

*Con il patrocinio di*



# Concorso C.I.M. 2020

## Contest Internazionale Musicale

*Quarta Edizione*

*Castello Normanno Svevo di Sannicandro di Bari (Ba)*

*31 Dicembre 2020 - 14 Marzo 2021*

### **Scadenza iscrizioni: 24 Gennaio 2021**

Il *Contest*, denominato *Concorso C.I.M.* organizzato dal Centro d'Incontro Musicale, data l'eccezionale periodo di emergenza, avrà svolgimento esclusivamente per la sezione Solisti mediante l'invio di file video secondo le indicazioni contenute all'interno del presente regolamento concorsuale.

La cerimonia di premiazione, qualora fosse possibile, si terrà in presenza attenendosi a tutte le dovute precauzioni previste dai decreti ministeriali sul COVID-19, presso il Castello Normanno Svevo di Sannicandro di Bari entro il 28 Febbraio con i patrocini del Comune di Sannicandro di Bari, della Presidenza del Consiglio della Regione Puglia e di ANBIMA Puglia.

La Direzione Artistica  
M° Giuseppe Smaldino - M° Michele Fracchiolla

Il Presidente del C.I.M.  
M° Massimo Pontrandolfo

## Regolamento Concorsuale

1. Il concorso è rivolto a tutti i musicisti e a **tutti i generi musicali** con un programma di esecuzione libero.
2. La **domanda d'iscrizione**, allegata in calce al presente regolamento e completa degli allegati video richiesti, in formato **PDF** o **Foto digitale** (anche da Smartphone) dovrà essere inviata entro il **24 Gennaio 2021** secondo le seguenti modalità di invio:

▶ *E-mail* : [cimcontest@gmail.com](mailto:cimcontest@gmail.com)

▶ *WhatsApp* : 3298931264

▶ *Facebook*: inviando un messaggio alla pagina Centro d'Incontro Musicale

▶ Compilando il form

▶ <https://forms.gle/8iJmrsFgcpQ8E3JSA>

▶ o sul sito <http://www.cimsannicandro.it>

inoltre previo appuntamento telefonico sarà possibile presentare la domanda in modalità cartacea con allegato video su pendrive o Cd/Dvd video e con la relativa quota di adesione presso la sede dell'associazione sita in **Piazza Unità d'Italia 41 a Sannicandro di Bari (Ba)**, contattando i numeri seguenti:

(+39) 3471060689 - 3206575696 - 3298931264

3. Il concorso prevede una **fase preselettiva** consistente nell'invio di un video dell'esecuzione musicale entro il **24 Gennaio 2021**.

Detta fase terminerà in data **31 Gennaio 2021** con la comunicazione ai selezionati che potranno partecipare alla **fase concorsuale** che si articolerà con l'invio di un secondo video contenente un nuovo brano concorsuale entro il **14 Febbraio 2021**.

Il **21 Febbraio 2021** verrà comunicato mediante pubblicazione sul sito e pagina Facebook del CIM l'esito della fase concorsuale.

I Migliori premi assoluti potranno partecipare alla **cerimonia di premiazione** prevista entro il **14 Marzo 2021** ( **salvo diverse indicazioni organizzative** ) nella quale potranno ritirare il premio spettante ed esibirsi in pubblico eseguendo i brani

scelti dall'organizzazione fra tutti quelli programmati. Il programma è a libera scelta purché in ogni fase si eseguano brani diversi.

4. I concorrenti potranno provare il pianoforte negli orari concordati con l'organizzazione.
5. La Giuria sarà composta dalla Direzione Artistica e da musicisti professionisti e docenti di Alta Formazione Accademica Musicale;
6. Il giudizio della Giuria è inappellabile e insindacabile.
7. La Giuria si riserva la facoltà di non assegnare i premi qualora non dovessero risultare nei candidati i dovuti requisiti.
8. I concorrenti non possono avanzare nessun diritto sulle eventuali registrazioni radiofoniche o televisive delle loro prove.
9. I Diplomi e i relativi premi potranno essere ritirati nei giorni di svolgimento del concorso e/o verranno spediti a seguito di successive disposizioni organizzative.
10. I risultati, con la consegna dei relativi attestati, saranno comunicati al termine delle audizioni di ogni sessione della fase concorsuale. Per i concorrenti assoluti *a premio* invece saranno consegnati dalle Autorità del Comitato d'Onore invitate nel corso della **Cerimonia di Premiazione** prevista entro il **14 Marzo 2021** presso il Castello Normanno Svevo di Sannicandro di Bari (Ba).
11. L'Associazione organizzatrice declina ogni responsabilità riguardante eventuali danni che i concorrenti dovessero riportare o procurare nel corso dell'intera manifestazione. Per ogni controversia sarà competente il Foro di Bari.

