

SABATO 29/11/2025



Il giovane attore Sigismondo Lapera, dopo una notte di bagordi con i colleghi della produzione dell'ultimo film, viene svegliato dall'insistente campanello suonato dal postino che gli deve consegnare un pacco. Ritirato il pacco, nota che la sua casa, durante la notte, è stata svaligiata dai ladri, e che due barboni, Obolo Bobolo e Daniele Mosina, si sono accampati nel suo soggiorno. Così comincia una terribile giornata del nostro protagonista che vedrà precipitargli addosso una infinita serie di "grane" alle quali non saprà porre fine.

Compagnia COMPAGNIA DEI PAPA

di Treviso (TV)

di Paolo Massone - regia di Paolo Massone



E 10... "UN PALCO A SANTA BONA" compie i suoi primi 10 anni e torna a novembre con nuove compagnie e compagnie già note. Anche quest'anno cominceremo dal secondo sabato per consentire al nostro pubblico di celebrare la festività del 1 e 2 novembre con la dovuta solennità, senza distrazioni. Dal sabato successivo però, tornerà ad aprirsi il sipario del Piccolo Teatro Cordimunda per dispensare sorrisi e divertimento. Nelle quattro settimane che seguiranno ospiteremo due compagnie che già conoscono l'assito del nostro teatro e una compagnia che viene da Belluno e a conclusione della rassegna, ci sarà il debutto a Treviso della tanto attesa nuova irresistibile commedia della Compagnia dei Papà! L' 8 novembre, apriremo le danze con una nuova commedia della compagnia I Q-MEZZI di Spresiano (TV), già visti in questa rassegna nel 2019 e nel 2022, con una nuova divertente pièce comica. Nella seconda serata, il 15 novembre, ospiteremo la compagnia LE PUBBLICHE BUGIE di -Pieve Castionese nel Bellunese, che proporrà una commedia tratta dai caratteri e dell'opera di Edmond Rostand. Sabato 22 novembre invece, sarà la volta della compagnia ELEONORA DUSE di Treviso, che torna a rinnovare i fasti ottenuti nel 2019; presentando un grande classico di Peppino de Filippo. LA COMPAGNIA DEI PAPÀ terrà banco l'ultima serata; il 29 novembre infatti, per la primissima volta a Treviso, metterà in scena la sua nuovissima e divertente commedia scritta e diretta a Paolo Massone.

CONSIGLIATA LA PRENOTAZIONE - 347-5739255
DA LUN. A SAB. 09:00- -20:00



RASSEGNA TEATRALE UN PALCO A SANTA BONA

Va Santa Bona Nuova, 116 - Treviso (TV)



Sabato 08 novembre 2025

Sabato 15 novembre 2025

Sabato 22 novembre 2025

Sabato 29 novembre 2025

INIZIO SPETTACOLI ALLE ORE 21,00
Accesso in sala dalle ore 20,30



SABATO 08/11/2025



Nonostante il logorio di una lunga vita in comune e pur trovando un ironico equilibrio, due "giovani" nonni sono costretti ad affrontare le paure e le angosce adolescenziali del nipote. Questi, nel tentativo di minimizzare le proprie angosce, trasforma la sua passione per il mondo ferroviario in una vera e propria osessione.

Sarà questo suo viaggio onirico, attraverso quattro episodi, la chiave di svolta di tutte le sue ansie. La coincidenza, sinonimo di caso, combinazione, fatalità, lo aiuterà attraverso i divertenti canoni classici della tipica commedia tradizionale a trovare una sua giusta riflessione.

Compagnia I I Q-MEZZI

di Spresiano (TV)

di Roberto Robertino - regia di Roberto Robertino

SABATO 15/11/2025



Cyrano de Bergerac non smette di stupire e di ricordare a tutti quanto della vita e dell'amore non ci si debba mai dimenticare. Questa è la storia dell'amore impossibile di Cyrano de Bergerac per Rossana attraverso una prosa ricercata in un allestimento originale e sorprendente che fa uso delle arti visive. Cyrano forse è tutto e forse niente. Cyrano è un segreto, un'ideale, un mito. Cyrano è inafferrabile, è stupore e incanto condensati in una sola battuta, l'ultima. Lasciatevi guidare dalle parole di Cyrano e nel guardare lo spettacolo mi auguro di cuore che riusciate ad incontrarlo anche solo per un breve istante.

Compagnia LE PUBBLICHE BUGIE

di Pieve Castionese (BL)

da Edmond Rostand - regia di Paolo Martinazzo

SABATO 22/11/2025



Un furto in una abitazione. Due ladri entrano in una casa con l'intenzione di svaligiarla. Una storia divertente, giocata su un doppio registro. Da una parte l'obiettivo da raggiungere, il furto, dall'altra l'occasione di confronto tra due individui molto diversi. Tra le righe scorre una sottile ironia sull'economia verde, i suoi miti, i suoi stereotipi, le sue contraddizioni. Su un palco molto scarno, una scena elementare, minimalista; solo due attori, accompagnati dalla musica dal vivo. Niente scenografie pompose, niente effetti speciali, niente trucchi, né inganni. Il teatro non rinuncia al suo ruolo di elemento di riflessione, anche giocando la carte del dissacrante.

Compagnia ELEONORA DUSE

di Treviso (TV)

di Peppino de Filippo - regia di Lucio Zanette