

LA BANDA MUNICIPALE
CORPS PHILHARMONIQUE
“CITTÀ DI AOSTA”
PRESENTA IL



RADUNO DELLE BANDE MUSICALI *Daldostane*

AOSTA, DAL 9 AL 14 GIUGNO 2025



51° RADUNO DELLE BANDE MUSICALI *Daldostane*



PROGRAMMA GENERALE



LUNEDÌ 9 GIUGNO 2025

- ore 20.30 Banda Municipale città di Aosta
- ore 21.30 Gruppo filarmonico di Quart
- ore 22.10 Corps Philharmonique "La Meusecca" di Sarre

MARTEDÌ 10 GIUGNO 2025

- ore 20.30 Società filarmonica Musikkapelle "La Lira" di Issime
- ore 21.10 Banda musicale di Chambave
- ore 21.50 Filarmonica di Montjovet
- ore 22.30 Società filarmonica di Arnad

MERCOLEDÌ 11 GIUGNO 2025

- ore 20.30 Banda musicale di Pont-Saint-Martin
- ore 21.10 Società filarmonica di Verrès
- ore 21.50 Filarmonica alpina di Hône
- ore 22.30 "Hiboux en musique" di Valpelline

GIOVEDÌ 12 GIUGNO 2025

- ore 20.30 Corps Philharmonique de Châtillon
- ore 21.10 Banda musicale di Donnas
- ore 21.50 Banda musicale di Courmayeur-La Salle
- ore 22.30 Banda musicale di Saint-Vincent

VENERDÌ 13 GIUGNO 2025

- ore 20.30 Banda musicale "La Lyretta" di Nus
- ore 21.10 Filarmonica "Regina Margherita" di Gaby
- ore 21.50 Società filarmonica di Fénis

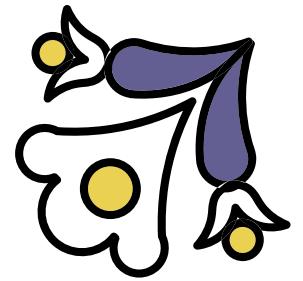
SABATO 14 GIUGNO 2025

- ore 15.00 Sfilate per le vie del centro storico
- ore 17.30 Esecuzione della Marcia Convegno diretta dal M° Daniele Papalia, premiazioni e interventi delle autorità
- ore 20.00 Cena e serata danzante presso la tensostruttura in zona Pépinière d'Entreprises Espace Aosta con l'Orchestra "Enrico Negro e la musica dal vivo"



**Tutte le attività
si terranno ad Aosta presso
il Teatro Giacosa.**

Banda Municipale *Città di Aosta*



Direttore: **Daniele Papalia**

Presidente: **Giovanni Navarra**

Musicista più giovane:

Noah Vuillermin (30/09/2010)

Musicista più anziano:

Michele Conte (21/10/1946)

PROGRAMMA CONCERTO

Cinquanta + Uno, E. Gianino trascr.
e strum. Daniele Papalia (marcia convegno
del 51° Raduno delle bande musicali valdostane)

Cielo Andaluz, P. Marquina

Ross Roy, Jacob De Haan

Principe d'Egitto, H. Zimmer & S. Schwartz
arr. Daniele Papalia feat. Sara Borghese,
Emily Moroni, Sofia Parenti

— **Deliver us**

— **When you believe**

— **Chariot Race**

Abram's Pursuit, D. R. Holsinger

LUNEDÌ 9 GIUGNO 2025

CENNI STORICI



Il corpo filarmonico di Aosta affonda le sue origini nei primi anni dell'ottocento, come del resto quasi tutte le altre formazioni bandistiche di tradizione: è infatti a partire dalla Rivoluzione Francese che la musica diventa fenomeno di piazza, di carattere largamente "popolare". La prima costituzione avviene infatti nel 1832, con il Maestro Debernardi, ma una organizzazione più definitiva ed ufficiale il Corpo filarmonico, con a capo il Maestro Apozzi, l'avrà solo nel 1840. In questo periodo la Banda è sostenuta dal Comune e da numerosi privati, nonché dalla Guardia Nazionale che richiede frequenti servizi musicali al corpo filarmonico, non avendo una propria banda musicale. Una nuova fondazione del Corpo si ha nel 1874, per opera di Venance Defey, che coinvolge le autorità comunali in un più cospicuo sostegno alla Banda, in quel periodo diretta dal celeberrimo Maestro Alessi, compositore di pregio, la cui "Aubade" per Santa Cecilia figura ancor oggi nel repertorio del Corpo.

