



Con il patrocinio della

RASSEGNA TEATRALE UN PALCO A SANTA BONA

Quinta edizione – Novembre 2020-2021

GREEN-PASS OBBLIGATORIO

INGRESSO CON OFFERTA LIBERA – PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA



Sabato 06 Novembre - Spettacolo

Sabato 13 Novembre – Spettacolo

Sabato 20 Novembre – Spettacolo

Sabato 27 Novembre - Spettacolo

(di fianco alla Chiesa)

INIZIO SPETTACOLI ALLE ORE 21,00

www.lacompagniadeipapa.it

PRESENTAZIONE

Nonostante il virus, e tutti i problemi che il biennio 2020-2021, ha portato con sé, torna la rassegna di teatro amatoriale **“UN PALCO A SANTA BONA”**. La quinta edizione, sempre organizzata dalla Compagnia dei Papà, sarà diversa, ma ugualmente divertente. Il Covid-19 ha obbligato moltissime persone a rinunce e sacrifici, a loro va tutta la nostra comprensione e, per questo, abbiamo deciso di riprendere l’attività per consentire all’affezionato pubblico di Santa Bona, San Paolo e San Liberale di chiudere questo biennio pieno di tristezze e rinunce con un sorriso. Fino a tutto giugno era tutto in “forse” poi, finalmente, si è resa possibile la riapertura dei luoghi di ritrovo in osservanza di precise e inderogabili misure di sicurezza. Abbiamo pensato quindi a un’edizione che garantisse la possibilità di assistere almeno a due spettacoli ripartiti in due serate consecutive; sarà obbligatorio esibire il **GREEN PASS e usare mascherina e guanti in lattine o disinfettante per tutta la permanenza all’interno del teatro**. Ovviamente è obbligatoria anche la prenotazione dei posti (pag. 2). La rassegna **“UN PALCO A SANTA BONA”** quindi, si fa. Ma a giugno è difficile, se non impossibile, trovare compagnie disponibili per due spettacoli in due serate diverse, allora abbiamo pensato di giocarcela tutta in casa. La Compagnia dei Papà sarà la protagonista assoluta sul palco con due suoi esilaranti cavalli di battaglia **“A CIAVE DEL VECIO”** e **“CANOCIA IN PRETURA”** entrambe per la regia di Paolo Massone. Sperando che finisca presto questo disagio, auguriamo a tutti BUON DIVERTIMENTO.

UNA FONTANA PER IL CIAD! - La Rassegna 2020-2021 sarà speciale anche per un altro importante motivo: qualche tempo fa, abbiamo avuto il piacere di ospitare a una nostra festa privata don Mauro Fedato, ex parroco di Santa Bona, ora missionario in Ciad. Ci ha raccontato la sua esperienza e la Compagnia dei Papà ha deciso di dedicare la rassegna alla raccolta di fondi per la realizzazione di alcune fontane nel villaggio di don Mauro.

Il Comitato organizzatore della rassegna
UN PALCO A SANTA BONA 2020-2021

Il **“Piccolo Teatro Cordimunda”**, così battezzato dalla Compagnia dei Papà nel 2002, è un locale polifunzionale della parrocchia di Santa Bona che qualche anno fa, sotto la gestione di Don Antonio Mensi, è stato restaurato. E’ stato così restituito ai cittadini della frazione di Santa Bona e dei quartieri di San Liberale e San Paolo (a Nord-Ovest di Treviso), un locale che ben si presta alle attività teatrali.

La **“Compagnia dei Papà”** ha cominciato la sua attività nel 2001 tenendo i suoi spettacoli e organizzando eventi in questo piccolo teatro. Il pubblico partecipa e sensibile di questo quartiere e delle varie frazioni vicine assiste sempre numeroso alle iniziative per passare serate divertenti a “km 0”.

GLI SPETTACOLI

SABATO 06 NOVEMBRE 2021 - ore 21:00

“LA COMPAGNIA DEI PAPA” di Treviso **A CIAVE DEL VECIO**

Di Paolo Massone

Regia di Paolo Massone

SABATO 13 NOVEMBRE 2021 - ore 21:00

“LA COMPAGNIA DEI PAPA” di Treviso **A CIAVE DEL VECIO**

Di Paolo Massone

Regia di Paolo Massone

SABATO 20 NOVEMBRE 2021 - ore 21:00

“LA COMPAGNIA DEI PAPA” di Treviso **CANOCIA IN PRETURA**

Di Marco Bortolin - nella versione ampliata e riadattata da Paolo Massone

Regia di Paolo Massone

SABATO 27 NOVEMBRE 2021 - ore 21:00

“LA COMPAGNIA DEI PAPA” di Treviso **CANOCIA IN PRETURA**

Di Marco Bortolin - nella versione ampliata e riadattata da Paolo Massone

Regia di Paolo Massone

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA DEI POSTI AGLI SPETTACOLI

ACCESSO SOLO CON GREEN-PASS

Le prenotazione per gli spettacoli saranno aperte da
lunedì 01 novembre 2021

Si può prenotare telefonicamente
dal lunedì al venerdì dalle 08:30 alle 20:30
il sabato dalle 08:30 alle 13:00

