

Prossimi Concerti

4 *Agosto*
ore 17:00

Ritmi dal Mondo - KonTakt Ensemble

Ivan Mancinelli, solista internazionale
Daniele Papalia, percussioni
Fabio Saccavino, percussioni
Alessio Pressendo, percussioni
Alessandro Viola, percussioni

Duo Papillon

Greta Spada Rossi, flauto
Chiara Medone, chitarra

18 *Agosto*
ore 17:00

Romantic Trio

Davide Papalia, clarinetto
Serena Costenaro, violoncello
Erica Pompiignan, pianoforte

1 *Settembre*
ore 17:00

Claustri Musica 2024

1a EDIZIONE

21 *Luglio*
2024

Double Wind
Quintet

evento organizzato da



in collaborazione con



Associazione
Bandistica
Città di Aosta

Programma di sala

Double Wind Quintet

1) C. Gounod - Petite Symphonie

- I. Adagio et Allegretto
- II. Andante Cantabile
- III. Scherzo
- IV. Finale

2) J. Raff - Sinfonietta

- I. Allegro

3) G. Holst - Second Suite for Military Band

- I. March
- II. Song without words "I'll love my love"
- III. Song of the Blacksmith
- IV. Fantasia on the "Dargason"

4) F. Cesarini - Greek Folk Dances

- I. Kalamatianos
- II. Zeibekiko
- III. Hasapiko

Daniele Papalia, direttore
Greta Spada Rossi, flauto
Alessandra Chiabotto, flauto
Andrea Secondo Morello, oboe
Paolo Lerda, oboe
Davide Papalia, clarinetto
Andrea Attilio Golia Libertini, clarinetto
Florin Bodnarescul, corno
Livio Ramasso, corno
Orazio Lodin, fagotto
Francesco Loprete, fagotto

L'ensemble nasce per riscoprire il repertorio originale per decimino di fiati e vanta la collaborazione di professionisti, tra docenti e orchestrali quali **Orazio Lodin**, fagottista del Teatro Regio di Torino, **Andrea Morello**, docente di oboe presso il Conservatoire de la Vallée d'Aoste, **Davide Papalia**, docente di clarinetto e storia della musica presso il Liceo musicale di Aosta.

Il gruppo è diretto da **Daniele Papalia**, diplomato in strumenti a percussione, strumentazione per banda e fagotto rispettivamente presso i Conservatori di musica "G. Tartini" di Trieste, "E. F. Dall'Abaco" di Verona e il Conservatoire de la Vallée d'Aoste. Ha approfondito la sua preparazione partecipando a diversi corsi di perfezionamento con Edoardo Giachino, Ivan Mancinelli, Franco Cesarini, Gabor Meszaros, Andrea Corsi e Andrea Cellacchi e ha tenuto numerosi concerti da solista, in formazioni cameristiche e in ensembles orchestrali in Italia e all'Estero, partecipando in qualità di percussionista, fagottista, compositore, arrangiatore e direttore a importanti rassegne, festival e concorsi, tra i quali: les "Jeudis du Conservatoire", "Colori Sonori", "La bacchetta d'oro" 2009, il "Flicorno d'oro" 2016, "WMC" di Kerkrade 2017, "Classica Torgnon" 2018, "La musica incontra il futuro" 2019 di Milano, "WASBE Conference" 2019, "Ticino Music Festival" 2019, "Vivi musica" 2021 con l'Orchestra filarmonica campana, "Saison Culturelle" 21/22-22/23, "Culturété - Castelli in Festa" 2023, "Le Grand Bivouac" 2023 ecc. Ha partecipato alla realizzazione di diversi brani in prima mondiale, tra cui "Euphontastic" del compositore C. Pellicer, euphonium solista Steven Mead, il brano "Heroes" del celebre compositore G. Deraco, e ha diretto in prima assoluta il "Double Concerto for Marimba, Timpani & Orchestra" del percussionista e compositore brasiliano Ney Rosauro nella trascrizione per orchestra fiati, marimba solista Ivan Mancinelli, timpani solisti Domenico Cagnacci. I suoi brani sono pubblicati dalla casa editrice "Accademia 2008" e, inoltre, ha insegnato nelle principali scuole di musica della Valle d'Aosta, tra cui la Scuola civica "R. Arnod" e la SFOM. Attualmente è Co-Direttore della Banda Municipale città di Aosta, insegna strumenti a percussioni, fagotto e musica d'insieme presso il Liceo musicale di Aosta, è Direttore Artistico della Rassegna "Colori Sonori", in cui collabora con artisti di fama internazionale quali Sergio Delmastro, clarinetista e direttore d'orchestra, Lorenzo Paini, 1° Clarinetto dell'Orchestra Arena di Verona, Gabriele Bastrentaz, trombonista presso l'Opera "Carlo Felice" di Genova ecc. ed è iscritto al Biennio AFAM presso il Conservatoire de la Vallée d'Aoste nella classe di Composizione del M° Di Giandomenico.

Durante i concerti saranno raccolti fondi per le opere benefiche degli

Ordini Dinastici della Real Casa di Savoia,

nello specifico il restauro delle Lapidi Mauriziane dell'Ospedale Regionale Umberto Parini e un sostegno all'associazione "HandToHand" per attività rivolte ai ragazzi affetti dalla sindrome di Down.