In questi anni particolarmente fruttuosi dal punto di vista artistico il corpo filarmonico inizia a prodursi in concerti fuori Valle e a distinguersi in concorsi nazionali, come quello di Torino del 1881. Un periodo di crisi inizia nel 1894, con la costituzione di un Corpo "rivale", la Lira Aostana, che creerà non pochi problemi di coesistenza alla Banda aostana, fino ad una differenziazione dei compiti da parte della Lira, che diviene filodrammatica, ma mantiene i musicanti con le ovvie ripercussioni sul Corpo cittadino.

Una nuova riorganizzazione, che riunisce Lira e Corpo Filarmonico, avviene nel 1924; il nuovo Corpo Filarmonico si allinea in tal modo alle direttive del regime fascista, adotta una divisa, suona in quasi tutte le manifestazioni del regime; tuttavia gli è preferita la Banda della Soc. Naz. Cogne, che ottiene un consenso politico maggiore, e diventa la nuova antagonista della Banda comunale.

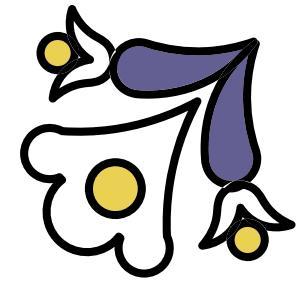
Dopo il Secondo Conflitto Mondiale, il Corpo Filarmonico, formato anche da musicanti provenienti dal disiolto gruppo musicale della Cogne, si riorganizza, instaura e continua i tradizionali incontri e gemellaggi con le bande d'oltralpe e piemontesi. Tiene il consueto concerto in Piazza Chanoux ogni domenica. In questi anni vengono istituiti premi per i nuovi musicanti più anziani e meritevoli, si rinnovano le divise e si intensifica lo studio per partecipare a concorsi musicali di vario genere, sotto la guida del M° Carlo De Filippi.

Un notevole impulso artistico, avviene dal 1970 al 1980 sotto la guida instancabile del M° Attilio Peglia, il quale potenzia e migliora l'organico strumentale e introduce nel repertorio del complesso brani originali per banda. Nel 1983 il complesso viene affidato alla direzione del M° Rocco Papalia, che si trova dinanzi ad un complesso di media banda, composto da una settantina di elementi con ampia partecipazione giovanile: sotto la sua direzione nel settembre del 2002 e nel maggio 2009, la formazione aostana si è aggiudicata rispettivamente il secondo posto (primo premio non assegnato) e il terzo posto (primo e secondo premio non assegnati) della 1° categoria al concorso nazionale "La bacchetta d'oro" promosso dalla Regione Lazio e dal comune di Frosinone.

In occasione di Santa Cecilia 2024, la bacchetta del Direttore passa al figlio, M° Daniele Papalia, docente presso il Liceo musicale di Aosta e diplomato in Strumenti a percussione, Fagotto e Strumentazione per Banda. Grazie ai suoi studi, il neo-Maestro arrangi e trascrive brani per il corpo filarmonico aostano, introduce nuove composizioni originali e affronta repertorio solistico per banda, come la prima esecuzione mondiale del "Double Concerto per marimba, timpani e orchestra" nella trascrizione per orchestra di fiati del famoso compositore e percussionista brasiliano N. Rosauro.

Banda Municipale

Città di Aosta



Organico 2025

FLAUTO

Giovanni Navarra
Greta Spada Rossi
Giulia Vighetti
Alessia Fazzari
Veronica Tropiano
Alessia Gallina
Michela Ruggiero

QUARTINO

Giorgio Canazza

CLARINETTO

Davide Papalia
Andrea A. G. Libertini
Eleonora Papalia
Silvana Barinetti
Federico Lanza
Luca Massimo Trifilò
Michela Parma
Elena Marquis
Daniela Pallabazzer
Cristina Rossignolo
Clotilde Miglietta
Margherita Miglietta
Leonardo Darman
Beatrice Bionaz
Emanuele Navarretta
Lucio Ducly
Antonella Billo
Beatrice Tamion
Clarissa Tropiano
Sofia Mercuri

CLARINETTO BASSO

Rocco Papalia*
Claudio Colicigno

OBOE

Davide Schiavon

SAX CONTRALTO

Marco Azzalin
Denis Marian Toma
Federico Marangoni
Gregorio De Leo
Sara Grande
Anastasia Paparo

