



# C'è Nerentola nel 2000?

Di Anna Maria Artusato e Paolo Massone

## PERSONAGGI E INTERPRETI:

NERENTOLA
PRINCIPE FILIPPO (POPPY)
REGINA CLOTILDE
RE BERENGARIO
LA FATA ROSINA
LA MATRIGNA
SORELLASTRA ANASTASIA
SORELLASTRA GENOVEFFA
I^ AMICA - ADALGISA
II^ AMICA - BERENICE
III^ AMICA - ISOTTA
IV^ AMICA - CARLOTTA
1° GIOVANOTTO - TIZIO
2° GIOVANOTTO - CAIO
3° GIOVANOTTO - SEMPRONIO
4° GIOVANOTTO - ALDO
5° GIOVANOTTO - GIOVANNI
6° GIOVANOTTO - GIACOMO
ARALDO AROLDI
MAGGIORDOMO
MINISTRO GUARDASIGILLI

**ATTO I°**  
**INTRODUZIONE**  
***CASTELLO - GIARDINO ESTERNO***

Due nobili fanciulle (snob, erre moscia) parlano...

- 1) BERENICE - Ciao, Adalgisa ! Di che cosa si spettegola in giro ?**
- 2) ADALGISA – Di tutto e di niente, che noia! Sempre le solite riunioni salottiere, le solite chiacchiere, che barba! Almeno potessi andare in discoteca come la comune marmaglia, ma mio padre... figurati se me lo consente!**
- 3) BERENICE - Hai ragione! Purtroppo la nobiltà in fondo è un bel peso! Ma ti spiattello una novità fresca... fresca! Mia madre ha sentito da sua cugina, che è la cognata della sorella di uno zio che è cugino della nuora del suocero della cognata del fratello di una amica di Isotta che è cugina di una dama di corte della Regina, che ci sarà un gran ballo e in questa occasione il Principe Filippo dovrà scegliere la futura sposa.**
- 4) ADALGISA – Aahhh! Si è deciso finalmente? Cielo è così bello che Kevin Costner al suo confronto è un rospo! Me lo mangio con gli occhi ogni volta che lo vedo!**
- 5) BERENICE – A chi lo dici! Bello, intelligente, ricco e Principe! Cosa si può voler di più dalla vita? Addio, Adalgisa! Penso che questa sarà l' ultima volta che ci salutiamo da amiche.**
- 6) ADALGISA – Oh bella ! E perchè mai?**
- 7) BERENICE – Perché quando ti avrò soffiato il Principe, morirai di invidia.**
- 8) ADALGISA – Può essere che sarai tu a restare con un palmo di naso, mia cara Berenice! Bene ci vedremo a corte.**

Le due si allontanano sdegnosamente... una da una parte e una dall'altra...

# I° CAMBIO SCENA

## DISCUSSIONE A CORTE

### INTERNO CASTELLO

*La regina parla al principe che gioca con il Game-boy ed esclama continuamente "Si!...Si!...Si!" fingendo di assecondare la madre*

