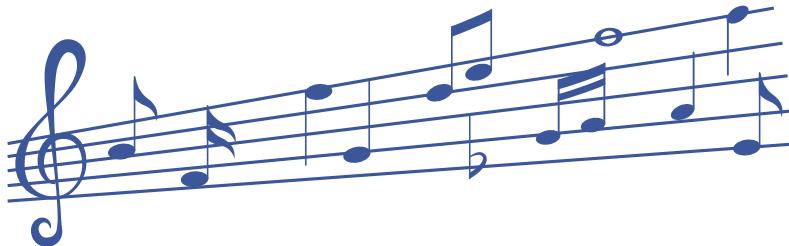


*Un sentito ringraziamento  
a tutti i partecipanti di  
questa fantastica rassegna  
musicale per il grande  
successo ottenuto.*



# Claustri Musica

2024

1a EDIZIONE

1 Settembre  
2024  
Romantic trio



evento organizzato da



in collaborazione con



Associazione  
Bandistica  
Città di Aosta



## Romantic Trio

Davide Papalia, clarinetto  
Serena Costenaro, violoncello  
Erica Pompignan, pianoforte

**Davide Papalia** nasce ad Aosta e inizia i suoi studi musicali in tenera età, con la prof.ssa A. E. Schiavon, quale allievo dei Corsi Comunali di musica della città di Aosta. Nel 2013 ottiene il diploma di Clarinetto presso l'Istituto Musicale di "G. Lettimi" di Rimini. Prosegue gli studi presso il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Torino dove, sotto la guida del M° S. Barbero, consegna il Diploma Accademico di II livello in "Clarinetto". Si perfeziona privatamente a Milano con il M° S. Del Mastro e partecipa a numerose Masterclass di clarinetto e clarinetto basso con alcuni dei più importanti docenti europei quali: F. Meloni, M. Rericha, C. Palermo, E. M. Baroni, L. Picafito, P. De Gasperi, E. Tedesco e F. Benda. Nel 2017 si aggiudica a Torino una delle borse di studio messe in palio dalla Banca CRT in collaborazione con il Conservatorio di Torino. Nel 2019 ottiene il "Master of Art of Pedagogy" presso il Conservatorio della Svizzera Italiana e risulta ideoneo presso l'orchestra giovanile "Talenti Musicali" dell'Accademia Perosi di Biella. Fa parte di diverse formazioni musicali da camera fra cui Tetragramma Ensemble, Dirty Needles, Romantic Trio e Les Solistes du Corps Philharmonique de la Ville d'Aoste (SCP). È docente di Clarinetto presso la Scuola Civica di musica "R. Arnod" di Aosta dal 2013 ad oggi è di Storia della musica al Liceo classico, artistico, musicale di Aosta dal 2020 ad oggi.

**Serena Costenaro** inizia a studiare il violoncello con il metodo "Suzuki" all'età di 3 anni con il M° M. Branche all'Istituto Musicale di Aosta. Prosegue i suoi studi sotto la guida del M° L. Taccardi con cui ottiene, nel 2004, il 2° premio al concorso "S. Pretoni" riservato ai musicisti europei under 20. Nel 2005 riceve il 3° premio al concorso nazionale "Cantalupa" vincendo invece il 1° premio al concorso interregionale "Rotary per la musica" a Santhià. Nel 2006 viene affiancata come solista dal M° M. Polidori con l'orchestra Giovani Archi presso il Semig "Arsenale della Pace" di Torino. Nel suo percorso musicale si è esibita con grandi musicisti come S. Mintz, M. Shaefer, A. Pirozzi e F. Longhi. Ha partecipato ad alcune Masterclass sotto la guida del M° G. Gnocchi e del M° E. Bronzi. Nel 2018 inizia gli studi presso il Conservatorio della Svizzera Italiana frequentando il "Master in Music performance" sotto la guida di J. Goritzki e poi di A. Polo. Nel 2019 suona come solista con U. Clerici nella rassegna "Jeudi du Conservatoire". Nel 2020 prosegue i suoi studi frequentando il Biennio Accademico di II livello presso l'Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta, conseguendo nel 2022 il diploma accademico di II livello con il massimo dei voti.

**Erica Pompignan** si è diplomata in pianoforte con il massimo dei voti sotto la guida del M° C. Mosesti e in strumenti a percussione nella classe del M° D. Vineis, presso l'Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta. Successivamente, ha conseguito il diploma accademico di II livello di pianoforte con il massimo dei voti e la lode sotto la guida del M° Alessandro Mercando. Ha seguito corsi di perfezionamento in pianoforte tenuti dal M° Roberto Cappello, M° Marina Scalafiotti, M° Mariangela Vacatello. Ha partecipato a diversi concorsi musicali nazionali e internazionali e si è esibita in numerosi concerti, in qualità di pianista solista, in formazioni cameristiche, in orchestre e in veste di pianista accompagnatore per cantanti, per coro e per la danza, affrontando vari repertori dal barocco agli autori contemporanei. Ha collaborato in qualità di pianista accompagnatore con l'Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta dal 2019 al 2021 e con la Fondazione Maria Ida Viglino per la cultura musicale di Aosta dal 2018 al 2022. Ha inoltre ricoperto il ruolo di pianista accompagnatore al Nus Festival masterclass di perfezionamento per strumentisti nel 2021 e nel 2022. Dal 2019, insegna pianoforte e musica d'insieme al Liceo Musicale di Aosta.

# Programma di sala

## L. V. Beethoven

Trio in si bemolle maggiore op. 11

## J. Brahms

Trio op. 114

Durante i concerti saranno raccolti fondi per le opere benefiche degli **Ordini Dinastici della Real Casa di Savoia**, nello specifico il restauro delle Lapi di Mauriziane dell'Ospedale Regionale Umberto Parini e un sostegno all'associazione "HandToHand" per attività rivolte ai ragazzi affetti dalla sindrome di Down.