SAX TENORE

Giulia Zuccotti
Paolo Messina
Roberto Novati

SAX BARITONO

Antonio Procoli

CORNI

Alex Alberto
Florin Bodnărescu
Livio Ramasso

TROMBE

Edy Vallet*
Mauro Berthod
Alberto Bonino
Mauro Alberto
Alice Spirli
Paolo Bigiarini
Nicholas Bredy

EUPHONIUM

Renato Papalia
Gerardo Gallo
Gabriele Bastrentaz

TROMBONI

Claudio Giunta
Leonardo Dall'Anese
Fabrizio Munari
Dario Linty
Stefano Parma
Bruno Mercuri
Alferio Rispoli
Luca Testini

BASSI TUBA

Riccardo Sabbatini
Antonio Vairetto
Michele Conte

FAGOTTO

Letizia O. García
Federico T. Benvenuto

PERCUSSIONI

Davide Chioso
Luca Cerrato
Fabio Saccavino
Federico T. Benvenuto
Matteo Vidi
Alessandro Molinaro
Germain Rosset
Maurizio Cesolari
Noah Vuillermin
Leonardo Scali

VIOLONCELLO

Serena Costenaro

DIRETTORE

M° Daniele Papalia

ALFIERE

Gianfranco Bredy

*vice-direttori

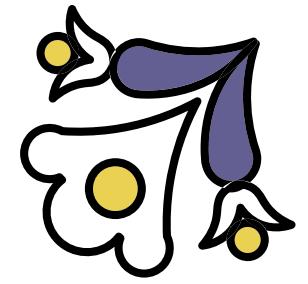


SANTA CECILIA, 15 NOVEMBRE 2024

**Sul palco del Teatro Giacosa di Aosta, dopo 41 anni,
la bacchetta da Direttore della Banda Municipale
di Aosta è passata dal Maestro Rocco Papalia
al figlio Daniele.**

Prese le redini della Banda il 1° dicembre 1983, l'ha fatta crescere numericamente e qualitativamente, fino ai premi conquistati nel 2002 e 2009 al concorso nazionale "La bacchetta d'oro" di Frosinone. "I primi anni sono stati duri, anche perché io, clarinettista, ho dovuto insegnare un po' tutti gli strumenti: per esempio il trombone a Giuliano Rizzotto, la tromba Edy Vallet e Davide Sanson." Perché tra i 426 musicisti che si sono succeduti in banda ben 40 si sono affermati a livello locale, nazionale e internazionale.

Gruppo Filarmonico *di Quart*



Direttore: **Livio Barsotti**

Presidente: **Margherita Baratier**

Musicista più giovane:

Francesco Torreano (22/12/2012)

Musicista più anziano:

Sergio Farina (30/10/1960)

PROGRAMMA CONCERTO

Ascendant - Fanfare, Tyler Arcari

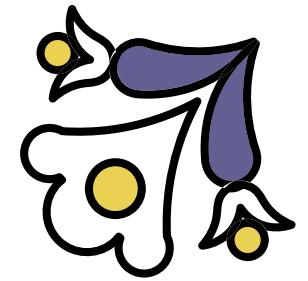
Māngōroa, Marc Jeanbourquin

Pagan dances, James Barnes

Fracas, Randal D. Standridge

LUNEDÌ 9 GIUGNO 2025

Corps Philharmonique “La Meusecca” di Sarre



Direttore: **Gaetano Seminara**
Presidente: **Salvatore Giardina**
Musicista più giovane:
Libero Meynet (18/06/2014)
Musicista più anziano:
Michele Conte (21/10/1946)

PROGRAMMA CONCERTO

Around my music, Giuseppe Ricotta
Divertimento, Nicolò Gullì
Ammerland, Jacob De Haan
L'isola del tesoro, Michele Mangani

Società Filarmonica Musikkapelle "La Lira" *di Issime*



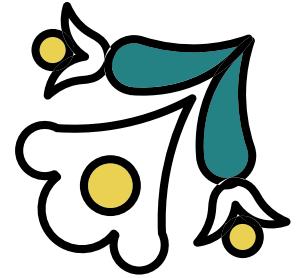
Direttore: **Enrico Montanari**
Presidente: **Danilo Frachey**
Musicista più giovane:
Aurora Consol (15/12/2013)
Musicista più anziano:
Renato Ronc (28/03/1956)

