



Filarmonica Giuseppe Verdi

Dal 1809 in S. Giovanni di Lecco

REGOLAMENTO

SCUOLA ALLIEVI 2025/2026

INDICE

- ART.1 DESCRIZIONE E SCOPO**
- ART.2 ISCRIZIONI E SCELTA DELLO STRUMENTO**
- ART.3 CORSI E CALENDARIO**
- ART.4 MUSICA D'INSIEME**
- ART.5 ESAME ATTITUDINALE DI FINE ANNO**
- ART.6 RETTE E COPERTURA ASSICURATIVA**
- ART.7 STRUMENTI IN COMODATO D'USO**
- ART.8 DISCIPLINA DELLE ASSENZE E DEI RITIRI**
- ART.9 INGRESSO DEGLI ALLIEVI IN BANDA**
- ART.10 UTILIZZO DELLA SEDE SOCIALE**
- ART.11 TRATTAMENTO DATI**

REGOLAMENTO SCUOLA ALLIEVI 2025/2026

1) DESCRIZIONE E SCOPO

Lo scopo primario della scuola allievi è di diffondere la cultura musicale bandistica in tutte le fasce di età, bambini, giovani e adulti, con la caratteristica particolare di farlo come un'associazione di promozione sociale: la scuola, infatti, non è solo un luogo educativo e formativo, ma anche un luogo di sviluppo della personalità, della socialità, della coltivazione dei valori associazionistici e un ambiente di crescita personale e culturale sano e condiviso.

2) ISCRIZIONI E SCELTA DELLO STRUMENTO

L'allievo che vuole iscriversi, o il genitore/l'esercente la patria potestà nel caso di allievo minorenne, deve compilare l'apposito modulo di iscrizione in tutte le sue parti dichiarando i dati richiesti.

Ci si può iscrivere all'inizio di ogni semestre (settembre e febbraio), tuttavia è preferibile iscriversi all'inizio dell'anno scolastico per iniziare l'attività a settembre.

Assieme al modulo d'iscrizione vengono consegnati l'informativa sulla privacy ed il presente regolamento che disciplina il servizio.

Per la scelta dello strumento musicale si cerca di conciliare le preferenze e le attitudini dell'allievo con le esigenze di organico della Filarmonica. Tale scelta è comunque subordinata alla disponibilità di posti e dello strumento stesso, se non già in possesso dell'allievo.

3) CORSI E CALENDARIO

L'attività didattica è divisa principalmente in tre tipologie: corsi di propedeutica musicale, corsi di strumento base, corsi di perfezionamento.

✓ CORSI DI PROPEDEUTICA MUSICALE (n. 20 lezioni di gruppo da 60 minuti)

Il corso di propedeutica musicale è rivolto ai bambini più piccoli (fino agli 8 anni) che non hanno alcuna conoscenza musicale né teorica né pratica e che desiderano avvicinarsi per la prima volta, in maniera simpatica e giocosa, al bellissimo mondo della musica. Il corso prevede l'insegnamento della ritmica e della scrittura musicale attraverso il canto e piccole percussioni.

✓ CORSI DI STRUMENTO BASE (n. 30 lezioni individuali da 45 minuti)

Gli allievi possono imparare a suonare i seguenti strumenti: flauto traverso, clarinetto, sassofono, tromba, corno, trombone, eufonio, basso tuba, percussioni. I corsi di strumento sono rivolti sia a chi è già in possesso delle nozioni fondamentali della musica che a chi non ha alcuna esperienza. Laddove necessario, la pratica sullo strumento è infatti affiancata a lezioni teoriche.

✓ CORSI DI PERFEZIONAMENTO (lezioni individuali personalizzate da 45 minuti)

Una volta divenuti parte dell'organico della banda (vedasi art.9) è possibile effettuare corsi di perfezionamento al fine di ampliare al massimo le proprie capacità musicali.

Il giorno di inizio dei corsi è deciso dal consiglio direttivo di anno in anno e viene reso pubblico con opportune comunicazioni: per l'anno scolastico 2025/2026 il giorno di inizio è il **15 settembre 2025**.

Il calendario delle lezioni invece verrà concordato direttamente con i singoli maestri che, nei limiti delle loro possibilità, cercheranno di andare incontro alle esigenze degli allievi.

4) MUSICA D'INSIEME

Una volta conseguita una discreta padronanza dello strumento sono previsti dei momenti di musica d'insieme con cadenza bisettimanale con l'obiettivo di sviluppare, oltre che una crescita musicale, anche amicizie e interazioni tra coetanei.

5) ESAME ATTITUDINALE DI FINE ANNO

Ogni allievo deve sostenere una prova d'esame a fine corso di fronte ad una commissione composta da almeno due insegnanti della scuola di musica (compreso il proprio) e presieduta dal maestro direttore della filarmonica.

La suddetta commissione assegna un giudizio finale che tiene conto sia dell'esito dell'esame sia del rendimento avuto durante l'intero anno.

6) RETTE E COPERTURA ASSICURATIVA

Per l'anno 2025/2026 sono previsti i seguenti costi:

✓ CORSI DI PROPEDEUTICA MUSICALE € 160 annui

Tale importo è da versarsi al momento dell'iscrizione e comprende sia la quota di iscrizione con relativa copertura sia la possibilità di partecipare a tutte le venti lezioni che si terranno nel corso dell'anno.

