



Associazione
Bandistica
Città di Aosta

COLORI SONORI

V EDIZIONE



CHI AMA CANTA!



Salone Ducale di Aosta
17/02/2024

ore 20.30

ingresso libero

PROGRAMMA

- 1) F. P. Tosti - Malia
- 2) F. P. Tosti - L'ultima Canzone
- 3) F. P. Tosti - Sogno
- 4) J. Massenet - Elegie
- 5) F. Lehár - Tace il labbro da "La vedova allegra"
- 6) G. Verdi - Romanza senza parole in Fa Maggiore
- 7) S. Gastaldon - Musica proibita
- 8) G. Bizet - Je dis que rien ne m'épouvante da "Carmen"
- 9) G. Donizetti - Quanto è bella e quanto è cara
da "L'elisir d'amore"
- 10) G. Puccini - Chi il bel sogno di Doretta
da "La Rondine"
- 11) G. Donizetti - Caro Elisir sei mio...Esulti pur la barbara
da "L'elisir d'amore"
- 12) P. Mascagni - Intermezzo da "Cavalleria Rusticana"
- 13) F. Cilea - È la solita storia del pastore
da "L'Arlesiana"
- 14) G. Puccini - Quando m'en vo da "La Bohème"
- 15) F. Lehár - Tu che m'hai preso il cuor
da "Il paese del sorriso"

GLI ARTISTI

Christel Marcoz inizia lo studio del pianoforte in giovane età per poi frequentare il Liceo Musicale di Aosta studiando pianoforte e canto lirico. Nel 2016 partecipa al "1° Concorso Nazionale Scuole in musica" a Verona dove vince il 1° premio di pianoforte solista, il 1° premio di canto solista e il 1° premio in musica da camera. Nel 2017 inizia gli studi di Pianoforte al Triennio Afam presso l'Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta e 2018 inizia, nello stesso istituto, anche gli studi di Canto lirico al Triennio Afam. Nel marzo 2021 si laurea in pianoforte con votazione 110/110 (Diploma accademico di I livello). Si è perfezionata partecipando a diverse masterclass di pianoforte con C. Voghera, D. Vagliengo e di canto con D. Rancatore, M. Devia, E. Mei, A. Corbelli, M. Tarone, F. Longhi, E. Bakanova. Ha partecipato a numerose manifestazioni musicali (vocali) tra cui la rassegna dei Jeudis du Conservatoire, i concerti nell'ambito del Festival della parola "Les Mots" ad Aosta, la maratona musicale "Mozart nacht und tag" a Torino, i concerti nell'ambito dell'iniziativa Musei vaticani di Roma il 5 ottobre 2019. A ottobre 2020 si è classificata in finale, risultando fra i primi cinque, al concorso nazionale "Premio delle Arti XV" a Vicenza. Per la "Semaine de la francophonie 2021" ha registrato un concerto dedicato alla musica francese "Proust et la musique" trasmesso su Tv Vallée. Nell'ottobre 2021 si laurea in canto con votazione 110/110 con lode e menzione d'onore (diploma accademico di primo livello). Ha ottenuto il primo posto al 24° Concorso "Giulietta Simionato" per cantanti lirici a ottobre 2021. Nel luglio 2023 si laurea in canto con votazione 110/110 con lode e menzione d'onore (diploma accademico di secondo livello) al Conservatoire de la Vallée d'Aoste.

Nato a Konotop (Ucraina) nel 2001, **Mykyta Ishchenko** si avvicina alla musica in giovane età approciandosi allo studio del canto insieme a quello della chitarra classica nella scuola di musica della sua città. Successivamente viene ammesso alla classe di canto del M° Tamara Koval nell'Accademia Municipale di Musica di Kyiv R. Glière dove si diploma brillantemente nel 2022 con il massimo dei voti. Si è perfezionato partecipando a diverse masterclass con Alessandro Corbelli, Dario Vagliengo, Fiorenza Cedolins e Ugo Benelli. Si è esibito in varie rassegne musicali tra le quali i Jeudi du Conservatoire, la maratona musicale Mozart nacht und tag a Torino, nei concerti della filarmonica di Kyiv e di Zitomir. Attualmente studia canto presso il Conservatoire de la Vallée d'Aoste con il M° Marco Ricagno.

Erica Pompignan si è diplomata in pianoforte con il massimo dei voti sotto la guida del M° Cecilia Mosesti e in strumenti a percussione nella classe del M° Daniele Vineis, presso l'Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta. Successivamente, presso lo stesso istituto, ha conseguito il diploma accademico di II livello di pianoforte con il massimo dei voti e la lode sotto la guida del M° A. Mercando. Ha seguito corsi di perfezionamento in pianoforte tenuti dal M° R. Cappello, M° M. Scalafiotti, M° M. Vacatello. Ha partecipato a diversi concorsi musicali nazionali e internazionali e si è esibita in numerosi concerti, in qualità di pianista solista, in formazioni cameristiche, in orchestre e in veste di pianista accompagnatore per cantanti, per coro e per la danza, affrontando vari repertori dal barocco agli autori contemporanei. Ha collaborato in qualità di pianista accompagnatore con l'Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta dal 2019 al 2021 e con la Fondazione Maria Ida Viglino per la cultura musicale di Aosta dal 2018 al 2022. Ha inoltre ricoperto il ruolo di pianista accompagnatore all'European Seminar for young composers nel 2022 e al Nus Festival masterclass di perfezionamento per strumentisti nel 2021, nel 2022 e nel 2023. Dal 2019, insegna pianoforte e musica d'insieme al Liceo Musicale di Aosta.

RASSEGNA COLORI SONORI

V Edizione

17/02/24 ore 20.30

Salone Ducale di Aosta
Chi ama canta!

Christel Marcoz, soprano

Mykyta Ishchenko, tenore

Erica Pompignan, pianoforte

20/04/24 ore 20.30

Salone Ducale di Aosta
Liceo musicale di Aosta

30/03/24 ore 20.30

Salone Ducale di Aosta
Aki Trio

Serena Costenaro, violoncello

Davide Papalia, clarinetto

Erica Pompignan, pianoforte

18/05/24 ore 20.30

Salone Ducale di Aosta
Duo Papillon

Greta Spada Rossi, flauto

Chiara Medone, chitarra

29/06/24 ore 20.30

Salone Ducale di Aosta

Edoardo De Angelis, violino

Andrea Boccaletti, pianoforte