PROGRAMMA CONCERTO

Südböhmishe Polka, Ladislav Kubes
Carrickfergus, Dan Price
Tom Sawyer Suite, Franco Cesarini
Kaiserin Sissi Marsch, Timo Delweg

MARTEDÌ 10 GIUGNO 2025

Banda Musicale *di Chambave*



Direttore: **François Philippot**

Presidente: **Pasquale Elia**

Musicista più giovane:

Joey Tonin (05/08/2013)

Musicista più anziano:

Elio Cornaz (05/11/1948)

PROGRAMMA CONCERTO

Coronation March, Giacomo Meyerbeer,
arr. Franco Cesarini

Sailing Songs, Elliot Del Borgo

Carrickfergus Posy, James L. Hosay

Slava, Nikolay Rimsky-Korsakov,
arr. Wil van der Beek

MARTEDÌ 10 GIUGNO 2025

Filarmonica *di Montjovet*



Direttore: **Julien D'Herin**

Presidente: **Sylvie Gaillard**

Musicista più giovane:

Samuel Ahn (25/10/2011)

Musicista più anziano:

Giuseppe Brunod (16/03/1957)

PROGRAMMA CONCERTO

Zig Zag, Sean O'Loughlin

In the Shining of the Stars, Robert Sheldon

Cyclone, Michael Oare

Silk Road, Robert Sheldon

Music from Demon Slayer, Mugen Train,
Go Shina e Yuki Kajiura, arr. Michael Brown

MARTEDÌ 10 GIUGNO 2025

Società Filarmonica *di Arnad*



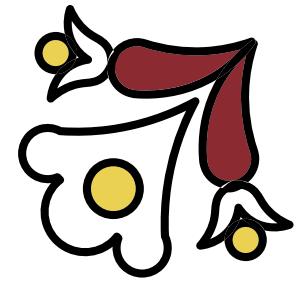
Direttore: **Jacopo Challancin**
Presidente: **Monica Nicod**
Musicista più giovane:
Geremia Gabrieli (20/10/2011)
Musicista più anziano:
Donato Bosini (30/03/1956)

PROGRAMMA CONCERTO

Jubiläumsmarsch, Anselmo Loretan
Giacomo - Bourleske, Peter Diesenberger
Into the storm, Robert W. Smith
Spirit: Stallion Of The Cimarron,
Hans Zimmer, arr. Bertrand Moren

MARTEDÌ 10 GIUGNO 2025

Banda Musicale *di Pont-Saint-Martin*



Direttore: **Walter Chenuil**

Presidente: **Alder Sucquet**

Musicista più giovane:

Alice Cretaz (07/02/2011)

Musicista più anziano:

Claudio Porté (05/05/1951)

PROGRAMMA CONCERTO

Godspeed, Stephen Melillo

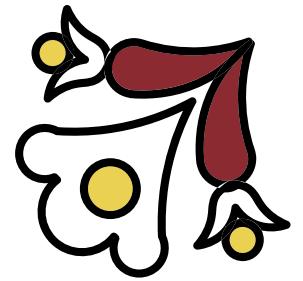
Dutch Master Suite, Johan De Meij

Pastime With Good Company,

King Henry VIII, arr. Philip Sparke

MERCOLEDÌ 11 GIUGNO 2025

Società Filarmonica *di Verrès*



Direttore: **Sara Mangaretto**

Presidente: **Andrea Passador**

Musicista più giovane:

Alessandro Chouquer (23/04/2011)

Marta Giovanzana (26/01/2011)

Musicista più anziano:

Emilio Prola (07/01/1953)

PROGRAMMA CONCERTO

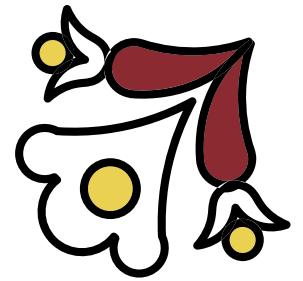
Jupiter Hymn, Gustav Holst

Mercury, Jan van der Roost

Mount Everest, Rossano Galante

MERCOLEDÌ 11 GIUGNO 2025

Filarmonica Alpina *di Hône*



Direttore: **René Martinet**

Presidente: **Emanuele Bonetti**

Musicista più giovane:

Matilda Aresu (28/03/2013)

Musicista più anziano:

Giuliano Terroni (19/01/1944)