- 9) REGINA – Senti Filippo , io e tuo padre abbiamo deciso che è ora che tu finisca di fare il farfallone e di vagabondare di fior in fiore. Hai 35 anni suonati e come Principe devi assumerti le tue responsabilità! Hai dei doveri... devi garantire la continuazione della dinastia... in poche parole... devi sposarti!
- 10) PRINCIPE – Nooooo!... suvvia Mamy ... Non ricominciamo con questa storia! Ti ho sempre detto che tu sei l'unica donna della mia vita!
- 11) REGINA – Oh il mio caro Poppy!
- 12) RE – Macchè caro! Questo è uno smidollato, un mammone, il tipico figlio viziato. Tutta colpa tua e della tua educazione permissiva!
- 13) REGINA – Eh no, mio caro, l'hai rovinato tu, col tuo bell'esempio da Casanova! Lo sanno tutti che ti perdi dietro le gonnelle delle donne e anche delle serve di corte!
- 14) RE – Lasciamo perdere queste baggianate! Senti Filippo non hai ancora incontrato una bella gnocca..., pardon..., una bella ragazza che ti piaccia!
- 15) PRINCIPE – Oh si papà! Me ne piacciono tante... anzi, troppe! In particolare una bella cubista che si esibisce al Nilo Blu , quel locale che mi hai raccomandato tu...!
- 16) REGINA – Oh povera me...! Berengario, sorreggimi! Mi sento svenire!
- 17) RE (*rivolto al figlio*) – Non provocare sai! Io e tua madre daremo un ballo a corte e tu ti guarderai intorno e sceglierai la sposa!
- 18) PRINCIPE – Naturalmente nobile! Conosco bene tutte quelle befane piene di arie... non se ne parla proprio!
- 19) REGINA – Filippo smettila! La decisione è presa ed è irrevocabile... ripeto IRREVOCABILE!
- 20) PRINCIPE – ma uffi! Non so nemmeno ballare come farò?
- 21) RE – Ma cosa vuoi che sia; muovi il regal sedere a destra e a sinistra e il ballo è bell'e fatto (*mima il movimento*).
- 22) PRINCIPE – il... regal sedere...? (*mima il movimento*)
- 23) REGINA – Ma no! Ma no!: devi muoverti con grazia e portamento regale come si addice a un vero principe.
- 24) PRINCIPE – ma non lo so fare mamma, non lo so fare. Ti prego mamma insegnami a ballare

Finita la lezione di ballo...

**25) REGINA – vedrai, con un po' di pratica diverrai un provetto ballerino e un maritino ideale.**

**26) RE – Certo, ed ora che l'Araldo Aroldo, proclami il proclama! E speriamo che ce la faccia a farcela.**

## II° CAMBIO SCENA

**AROLDO L'ARALDO**

**ESTERNO CASTELLO**

Entra l'Araldo barcollando

**27) ARALEDO** (*leggendo il bando con voce da ubriaco*) – **Udite...Udite...!** Le graziose altezze reali, la Regina Clotilde ed il Re consorte Berengario organizzano un fastoso ricevimento danzante nel corso del quale il Principe Filippo sceglierà la futura sposa. Tutte le fanciulle del reame sono invitate... E' d'obbligo l'abito da cerimonia, non è d'obbligo, ma certamente preferibile e consigliato, che le fanciulle siano di nobile lignaggio, di indiscussa virtù e delle belle...gnocc... scusate...e di bell'aspetto. Pertanto le poveracce, soprattutto le racchie e gli scorfani possono restare tranquillamente a casa a guardare il Grande Fratello ... perché non hanno nessuna speranza... Il Principe Filippo è un dritto, un buongustaio ...lui si che se ne intende...

**Il bando ve l'ho letto  
 Il consiglio ve l'ho dato  
 Quel che è detto è detto  
 Quel che è fatto è fatto!**

**ATTO II<sup>o</sup>**  
**III<sup>o</sup> CAMBIO SCENA**  
**IL DESTINO DI NERENTOLA**  
**INTERNO CASA DI NERENTOLA**

**28) MATRIGNA** (*rivolgendosi alla due figlie*) - Avete udito il bando figlie mie? Questa è la nostra grande occasione! La vostra grazie non sfuggirà al Principe, che sicuramente sceglierà una di voi! Mi sento già consuocera della Regine Clotilde e di Re Berengario. Tiè... Tiè... Tiè... (gesto) moriranno di invidia tutte quelle odiose dame che ci snobbano perché non abbiamo maggiordomi e castelli!

**29) ANASTASIA** – Suvvia Nerentola, datti da fare! Mi occorrono sali da bagno, acqua di rose per profumare la pelle, rosso per le guance, azzurro per le palpebre, mascara per le ciglia, lacca per le unghie, ceretta per la depilazione e shampoo Excellence per i capelli... perché io valgo!

**30) GENOVEFFA** – E io non meno di te...

**31) NERENTOLA** – Accidenti, vi occorre la tavolozza di Van Gogh! Se vi dovrete rifare da capo a piedi potreste chiedere un Mutuo a De Poli...