chiamando o inviando WH al numero **347 5739255** (Pellegrino)

Non si accettano prenotazioni per gruppi superiori a 4 persone.

Se per qualche motivo si è impossibilitati a presenziare si invita a comunicarlo tempestivamente.

SABATO 06 NOVEMBRE 2021 - ore 21:00
SABATO 13 NOVEMBRE 2021 - ore 21:00

Compagnia "LA COMPAGNIA DEI PAPÀ" di Treviso (TV)
A CIAVE DEL VECIO
scritta e diretta da **Paolo Massone**



A CIAVE DEL VECIO

La commedia: Il vecchio Duca di Val Gnago e di Monte Panetta, ha tre figli che insistono pedanti affinché faccia testamento al fine di dar corso ai loro intenti segreti. Umberto, il primogenito vuole trasformare la casa in un Bed & Breakfast, Riccardo, architetto inconcludente, spende e spande i risparmi del padre con il gioco d'azzardo, Marisa, invece, donna che bada più all'apparenza che alla sostanza, non vuol più sposare il Conte Lucillo, mandando così in fumo le aspirazioni del padre. A complicare le cose ci si mette Luzia, emotiva e scrupolosa infermiera brasiliiana che, esasperata dalle intemperanze del nobile, è decisa a dare le dimissioni. Meno male che ci sono il Dottor Medici, il Notaio Trafega, e il paziente maggiordomo Guido a sostenerne il povero Attilio.

Paolo Massone: (1960) regista e direttore artistico della Compagnia dei Papà. Ha scritto anche, "MANCO TASSE PAGO MEJO XE...'", "A CIAVE DEL VECIO" e l'inedita "JERA MEJO SE RESTAVO IN LETO!".

Contatti:

www.lacompagniadeipapa.it

[La Compagnia Dei Papà FB](#)

[Twitter - Compagnia dei Papà](#)



SABATO 20 NOVEMBRE 2021- ore 21:00
SABATO 27 NOVEMBRE 2021- ore 21:00

Compagnia "LA COMPAGNIA DEI PAPÀ" di **Treviso (TV)**
CANOCIA IN PRETURA

Di Marco Bortolin - nella versione ampliata e riadattata da Paolo Massone
Regia di **Paolo Massone**



La commedia: E' la riuscita reinterpretazione dell'opera di **Marco Bortolin** che a sua volta ha tratto la sua commedia da **"In Pretura"** di Giuseppe Ottolenghi. Descrive il processo a Giovanni Canocia, detto Nane o Sardea, reo di aver rubato della frutta al signor Andrea Brisighella, il fruttivendolo locale, meglio noto in paese come Busia Sgionfeti. Davanti all'esasperato Giudice si avvicendano l'impenitente imputato, l'astiosa vittima e buffi testimoni quali la moglie di Andrea Brisighella, la "seducente" Carmela La Rossa, un compare dell'imputato, Giuseppino Galvan e tanti altri testimoni pieni di grande personalità. La farsa, senza troppe pretese sceniche si svolge in una spoglia aula della Pretura di una non ben precisata città Veneta e tra colpi di scena e risse improvvise si arriva al finale con un impenitente Canocia che non tradirà le aspettative.

Marco Bortolin: autore anche di "Scoasse comunale", " La lingua delle femmine messa alla prova", "Ferie, ferie", "Morte? No grazie" e altre. **Paolo Massone:** (1960) regista e direttore artistico della Compagnia dei Papà. Ha scritto anche, "MANCO TASSE PAGO MEJO XE...", "A CIAVE DEL VECIO" e l'inedita "JERA MEIO SE RESTAVO IN LETO!".

Contatti:

www.lacompagniadeipapa.it

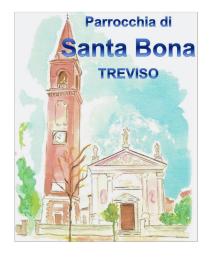
[La Compagnia Dei Papà FB](#)

[Twitter - Compagnia dei Papà](#)



RINGRAZIAMENTI

Questa è la quinta edizione della nostra rassegna e la Compagnia dei Papà desidera ringraziare tutti gli amici che hanno contribuito a vario titolo alla realizzazione di questo evento.