La quota di iscrizione di € 20 assicura il tesseramento ANBIMA e la relativa copertura assicurativa per tutto l'anno. Le lezioni di strumento sono individuali, con cadenza settimanale, della durata di 45 minuti ciascuna. Il pagamento verrà effettuato in due rate da € 250 rispettivamente al momento dell'iscrizione ed entro la fine del mese di febbraio dell'anno successivo. Per i nuovi allievi le prime 4 lezioni sono offerte "senza impegno": la frequenza può essere interrotta in qualsiasi momento e nel caso lo studente decida di non continuare verrà richiesto esclusivamente il costo delle spese vive (€ 14 per ogni lezione svolta), altrimenti sarà necessario versare la prima rata precedentemente alla quinta lezione e le 4 già effettuate saranno scalate dalle 30 totali previste dal corso (4+26).

Qualora al termine dell'anno scolastico, per ragioni non dipendenti dall'alunno, non sia stato possibile garantire le 30 lezioni previste, sarà restituita una quota pari a € 16 moltiplicata per il numero di lezioni non effettuate. In accordo con il proprio docente e con la direzione è inoltre possibile organizzare delle lezioni aggiuntive al costo di € 16 ciascuna, il cui pagamento dovrà essere effettuato entro la fine del mese di agosto.

✓ CORSI DI PERFEZIONAMENTO

€ 14 per lezione

I corsi di perfezionamento sono riservati agli Allievi già facenti parte l'organico effettivo della banda (vedasi art.9) e pertanto non sono dovute quote d'iscrizione. Le lezioni hanno normalmente durata di 45 minuti. In accordo con il docente e la direzione è possibile concordare lezioni di durata maggiore con i relativi costi.

✓ LEZIONI DI MUSICA D'INSIEME

GRATIS

Le lezioni di musica d'insieme sono completamente a carico della filarmonica e pertanto del tutto gratuite per gli allievi, ma la loro frequenza è da ritenersi obbligatoria per chiunque ne abbia fatta richiesta; per gli allievi che non frequenteranno almeno il 60% del totale delle ore è prevista una sanzione annua di € 60.

Possono far parte della junior band solamente gli allievi iscritti ai corsi della filarmonica, salvo casi particolari discussi con maestro direttore e consiglio direttivo. In caso di parere positivo verrà comunque richiesto il pagamento della quota d'iscrizione di € 20.

I pagamenti di cui sopra devono essere effettuati mediante bonifico bancario sul c/c intestato a "Filarmonica Giuseppe Verdi", **Iban: IT53 Z030 6909 6061 0000 0150 858** - Intesa San Paolo Spa

7) STRUMENTI IN COMODATO D'USO

L'allievo, o se minorenne il genitore esercente la patria potestà, può richiedere in comodato d'uso uno strumento della Filarmonica, che viene sempre consegnato corredata dell'apposito bocchino.

Lo strumento in comodato d'uso prevede il pagamento di una quota simbolica di € 5 mensili da aggiungere all'importo della retta ordinaria del corso. Tale quota non va intesa come una rateizzazione del pagamento del prezzo d'acquisto dello strumento, ma è un contributo per il servizio offerto dall'associazione.

È fatto divieto assoluto di concedere ad altre persone lo strumento ricevuto in prestito.

Qualora l'allievo non intenda più partecipare alla scuola di musica o si doti di uno strumento proprio, è tenuto a riconsegnare lo strumento in comodato al più presto onde permetterne l'utilizzo ad altri.

Gli strumenti rinvenuti danneggiati, mal curati, dei quali siano state perse o danneggiate parti, come anche le custodie e gli accessori, daranno luogo ad una sanzione pari al costo di riparazione del danno prodotto.

8) DISCIPLINA DELLE ASSENZE E DEI RITIRI

L'allievo che non possa presentarsi alla lezione per qualsiasi motivo è tenuto a comunicarlo con un preavviso di almeno 48 ore, in mancanza del quale la lezione sarà conteggiata anche se non effettuata.

Qualora le assenze, seppur comunicate con congruo anticipo, dovessero perdurare per più di due mesi, il consiglio direttivo, sentiti il docente e l'allievo (o i genitori se minorenne), potrà valutarne l'esclusione dalla scuola. L'allievo iscritto alla scuola può decidere di ritirarsi in qualsiasi momento, ma non potrà richiedere alcun rimborso, salvo gravi motivi da discutersi con il consiglio direttivo.

9) INGRESSO DEGLI ALLIEVI IN BANDA

L'insegnante, qualora ritenga che l'allievo sia pronto a far parte dell'organico effettivo della Filarmonica "Giuseppe Verdi", può proporne l'inserimento al consiglio direttivo che, sentito il parere del maestro direttore, deciderà in merito. Dal giorno in cui l'allievo effettuerà il suo ingresso in banda avrà diritto alla tariffa agevolata dei corsi di perfezionamento e non dovrà più corrispondere nulla per il comodato d'uso dello strumento.

10) UTILIZZO DELLA SEDE SOCIALE

Gli insegnanti e gli allievi potranno utilizzare per le lezioni la sede sociale di via Don Invernizzi 31 in qualsiasi giorno ed orario, previa verifica delle altre attività istituzionali dell'associazione (prove della filarmonica, assemblee, consigli, riunioni, lezioni etc.) e comunicazione alla direzione.

In nessun caso gli allievi potranno utilizzare la fotocopiatrice, il computer o gli strumenti musicali che non gli sono stati concessi in uso. Pur non essendo previste cauzioni, ciascun allievo è tenuto a risarcire la Filarmonica di eventuali danni da lui arrecati ai locali della sede, al mobilio, alle attrezzature ed ai materiali di qualunque genere.

11) TRATTAMENTO DATI

La Filarmonica "Giuseppe Verdi" utilizzerà i dati personali e sensibili degli utenti ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali" come modificato dal D.Lgs. n. 101/2018, ad esclusivi fini istituzionali e in relazione al servizio di educazione musicale, nel rispetto dei diritti, delle libertà fondamentali e della dignità delle persone fisiche.