**32) ANASTASIA** – Taci fagotto di stracci! Cosa vuoi capire tu di queste cose? Esegui gli ordine e spazza la cenere dal camino, pensa a pulire, stirare e lavare che sei solo una sporca lavandaia!

Breve balletto.

**33) NERENTOLA** – Ho sentito anch'io il bando... Tutte le fanciulle sono invitate... Posso partecipare al ballo insieme a voi?

**34) MATRIGNA** – Tu!? Vorresti farci morire di vergogna? Suvvia ramazza, e non metterti certi grilli in capo.

**35) GENOVEFFA** – Hai sentito Anastasia? Nerentola ha scambiato il ballo di corte con la festa dell' Epifania... Si ... come Befana avresti successo...

Ridono tutte e tre

**36) ANASTASIA** - Genoveffa ha ragione! Non vorresti neppure spendere per l'abbigliamento, la gonna rattoppata e le scarpe rotte già ce l'hai!

Escono di scena ridendo - Nerentola è in un angolo e piange...

**37) NERENTOLA** – Povera me! Perché sono vestita di stracci, sporca e nera di cenere, nessuno mi vuole. Dovrò morire zitella tra le quattro mura della cucina... oh, che sorte crudele!

Una luce appare la Fata vecchiotta e un po' svanita

**38) FATA** – Non disperarti Calimero... ehm... Nerentola! Ci sono qua io e qualcosa rimedieremo. Sono un po' giù di allenamento, perché oggi nessuno più ricorre alle fate. Siamo state rimpiazzate dalla chirurgia estetica, dai saloni di bellezza, dalle grandi sartorie, ma ora mi darò da fare e vedrai che sarà un successo!

**39) NERENTOLA** – Sono nelle tue mani Fatina mia!

**40) FATA** – Cominciamo col sistemare i capelli e ripulire questo viso fuligginoso ... ed ora spogliati!

**41) NERENTOLA** – Come sarebbe a dire?

**42) FATA** – Non vorrai andare a palazzo con questi stracci! Avanti! Obbedisci!

Musica che accompagna lo spogliarello

**43) (MY FATHER'S EYES)**

**44)** Nerentola si spoglia con grazia e resta in corpetto e mutande.

**45) FATA – Un tocco di bacchetta magica e ... Voilà!**

Dall'alto viene calato un vestito luccicante.

**46) NERENTOLA – Ma è un incanto!**

**47) FATA – Certo! Certo! Indossalo... e sarai uno schianto!**

Nerentola osserva rapita il vestito.

**48) FATA – Sarai una bellezza! Il Principe Filippo resterà letteralmente folgorato!**

**49) NERENTOLA – Grazie... grazie mia buona fata ... Ma le scarpette da ballo?**

**50) FATA – Già le scarpe...! Purtroppo ho esaurito la magia... bèh... mia cara... tieni ai piedi quello che hai...tanto chi vuoi che faccia caso alle scarpe... dopo aver posto gli occhi su di te?**

**51) NERENTOLA – Se lo dici tu...**

**52) FATA – Senti, mia cara, devo darti qualche consiglio... allo scadere della mezzanotte dovrai lasciare la reggia, altrimenti l'incanto svanirà e ti troverai vestita di stracci... faresti un figura meschina.**

**53) NERENTOLA – A mezzanotte?... Ma sono già le nove!**

**54) FATA – Presto allora, forza dai se stai svelta ce la fai.**

Entrambe si affrettano nella vestizione.

**III° ATTO**  
**IV° CAMBIO SCENA**  
**LA FESTA**  
**INTERNO CASTELLO**

A corte Regina e Re sono seduti in trono, il Principe in disparte con sei amici , ha l'aria annoiata

**55) (SOTTOFONDO MINUETTO)**

**56) MAGGIORDOMO – La Contessina Adalgisa di Valle Fiorita...**

**57) ADALGISA –** (Inchino ai sovrani , quindi procede verso il Principe... altro inchino...) **Vostra Grazia ...** (Si sposta)...