A **Don Federico Testa**, Parroco di Santa Bona, che ha imparato a conoscerci e riconosce la validità dei nostri propositi culturali e umanitari, vanno i nostri più sentiti ringraziamenti per averci concesso l'uso del "Piccolo Teatro Cordimunda"; questo piccolo Teatro è un po' come casa nostra. Ogni venerdì e spesso, quando siamo in prossimità di un debutto o di uno spettacolo, anche qualche giorno infrasettimanale, ci ritroviamo qui, ospiti del Don a provare fino a tarda ora.

Ringraziamo sentitamente anche l'**Amministrazione Comunale di Treviso**, che ha concesso ancora una volta il "Patrocinio" alla rassegna Teatrale "**UN PALCO A SANTA BONA 2020-2021**" credendo nella bontà del nostro progetto artistico; Il comune inoltre, ha sempre patrocinato gli spettacoli che abbiamo tenuto in città consolidando lo spirito di collaborazione e di reciproca stima che lega la Compagnia dei Papà alla Città di Treviso.



Un enorme GRAZIE" al nostro pubblico che in questo periodo rallentato, sospeso e incerto a causa del virus, ha deciso di partecipare serate dimostrandoci affetto e simpatia, riconoscendo l'impegno profuso per realizzare questa rassegna nonostante tutto e incitandoci con un applauso incoraggiante a perseverare e lavorare per continuare su questa strada, anzi, su questo palcoscenico.



APPELLO: La Compagnia dei Papà, da sempre impegnata nel sostegno delle associazioni umanitarie e di volontariato sociale e sanitario, con questa rassegna 2020-2021 raccoglie aiuti per don Mauro Fedato, ex parroco di Santa Bona, ora missionario in Ciad, per sostenerlo nella sua opera. Il nostro progetto prevede la raccolta di offerte prima e dopo gli spettacoli, per costituire un piccolo fondo destinato all'acquisto di almeno due erogatori d'acqua a pompa da installare nel villaggio del don. Siamo certi che il nostro pubblico parteciperà alla donazione pensando al bene e alla solidarietà verso un popolo meno fortunato.

LA STORIA DELLA COMPAGNIA DEI PAPA'



La Compagnia dei Papà è nata nel marzo del 2001, formata da genitori di alcuni bambini frequentanti la La Compagnia dei Papà è nata nel marzo del 2001, formata da genitori di alcuni bambini frequentanti la quarta e la quinta elementare alla scuola primaria GIOVANNI XXIII di Treviso.

Dal 2001 al 2003 ha realizzato alcune tra le più belle e divertenti parodie delle fiabe e delle favole per i bambini: le tre commedie note come "**La trilogia delle principesse**":

"I SETTE NANI E... BIANCANEVE?", "C'E' NERENTOLA NEL 2000?" e "LA BELLA ADDORMENTATA".