PROGRAMMA CONCERTO

Deutschlands Wahnenhere,

Hermann Ludwig Blankenburg,
arr. Andreas Schorer

Mission Impossible, Lalo Schifrin,

arr. Toshio Mashima

Excalibur, José Alberto Pina,

MERCOLEDÌ 11 GIUGNO 2025

“Hiboux En Musique”

di Valpelline



Direttore: **Simone Giardina**

Presidente: **Paolo Prato**

Musicista più giovane:

Denis Felluga (25/09/2013)

Musicista più anziano:

Michele Conte (21/10/1946)

PROGRAMMA CONCERTO

The Beatles Forever, arr. Eric Osterling

Un Poco Español, Harm Evers

Por Una Cabeza, Carlos Gardel
e Alfredo Le Pera, arr. Jirka Kadlec

Le Canzoni D'italia, Franz D. Chamberlein

MERCOLEDÌ 11 GIUGNO 2025

**PER OGNI
BANDA MUSICALE VALDOSTANA
È ATTIVA UNA**

Scuola di Musica

che può aiutarti a realizzare un sogno:

IMPARARE

UNO

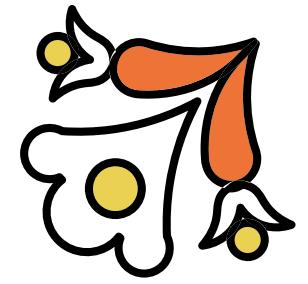
A SUONARE



STRUMENTO

Per informazioni rivolgiti alla Banda Musicale della tua zona.

Corps Philharmonique *de Châtillon*



Direttore: **Davide Enrietti**

Presidente: **Elena Anna Valenti**

Musicista più giovane:

Sofia Buffa (08/03/2014)

Musicista più anziano:

Gianni Vignolo (29/08/1958)

PROGRAMMA CONCERTO

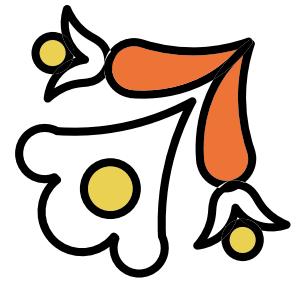
Fascino Esotico, Giuseppe Mascolo

Sinfonietta N.3, Franco Cesarini

Danza Sinfonica, James Barnes

GIOVEDÌ 12 GIUGNO 2025

Banda Musicale *di Donnas*



Direttore: **Silvia Yeuillaz**

Presidente: **Alessia Binel**

Musicista più giovane:

Francesco Trinelli (15/08/2010)

Musicista più anziano:

Mario Vinante (16/09/1963)

PROGRAMMA CONCERTO

Inglesina, D. Delle Cese

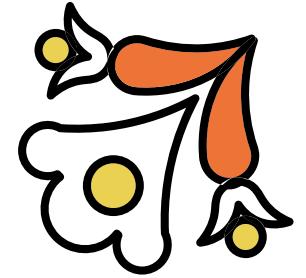
Domingos Barros, Vitor Resende

A Filvar Story, Vitor Resende

Concerto d'Amore, Jacob de Haan

GIOVEDÌ 12 GIUGNO 2025

Banda Musicale *di Courmayeur-La Salle*



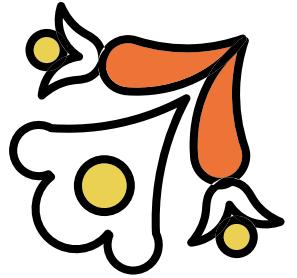
Direttore: **Betemps Elena**
Presidente: **Carlo Canepa**
Musicista più giovane:
Richard Borney (02/11/2011)
Musicista più anziano:
Giovanni Miserocchi (10/08/1944)

PROGRAMMA CONCERTO

The Olympic Spirit, John Williams,
arr. Jay Bocook
Terra di montagne, Michael Gelsler
Shenandoah, Frank Ticheli
Moana, arr. Jay Bocook

GIOVEDÌ 12 GIUGNO 2025

Banda Musicale *di Saint-Vincent*



Direttore: **Piermario Rudda**

Presidente: **Stephanie Purser**

Musicista più giovane:

Maya De Maio (23/12/2012)

Musicista più anziano:

Elgio Favre (27/12/1936)

