



CENTRO  
D'INCONTRO  
MUSICALE  
APS



*Con il patrocinio di*



*Comune di  
Sannicandro*



**REGIONE PUGLIA**

Patrocinio del Presidente della  
Giunta Regionale,  
Decreto n°464 del 06/10/2023



*organizza*

# Concorso C.I.M. 2023

## Contest Internazionale Musicale

*Quinta Edizione*

*Castello Normanno - Svevo di Sannicandro di Bari (Ba)*

*24 -25- 26 Novembre 2023*

**Scadenza iscrizioni: 10 novembre 2023**

Il *Contest*, denominato *Concorso C.I.M.* e organizzato dal Centro d'Incontro Musicale APS, si terrà presso il Castello Normanno- Svevo di Sannicandro di Bari. Anche per questa edizione si avvarrà delle collaborazioni culturali di enti, cooperative ed associazioni partner.

## Regolamento Concorsuale

1. Il concorso è rivolto a tutti i musicisti e a tutti i generi musicali.
2. La **domanda d'iscrizione**, allegata in calce al presente regolamento e completa degli allegati richiesti, in formato **PDF** o **Foto digitale** (anche da Smartphone) dovrà essere inviata entro il **31 ottobre 2023** compilando il seguente form:

**<https://forms.gle/2GnkBhNN1TCHhuwA6>**

**inoltre, previo appuntamento telefonico, sarà possibile presentare la domanda in modalità cartacea presso la sede dell'associazione sita in Piazza Unità d'Italia 26 a Sannicandro di Bari (Ba), o contattando il seguente numero: (+39) 3890686508**

3. Il concorso si articola in **due fasi**:

➔ Una **fase preselettiva** consistente nell'invio di una ripresa video frontale del candidato, non editata e non interrotta dell'esecuzione della **durata massima di 15 min.**

Il materiale deve essere tassativamente inviato **entro e non oltre il 31 ottobre 2023.**

Le registrazioni che non rispetteranno le suddette specifiche non saranno considerate valide per l'ammissione alla fase preselettiva.

Sarà nostra premura comunicare ai candidati l'esito tramite mail o Whatsapp **entro il giorno 8 Novembre 2023.**

Per eventuali info contattare il numero: **(+39) 3890686508** (anche tramite Whatsapp)

➔ Una **fase concorsuale** in cui i candidati risultati idonei si esibiranno in un'unica prova, con un programma libero (è possibile eseguire anche lo stesso brano/i della prova preselettiva);

4. I concorrenti potranno provare il pianoforte negli orari concordati con l'organizzazione;
5. La Giuria sarà composta dalla Direzione Artistica e da musicisti professionisti, docenti di Alta Formazione Musicale.
6. Il giudizio della Giuria è inappellabile e insindacabile. Essa ascolterà i concorrenti secondo un ordine concordato alla chiusura delle iscrizioni e per categorie; potrà interrompere in qualsiasi momento l'esecuzione o indire prove suppletive.
7. La Giuria si riserva la facoltà di non assegnare i premi qualora non dovessero risultare nei candidati i dovuti requisiti.

8. I concorrenti non possono avanzare nessun diritto sulle eventuali registrazioni radiofoniche o televisive delle loro prove.
9. I Diplomi e i relativi premi dovranno essere ritirati nei giorni di svolgimento del concorso, e non verranno spediti.
10. I risultati, con la consegna dei relativi diplomi, saranno comunicati al termine delle audizioni di ogni giornata. I primi premi assoluti saranno consegnati dalle Autorità del Comitato d'Onore invitate nel corso della **Serata di Premiazione**, nella quale i Vincitori sono tenuti ad esibirsi con il programma scelto dalla Commissione, pena la perdita del premio conseguito. La serata finale è prevista alle **ore 19:00 del 26 Novembre 2023** presso il Castello Normanno - Svevo di Sannicandro di Bari (Ba).
11. L'Associazione organizzatrice declina ogni responsabilità riguardante eventuali danni che i concorrenti dovessero riportare o procurare nel corso dell'intera manifestazione. Per ogni controversia sarà competente il Foro di Bari.