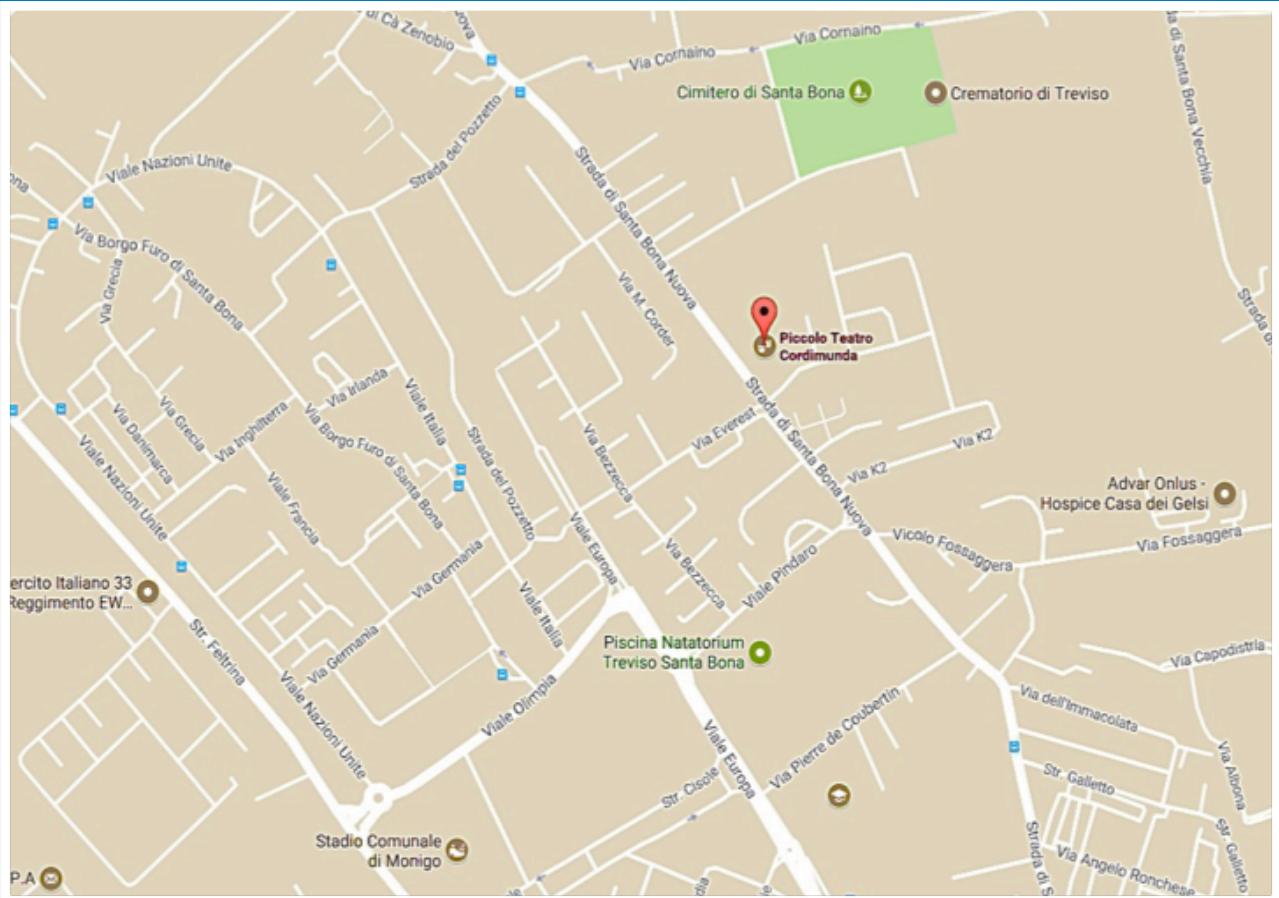
Dal 2004 al 2007 ha prodotto un'altra trilogia destinata ai bambini "**Il lupo, la freccia e la spada**" parodiando le grandi storie per i più piccoli:

"IL MIO NOME E'... ROSSO! CAPPUCETTO ROSSO, PER GLI AMICI... CAPUSSO!", "ROBIN HOOD Vs IL PRINCIPE GIOVANNI E IL SEGRETO DELLA LETARGIA MIMETICA" e "LA ZETA DI ZORRO", per la quale è stato prodotto anche un filmato video proiettato come secondo atto durante le rappresentazioni.

Nel 2008 ritenuta conclusa l'esperienza teatrale per bambini, la Compagnia ha cominciato a rivolgersi al pubblico adulto. Attualmente ha in cartellone:

dal 2010 "**CANOCIA IN PRETURA**" di Marco Bortolin, nell'adattamento e ampliamento di Paolo Massone; dal 2013 la commedia farsesca "**MANCO TASSE PAGO MEJO XE, fisco tasse e baccaeà**", sempre di Paolo Massone e alcuni spettacoli di cabaret. Da quest'anno anche la nuovissima e inedita "**A CIAVE DEL VECIO!**", anche questa scritta e diretta da Paolo Massone, con la supervisione tecnica di Roberto Donadi e la direzione di scena di Giovanni Cavasin. Per il prossimo futuro la Compagnia sta lavorando all'organizzazione del ventennale della fondazione il prossimo marzo 2021 con alcune belle sorprese...

COME RAGGIUNGERE IL PICCOLO TEATRO CORDIMUNDA



Il Piccolo Teatro Cordimunda, si trova nella frazione di Santa Bona, in via Santa Bona Nuova n. 116, tra la settecentesca chiesa e la canonica.

Davanti al prato d'ingresso al teatro delimitato da un grosso muro di cinta, si trova un parcheggio che può ospitare diverse auto.

Un altro parcheggio, più ampio, si trova dall'altro lato del piccolo monumento dedicato ai caduti per la patria collocato davanti alla chiesa.



UNA GIORNATA SENZA UNA RISATA È UNA GIORNATA SPRECATA!
CHARLIE CHAPLIN