**58) PRINCIPE –** (Rivolto agli amici) **Che disgrazia! Deve essere la Befana in abito da sera!**

**59) TIZIO –** E dai Filippo, questa va benone! La tiri fuori una volta all'anno e poi la mandi da Babbo Natale!

**60) MAGGIORDOMO – La Baronessina Berenice Vien dal Mare...**

**61) BERENICE –** (Si inchina ai sovrani, quindi procede verso il Principe... altro inchino...) **Vostra Grazia ...**(Si sposta)...

**62) PRINCIPE –** (Rivolto agli amici) **Che strazio! Non ho ben capito se mi guardava con l'occhio destro o con il sinistro!**

**63) CAIO –** E via... Filippo, per un po' di strabismo puoi chiudere un occhio! Così vedi i difetti solo a metà!

**64) MAGGIORDOMO – Le damigelle Anastasia e Genoveffa di Rocca Verdina...**

**65) ANASTASIA E GENOVEFFA –** (Si inchinano ai sovrani, quindi procedono verso il Principe... altro inchino...) **Vostra Grazia ...** (Si spostano)...

**66) PRINCIPE –** (Rivolto agli amici) **Due orrori in una volta sola! E brava la mamma! Dopo il primo sbaglio ha voluto insistere...**

**67) SEMPRONIO –** Guarda, Filippo, che questa potrebbe essere la scelta giusta. Non avresti rimpianti, non ti accadrebbe mai di dire..."Se avessi preso l'altra"...Tanto sono brutte tutte e due...

**68) MAGGIORDOMO – La duchessina Isotta di Lagoscuro...**

**69) ISOTTA –** (Si inchina ai Sovrani, quindi procede verso il Principe... altro inchino...) **Principe Carissimo Vostra Grazia ...** (Si sposta)...

**70) PRINCIPE –** (Rivolto agli amici) **Eh, si proprio carissimo! Non venderei la mia pelle a quella neppure per tutto l'oro del mondo! Avete visto che naso!**

**71) ALDO –** Filippo, ragiona! Tu sei amante della caccia, potresti portartela appresso come segugio! Con quel naso riuscirebbe a stanare tutta la selvaggina!

**72) MAGGIORDOMO – La contessina Carlotta di Chiaromonte ...**

Nerentola si infila dietro a questa e va in un angolo discosto dalle altre

**73) CARLOTTA –** (Si inchina ai Sovrani, quindi procede verso il Principe... altro inchino...) **Vostra Grazia ...**(Si sposta)...

**74) PRINCIPE –** (Rivolto agli amici) **Per la miseria questo è un convegno di racchie!**

**75) GIOVANNI –** Bè...Filippo, onestamente non ti invidio! Dovrai scegliere una nobile... schifezza!

**76) GIACOMO –** Se fossi... nei tuoi panni, me la darei a gambe, e anche alla svelta...

**77) REGINA** – Avvicinati... Figliolo! Hai visto niente di tuo gradimento fra queste graziose fanciulle?

**78) PRINCIPE** – Mamma preferisco rinunciare al trono che prendermi una di queste... (ironico) graziose fanciulle!

**79) REGINA** – Figliolo... mi sa che tuo padre si che se ne intende! Hai visto... laggiù...quella splendida ragazza che parla con lui...

**80) PRINCIPE** – (Guarda e...) Ma che bela mulatina. Hai proprio ragione! Non l'ho mai vista in giro... ma... è una bellezza!

Fischio di ammirazione da parte degli amici.

**81) RE** - Ed ora che inizino le danze!

Il Principe si avvicina a Nerentola mentre tutti gli altri si dispongono a semicerchio ballando sul posto.

**82) PRINCIPE** – (Dopo il ballo) Chi siete, deliziosa fanciulla? Voglio sapere tutto di voi!  
Nome, Cognome, Indirizzo, Numero di Cellulare!

**83) NERENTOLA** – Principe sono qui in incognito... Non chiedetemi nulla... lasciate che assapori la gioia di questa meravigliosa festa ... della vostra vicinanza...