## **MACRO AREE**

**Il concorso si articola in 2 macro aree**

### **Classica**

*musicisti strumentisti e/o cantanti che eseguono composizioni dalla musica medievale alla musica contemporanea;*

### **Moderna**

*musicisti strumentisti e/o cantanti che eseguono composizioni vocali e strumentali dal Blues al Rap.*

*Le Macro Aree classica e moderna si suddividono in **2 categorie**:*

## **Categoria Solisti**

Il musicista può accompagnarsi con un altro strumento, farsi accompagnare da un altro strumentista, eseguire il brano da solo e adoperare un supporto digitale per accompagnare la propria esecuzione. Viene valutata la prestazione solistica e non quella accompagnatrice;

N.B. **Solo per questa categoria** sono previste le seguenti sezioni:

Sez.1 – Pianoforte

Sez.4 – Strumenti a fiato

Sez.2 – Chitarra

Sez.5 – Strumenti a percussione

Sez.3 – Strumenti ad arco

Sez. 6 – Canto

## **Categoria Gruppi e Formazioni Cameristiche**

Formati da 2 o più componenti, strumentisti o cantanti che con ugual responsabilità musicale concorrono ad eseguire il brano scelto. Viene valutata la coesione e l'interpretazione d'insieme.

### **Fasce d'età:**

**Baby Talent** - fino a 9 anni (unica Categoria mista Solisti/Gruppi - Classica/Moderna)

**Fascia A** - da anni 10 ad anni 16

**Fascia B** - da anni 17 in poi

**N.B.** L'età si intende compiuta al momento della scadenza delle iscrizioni; per la categoria Gruppi si calcola l'età media. E' **importante** presentarsi al concorso con un valido documento d'identità.

### **Tempi e durata esibizioni**

Il concorso si terrà nei giorni indicati. Il calendario delle esibizioni verrà comunicato il giorno **8 Novembre 2023** mediante e-mail, comunicazione sulla pagina Facebook e sul sito internet [www.cimsannicandro.it](http://www.cimsannicandro.it), oltre al recapito telefonico indicato provvisto di WhatsApp.

**La durata massima di esecuzione di ciascuna prova per tutte le sezioni e fasce d'età sarà:**

per la macro area **CLASSICA** - massimo minuti **15**

per la macro area **MODERNA** - massimo minuti **15**

per i **Baby Talent** - massimo minuti **10**

### **Quote di iscrizione:**

#### **Solisti:**

**Baby Talent €15**

**Fascia A - €30**

**Fascia B - €50**

*N.B. Lo strumentista accompagnatore per Solisti non deve versare nessuna quota di iscrizione*

Quinta edizione

**Gruppi Baby Talent: €10** (per ciascun componente)

**Gruppi Fascia A:**

da **2 a 5** componenti - **€20** (per ciascun componente)

da **6 a 15** componenti - **€15** (per ciascun componente)

da **16 in poi** - **€10** (per ciascun componente)

**Gruppi Fascia B:**

da **2 a 5** componenti - **€25** (per ciascun componente)

da **5 a 15** componenti - **€20** (per ciascun componente)

da **16 in poi** - **€15** (per ciascun componente)

**Agevolazioni**

*Tutti coloro che si iscriveranno ad una categoria da Solisti ed a una per Gruppi, avranno diritto ad una riduzione pari al 30% della quota personale prevista nella categoria “Gruppi”*

*Tutti coloro che intendono iscriversi con la stessa categoria a diverse MacroAree (Classica e Moderna) avranno diritto ad una riduzione complessiva del 20%*

*Per tutti i tesserati ANBIMA per il 2023 si applica lo sconto del 20% sulle quote d’iscrizione sia per solisti che per gruppi.*