## **MACRO AREE**

Il concorso si articola in 2 macro aree.

### **AREA CLASSICA e MODERNA**

#### **Classica**

*musicisti strumentisti e/o cantanti che eseguono composizioni dalla musica medievale alla musica contemporanea;*

#### **Moderna**

*musicisti strumentisti e/o cantanti che eseguono composizioni vocali e strumentali dal Blues al Rap.*

*Per ciascuna Macro Area è possibile iscriversi alla*

### **Sezione Solisti**

Il musicista può accompagnarsi con un altro strumento, farsi accompagnare da un altro strumentista, eseguire il brano da solo e adoperare un supporto digitale per accompagnare la propria esecuzione. Viene valutata ovviamente la prestazione solistica e non quella accompagnatrice;

N.B. sono previste le seguenti sotto-sezioni:

S-Sez.1 – Pianoforte

S-Sez.4 – Strumenti a fiato

S-Sez.2 – Chitarra

S-Sez.5 – Strumenti a percussione

S-Sez.3 – Strumenti ad arco

S-Sez. 6 - Canto

## **Fasce d'età:**

**Baby Talent** - fino a 9 anni (unica Categoria mista Solisti - Classica/Moderna)

**Fascia A** - da anni 10 ad anni 16

**Fascia B** - da anni 17 in poi

N.B. L'età si intende compiuta al momento della scadenza delle iscrizioni;  
E' **importante** presentarsi al concorso con un valido documento d'identità.

## **Tempi e durata esibizioni**

**La durata massima di esecuzione di ciascuna prova, per tutte le sezioni e fasce d'età, sarà:**

per la macro area **CLASSICA** - minuti 15

per la macro area **MODERNA** - minuti 10

per i **Baby Talent** - minuti 8

## **Le quote di iscrizione**

L'iscrizione alla fase preselettiva prevede il versamento di una quota di iscrizione a titolo di diritti di segreteria dell'importo di € 5,00 (Cinque).

Per l'iscrizione alla fase concorsuale ed alla fase finale è dovuto il versamento entro il **14 Febbraio 2020** di una quota di iscrizione a titolo di contributo spese organizzative come da seguente:

### **Solisti**

**Baby Talent €10 - Fascia A €20 - Fascia B €30**

*N.B. Lo strumentista accompagnatore per Solisti non deve versare nessuna quota di iscrizione*

## **Agevolazioni (solo per la fase concorsuale)**

*Tutti coloro che intendono iscriversi a diverse MacroAree (Classica e Moderna) avranno diritto alla riduzione complessiva del 25%*

*Per tutti i tesserati ANBIMA per il 2020 si applica lo sconto del 10% sulle quote d'iscrizione.*

*N.B. Le Agevolazioni sono cumulabili. Prima di procedere con il pagamento contattare l'organizzazione per le dovute condizioni ed istruzioni riguardanti le agevolazioni*

### Modalità di pagamento:

I versamenti delle quote d'iscrizione sono da effettuarsi tramite:

- *Bonifico* al seguente IBAN: IBAN IT65 N030 6909 6061 0000 0159 381 - BIC BCITITMM intestato a CENTRO D'INCONTRO MUSICALE
- *PayPal* al contatto [cimcontest@gmail.com](mailto:cimcontest@gmail.com)

**N.B.** Nella **causale** è importante far riferimento alla Macro Area, alla Sezione Solista ed alla fascia d'età d'iscrizione oltre al nominativo del partecipante.

Le quote in nessun caso saranno rimborsate salvo eventi di ordine pubblico significativi e calamità naturali.

Nel caso l'organizzazione decida di rimandare il concorso a data da destinarsi per esigenze organizzative, provvederà, su richiesta, al rimborso immediato delle quote già pervenute secondo la stessa modalità di versamento.

## **PREMI**

Ai partecipanti che avranno riportato un punteggio non inferiore a **98/100** sarà attribuito il **Primo Premio Assoluto**.

Al **1° Premio Assoluto** con il maggior punteggio per ciascuna Macro Area e fascia di età, saranno attribuiti riconoscimenti in ore di registrazione in studio e concerti premio dagli sponsor e partner culturali sotto elencati;

Ai primi classificati  
(punteggio da **95 a 97/100**) un diploma di **1° premio**.

Ai secondi classificati  
(punteggio da **90/100 a 94/100**) un diploma di **2° premio**.

Ai terzi classificati  
(punteggio da **84/100 a 89/100**) un diploma di **3° premio**.

Ai classificati (punteggio da **80/100 a 83/100**) un diploma di merito.

A tutti i concorrenti con punteggio inferiore a **80/100** verrà consegnato un **diploma di partecipazione** non indicante il punteggio conseguito (su richiesta).

A tutti i partecipanti *non selezionati* alla fase concorsuale verrà inviato alla email indicata un **attestato di partecipazione** in formato elettronico (PDF).