PROGRAMMA CONCERTO

Bright Dawn Overture, Franco Cesarini

Greenwillow Portrait, Mark Williams

Towards The Western Horizon,
Philip Sparke

Greek Folk Song Suite, Franco Cesarini

GIOVEDÌ 12 GIUGNO 2025

Banda Musicale "La Lyretta" di Nus



Direttore: **Livio Barsotti**

Presidente: **Diego Vittaz**

Musicista più giovane:

Virginia Collé (13/05/2013)

Musicista più anziano:

Clara Tassi (18/08/1959)

PROGRAMMA CONCERTO

Deliverance, Etienne Crausaz

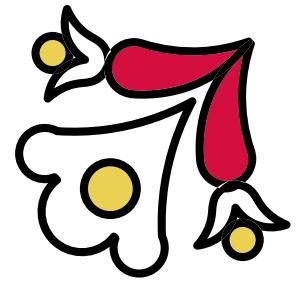
The Phantom Of Opera,

Andrew Lloyd Weber, arr. Johan de Meij

Funky Winds, Otto M. Schwarz

VENERDÌ 13 GIUGNO 2025

Filarmonica "Regina Margherita" di Gaby



Direttore: **Renato Yon**

Presidente: **Silvia D. Bastrenta**

Musicista più giovane:

Francesco Lazier (17/12/2011)

Musicista più anziano:

Enrico Ropele (20/08/1942)

PROGRAMMA CONCERTO

Bandology, Eric Osterling

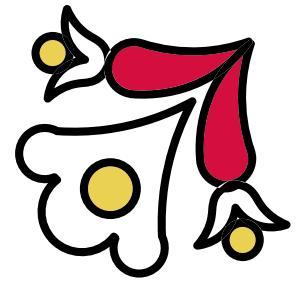
Journey for tuba, Brian Sadler

Castels in Spain, Randy Beck, J. Mabaar

How to Train Your Dragon,
John Powell, arr. Sean O'Loughlin

VENERDÌ 13 GIUGNO 2025

Società Filarmonica *di Fénis*



Direttore: **Ivan Cerise**
Presidente: **Denise Tabord**
Musicista più giovane:
Amelie Fragno (10/12/2009)
Musicista più anziano:
Ugo Brunier (30/04/1955)

PROGRAMMA CONCERTO

Second Suite in F, Gustav Holst,
arr. Lorenzo Pusceddu
Aria for Alto Sax,
Lorenzo Pusceddu, solista: Rolland Theodule
Selections from Moana, arr. Jay Bocook
Lassus Trombone, Henry Fillmore,
arr. Robert E. Clemons

VENERDÌ 13 GIUGNO 2025

IL COLORE È UN MEZZO
PER INFLUENZARE
DIRETTAMENTE UN'ANIMA.
IL COLORE È IL TASTO.
L'OCCHIO È IL MARTELLETTO.
L'ANIMA È UN PIANOFORTE
CON MOLTE CORDE.
L'ARTISTA È LA MANO
CHE, TOCCANDO QUESTO
O QUEL TASTO,
FA VIBRARE L'ANIMA.

Vasilij Kandinskij

COLORI SONORI

CONCERTI DAL SALONE DUCALE



RASSEGNA DI CONCERTI DA CAMERA — COLORI SONORI

Il colore e il suono, seppur siano due stati differenti della materia, trovano nel linguaggio un punto di incontro chiamato sinestesia.

Colori Sonori è un festival sinestesico che si svolge nel Salone Ducale del Comune di Aosta: suoni, voci e recitazione come pennelli, tela e tavolozza si incontreranno. Insieme danno vita ad un grande quadro: un ricco e vario programma che spazia dalla musica per orchestra di fiati a quella per formazioni cameristiche. La 1^a edizione si è svolta nel dicembre 2019 e, attualmente, siamo giunti alla VI^a edizione terminata nel mese di maggio 2025. Vi aspettiamo numerosi per la VII^a edizione l'anno prossimo: per tutte le info scrivere a colorisonori@bandamusicalearosta.it

**AL
BER
TO**

**ESCLUSIVE
OPERE
IN LEGNO**



SPONSOR UFFICIALI DELL'EVENTO

Fratelli Varetto



Artemusica

1988

www.artemusicanet.it

info@artemusicanet.it

Strumenti Musicali



SPONSOR UFFICIALI DELL'EVENTO



GENERALI

Agenzia Generale
Aosta Garin



SPONSOR UFFICIALI DELL'EVENTO

51° RADUNO DELLE BANDE MUSICALI *Daldostane*



Con il sostegno di:



Associazione
Bandistica
Città di Aosta