*N.B Le Agevolazioni non sono cumulabili. Prima di procedere con il pagamento contattare l’organizzazione per le dovute condizioni ed istruzioni riguardanti le agevolazioni*

**Modalità di pagamento:**

I versamenti delle quote d'iscrizione sono da effettuarsi tramite:

- **Bonifico** al seguente **IBAN**: IBAN IT65 N030 6909 6061 0000 0159 381 - BIC BCITITMM intestato a CENTRO D'INCONTRO MUSICALE

**N.B.** Nella **causale** è importante far riferimento alla Macro Area, alla Categoria, alla Sezione ed alla fascia d’età d’iscrizione oltre al nominativo del partecipante.

Le quote in nessun caso saranno rimborsate salvo eventi di ordine pubblico significativi e calamità naturali o l'organizzazione decida di rimandare il concorso a data da destinarsi per esigenze organizzative.

In tal caso provvederà immediatamente al rimborso delle quote già pervenute secondo la stessa modalità di versamento.

Quinta edizione

**PREMI**

Ai partecipanti che avranno riportato un punteggio non inferiore a **99/100** sarà attribuito il **Primo Premio Assoluto**.

Al **1° Premio Assoluto** con il maggior punteggio per ciascuna Sezione, Categoria e fascia di età sarà attribuito un riconoscimento tra: buoni d'acquisto, borse di studio, ore di registrazione in studio e concerti premio dagli sponsor e partner culturali.

Ai primi classificati (punteggio **da 96 a 98/100**) un diploma di **1° premio**.

Ai secondi classificati (punteggio **da 90/100 a 95/100**) un diploma di **2° premio**.

Ai terzi classificati (punteggio **da 85/100 a 89/100**) un diploma di **3° premio**.

Ai classificati (punteggio **da 80/100 a 84/100**) un **diploma di merito**.

A tutti i concorrenti con punteggio inferiore a **80/100** verrà consegnato su richiesta un **diploma di partecipazione**.

**PREMI SPECIALI**

**Premi Speciali Gruppi**

Premio per la Miglior Trascrizione o  
Arrangiamento

**Premi per gli insegnanti**

Agli insegnanti dei concorrenti ed ai maestri  
direttori dei gruppi primi classificati  
verrà rilasciato un Diploma d'Onore

**Regolamento Sezione Bande**

La partecipazione al Contest Musicale comporta l'accettazione in ogni sua parte del presente regolamento.

Scopo della manifestazione è quello di offrire ai vari complessi bandistici un'occasione di confronto e di valorizzazione del fondamentale ruolo che queste organizzazioni rivestono.

Ciascun strumentista può esibirsi soltanto in una formazione strumentale.

Ciascun direttore può dirigere soltanto una formazione orchestrale.

La sezione Bande si divide in **2 fasce d'età**

(età media di tutti i partecipanti ad esclusione del direttore)

**Junior** fino a **17 anni**

**Senior** da **18 anni** in poi

**Fuoriquota**

Sono previsti fuori quota entro il 10% (arrotondato per difetto entro 0,49 e per eccesso oltre 0,50) del numero totale dei partecipanti secondo i seguenti limiti:

**Junior** età massima dei *fuori quota* anni **21**

**Senior** età minima dei *fuori quota* anni **16**

**N.B.** Prima dell'esibizione verrà verificata l'età dei partecipanti

Al concorso potranno partecipare solo Bande Musicali con un programma musicale non superiore ai **30 minuti**.

Le Bande Musicali che parteciperanno al Contest dovranno eseguire almeno **un brano originale** per banda dalla durata di minimo 3 minuti.

È possibile eseguire **un brano di riscaldamento** fuori dal concorso, che non verrà valutato dalla giuria, della durata massima di 2 minuti.

La presenza sul palco di ciascun gruppo (sistemazione dell'organico ed esecuzione dei brani) non dovrà superare i **35 minuti**.