*Agli insegnanti dei concorrenti, ai maestri direttori dei gruppi ed ai maestri pianisti accompagnatori, presenti verrà rilasciato un **Diploma d'Onore***

## **Premi CONCORSO CIM 2020**

### **SOLISTI**

**1° Premio - Classica e Moderna - Solisti - Baby Talent**  
*Concerto Premio a cura di Centro d'Incontro Musicale*

**1° Premio assoluto**  
**Classica - Solisti - Fascia A**  
Concerto Premio con rimborso offerto dagli sponsor sottoelencati.

**1° premio assoluto**  
**Classica - Solisti - Fascia B**  
Concerto Premio con rimborso offerto dagli sponsor sottoelencati.

**1° Premio assoluto**  
**Moderna - Solisti - Fascia A**  
N. 5 ore in studio di registrazione presso **Death Star Studio** da utilizzare entro il **30/06/2021**

**1° Premio assoluto**  
**Moderna - Solisti - Fascia B**  
N.8 ore in studio di registrazione presso **Death Star Studio** da utilizzare entro il **30/06/2021**

## Note generali

E' vietato effettuare registrazioni e fotografie durante il Concorso se non autorizzate dal Comitato Organizzatore che realizzerà una registrazione audio/video ed una ripresa fotografica di ciascuna esibizione. Tali materiali verranno forniti su richiesta a tutti i solisti o gruppi partecipanti.

L'organizzazione non è responsabile per danni e/o incidenti occasionali a persone o cose che dovessero verificarsi sia durante tutto lo svolgimento del Concorso, sia durante i viaggi verso e da Sannicandro di Bari (sede concorsuale).

### DIREZIONE ARTISTICA

*M° Giuseppe Smaldino - M° Michele Fracchiolla - M° Domenico Chimienti*

### COMITATO ORGANIZZATORE

**Massimo Pontrandolfo** - *Presidente*

**Lorenzo Loconte** - *Collaboratore di Segreteria*

**Gianmarco Signorile** - *Segretario*

**Alessandro Perna** - *Collaboratore di Segreteria*

**Fabio Farella** - *Tesoriere*

### COMITATO D'ONORE

**M° Marina Marino** - *Presidente di ANBIMA Puglia*

**Si ringraziano i seguenti:**

#### **I Partner musicali**

**Palladium Music** di *Angela Cellaro* - *Strumenti Musicali* - *Turi (Ba)*

**EMW** - *Edizioni Musicali Wicky* - *Milano*

**Le Muse** di *Luigi Papagni* - *Libreria musicale* - *Bari*

**Death Star Studio** di *Marco Fischetti* - *Cassano delle Murge*

**Napolitano Strumenti Musicali** - *Bari*

**Il Paese della musica** - *Accademia nazionale di alta formazione musicale di Carlo Porfilio*

## **Gli Sponsor**

**Apulia Strade** di *Esposito Domenico - Sannicandro di Bari*

**CapelliXtutti** di *Domenico Cici - Sannicandro di Bari*

**Farmacia Novielli** di *dott. Vito e Luigi Novielli - Sannicandro di Bari*

**Bar La Bottega Pasticcera** - *Sannicandro di Bari*

**Cooperativa Frantoio Oleario** di *Sannicandro di Bari*

**Fiori e piante Paradiso** - *Sannicandro di Bari*

**FronteMare - Ristorante Savelletri** - *Fasano (Br)*

**Fratelli Marano** - *Amantea (Cs)*

**Auto Baccellieri** - *Sannicandro di Bari*

**Aci Autoscuola Cramarossa** - *Sannicandro di Bari*

**Autocarrozzeria Signorile** - *Sannicandro di Bari*

**Gioielleria Farella Antonio**- *Sannicandro di Bari*

**Gioielli Mondelli** - *Sannicandro di Bari*

## **I Partner Culturali**

**Ordine dei Mandatari Medievali**

**PRO LOCO** di *Sannicandro di Bari*

*Associazione e Redazione “Nuove Prospettive”*

*Si ringrazia il M° Vitaliano Iannuzzi per gli omaggi editoriali:  
Per chi suona la Banda? - V.Iannuzzi - Levante edizioni - Bari  
La banda musicale di Canosa di Puglia - V.Iannuzzi - Levante edizioni - Bari  
...mamma, ti racconto il Petruzzelli - V.Iannuzzi - Edizioni del Rosone - Foggia*