**84) ISOTTA** – Ma chi è quella?

**85) CARLOTTA** – Da dove viene?

**86) BERENICE** – Non l'ho mai vista prima!

**87) ADALGISA** – Ma non frequenta i salotti mondani!

**88) ANASTASIA** – Mi ha un aria vagamente familiare, ma non riesco a ricordare dove l'ho già vista...

**89) GENOVEFFA** – Io so una cosa sola! Il Principe non ha occhi che per lei...accidenti!

Scocca la Mezzanotte

**90) NERENTOLA** – Principe... me ne devo andare... Addio!

**91) PRINCIPE** - No, ... aspettate ditemi dove posso rivedervi...

Nerentola scappa e perde uno stivale da motociclista; il Principe che l'ha rincorsa lo recupera.

**92) PRINCIPE** - Strano, non mi ero accorto che calzasse degli stivali da motociclista!  
Ma questa calzatura non può che essere sua. Come indizio non è un granchè, ma ne trarrò buon frutto! La ragazza non deve sfuggirmi!

**V° CAMBIO SCENA  
LA PROVA  
ESTERNO CASTELLO**

L'araldo Aroldo ancora mezzo ubriaco...

- 93) ARALDO - Udite...udite la stranezza,**
- 94) s'è rinvenuta corte una schifezza**
- 95) uno stivale da motociclista**
- 96) è rimasto in mezzo alla pista**
- 97) è di ignota appartenenza,**
- 98) e calzato, così si pensa,**
- 99) da una fanciulla di raro splendore**
- 100) che al Principe Filippo ha preso il cuore.**
- 101) Sua Altezza così decreta**
- 102) "La damigella che a pennello lo calzerà**
- 103) sua sposa presto diverrà!**

Entrano in scena le sei fanciulle

- 104) ADALGISA – Questa è una sfida alla nostra nobiltà. Come si permette il Principe di prenderci in giro a codesto modo? Ci ha scambiato per delle serve?**
- 105) BERENICE – Guarda che nessuna di noi è obbligata a provare lo stivale! Tirati indietro e avrò una concorrente in meno!**
- 106) ISOTTA – Io sono democratica e accetto la sfida, anche se non ho mai calzato una simile pezzenteria!**
- 107) CARLOTTA – I miei piedini inorridiscono, ma ogni occasione mancata è perduta, perciò mi aggredo...**
- 108) GENOVEFFA – E' chiaro che saremo della compagnia, vero sorellina?**
- 109) ANASTASIA – Certamente ! ma non è certo il caso di fare le schizzinose!**

Entra in scena il Ministro di Grazia e Giustizia l'Araldo Aroldo tiene lo stivale

- 110) MINISTRO – Sono il Ministro di Grazia e Giustizia.**
- 111) Il Principe Filippo mi impone di giudicare**
- 112) a chi va giusta e graziosamente calzato**
- 113) lo stivale da lui ritrovato.**
- 114) Non ero mai caduto così in basso...**
- 115) Ministro di Grazia e Calzata...**
- 116) Ma pur di non perdere la poltrona**
- 117) Dello stivale troverò la padrona.**
- 118) Suvvia fanciulle venite accorrete**
- 119) Ed in questa...barchetta...**
- 120) il piedino ponete!**
- 121) ADALGISA – (Prova inutilmente...) Non capisco perché...il piede mi si è forse gonfiato...**
- 122) MINISTRO – E' inutile spingere... riprenda... pur... fiato!**
- 123) BERENICE – (Prova inutilmente...) Accidenti il piede non entra è una vera disdetta.**
- 124) MINISTRO – Eh no signorina... non è un piede è una fetta!**
- 125) ANASTASIA – (Prova inutilmente...) Suvvia spostatevi... io ho il piedino di fata!**

- 126) MINISTRO – Con natte, duroni e qualche patata!
- 127) GENOVEFFA – (Prova inutilmente...) In un guscio di noce... io posso passeggiare!
- 128) MINISTRO – Noce di cocco vorrete dire!
- 129) ISOTTA – (Prova inutilmente...) Il cerchio si stringe a me la ciabatta!
- 130) MINISTRO – Inutile insistere, l' ha quasi sfondata!
- 131) CARLOTTA – (Prova inutilmente...) Volete vedere che il reperto mi appartiene?
- 132) MINISTRO – Signorina se spinge ancora un poco... finisce che sviene!

