



Associazione  
Bandistica  
Città di Aosta

# COLORI SONORI

## VI EDIZIONE

# CLASSICO E VISIONARIO



**Salone Ducale di Aosta**  
**16/05/2025**

**ore 20.30**

**ingresso libero**



# **PROGRAMMA**

**L. V. Beethoven - Trio in Mi bemolle maggiore**

**op. 38 per clarinetto, violoncello e pianoforte**

**E. Morricone - Nuovo Cinema Paradiso**

**E. Morricone - Love Theme**

# GLI ARTISTI

**Serena Costenaro** inizia a studiare il violoncello con il metodo "Suzuki" all'età di 4 anni con il M° M. Branche all'Istituto Musicale di Aosta. Prosegue i suoi studi sotto la guida del M° Luca Taccardi con cui ottiene, nel 2004, il 2° premio al concorso "Sara Preatoni" riservato ai musicisti europei under 20. Nel 2005 riceve il 3° premio al concorso nazionale "Cantalupa" vincendo invece il 1° premio al concorso interregionale "Rotary per la musica" a Santhià. Nel 2010 inizia gli studi musicali con il M° L. De Marchi presso il Conservatorio della Valle d'Aosta. Nel suo percorso musicale si è esibita con grandi musicisti come S. Mintz, M. Shaefer, A. Pirozzi e F. Longhi. Nel 2018 consegue il diploma accademico di I livello al Conservatorio della Valle d'Aosta. Nel 2018 inizia gli studi presso il Conservatorio della Svizzera Italiana frequentando il "Master in Music performance" sotto la guida di J. Goritzki e poi di A. Polo. Nel 2019 suona come solista con U. Clerici nella rassegna "Jeudi du Conservatoire". Svolge numerose masterclass con docenti di fama internazionale come G. Gnocchi, E. Bronzi, M. Vacatello, I. Rabaglia. Nel 2022 consegue il diploma accademico di II livello con il massimo dei voti. Nel 2023 inizia a frequentare il Biennio accademico di II livello in musica da camera. Dal 2019 al 2024 ha insegnato violoncello presso il Liceo Musicale di Aosta. Nel 2025 diventa insegnante di violoncello del metodo Suzuki e del metodo Gordon.

**Davide Papalia** è nato ad Aosta nel 1994. Inizia i suoi studi musicali in tenera età con la prof.ssa Andrée Elisa Schiavon presso i corsi comunali di musica della città di Aosta. Nel 2013 ottiene il diploma di Clarinetto presso il Conservatorio "G. Lettimi" di Rimini. Dopo la maturità scolastica prosegue gli studi presso il Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Torino dove, sotto la guida del M° Sergio Barbero, consegue il Diploma Accademico di II livello in Clarinetto. Si perfeziona a Milano con il M° Sergio Del Mastro, studia pianoforte e composizione con il M° Enrico Gianino e partecipa a numerose masterclass di clarinetto con importanti musicisti europei quali: Fabrizio Meloni, Milan Rericha, Calogero Palermo, Enrico Maria Baroni, Luigi Picatto, Vincenzo Paci, Paolo De Gasperi e François Benda. Nel 2017 si aggiudica a Torino una delle borse di studio messe in palio dalla Banca CRT in collaborazione con il Conservatorio di Torino. Nel 2019 ottiene il "Master of Art of Pedagogy" presso il Conservatorio della Svizzera Italiana e risulta idoneo presso l'orchestra giovanile "Talenti Musicali" dell'Accademia Perosi di Biella. E' docente di Clarinetto presso la Scuola Civica di musica "Renato Arnod" di Aosta dal 2013 ad oggi e di Storia della musica e Clarinetto al Liceo musicale di Aosta dall'anno 2020 ad oggi. Attualmente affianca all'attività di insegnamento, quella di concertistica da camera con i seguenti gruppi: Tetragramma Ensemble, Romantic Trio e Les Solistes du Corps Philharmonique de la Ville d'Aoste (SCP); inoltre è iscritto presso l'Università degli Studi di Torino per il conseguimento della Laurea magistrale in studi umanistici storico/musicali.

**Federico Ragionieri**, nato a Torino nel 1989, si è diplomato con il massimo dei voti e la lode sia in pianoforte sotto la guida del maestro Franco Lerda nell'anno accademico 2009-2010 sia in organo e composizione organistica sotto la guida del maestro Paolo Bougeat nell'anno accademico 2011-2012 presso l'Istituto Musicale pareggiato di Aosta. A giugno del 2015 ha ottenuto il Master en concert nella classe di organo di Alessio Corti presso la Haute Ecole de musique di Ginevra vincendo anche il premio "Pierre Segond" stanziato dalla città di Ginevra. Ha frequentato varie masterclass di perfezionamento pianistico sotto la guida del maestro Adolfo Barabino presso l'Ardingly College e si è perfezionato sotto la guida di Maria Gachet. Svolge attività concertistica sia come solista che con formazioni cameristiche in Italia, Francia e Svizzera. Attualmente è docente di Teoria, Analisi e Composizione presso il Liceo musicale di Aosta.



Associazione  
Bandistica  
Città di Aosta

# RASSEGNA COLORI SONORI

## VI Edizione



**24/01/25 ore 20.30**

**Salone Ducale di Aosta**

**Decimino di fiati**

Greta Spada Rossi, flauto

Alessandra Chiabotto, flauto

Davide Schiavon, oboe

Agnese Gamba, oboe

Davide Papalia, clarinetto

Andrea Attilio Golia Libertini, clarinetto

Florin Bodnarescul, corno

Livio Ramasso, corno

Daniele Papalia, fagotto

Letizia Olagaray García, fagotto

**28/02/25 ore 20.30**

**Salone Ducale di Aosta**

**Verdi, Puccini e l'Operetta**

Christel Marcoz, soprano

Daniele Di Tommaso, tenore

Erica Pompignan, pianoforte

**28/03/25 ore 20.30**

**Salone Ducale di Aosta**

**Preghiera Punk**

Davide Mancini, chitarra e voce

Oumaima Lafkaihi e Sara Borghese, voce

Ezio Borghese, bandoneón

Davide Papalia, clarinetto

Giovanni Navarra, flauto

Sofia Mancini, chitarra

Federico Ragionieri, pianoforte

Daniele Papalia, percussioni

**11/04/25 ore 20.30**

**Salone Ducale di Aosta**

**Liceo musicale di Aosta**

**16/05/25 ore 20.30**

**Salone Ducale di Aosta**

**Classico e Visionario**

Serena Costenaro, violoncello

Davide Papalia, clarinetto

Federico Ragionieri, pianoforte