI SANTA MARIA IN CHIAVICA A VERONA, Pierpaolo Brugnoli & Altri, 2005, pagg.133-147.
- C. CAPORAL. Arte popolare in Lessinia, in LA LESSINIA – IERI OGGI DOMANI, Quaderno n.25, 2002, pag.51
- PITTURE MURALI IN LESSINIA, Carlo Caporal – Giuseppe Rama, Valpolicella, 1998.
- Restauro affresco, Palazzo via Sottomonte 7, Illasi, pag. 68
- CASE PALAZZI E VILLE DI VERONA E PROVINCIA, BANCA DEL GARDA, Regione Veneto, Comune di Verona, 1997: Casa Malaspina, piazza Duomo, pag.7; Villa Arrighi, Mizzole, pag. 15; Palazzo Campostrini, via Olivè, pag.23; Palazzo Maggi, Nogara, pag. 29; Villa Francescatti, pag.179
- E. BONAZZI PICOTTI. La Stele del Cristo di Bosco Chiesa Nuova, in LA LESSINIA – IERI OGGI DOMANI, Quaderno culturale n.16,1993, pag.141
- AAVV, San Zeno in Oratorio, San Zenetto sec. XIII, Annuario Storico Zenoniano XXIV/2017, Intervento di restauro del portale di ingresso al sagrato e della struttura absidale sulle regaste San Zeno, Verona, 2017, pag. 133-153.
- S. Lodi, G.M. Varanini, *Palazzo Confalonieri a Verona*, Verona 2025. Intervento di restauro dei solai lignei decorati e della vera del pozzo.

Verona, 21/07/2025

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n°196 – "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 – "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".


Dott.ssa GIUSEPPINA ROSSIGNOLI
Restauro Affreschi Dipinti Marmi
Via Orlando Pescetti, 12 - 37128 VERONA
Tel. 045.8343950 Cell. 335.246849
info@rossignolirestauro.com - www.rossignolirestauro.com
Cod. Fisc. RSS GPP 61C58 L781N
Partita IVA 0097971 023 3