Si fa avanti Nerentola

- 133) NERENTOLA – Posso pur io provare la ciabattina!
- 134) BERENICE - E questa cosa vuole? Come osa a noi mischiarsi?
- 135) GENOVEFFA – Nerentola... torna in cucina!
- 136) MINISTRO – La prova è aperta a tutte le donzelle in barba alle proteste di voi damigelle!

Nerentola prova

- 137) MINISTRO - Ma questo stivale le calza a pennello!
- 138) Missione compiuta l'aspetto al castello!
- 139) ANASTASIA – Ah... brutta strega, come hai potuto?
- 140) NERENTOLA – Con una spintarella... un po' d'aiuto... ma lo scarpone è proprio mio.... sfido a negarlo chiunque sia!

**VI CAMBIO SCENA  
CONCLUSIONE  
INTERNO CASTELLO**

### **Apertura sipario**

Il Principe Filippo è in attesa e si trova nei pressi dell'angolo regia – SOSPIRA.

Si sposta verso lo specchio – SOSPIRA.

Si sposta verso l'entrata – SOSPIRONE.

Si sposta verso l'angolo del gobbo – SOSPIRA.

Attraversa il palco e torna all'angolo regia – SOSPIRO.

Torna allo specchio – SOSPIRO.

Torna all'ingresso – PIANGE DISPERATO.

Torna all'angolo del gobbo – SOSPIRA.

Riattraversa il palco verso l'angolo regia – SOSPIRONE.

Si dirige nuovamente verso lo specchio.

**141) PRINCIPE - Specchio, specchio delle mie brame... (entra Re Berengario non visto dal Principe Filippo) è stata ritrovata la più bella del reame?**

**142) RE (risponde credendo che la domanda sia stata rivolta a lui) - La ricerca è stata sfortunata, la fanciulla non è stata ritrovata!**

**143) PRINCIPE (credendo che sia stato lo specchio a rispondere – guarda il pubblico stupefatto) - Specchio caro e adorato ma davvero tu hai parlato?**

**144) RE: (capisce l'equivoco) - Adorato figlio mio, ho parlato solo io!**

Il Principe, disperato (non ha lo specchio parlante e non ha trovato la donzella) piange di disperazione. Comincia la giostra. - Arriva per ultimo il Ministro di grazia e giustizia.

**145) PRINCIPE (speranzoso) - Carissimo Ministro, NOH!... NOH!... non mi dica!**

**146) RE (contrariato) - NO! NO!.....**

**147) TUTTI INSIEME - Dichi! Dichi!**

**148) PRINCIPE (ansioso) - Dunque Ministro ha scovato la donzella?**

**149) MINISTRO – Si Altezza e ho appaiato lo stivale della Signorina Nerentola**

**150) PRINCIPE (sempre più ansioso) - E mi dica Ministro: C' e' Nerentola ?**

**151) MINISTRO – Si Altezza Nerentola ha accettato l'invito ed ora è qui!**

Entra Nerentola tutta vezzosa.

**152) FILIPPO – Oh dolce visione...**

**153) non eri dunque un' illusione!**

**154) Di te son pazzamente innamorato!**

**155) Rinuncio al celibato!**

**156) E disdegno la cubista,**

**157) la cancello dalla lista.**

**158) E se mi prendi per marito**

- 159) Di ciarlare ho finito.
- 160) NERENTOLA – Filippo mio caro,  
161) colgo al volo la proposta  
162) E a sposarti...eh si son disposta!  
163) Addio ramazza, cenere e camino,  
164) Finalmente per me cambia destino.  
165) E chi mi tenne in cucina relegata  
166) Bè... si prenda la sua bella suonata!

*Tutti in scena*

- 167) MINISTRO - Si conclude felicemente  
168) questa storia commovente  
169) Grazie a chi è stato con noi e ci ha creduto  
170) Ci congediamo con un bel saluto  
171) A PROPOSITO C'E' NERENTOLA?