**Le quote di iscrizione (per ciascuna formazione)**

**Junior €200 (duecento)**

**Senior €300 (trecento)**

*Per le bande iscritte ANBIMA per il 2023 si applica lo sconto del 30% sulle quote.*

*N.B Prima di procedere con il pagamento contattare l'organizzazione per le dovute condizioni ed istruzioni riguardanti le agevolazioni*

Unitamente alla domanda di iscrizione vanno trasmessi, pena di esclusione:

- A. Copia della ricevuta di versamento, indicando il nome della formazione e la sezione di concorso a cui si intende prendere parte. (Se il gruppo dovesse rinunciare alla partecipazione per motivi personali, il Comitato Organizzatore non è tenuto al rimborso della quota di iscrizione.) I dati trasmessi saranno utilizzati esclusivamente ai fini del Concorso; eventuali materiali già inviati verranno restituiti.
- B. Elenco dei musicisti con indicazione di: data-luogo di nascita e strumento suonato. Vanno segnalati gli elementi fuori quota - età.
- C. 4 copie della partitura del brano a libera scelta. Dopo l'esecuzione 3 copie verranno riconsegnate.
- D. Schema della disposizione sul palco dei musicisti (indicando gli strumenti a percussione necessari ai fini dell'esecuzione).

### **Iscrizione Sezione Bande**

*N.B. Valgono le stesse regole generali d'iscrizione del presente regolamento concorsuale.*

I gruppi partecipanti, con la sottoscrizione del presente regolamento, autorizzano espressamente alle riprese audiovisive, fotografiche e telematiche anche dei minori presenti nei singoli gruppi liberando da ogni e qualsivoglia responsabilità l'organizzazione per le riprese stesse.

Il **giudizio** espresso dalla giuria sarà insindacabile ed inappellabile e valuterà i seguenti parametri:

- |                     |   |
|---------------------|---|
| - Intonazione       | - Sonorità e musicalità                     |
| - Insieme e ritmica | - Rapporto Direttore-banda                  |
| - Interpretazione   | - Coreografia e costumi di scena e/o parata |

Per ogni categoria il gruppo vincitore sarà quello che avrà ottenuto il maggior punteggio complessivo nelle votazioni. La votazione sarà determinata dai voti espressi da una giuria di esperti.

Per l'attribuzione dei premi valgono le stesse modalità previste dal presente regolamento concorsuale generale.

### **Premi Sezione Bande**

**Al 1° Premio Assoluto con il maggior punteggio per ciascuna Categoria, sarà attribuito un riconoscimento tra: buoni d'acquisto, borse di studio e concerti premio dagli sponsor e partner culturali.**

Il Comitato Organizzatore e/o la Giuria si riservano il diritto di assegnare ulteriori premi.

A tutti i gruppi verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Le premiazioni, alle quali dovrà essere presente una rappresentanza di ciascun gruppo partecipante, avverranno al termine delle esibizioni di domenica 26 novembre 2023 alle ore 19:00.

### **Note generali**

È vietato effettuare registrazioni e fotografie durante il Concorso se non autorizzate dal Comitato Organizzatore che realizzerà una registrazione audio/video ed una ripresa fotografica di ciascuna esibizione. Tali materiali verranno forniti su richiesta a tutti i solisti o gruppi partecipanti.

L'organizzazione non è responsabile per danni e/o incidenti occasionali a persone o cose che dovessero verificarsi sia durante tutto lo svolgimento del Concorso, sia durante i viaggi verso e da Sannicandro di Bari (sede concorsuale).

**COMITATO ORGANIZZATORE**

*Gianmarco Signorile - Presidente*

*Lorenzo Loconte - Vicepresidente*

*Michele Murgolo - Responsabile Concorso*

*Fabio Farella - Tesoriere*

*Alessandro Perna - Collaboratore*

*Marco Perrini - Collaboratore*

info: (+39) 3890686508

[cimsannicandro@gmail.com](mailto:cimsannicandro@gmail.com)

<https://www.facebook.com/cimsannicandro>

[www.cimsannicandro.it](http://www.cimsannicandro.it)