## Albo dei Premi Assoluti

### Edizione 2019

#### Solisti

<b>Dicillo Martina</b> - <i>Canto pop</i>	<b>Circella Nicola</b> - <i>Violino</i>
<b>Giulitto Giacomo</b> - <i>Pianoforte</i>	<b>De Nicolò Andrea Simone</b> - <i>Pianoforte</i>
<b>Mattiace Teresa Brigida</b> - <i>Violino</i>	<b>Semeraro Agostino</b> - <i>Corno</i>
<b>Fanelli Gaetano</b> - <i>Pianoforte</i>	<b>Cascarano Luigi</b> - <i>Clarinetto</i>
<b>Cotugno Giuseppe</b> - <i>Clarinetto</i>	<b>Di Turi Michela Angela</b> - <i>Canto pop</i>
<b>Mariotti Francesco</b> - <i>Sax</i>	<b>Delle Foglie Giuditta</b> - <i>Canto pop</i>
<b>Tamborrino Pasquale</b> - <i>Percussioni</i>	<b>Pignataro Fabrizio</b> - <i>Pianoforte</i>
<b>Zhao Fengjiun</b> - <i>Canto</i>	<b>Baccellieri Francesco</b> - <i>Pianoforte jazz</i>
<b>Mercieri Giuseppe</b> - <i>Tromba</i>	<b>Ciarfaglia Francesco</b> - <i>Percussioni</i>

#### Gruppi

**Flute in Progress** - *Ensemble di Flauti dir. M° Alessandro Muolo*

—

**Duo Visconte Rocco - Tamborrino Pasquale** — *Marimba - Vibrafono*

—

#### “Terzo Armonico”

*Narraccio Paola - Gigante Tiziana - Bocconi Stefania* — *Flauto - Clarinetto - Pianoforte*

### Edizione 2018

<i>Albanese Massimo</i> - <i>Clarinetto</i>	<i>Palumbo Stefano</i> - <i>Corno</i>
<i>Daddabbo Loiacono Ilaria</i> - <i>Canto Pop</i>	<i>Paolicelli Ilaria</i> - <i>Marimba</i>
<i>De Marinis Vito</i> - <i>Percussioni</i>	<i>Pellegrino Pierangelo</i> - <i>Vibrafono</i>
<i>Duo D'Agostino - Delfino - Duo Chitarra -</i> <i>Pianoforte</i>	<i>Piscazzi Andrea</i> - <i>Percussioni</i>
<i>Lorusso Miriam</i> - <i>Chitarra</i>	<i>Rodio Barbara</i> - <i>Violino</i>
<i>Mitolo Vito</i> - <i>Percussioni</i>	<i>Signorile Giulio</i> - <i>Violino</i>
<i>Modeo Stefano</i> - <i>Pianoforte</i>	<i>Tamborrino Martina</i> - <i>Pianoforte</i>
<i>Nardulli Rossella</i> - <i>Canto Pop</i>	<i>Visconte Rocco</i> - <i>Vibrafono</i>
	<i>Viterbo Gabriele</i> - <i>Percussioni</i>

## Edizione 2017

*Amorada - Ensemble moderna*

*Bruno Ciraci - Tromba*

*Carlo Di Geronimo - Contrabbasso*

*Cum Barocco - Ensemble barocca*

*Duo Albanese - Barberio - Duo moderno - Fisarmonica e Clarinetto*

*Duo Apuzzo - Buzza - Duo Jazz Tromba - Pianoforte*

*Duo Restaino e Cossidente - Duo Flauto e Chitarra*

*Duo Visconte - Calabrese - Duo Xilofono e Pianoforte*

*Fanfara "De Amicis" - Ensemble di ottoni e percussioni*

*Minervini Gaia Damiana - Pianoforte*

*Montenegro Giuseppe - Trombone*

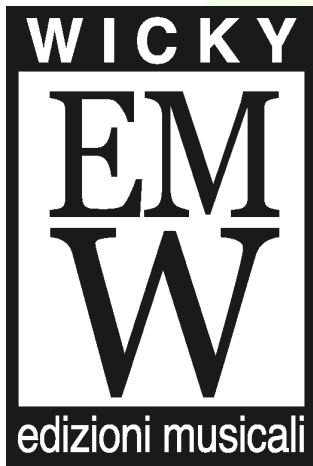
*Murano Dalila - Batteria*

*Orchestra di fiati di Potenza - Orchestra di fiati*

*Sannazzaro Alessandro - Violoncello*



P.zza Unità d'Italia 41, Sannicandro di Bari  
Via Marconi 7, Cassano delle Murge  
[www.cimsannicandro.it](http://www.cimsannicandro.it)  
3298931264 - 3206575696 - 3471060689



PALLADIUM MUSIC

[www.palladiummusic.it](http://www.palladiummusic.it)

Dentro la musica, intorno al Musicista



DEATH  
STAR  
STUDIO  
ASSOCIAZIONE MUSICALE



la Bottega Pasticcera

CAFFÈ - GELATI - CATERING

Corso Vittorio Emanuele III 102/106  
Sannicandro di Bari  
3479846548

